





KÖZRLÜ KUTUPHANESİ  
451  
M. ASIM BY.



ملک شاهی  
۱۰۵  
ملفوظ سیر



KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ	
GELEN EVRAK	



۲۵۱

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a library inventory or a list of documents.]*





# بسم الله الرحمن الرحيم

(حاشا که من بموسم کل ترک می کنم \* من لاف عقل میزنم این کار کی کنم \*  
 محصول بیت \* حاشا که بن کل موسمه شرابی ترک ایدم بن عقل لاف می اورم  
 بواشی قبحن ایدم یعنی بن عاقل کجور کن کل زمانه باده نوشی ترک ایدم  
 (مطرب بکاست تا همه محصول زهد و علم \* در کار چنگ و بریط و آرازی  
 کنم \* بونک کی بر رده بر صرف لفظی تقدیر و نور صرف کنم معناسنه  
 \* محصول بیت \* مطرب قنده در تاهب علم و زهد محصولی چنگ و قیو زونی  
 آوازه صرف ایدم یعنی بونک بولنده بذل ایدم حاصل سازنده لره فدا  
 ایدم (از قال و قیل مدرسه حالی دلم گرفت \* یک چند نیز خدمت معشوق  
 می کنم \* گرفت ایگرندی دیکدر رته کم خسروک بویستنده او یله در بیت \*  
 ز دنیا می رود خسرو برب همی کوید \* دلم بگرفت در غربت تمنای وطن  
 دارم \* ایگرندی و دلسندی دیکدر بولاف بومعنا به چوق کاور \* محصول  
 بیت \* مدرسه قیل و قال شدن حالیا کوکام ایگرندی بر نیچه زمان دخی  
 معشوق و میه خدمت ایدم یعنی معشوق و میله تقید ایدم (کی بود  
 در زمانه و فاجام می یار \* نامن حکایت جم و کاوس و کی کنم \* محصول بیت \*

خطاب

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مضاعیل فاعلن

خطاب عام طریق بیلد بورر زمانه ده چن وفا اولمش در جام می کتور یعنی زمانه  
 قدیم بدن بیوفاد در جام باده کتورتا که بن سکا جم و کاوس و کیک حکایه سین  
 ایدم یعنی زمانه ده وفا اولیدی بوندر سلطنته باقی قلایدیکه هر بر بیسی  
 زمانه دم بر اولو باد شاه ایدی خصوصاً جم که حضرت سلیمان پیغمبر در که  
 و خوش و طپور محکم ایدردی (از نامه سیاه نترسم که روز حشر \* با فیض  
 لطف اوصدا زین نامه طی کنم \* نامه سیاهدن مراد دقت سینه ایدر یعنی نگاهلر  
 یاز بلان دفتر در ایزن بوندم ادا تیشیه در \* محصول بیت \* نامه اعمال سیاه  
 اولسندن خوف ایلیم زیر اجزا و حشر کوننده الله لطف فیضیه بوز بونک کی  
 نامه بی دوروب بو کرم یعنی دوروب دیو شررم حاصلی الله تعالی عفو ایدر کو بیک  
 صبح تا کلمهای شب فراق \* با آن خسته طالع و فرخنده بی کنم \* یک صبح  
 بیامینه کلمهای که نک جمعی در کاف بجمینک کسر یله شکایت معناسنه خسته  
 مبارک و فرخنده معطف تفسیری بی بونده یول وایز معناسنه در \* محصول  
 بیت \* قنی صباح یکی تا فراق کیجه لرینک شکایت لرینی اول خسته طالع  
 و فرخنده ایزنی جانانه ایدم یعنی صباح اولنجه جانانه ملاقی اولوب فراق  
 کیجه سنک سر کیشقی شرح و بیان ایدم (خال مرا چود رازل ازی  
 سرشته اند \* بامدی بکو که جراتل می کنم \* محصول بیت \* بنم طبرانی  
 چونکه از لده میدن یوغور مشلدر مدعی به سونله که نیچون می ترک ایدم  
 یعنی بر نسنه که تقدیر بر دایه ثابت اوله آندن نیچون تجنب ایدوب پرهیز  
 ایدم (این جان عاریت که بحفاظ سپرد دوست \* روزی رخس بیستم و تسلیم  
 می کنم \* عاریت ضرورت و زنیچون یا تحقیق قلمشدر که حرف رابط صفت  
 بیستم اخبار و انشایه تحلی و اربعی کوردم و کور رسم دیکدر \* محصول بیت  
 بوجان عاریتی که دوست حافظه تسلیم ایلیدی بر کون رخس کور رسم اکا  
 بوجان عاریتی تسلیم ایدم یعنی جانان یوزیتی کور رسم اکا جانمی فدا ایدم  
 وله ایضا) حجاب چهره جان میشو و غبار تنم \* خوشاد می که ازین چهره پرده  
 بر فکنم \* حجاب چهره جان اضافت لری لامیه لر در ویا لامیه و بیامینه در غبار تنم  
 بیامینه خوشالنی تعجب افاده ایدرنه عجب خوشدر دیک اولوردی یا حرف  
 وحدت که حرف رابط صفت \* محصول بیت غبار تنم جان چهره سنه حجاب اولور  
 یعنی وصال جانانه تنم روجه پرده اولورنه عجب خوشدر بر دم که بوجهره جانندن  
 پرده فی براقم یعنی پرده تندن یکوب صافی جان اولامکه وصول جانانه قابل اولم  
 (جنبین نفس نه سزای چومن خوش الحان نیست \* روم بکاشن رضوان  
 که مرغ آن چمن \* قفسدن دنیا مراد در الحان لحنک جمعیدر بونده آواز

از بحر مجتث  
مفاعلات مضاعیل فاعلن



مراد در کاشن رضوان لامیه جنت مراد در جنت بوانه رضوان دیر که  
 حرف تعلیل \* محصول بیت \* بونجین قفس بنم کبی خوش آواز بلبلان  
 لایقی دکل کاشن جنته کیده که اول چنک بلبلیم یعنی بنم کبی خوش آواز  
 حافظن مقام مناسبی دوزخ دنیا دکل کاشن جنت لایقیدر خواجه کندینک  
 خوش الحان اولدیغن بیان ایدرفی الحقیقه مناقب خواجه ده بیورر که کنیدی  
 عصر نده کنیدی کبی خوش آواز اهل نغمه یوغیدی بوجه دندنیدی سلاطین  
 ایلتخانیه نک مجالس و محافلندن بر دم خالی دکل ایمش (عیان نشد که چرا آمد  
 بجا بودم \* دریغ و درد که غافل ز کار خویشتم \* عیان عینک کسر یله مفاعله  
 بایندهن مصدر در \* محصول بیت \* عیان و اشکاره اولدی نیچون بودنیایه  
 کلام و شمدی به دل قنده ایدم حاصلی مبدأ و معاد معلوم اولدی دریغ  
 و درد که کنیدی ایشمدن غافل یعنی مبدأ و معادینی بلدیکندن تغابن چکر  
 خواجه تجاهل عارف صنعتنه سلوک بیورمشدروالا اولیادن بر صاحب  
 سعادت ایمش (چه گونه طوف کنم در فضای عالم قدس \* چودر سراچه  
 ترکیب تخته بندتم \* طوف مصدر در طاف بطوف دن یعنی نصر بایندهن  
 برنسنه بی طولانی مثلاً مکعبی طولانی کبی فضا میدان و ککش بر عالم قدسه  
 اضافتی بیایه در سراچه سرائک تصغیریدرا و چکر دیمکدر ترکیبه اضافت  
 بیایه در راد و خود در یعنی عناصر رابعه تخته بند قفطانلری و قاشلری ایکی  
 تخته نک اراسنه وضع ایدوب ایکی جانب دیند ایله محکم باغلر ناکه  
 اورسلغسون دیو اول قفطانلره و اول قاشلره تخته بند دیرلر خواجه وجود  
 جسمانیسی اول تخته لره و روحانیسی اول قفطانلره و قاشلره تشبیه ایدر که  
 اول تخته لرا ایله مقید در ته اضافت بیایه در \* محصول بیت \* بوییتی عالم  
 معاده متعلق بیورمشددر یعنی نه وجه له عالم قدس مبدأ نده طولانوب سیر  
 ایدرم یعنی عالم قدسی نیچه تماشاالنورم چونکه ترکیب سرائیجغنده یعنی وجود  
 او نده ن تخته بنددی بمعنی تله مقیدم حاصلی مادامکه بشریت روحه  
 جندره در روح عالم قدس فضا سنده طیران ایده من یعنی وجود عالمندن  
 بکمینه عالم ارواحه و اصل اولمز (مرآ که منظر حورست مسکن و ماوی \*  
 چرا بکوی خراباتیان بود و وطن \* منظر حوردر یعنی جنت در پس نیچون وطن  
 بنم که مسکن و ماوام قصر و منظر حوردر یعنی جنت در پس نیچون وطن  
 و مسکن خراباتیلر محله سی اوله یعنی مقام اعلائی وطن ایدنک ممکن ایکن  
 مقام ادنایی نیچون مسکن ایدیم یعنی مؤمنه جنت تحصیل ممکن ایکن  
 دوزخه نیچون میل ایلده (اگر زخون دلم بوی مشک می آید \* عجب مدار که

همدر نفاقه ختم \* محصول بیت \* اگر یورکم فائیدن مشک قوقسی کاورسه  
 عجب طوطیه که نفاقه ختنک همدر دیم یعنی اهل عشقک خونی مشک و نفسی  
 مشک اولور یعنی نفسی مشک کبی قوقر (طراز پیرهن زرکشیم مبین چون شمع \*  
 که سوزهاست نهانی درون پیرهن \* طراز علمه دیرلری یعنی اول زمانده قفطانلر  
 و موزلرینه حریر ایله بعض شکوفه و بعض حیوانات نقش ایدرلردی الان  
 سعادتلی پادشاه سراینده ایچ اوغلانلری نه ایدرلر بس اول منقوشلره طراز  
 دیرلر ایام خالیه ده وازمنه ماضیه ده بونشانسز قفطان اولمز مش پیرهنه اضافت  
 لامیه و زرکشه بیایه در پیرهن زرکش صرمه ایله اشلش کوملک شمعدن مراد  
 بال مومیدر و مومک اریوب اشاعه این یوللرینه طراز بیورمشددر که حرف  
 تعلیل \* محصول بیت \* شمع کبی زرکش پیرهن طرازینی کورمه یعنی  
 ظاهر عینک زیب و زینتنه التفات ایله زرا پیرهن ایچنده کیزلی آتشلرم و اریعنی  
 اهل عشقم و آتش عشقم نهانیدر کسه به اظهار ایلیم زیرا کتم عشق شان  
 شهید ادر (بیاهستی عافظ ز پیش او بردار \* که باوجود تو کس نشود ز من که  
 منم \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر یا خود جاتانه خطاب ایدر کل  
 و حافظک و اریغینی اوکندن قالدریعنی انا یعنی رفیع ایله تاسنک وجودگاه  
 کیسه ایشتمه بندن که بنم یعنی بنم وارلغم فالقسون وارلق همان سنک اولسون  
 حاصلی جانان آدی اکلسون حافظک آدی اکلسون غائبدن خطابه التفات  
 بیوردی وله ایضا (کردست دهد خاک کف پای نکارم \* بر لوح بصر خط  
 غباری نکارم \* خاک کف پای نکارم اضافت لری لامیه لردر لوح بصر بیایه  
 خط غباری لامیه در یا حرف وحدت نکارم یا حرف تأکید نکارم فعل مضارع  
 متکلم و خده در نقش ایدرم دیمکدر \* محصول بیت \* اگرال و بر سره بکا خاک  
 کف پای نکار لوح بصر اوزره بر خط غباری نقش ایدرم (پروانه او کورسدم در  
 طلب جان \* چون شمع هماندم بدی جان بسپارم \* پروانه او اضافتی لامیه در  
 مراد پروانه دن تذکره و خط همانون مقوله سیدر رسدم میم معنا جنتندن  
 جانه مقید در جاتم دیمکدر هماندم مرکبدر هم دن و آن دن و دمدن هم اول  
 ساعت معناسنه در بدی یا حرف ظرف دم نفس یا حرف وحدت بر نفسده  
 دیمکدر بسپارم فعل مضارع متکلم و خده تسلیم ایدرم دیمکدر جان بسپارم  
 مقدم مفعولیدر محصول بیت اگر اول جانان پروانه سی جاتم طلبنده ابریشره  
 یعنی بندن جان طلب ایدر سه شمع کبی هم اولدم بر ساعتده جان تسلیم ایدرم  
 حاصلی جان طلبیچون جانان دن بکا بر خط کاورسه شمع کبی خط کلدیکی کبی  
 بر ساعتده جاتم تسلیم ایدرم یعنی بر دم توقف ایلوب نقد جانی امریه فدا

از بحر هنج  
 مفعول مضاعف مفعول فعل



ایلم (کر قلب دلم رانهد دوست عیاری \* من نقد روان در رهش از دیده  
شمارم \* قلب دل اضافتی بیانه در را ادات مفعول می اقلب دلدن صافی  
وخالص اولمقدر یعنی مغشوش کوکل قلبک دله اضافتی لطافتدن خالی  
دکدر عیار عینک که سربله معیار معناسنه در که بونده مقدار دن تعبیر در نقد  
روان بیانه روان رایج معناسنه در شمارم فعل مضارع متکلم و حده شماریدن  
صیارم دیمکدر \* محصول بیت \* بنم قلب کوکله یعنی مغشوش و دغل کوکله  
دوست بر معیار و بر مقدار تعیین ایلز سه یعنی بر قیمت قوماز سه حاصلی اعتبار  
ایلز سه بن کوزمدن انک بولنه نقد رایج صیارم یعنی کوکلم قلبدر دیو بکنز سه  
کوزمدن اعلا کچرا قچه ایانی طبر اغنه صیارم حاصلی کر به و بسکا ایل بولنه کوزم  
یاشنی صیارم قلب و نقد و روان و شمار عبارت لری مر اعات نظیر صنعتیدر قلب  
و نقد و عبارده بویه در (دامن مفشان از من خاکی که پس از من \* زین در  
تواند که برد باد غبارم \* مفشان فعل نهی مفرد مخاطب در سلکمه دیمکدر  
دامن مفشانک مقدم مفعول صریحیدر و از من غیر صریحی من خاکی بیانه که  
حرف تعلیل پس از من \* مصرع ثانیه مر هوند رنتوان قادر دکل که حرف  
بیان بر دفع مضارع مفرد غائب بریدن ان ایلتور دیمکدر باد فاعلی غبار  
مفعول صریحی وزین در مقدم غیر صریحی \* محصول بیت \* بن خا کیدن  
انک سلکمه یعنی بدن اعراض ایلکه که موتدن صکره بوقبودن یل بی  
ایلمکه قادر ایلز یعنی سن بدن انک سلکوب اعراض ایلکه آستانکی  
ترک ایلک احتمالی بوقدر زیر امر کدن صکره بوقبودن یل بیه توزیع ایلتمکه  
قادر دکدر شویه محکم تثبث ایلشم بوقبویه (بر بوی کنار توشدم غرق  
امیدست \* از موج سر شکم که رساند بکارم \* بوی بونده امید معناسنه در  
کاربان و بیلو معناسنه در و او حرف حال امید مصرع ثانیه مر هوند رموج  
سر شک بیانه و یا لامیه در مجازا که حرف بیان رساند فعل مضارع مفرد غائبدر  
رسانیدن الف و نون ادات تعدیه در بونده ایرشده دیمکدر بکارم با حرف  
صله کار بونده لب معناسنه در لب دریا کبی میم معنا جهم تندن رسانده مقید در  
تقدیری رساندم بکار در \* محصول بیت \* سنک کارک امید بیه ایکی معنایه  
بیه اشک چشمه غرق اولدم حال بوکه امید وار در موج سر شکم کدن که بی  
کاره ایرشده یعنی کرچه بالفعل اشکم در یاسنه غرق اما امید وار در که اشک  
چشم در یاسنک موجی بی کاره ایرشده حاصلی مر جودر که کثرت بکابی  
ساحل وصاله ایصال ایلیه (زلفین سیاه تو بدلداری عشاق \* دادند قرار  
و بدردند قرارم \* بدلداری عشاق با حرف صله و یا حرف مصدر و اضافت

لامیه در قرار ی یا حرف تنکیر \* محصول بیت \* سنک ایکی سیاه زلفک عشاق  
دلدار لغنه یعنی عشاق کوکلی اله کتور مکه وعده و قرار و بر دیلرو بنم قرارم  
ایلمدی یعنی عشاق خاطر بی رعایت ایلکه عهد ایلدی لرامابی بقرار ایلدی  
(امر و زمکش سر زوقای من و اندیش \* زان شب که من از غم بد عادت برارم  
\* وقای من اضافتی مصدرک مفعولنه و یا فاعلنه و او حرف عطف اندیش فعل  
امر مفرد مخاطب در فکر ایلدیمکدر مصرع ثانیه مر هوندر که حرف رابط  
صفت \* محصول بیت \* بوکون بنم وفامدن باش حکمه یعنی بکا وفادارلق  
ایلمکدن اعراض ایلد و اول کیجه بی فکر ایلد که بن سنک نمکدن دعایه ال  
قالدرم یعنی بنم بد دعا مدن احتراز ایلد (ای باد از ان باده نسیمی بمن آور \* کان  
بوی شفا میدهد از رنج خارم \* محصول بیت \* ای باد اول باده دن بکا بر رایجه  
کتور زیر اول قوقوبکار رنج خاردن شفا و بر یعنی رنج خاری دفع ایلکه باده نک  
قوقسی کافیدر (یا وصف سر زلف تو میشد سخن من \* پیوسته از ان هم نفس  
مشک تنارم \* محصول بیت \* سنک سر زلفک وصفیله واقع اولدی بنم کلام  
یعنی بنم سوزم سنک سر زلفک وصفیله متصف اولدیغیچون دائما انکچون  
مشک ناتاره هم نفسم یعنی متصل مشک ناتاره مقارن و مصاحب حاصلی  
سر زلفک وصتی سبیلده دائما همسک و معطرم (حافظ لب لعش چو مر اجان  
عز زنت \* عمری بود آن لحظه که جان را لب آرم \* محصول بیت \* ای حافظ  
جانانک لب اعلی چونکه بنم جان عزیزم در پس بر عمر اولور اول لحظه که جانی  
طود انچه کتورم یعنی جانانک لبی که عمر عزیز در آتی لبه کتورمک عمر در یعنی  
عمر ارتقاعیدر حاصلی تازه جان کسب ایلکدر وله ایضا (حالیا مصلحت وقت  
در ان می بینم \* که کشم رخت بمیخانه و خوش بنشینم \* حالیا و حالا ایکیسی  
بر معنایه در مصلحت وقت لامیه که حرف بیان \* محصول بیت \* الان وقتک  
مصلحتی اول معناده کوررم که اسبابی میخانه به چکم و کوزل قرار ایدوب  
او قورم یعنی میخانه ده مجاور او لم (جز صراحی و کتابم نبود یاروندیم \*  
تا حریفان دغا از جهنم کم بینم \* دغا حیلده و مکر \* محصول بیت \* میخانه ده  
مجاور اولوب صراحی و کتابدن غیر یار و مصاحب اولیه و یا اولسون تا کیم حیلده  
و مکر حریفی جهنم کورمیم یعنی مصلحت وقت بودر که میخانه ده مجاور  
اولوب یاروندیم بونلر اوله تا کیم دنیانک حیلده باز و مکار و غدار لری کوزم  
کورمیه حاصلی اهل دینادن خلاص بولمغیچون میخانه کوشه سنی اختیار  
ایدوب بونلرله اکنه یم دیرم (جام می کیرم و از اهل ریاد و رشوم \* یعنی از خلق  
جهنم بالذلی بکنزیم \* محصول بیت \* میخانه ده او توروب جام می طونام

از بحر زمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن



واهل ریادن ابراق اولم یعنی خلق جهانندن برپا دل اختیار ایدم که جام می  
 مراد در مصرع ثانی مصرع اولی بیان ایدر پال دل باسنی حرف مصدر طوطی  
 مضمون بیت واصل اولم امش (بس که در خرقة آلوده زدم لاف صلاح \*  
 شرمسار رخ ساقی وی رنگینم \* شرمسار رخ ساقی اضافت لری لامیه لر در وی  
 رنگین بیانیه \* محصول بیت \* چوق که باده ایله آلوده خرقة ایچنده صلاح  
 لافنی اوردم یعنی خلقه مرا یلق صاتم ساقی رخینک وی رنگینک  
 شرمساری و محجوبیم یعنی بونلریم باده نوش اولوب مرایی اولدیغیم  
 بیلد کلرندن شرمندهیم (سر بیا زادی از خلق برارم چون سرو \* که دهده  
 دست که دامن ز جهان در چینم \* سر بر آرمک مقدم مفعول صریحی بازادگی  
 و از خلق غیر صریحیدر چینم در حرف تا کید چینم فعل مضارع متکلم وحده  
 دیرم و دیوشیرم دیکلر دامن دیوشر مکدن مراد خلقدن انقطاع و از وادر  
 \* محصول بیت \* سرو کبی خلقدن باشمی ازاده لکله قالدردم یعنی فراغت  
 و آسوده لکله ظهور ایدرم اکرال و بر سره که انگمی اهل جهانندن دیوشرم  
 یعنی خلقدن کسیلوب فراغت و عزلت بوجغنی اختیار ایدرسم سرو کبی  
 ازاده اولورم سروه ازاده دید کبری انکچوندر که هر کزا کامیوه ایچون کسه  
 طاش و آغاج آتماز و سائر آغا جلر کبی پیراغن دوکوب عربان قالمز (بردم  
 کردستم است خدا یا میسند \* که مکدر شود آینه مهر آیینم \* کردستم بیانیه  
 میسند لایق کورمه که حرف بیان آینه مهر آیین وصف ترکیبی در آیین اسلوب  
 و قانون معناسنه در مهر بونده محبت و آفتاب معناسنی متحملدر \* محصول  
 بیت \* کو کلمه ظالم تیزی و ارباب لایق و جائز کورمه که مکدر و بولانی اوله  
 آینه مهر آیینم یعنی کنش کبی صافی و پال کوکلم و یا محبت عادتلی کوکلم  
 حاصلی محبتلی کنش کبی صافی و پال کوکلمی ظلم غباریله آلوده ایله یارب (سینه  
 تنک من و بارغم او هیات \* مر داین بار کران نیست دل نمکینم \* سینه تنک  
 من بیانیه و لامیه در بارغم اوده بویه در مراد این بار کران لامیه و بیانیه در دل  
 نمکین بیانیه \* محصول بیت \* بنم سینه تنکم انک غمی یو کیده مناسبتی بوقدر  
 یعنی جانانک طاعلر چه غمی بنم تنک سینه مه صغیر زار زنده بعد و او هیات  
 یوردیغی انکچوندر بنم غمی کوکلم و آغر یو کادی دکلدر یعنی دل مسکینم  
 جانانک غمی یو کینه متحمل دکلدر (من اگر زنده خراباتم و کر حافظ شهر \* این  
 متاعم که همی بینی و کتیزیم \* زنده خرابات و حافظ شهر لامیه لر در \* محصول  
 بیت \* بن اگر زنده میخانه ام و اگر حافظ شهرم یعنی اگر طالح و اگر صالح  
 و اگر فاسق و اگر عابدم بوقاشم که کور رس و بوندن کترم یعنی کور و پک کبیم

و کور دکلدن اکسک مصراع ثانیکنک معناسنی متاعم بودر که کور رس  
 دین معانی اضافتدن آگاه دکل ایش (بنده آصف عهدم دلم آزده مدار \*  
 که اگر دم زخم از جرح بخواهد کینم \* بنده آصف عهدم اضافت لری لامیه لر در  
 عهد بونده زمان معناسنه در که حرف تعلیل دم زخم شکایت ایدم دیکلدر  
 بخواهد کینم کینمی دیکلر یعنی انتقام آلود دیکلدر \* محصول بیت \* زمانه  
 وزیرینک بنده سییم کوکلمی آزده طوقه یعنی کوکلمی ایچتمه که اگر فلکدن  
 شکایت ایدرسم انتقام آلود یعنی فلک که بوقدر عظمت و قدرت صاحبیدر  
 امرینه مطیع و تصرفینه منقاد در فکیف غیر بسی حاصلی وزیرینک عظمت  
 و قدرتیانی بیاندروله ایضا (خیز تا خرقة صوفی بخراپات بریم \* دلق طامات  
 یسازار خرافات بریم \* خیزر فعل امر مخاطبدر خیزیدن قالدی یعنی  
 طور یوقاری دیکلدر تا حرف تعلیل خرقة صوفی لامیه در خراپات میخانه دلق  
 طامات بیانیه دلق خرقة فقر طامات اصطلاحات و رسوم صوفیه در خرافات  
 خرافه نك جمعیدر خاه معجه نك ضمیل و خرافه قبیله غدره دن بر شخصک  
 اسمیدر که آنی جن تصرف ایلندی پس هر نسته فی که اول حالتده مشاهده  
 ایدردی بوجانبته خبر و برردی و عرب بونی اکتداب ایدوب خدیت خرافه  
 دیرلردی اما حضرت محمد علیه السلام خرافه حق دیمشدر صکره عرب تشبیه  
 طریقیله کیجه سویلن افسانه لره خرافات دیدیلر اما بونده بازار خرافاتدن مراد  
 اسکی بوسکی صائلان بازار در رومده بت بازاری کبی مثلاً \* محصول بیت \*  
 خطاب عام طریقیله یورر قالدی و تا کید بدین صوفی خرقة سنی میخانه به  
 ایلتوب رهن باده ایدلم سطح و طامات خرقة سنی بازار خرافاته ایلسته لم زیرا  
 بونک کیلره کیسه اعتبار ایدوب بر پول و بر من حاصلی ریا خرقة سیدر آنی نه  
 مر ایلر آلود بیری اولنلر لمر دلق و طامات دیو و او عطفه ایله یازان معنایه و صولی  
 یوغیش (کوش بستیم و زافسانه و اعظرسیم \* چند چون بخیران تنک  
 خرافات بریم \* بونده خرافات کیجه افسانه لری معناسنه در \* محصول بیت \*  
 قولغمیزی باغلدق و و اعظا افسانه سندن قورتلدق نیجه به دل بخیر لری و اعظا  
 افسانه تنک عار و ناموسنی ایلته و زبانی نیجه بر افسانه دیکلمن عارینی چکه وز  
 حاصلی و اعظا لک باردسوز لری نیجه بر استماع ایدلم بونده ده تنک و خرافات  
 دیو و او عطفه ایله یازان خرافه کبی لایعقل ایش (تا همه خلوتیان جام صبوحی  
 کیند \* چنک صبحی بدر پیر خرابات بریم \* بعض نسخه ده پیر مناجات واقعدرینه  
 مراد پیر خراباتدر تا حرف تعلیل چنک صبحی یا حرف نسبت اولیچق اضافت  
 بیانیه در اما حرف وحدت و یا تکیر اولیچق لامیه در بدر پیر خرابات با حرف



صله و اضافت لامیه و بیانیه در چنگ بر یک مقدم مفعول صریحیدر و بدر  
غیر صریحی \* محصول بیت \* جمیع خلوتیلا جام صبحی طوتمی ایچون یعنی  
باده نوش اولقی ایچون صباح چنگنی پیر خرابانک قبوسنه ایلته لم یعنی  
پیر خرابانک قبوسنده چنگ و چغانه ایله مجلس پیدا ایلده لم تا جمیع عابدوزاهدلر  
اطرادا باده نوش اولسونلر (سوی زندان قلندر بره آورد سفر \* دلق پشمینه  
و سجاده طامات بریم \* زندان قلندر بیانیه در ره آورد یول ارمغانی پس سفر  
ذکری تجرید طریقله در دلق پشمینه بیانیه پشمینه ده یا حرف نسبت و نون حرف  
تا کید و هادان تشبیه یو کدن خرقة که اکثر فقرا آنی کیر سجاده طامات بیانیه  
\* محصول بیت \* قلندر زندلر جانبته سفر ارمغانیله دلق پشمینه و طامات  
سجاده سنی ایلته لم یعنی سفر ارمغانیله یوریا سبانی انلره پیشکش چکه لم  
باده بهاسنه بیع ایلسونلر دیمکدر (ورنه در ره ماخار ملامت زاهد \*  
از گلستانش بر زندان مکافات بریم \* خار ملامت بیانیه در گلستانش ضرورت  
وزن ایچون نون ساکن اوقفور زندان مکافات بیانیه مکافات جزا و پاداش  
معناسنه در محصول بیت زندان قلندرانه لطف و احسان اوزره اولور زوا کر زاهد  
بریم یولمه خار ملامت قورسه یعنی زندلر مذکور عطا یا ایچون بزی لوم ایدر سه  
آنی گلستان ذوق و صفادن زندان مکافات و جزایه ایلتنور ز حاصلی خراسنی  
ینه خار ملامت ایدر زنتیه که دیشلر کما تدین تدان و کما تکیل تکال (شریمان  
بادز پشمینه آلوده خویش \* کر باین فضل و هنر نام کرامات بریم \* شریمان  
فارسیده ضمایر جمع اولیحق ذوی العقول کبی الف و نونله جمع اولور شریمان  
شریمان شریشان دیر لر و قس پشمینه آلوده خویش بیانیه و لامیه در مصراع  
اول جزا و مصراع ثانی شرط معناسنی متضمندر \* محصول بیت \* شریمز  
و خجالتز اولسون کندی شراب آلوده پشمینه خرقة مزدن یعنی کید یکمز فقرا  
خرقة سندن اوتسالم اگر یو فضل و هنرله کرامات آدنی ایلتنور سنک یعنی خرقة  
مزدن شرمنده اوله لم اگر یورندلک و قلندر لکله کرامات آدین ذکر ایدر سنک  
شریمان ضمیر ینک بیانیه ما برنومان بر زردین ضمایر فارسی بی عجب احاطه  
اباش ایش (قدر وقت ارشناسد دل و کاری نکند \* بس خجالت که ازین  
حاصل اوقات بریم \* قدر وقت لامیه و شناسد مقدم مفعول صریحیدر  
و دل فاعلی و او حرف عطف کاری یا حرف وحدت بس بسیار معناسنه در که  
حرف بیان حاصل اوقات لامیه در \* محصول بیت \* کوکل نقد وقت قدرینی  
بیلز سه و برایش ایشلر سه یعنی حاضر وقت مناسب ایش ایشلر سه چوق  
خجالت که بواوقات حاصلندن چکر ز یعنی اوقات مزایا لامیه صریح

ایلد یکمز پشیمان اولور ز (فتنه میبارد ازین سقف مقرنس بر خیز \* تا بیخانه  
پناه از همه افات بریم \* سقف مقرنسدن مراد فلکدر و اضافت بیانیه در  
\* محصول بیت \* بو سقف مقرنسدن فتنه یغار یعنی فلکدن باران حوادث  
یغار قالی تا بیخانه به جمیع افات و عاهاتدن پناه ایلته لم یعنی بلیات روز کردن  
صفحه لم زیرانده بلانازل اولور (در بیابان هوا کم شدن آخر تا چند \* ره بیرسیم  
مکری بمهمات بریم \* بیابان هوا بیانیه کم شدن یتک وضایع اولقی معناسنه در  
آخرا دات تا کید تا بونده انتهای غایت ایچون در پی بونده ایر معناسنه در  
مهمات تقدیری احوال مهماتدر یعنی موصوف مخدوفدر \* محصول بیت \*  
کندی به نصیحت طریقله یورره هوا بیانیه کم اولوب ضایع اولقی نیچه به دل  
یعنی هوا به تابع اولوب ضلالتده و شتمک نیچه به دل یول صورالم یعنی طریق  
مستقیمی صورالم اوله که مهماته ایر سوره وز یعنی لازم و مهم اولان احواله  
واصل اوله وز یعنی اوله که طریق حقه صوره صوره واصل اوله وز (باتوان  
عهد که در وادی ائمن بستم \* همجو موسی ارنی کوی بمیقات بریم \* وادی  
ائمن شول وادیدر که حضرت حق موسایه انده تجلی ایلدی ارنی کوی وصف  
ترکیبیدر ارنی دیه رل دیمکدر ارنی بکا کندلک کوستر دیمکدر فعل امر مفرد  
مخاطب و نون حرف وقایه و یای متکلمدن مر کب جمله در میقات اسم مکاندر  
و قدن مثلامیقات اهل الشام دیر لر احرام باغلد قلری بره و هرایشک و فتنه  
دیر لر \* محصول بیت \* سنکله اول عهدی که وادی ائمنده باغلد موساکبی  
ارنی دیه رل اول عهدی میقاته ایلته لم وادی ائمندن مراد کوی جاناندر  
میقاتنده اولدر یعنی کوی بکده عهد ایلشیدلک که بره دیدار کوستر و ب وصال  
میسر اوله موساکبی بکا کند یکی کوستر دیو اول عهدی میقاته ایلته لم یعنی  
دیدار وصال امیدیه کوی که وارالم (کوس ناموس نواز کنکره عرش زیم \*  
علم عشق تو بر بام سموات بریم \* کوس ناموس تو بیانیه و لامیه در کنکره  
مناره و حصار قورقونلغی عرشه اضافت بیانیه در علم عشق تو بیانیه و لامیه در بام  
سموات بیانیه \* محصول بیت \* سنک ناموسنک کوسنی عرش کنکره سندن  
چلام و سنک عشقک سنجاعنی افلاک طامی اوستنه ایلته لم یعنی وصالک طلبنده  
یولیه ایدر ز حاصلی وصالک امیدیه پادشاهلقلر ایدر ز (خالک کوی تو بختی رای  
قیامت فردا \* همه بر فرق سرازهر مباهات بریم \* مباهات مفاخرت  
معناسنه مصدر در مضاعفه بایندن \* محصول بیت \* سنک محاک طیراغنی  
بارین قیامت صحرانده جمله مزباشمزد به سی اوزره مفاخرت ایچون کو تورور  
یا خود قیامت صحرانده ایلدیر مفاخرت ایچون حاصلی خالک کوی جاناندر دیو



تفاخر طریقیله تعظیما باشمز اوزره محشره ایلتوروز (حافظ آبرخ خود بر در  
هر سفله می ریزم) حاجت آن به که بر قاضی حاجات بریم \* آب رخ خود لامیه لر در  
بر حرف صله می ریز فعل نمی مفرد مخاطب در بریزندن دو که دیگر که حرف  
بیان بر عند معناسنه اسم مصدر مضاف اولمش در قاضی به قاضینک حاجاته  
اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر \* محصول بیت \* ای حافظ بوزل  
صوبی هر بر آفلک قبوسنده دو که یعنی ابتدال قبول ایدوب عرضکی پایمال  
ایله یعنی هر دنی به عرض حاجت ایدوب عرضکی تلف ایله اول یکدر که  
حاجتکی قاضی حاجاته ایلتله یا خود التفات طریقیله دینله حاجتزی اول  
یکدر که قاضی حاجات اولان اللهه ایلتله وزیعنی اللهدن غیر کیسمیه عرض  
حاجت ایلمک سفاهت و ابتدال دروله ایضا (خیز تا از در میخانه کشادی طلبیم \*  
در ره دوست نشینیم و مرادی طلبیم \* خیز فعل امر مفرد مخاطب خیزندن  
قالت دیگر در خطاب عام طریقیله کشادی یا حرف وحدت و یا تکیه طلبیم فعل  
مضارع نفس متکلم مع الغیر و یا فعل امر متکلم مع غیره بو غزله طلبیم لفظی  
آخره وار بنجه بویه واقع اولمش و یا که بونده حرف وصل واقعدر بعض بونده  
حرف وحدت و بعضنده حرف تکیه واقع اولمش غفلت اولنیه هر بیتده حرف  
وحدت دکلدر بعضلرطن ایلمدیکی کبی مرادی یا حرف وحدت و یا حرف تکیه  
\* محصول بیت \* قالتا در میخانه دن فتح باب طلب ایده لم دوستک یولننده  
او تورالم و مرادی می طلب ایده لم یعنی جانا نکل یولنده او تورالم و اندن مقصود میزی  
طلب ایده لم بو معنای طلبیم فعل امر متکلم مع غیره اوله یعنی کوره در زیر  
معنای مضارعت مناسب و ملازم دکلدر (زاد راه حرم وصل ندارم مکر \*  
بکدای زدر میکده زادی طلبیم \* زاد راه حرم وصل اضافتیری لامیه لر در  
و بیانه در بکدای یا حرف مصاحبت و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* وصل  
حرمی یولنه زاد مز و آریغمز یوقدر پس دیلنجیلکله میکده قبوسندن زاد  
استه یلم یعنی باده نوشلر سخیلدر پس میخانه قبوسنده او توروب یولردن  
ازق خرجنی طلب ایده لم یعنی وصل جانا نه رندان باده نوشلردن اسباب طلب  
ایده لم (اشک آلوده ما کر چه روانست ولی \* بر سالت سوی او پالت نهادی طلبیم  
\* اشک آلوده ما تقدیری اشک خون آلوده مادر ولی ادات استدرالذ در مصرع  
ثانی به مرهون اوضمیری دلده مرگوز اولان جانا نه راجعدر پالت نهاد وصف  
ترکیبدر پالت طبیعتی دیگر در زیر نهاد طبع و خلقت معناسنه دریا بونده  
حرف وحدت پالت نهاددن مرادی پالت کوز یا شیدر \* محصول بیت \* بزم اشک  
خون الودمز کر چه روان و جاید را مانلک جاننه رسالتله یعنی رسالت

الجیلکله کوندر مکه بر پالت ضمیر ایسترز و یا ایسته یلم رسالت مکثوبه و الجیلکله  
دیر لر یعنی قانلی یا ش آرد بنجه صافی یا ش آقیده لم دیگر در پالت نهاددن مرادی  
کو کایدردین پالت سو یلمش (لذت داغ نعت بردل ماباد حرام \* اگر از جور غم  
عشق تو دادی طلبیم \* لذت داغ اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتی در ونجه  
اضافت بیانه در مصرع اول ثانی به جزا حکمنده واقعدر جور غم اضافتی  
مصدرک فاعلنه دریا قیسی لامیه در دادی یا حرف تکیه اگر چه داد بونده  
عدل معناسنه در اما ترکی لسانه نسبت دادله لذت جمعی لطافتدن خالی دکل  
\* محصول بیت \* سنک نعلک داغنک لذتی بزم دلمزه حرام اولسون اگر سنک  
عشق نعلی جور و ظلمندن عدل و امان طلب ایدرسنک یعنی جور و جفا کندن  
شکایت ایدرسنک (نقطه خال تو بر لوح بصر نتوان زد \* مکر از مر دمک دیده  
مدادی طلبیم \* نقطه خال بیانه و تویه اضافت لامیه در لوح بصر بیانه در  
مکر ادات استناد در مر دمک دیده لامیه مر دمک تصغیر مر دمدر و دیده دن  
بونده مراد چشمدر مداد مر کبدر و یا حرف تکیه \* محصول بیت \* سنک  
خالک نقطه سنی لوح بصره اورمق اولمز یعنی ممکن و لایق دکل مکر کوزل  
بیکندن مر کب طلب ایده وزیعنی لوح دیده ده افی تصویر ایلمکه مر دمک  
دیده دن مداد کرک حاصلی لوح بصره آفی شکل ایلمکه بویه مداد لایقدر  
(عشوه از لب شیرین تو دل خواست بجان \* بشکر خنده لب گفت مرادی  
طلبیم \* عشوه لغتده کوکل الدامقدر اما بونده شیوه و حرکت مراد در یا حرف  
وحدت و همزه حرف توسل لب شیرین بیانه در بجان یا حرف مقابله و یا حرف  
مصاحبت شکر خنده طلی گولش دیگر در لبث مبتدا و کفت خبری و بشکر  
خبره متعلق مرادی ما بعدله مقول قول مراد بونده مصدر در زیاد  
معناسنه در \* محصول بیت \* کوکل سنک لب شیرینکدن بر عشوه جانه  
و یا جانه دیلدی یعنی بر شیوه سنه جانی بهاوردی اما لبک شکر خنده ایله دیدی  
زیاده ایسترز یعنی لبک بر عشوه سنه جان قلیل بها در اندن زیاده بر سنه ایسترز  
دیدی مصرع اولک معناسنی سنک شیرین لبکدن دل جانه عوض بر بوسه  
ایستدی دین حق ادایی ایلمش (تا بود نسخه عطری دل سود از ده را \* از خط  
غالبه سالی تو سودای طلبیم \* تا ادات تعلیل نسخه عطری لامیه در یا حرف  
تکیه و یا وحدت دل سود از ده بیانه سودا اورمش کوکل یعنی سودای کوکل  
خط غالبه سالی بیانه غالبه سالی وصف ترکیبی در غالبه از بی دیگر زیاده  
قوقودن کما تدر تویه اضافت لامیه در سودا سیاهلق و یا حرف تکیه در  
و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* دل سود از ده به برخوش قوقو نسخه سی



اواسون ایچون سنک غالیه سای خطکدن بر سواد ایستری یعنی سواد خطکی  
 نسخه عطر ایلمک ایستری دل سودازده به طلب عطر دن غرض انی معطر قیلوب  
 خوش قوقولوا ایلمک دکلدر بلکه سودا سنی دفع ایچون قوتوزدر مکدر عطری  
 یاسنی حرف نسبت اعتبار ایلمک معنایه عدم شعور دن کلور (چون غمت را  
 نتوان یافت مکر در دل شاد \* ما بامید غمت خاطر شادی طلبیم \* محصول  
 بیت \* چونکه سنک غمکی شاد کو کلدن غیری برده بولمق اولمز بر سنک غمک  
 امید یله یعنی غمکی تحصیل ایلمک امید یله شاد خاطر استری یعنی غم جانان شاد  
 خاطره بولند یعنی چون شاد خاطر استری حاصلی انک غمینه مالک اولان دایما  
 شادان و فرحاندر زیر اکنج بی پایانه مالکدر (بر در مدرسه تا چند نشینی حافظ  
 \* خیر تا از در میخانه کشادی طلبیم \* محصول بیت \* مدرسه قیوسنده  
 نیچه به دل او تور رسن ای حافظ یعنی مدرسه به نیچه به دل ملازمت ایلرسن قالدق  
 تا میخانه قیوسندن فتح باب و کشایش مال طلب ایده لم یعنی مدرسه ده تحصیل  
 درس عشق اولمز وارالم پیر مغان ملازمتنده تحصیل فن عشق ایلیده لم بوضعتنه  
 رد مطلع دیر لر رد الحز علی الصدر دین اظم ارجهل ایلش وله ایضا (خیال روی  
 تو چون بکذر دیکشن چشم \* دل از بی نظر آید بسوی روزن چشم \* خیال  
 روی تو لایمه لر در چون ادات تعلیل بکذر فعل مضارع مفرد غائب در کچه  
 یعنی مر و رایله دیکدر بکاشن با حرف صله کاشن کلاک معناسنه در کلستان  
 کبی چشمه اضافت بیانه در دل مبتدا آید خبری باقیسی خبره متعلق در روزن  
 باجه و پنجره دیکدر \* محصول بیت \* سنک رویک خیالی چونکه کاشن  
 چشمه او غرایه و اندن کچه کوکل نظر ایچون یعنی خیال رویکی سیر ایچون  
 چشم روزنی جانینه کاورتنه که عادتدر پادشاه یکدیگی برده باجه دن  
 و پنجره دن سیر ایدر لر (یا که لعل و کهر در تشار مقدم تو \* ز کنج خانه دل میکشم  
 بخزن چشم \* تشاردن مضاف محذوف در تقدیری در قصد تشار دیکدر  
 ضرورت وزن ایچون حذف اولندی مقدم مصدر مییدر قدوم معناسنه  
 اضافت لری لایمه لر در کنج خانه کافک فحیله خرینه معناسنه در ده اضافت  
 بیانه بخزن با حرف صله مخزن اسم مکان در نصر باندن خرینه معناسنه چشمه  
 اضافت بیانه در \* محصول بیت \* ای جانان کل که سنک قدومک صبحی سی  
 قصدند لعل و کهری یعنی انواع والوان کوزم یا شربی کوکل خرینه سندن  
 چشم مخزنه چکر حاصلی کل که سکا کمال اشتیاقله مشتاقز مصراع  
 نایینک معناسنی کوکل اوی بو جغندن دین معنایی بیتک بو جغندن  
 اخراج ایلشدر (سنزای تکیه کمت منظری غمی بینم \* منم ز عالم و این گوشه

ردشعی

ردشعی

از بحر محبت  
 مفاعیلن فعلاتن  
 مفاعیلن فعلاتن

ردشوری

معین

معین چشم \* سنزای تکیه کمت اضافت اسم فاعلک مفعول فیه نه اضافتی  
 قبیلندندر تکیه کردن طیا تمقدر که کاهدن محققدر بونده ظرف مکان واقع  
 اولش مستقر و قرارگاه معناسنه منظر نظر کاهدن یعنی سیرانگاه قصر  
 و شاهنشین کبی یا حرف وحدت مصراع ناییده و او مع معناسنه در گوشه معین  
 چشم بیانه و لایمه لر در \* محصول بیت \* ای جانان سکا تکیه کاه و قرارگاه  
 اولمغه بر سیرانگاه لایق کور منم بل که تمام عالم دن سکا تکیه کاه و سیرانگاه  
 اولمغه لایق و سزاوار بنم و چشم کوشه معیندر یعنی لایق مقام سکا  
 یوایکسیدر غیر بیسی دکل مصراع نایینک نتیجه سنده یعنی عالم دن همان  
 یوکه مالکم دین نسبه به مالک دکل ایش (نخست روز که دیدم رخ تو دل میکفت  
 \* اگر رسد خللی خون من بگردن چشم \* نخست اول مر ادر روز از لر که حرف  
 بیان دل مبتدا میکفت خبری و جمله مصراع ثانی به مر هون در خللی یا حرف  
 وحدت \* محصول بیت \* روز از لر که سنک یوزیکی کوردم کوکل دیدی اگر  
 بکا بر خلل و ضرر را بریشور سه بنم قائم کوزک بونینه یعنی کوز کورمکله کوکل  
 سودی پس کوکله نه بلا کور سه کوزدن کلور دیکدر (سحر سرشک روانم  
 سر خرابی داشت \* کرم نه خون جگر میکرفت دامن چشم \* سحر دن مراد  
 وقت سحر در بر مضاف تقدیر یله سرشک روان بیانه در روان صفت مشبهه در  
 فارسیده آقبی معناسنه اما جاری لفظ یله تعبیر ایدر لر یعنی آقبی سرشکم  
 سر بونده سودا و هوا معناسنه در خرابی یا حرف مصدر داشت می تقدیر یله  
 حکایت حال ماضی مراد در کرم میم ضمیر معنای جهم تنیدن چشمه مقید در دامن  
 چشم تقدیر بنده نه ادات نفی در معنای جهم تنیدن میکرفت فعلنه مقید در نفی  
 گرفت تقدیر بنده حکایت حال ماضی مراد در دامن چشم مفعول نمیکرفتدر  
 کوزک اتکی دیکدر مجازا \* محصول بیت \* سحر وقتنده بنم سرشک روانم  
 خرابلق سودا سن طوتاردی یعنی راز عشقی افشا ایدوب بنی رسوا ایلمک قصدند  
 ایدردی اگر جگر فانی کوزمده منجمد اولوب دامن چشمی طوتوب بند  
 ایلیدی یعنی جگر فانی کوزمده بشوب مجاری دمعی سدا ایلیدی اشن  
 روان بنی رسوا ایدوب خراب ایلشیدی مصراع نایینک معناسنی صباح جاری  
 یا شمشک خرابلغی باشی و ارایدی دین و ارایسه بومعنایی عالم استغراقده ایکن  
 سوبلش سحر وقتی جریان اید بی کوزی باشی بنی خراب ایلمک هوسنی طوندی  
 دین دخی معنای مصراع ایجه اجرا ایلش (بیوی مرده وصل تو نامحشر شب  
 دوش \* براه باد نه بادم چراغ روشن چشم \* بیوی با حرف مصاحبت بوی  
 بونده امید معناسنه در بوی وصل تو اضافت لری لایمه لر در تا انتهای غایت

ردشعی

ردشوری



ایچوندرالی وحتی معناسنه لفظ شب مستدر کدر ضرورت وزن ایچون دوش  
 دون کیجه دیمکدر براه باد با حرف صله جراح روشن چشم بیانیه لدر \* محصول  
 بیت \* ای جانان سنک وصالک مرده سی امید یله سحره دل دون کیجه چشمک  
 روشن چراغی باد یولنه قودم یعنی قبل کوی جانان دن هبوب ایدن ریشک یولنه  
 کوزم آچوب ناظر ومنتظر اولدم باد سنک وصالک مرده سن کتور منک امید یله  
 نه که عشاق باد صبا یه منتظر لدر خبر جانان امید یله مصرع اولده بوی قوقو  
 معناسنه آکوب امید معناسندن غفلت ایلین عجب غافل ایمش (برانتظار کسی  
 رحم کن که شب همه شب \* برخ روانه کند خون دل زرو زن چشم \* کسی  
 یاسی حرف وحدت در و کسدن مراد متکلم در کایه طریقه یله که حرف رابط  
 صفت برخ با حرف صله \* محصول بیت \* ای جانان بر کسه نک اضطراب  
 وانتظار واضطرار نه رحم ایله که کیجه بتون کیجه روزن چشمندن خون دلی  
 یوزینه اقمیده یعنی کیجه صبا حه دل اغلابی اغلابی قانلی باش آقیده بوبیت  
 دیوانلرده بولغیوب قافیه سی مکرر کلدیکندن معلومدر که خواجه نک دکلدر  
 (مردمی که دل دردمند حافظ را \* من بناوله دلوز مردم افکن چشم \*  
 مردمی با حرف قسم ویا حرف مصدر که حرف بیان دل دردمند اضافی بیانیه  
 وحافظه اضافی لامیه در و را اضافتدن استفاد اولان تخصیصی تا کید ایدر  
 اما اولی و آخری بودر که اادات مفعول اوله تأمل من جواب قسمدر فعل  
 نهی مخاطب اورمه دیمکدر ناوله قوغش اوقی یعنی زنبورک اوقی دلوزره اضافت  
 بیانیه در دلوز وصف ترکیبدر دوزیدن بحسب لغت یورک دیکیچی دیمکدر  
 زیراد وختن و دوزیدن دیکمکدر مثلاً در زیرک و غیر یلرک دیکمه سی کبی  
 اما بونک کبی برلده میخلقم مراد در نه که کاستانده واقعدر قطعه \* شریف  
 اگر متضعف شود خیال مبر \* که پایگاه بلندش ضعیف خواهد شد \*  
 وراستانه سیمین میخ زردوزد \* کمان مبر که پیودی شریف خواهد شد \* میخ  
 زردوزد التون مجله میخلیه دیمکدر مردم افکنه اضافتده بیانیه در و وصف  
 ترکیبی در افکنیدن اریقیچی دیمکدر شجاعت و شهادتدن نکا بتدر چشمه  
 اضافتده بیانیه در \* محصول بیت \* مردمک حق یچون که حافظک دردی  
 کوکائی چشمک مردم افکن دلوزنا وکیلله اورمه یعنی اریقیچی یورک میخلی  
 ناوله چشمه اورمه حاصلی تیر چشمه حافظک دردی یورک کنی مجروح ایلله  
 وله ایضا) خرم آن روز کزین منزل ویران بروم \* راحت جان طلبم وزی جانان  
 بروم \* خرم شادیمکدر روزی خرمه قید ایلک مجاز در زیر مراد اول روزده  
 کندینک شاد لغبدر کزین که حرف رابط صفت ویا حرف بیان منزل ویراندن

رد سروری

از بحر زمل  
 فاعلان فعلان فعلان  
 فعلن

مراد دنیا اوله ویا آعاطر بقیله اولدیغی مکان راحت جان مصدرک فاعلنه  
 اضافتی قبیلندندر و مقدم طلبک مفعولیدر و او حرف عطف بی یونده ایزوارد  
 معنایینه محمولدر و بروم مقدم مفعولیدر \* محصول بیت \* خرم اول  
 کون که بومزل ویراندن کیدم جان راحت طلب ایدم و جانانک آردنجه کیدم  
 یعنی جانانه راحت طلب ایلک بومزل ویراندن کیدوب جانانک آردنجه وارمغه  
 اولور (کرچه داغ که بجای نبرد راه غریب \* من بسوی خوش آن زلف پریشان  
 بروم \* که حرف بیان بجای یا حرف وحدت بسوی با حرف مصاحبت خوشه  
 اضافت بیانیه در آن زلفه لامیه و پریشانه بیانیه \* محصول بیت \* اگرچه  
 یلورمکه غریب بریره یول ایلتمز یعنی یولی مراد اولان بره ایلتمز حاصلی مرادینه  
 واصل اولماز اما بن اول زلف پریشانک کوزل قوقوسیه کیدم یعنی آنی دلیل  
 ویشوا ایدوب آردنجه کیدم (چون صبا بادل بیماروتن بیطافت \*  
 بهواداری آن سرو خرامان بروم \* چون اادات تشبیه دل بیماروتن بیطافت  
 اضافتلی بیانیه لدر بهواداری با حرف مصاحبت هوادار محب معناسنه در  
 با حرف مصدر آن سروه اضافت لامیه در یعنی مصدرک مفعولنه اضافتی  
 قبیلندندر خرامانه اضافت بیانیه در \* محصول بیت \* صبا کبی دل بیمار  
 وت بیطافتله یعنی خسته کوکل و طاقتمز تنه اول سرو خرامانک محبتله  
 کیدم یعنی کرچه بنده یورمکه طافت و قدرت یوق اما محبت جانانله کیدم  
 (دل از وحشت زندان سکندر بگرفت \* رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم \*  
 وحشت اورک کدر زندان سکندر اصفهاندر بگرفت بونک کبی برلده  
 ایگرنندی و منقبض اولدی معناسنه در نه که مکرر مر ورا ایلشدر رخت  
 اسباب و او حرف عطف تا انتهای غایت ایچوندر ملک سلیمان مملکت فارسدر که  
 یونده مراد شیراز شهریدر \* محصول بیت \* کوکلم زندان اسکندر و وحشتندن  
 ایگرنندی اسبابی با غلیم ملک سلیمانله کیده یم یعنی اصفهان شهرندن  
 اوصاندم یوکم با غلیوب شهر شیرازله کیده یم سوال اولنورسه که مشهور  
 بودر که خواجه کندی شهرندن شهر یزدن غیری بره وارممش و بوبیت  
 دلالت ایدر که شهر اصفهان وارمش اوله جواب بودر که ممکندر که اصفهان  
 وارمسی ادعای اوله یا خود اصفهانده وارمش اوله زیرا بر دوشیراز و اصفهان  
 بری بریشه متقارب شهر لدر در غرض بوکه اوزاق سفره کتمش نه که کندی  
 سیور بیت \* هر که کوید سفر دورندارد حافظ \* کودرازی سفر سربرداز سرما  
 (تازیانرا چوغم حال کران باران نیست \* یار سایان مددی تا خوش و آسان  
 بروم \* تازیان تازینک جمعیدر که سکر دیبیلر دیمکدر چو کار و چابکاردن نکا بتدر



مصدوری تاخیر و تاخیر ندرت کار بوندند بر بونده مراد صالت اتلیلدر  
یا خود نقدیری اسبان تازیان اوله عربی اتلریز عربی اتلریه یولک اورماز بلکه  
همان بنم که مخصوصه درو العلم عند الله نعمت حاله اضافتی مصدرک مفعولنه  
اضافه درو حالک کران بارانه لامیه تقدیری مردان کران باراندر یا خود اسبان  
کران باراندر ضرورت وزن ایچون تخفیف اولندی کرانباران کران بارک جمیدر  
آغریو کلیدر یکدربارسیان جمع بار سادرا عابدلر و زاهدلر معناسنه مددی  
یا حرف وحدت و یا تکثیر تقدیری مددی کنیده در ضرورت وزن وقرینه قائم  
اولدیغیچون تخفیف قلندی \* محصول بیت \* صالت اتلی اولان چاپک  
وچالا کلره ویا عربی اتلره چونکه آغریو کلیدر حال غمی یوقدر یعنی آغریو کلیدرک  
حال غمی بیخیزلر و انلرک حالینی قایر منلرای عابد و زاهد اولان ارنلر برمدد  
و همت ابلک تا آسان و قولای کیده هم یعنی سزک همتکز معاوتیه کیده هم  
(درره اوچوقلم کریم سرم باید رفت \* بادل زخم کش و دیده کریان بروم \* کربسرم  
باید رفت اگر با عمله یورومک لازم اولورسه دیکدر یعنی باشند ابق ابلک لازم  
کلورسه زخم کش وصف ترکیبیدر زخم چکیچی یعنی مجروح دل زخم کش  
بیانه دیده کریانده بویه در \* محصول بیت \* اول جاتان بولنده اگر بکا با عمله  
یورومک لازم اولورسه یعنی تمام زحمت و مشقت چکیمک لازم کلورسه مجروح  
گوکل و کریان کوزله کیدرم یعنی خسته خاطر اولوب اغلیو اغلیو کیدرم  
(نذر کردم کرازم غم بدرایم روزی \* تادرمیکده شادان و غزلخوان بروم \*  
غزلخوان وصف ترکیبیدر غزل اوقی اوقی دیکدر \* محصول بیت \* نذر  
ایلدیمکا اگر بوغمدن برکون طشره چیقارسم میکده قیوسنه دل شادان  
و غزل اوقیارق کیده هم یعنی گرفتار اولدیغمدن خلاص اولورسم بویه ایده هم  
منذوری مصراع ثانینک مضمونیدر (پرواداری اودره صفت رقص کنان \*  
تالب چشمه خورشیددر خشان بروم \* ذره صفت ذره وش یعنی ذره کبی  
دیکدر رقص کن وصف ترکیبیدر رقص ایدیمی معناسنه الف و نون مبالغه  
افاده ایدر رقص ایده ایده دیکدر لب بونده کار معناسنه در لب دریا کبی چشمه  
خورشیددر خشان بیانه لردر \* محصول بیت \* اول جاتانک محبتیه ذره  
کبی رقص ایدرک چشمه خورشیددر خشان کارینه دل و ارایم بو بیت دخی  
جمله منذورندندر (ورجو حافظ نبرم ره زیبا بان بیرون \* همره کوکبه آصف  
دوران بروم \* بو بیت نذر بیتندن مستنادر \* محصول بیت \* واکر حافظ کبی  
غم زیبا بان فراقدن طشره بول ایلتمزم یعنی غم هجرانندن خلاص بولمزم  
دوران وزیرینک عسکری و توابعیه کیدرم حاصلی غم دنیادن وزیرک

معاوتیه کیدرم خواجه کنایتله حسن طلب بیورروله ایضا (در خرابات  
مغان نور خدای بیتم \* این عجب بین که چه نورست و بجای بیتم \* خرابات  
میخانه مغان مغل جمیدر یعنی کیشلر \* محصول بیت \* مغلر میخانه سنده  
خدایک نورینی کوررم یعنی میخانه ده باده نوشلرک بری برینه خلوص طوتیه  
محبتی کوررم نور خدادن مراد علتسز محبتدر کور که نه نور درونه برده کوررم  
یعنی مذکور محبت مدرسه لرده و خانقاها لرده اولموب انده اولمق غریبدر  
مصراع ثانینک معناسنی بو عجبی کور که نه برنوری نه برده کوررم دین و بو عجبی  
کور که نه عجب برنوری قنده کوررم دین نور معنایی کور عجم (کیست  
دردی کش این میکده یارب که درش \* قبله حاجت و محراب دعای بیتم \*  
این میکده یعنی میکده عشق یارب عجب معناسنه درنته که مرار امرور  
ایلمشدر که درش مصراع ثانی به مرهوندرشین ضمیر مصراع اولنده که به  
راجعدر و یا میکده به قبله حاجت و محراب دعا لامیه لردر \* محصول بیت \*  
عجب بو میکده عشق دردی کشی کیدر که یعنی اهل محبتی کیدر که قیوسنی  
قبله حاجت عشاق و محراب دعا کوررم (منصب عاشقی ورندی و شاهد  
بازی \* همه از تربیت لطف سمای بیتم \* منصب عاشقی بیانه در شاهد باز  
وصف ترکیبیدر محبوب دوست معناسنه ویا حرف مصدر تربیت لطف  
اضافتی مصدرک فاعلنه اضافه در و شمایه اضافه لامیه در \* محصول  
بیت \* خواجه غیبیدن خطابه التفات طریقیه بیورر عاشق منصبی  
ورندلک و محبوب دوستلق یعنی بواج شریف منصبی جمیعاً سزک لطفک  
تربیه سندن کوررم یعنی بونلری سزدن کسب ایلدم (جلوه برمن مفروش  
ای ملک الحاج که تو \* خانه می بینی و من خانه خدای بیتم \* جلوه بونده ناز  
و شیوه معناسنه در بونده بای صله معناسنه در ملک الحاج دن مراد رومده  
امیر حاج دید کاریدر که حرف تعلیل تو مصراع ثانی به مرهوندر خانه خدا  
صاحب خانه دیکدر \* محصول بیت \* ای ملک الحاج بکا نازنوب تکبر و تعظم  
صاعقه زیر اسن مکه اوینی کورر سن انجی اما بن مکه نک صاحبی کوررم رقیبه  
خطاب ایدوب بیورر ای رقیب کوی جاتانه واروب خانه جاتانی کورمکه بزه  
تکبر صاعقه زیر اسن جاتانک خانه سن کورر سن بر جاتانی کندینی کورروب دیدارین  
مشاهده ایده رزدیمکدر (کس ندیدست ز مشک ختن و نافه چین \* انچه  
من هر سحر از باد صبا می بیتم \* محصول بیت \* مشک ختن و نافه چیندن کیسه  
کورممشدر اول نسته بیکه بن هر سحر باد صبادن کوررم یعنی هر سحر بن باد  
صبادن بوی زلف جاتان کوررم که انلردن بیک مر تبه خوشبو تر در بونده



می بینم می شنوم بل که می بوم معناسنه در زیر احواس ظاهری بی بری برینک  
معناسنه استعمال ایدر زرتنه که سابقا تنبیه اولشد در (نیست در دایره نقطه  
وحدت کم و بیش \* که من این مسئله بی چون و چرا می بینم \* دایره دن مضاف  
الیه محذوف در تقدیری دایره وجود دیک در دایره دیدگری مجاز در  
زیر ادا اولان پر کار در یعنی دورا یلین آلت دور در دایره دکل در نقطه وحدت  
بیانیه که حرف تعلیل چون و او اصلیه ایله عرییده کیف معناسنه در نیچه  
دیک در و چرا جیمک فنی و کسریله عرییده ده لم معناسنه در یعنی نیچون دیک در  
\* محصول بیت \* دایره وجوده نقطه وحدت دن غیر اکسک و ارتق بوق  
یعنی وحدت صرف در که اول نور خدا در که جمع اشیاده ساریدر زیر این  
بو مسئله بی چون و چرا سز کوررم یعنی بکاعین الیقین معلوم در که جمع اشیاده  
ساری اولان بر حقیقت در غصب (خواهم از زلف بتان نافه کشایی کردن \*  
فکر دورست همانا که خطای می بینم \* نافه کشا و صف ترکیب در و یا حرف مصدر  
همانا کانه معناسنه در یعنی بکزر که \* محصول بیت \* محبوب در زلفندن  
نافه کشالتی ایلمک استرم او زاق فکر در بکزر که بو فکرده خطا ملاحظه ایدرم یعنی  
بنم کبی تنکدست مفلس بویه معناله قصد ایلمک بکزر که خطای فا حشد در  
زلف و نافه و خطا جعی مراعات نظیر در (سوزدل اشک روان ناله شب آه سحر \*  
این همه از نظر لطف شمای می بینم \* محصول بیت \* پورک یا نغنی اقبی کوزیانی  
کیجه ناله سی سحر و قنده آه و فغان بوجیع هنر لری و فنونی سزک لطف نظر کردن  
کوررم یعنی سزه محبت ایلمک سببیه بوفنون بکال و بر دیکه بونلر اسباب  
وصال اولد یغیچون مقبول در بعض نسخه ده شمایرینه خدا واقع در اما بزا کثر  
نسخه به تابع اولدق اگر چه که قافیه مکرر در (هر دم از روی تو نقشی ز ندم راه  
خیال \* با که کویم که درین پرده چهای می بینم \* نقشی یا حرف وحدت ز ندم  
میم ضمیر معنا جهتندن خیاله مقید در راه خیال تقدیر نده راه خیال دن مراد  
قوت متخیله در یعنی حاسه خیال در با حرف صله که اسم در کیم معناسنه ایکنی  
که رابط مقول قول در درین پرده یعنی پرده خیال چه پاچه نک جیعدر هانیله  
\* محصول بیت \* هر دم و هر ساعت سنک رو بیکدن بر نقش و بر صورت خیال  
یوانی اورر یعنی هر بار که بر معنا خیاله کتوررم سنک رو بیک کور پنجه اول معنا  
حاسه خیالده مضمحل اولور رو بیک کورمک دهشتندن یعنی رو بیک کور پنجه  
بنده قوت وهم و خیال قالمز زیر تجلیسک شافی بویه در پس کیمه دبه بیلورم  
که بو پرده خیالده نلر کوررم یعنی هر ساعت روی جانان تجلیسنی کوررم  
(دوستان عیب نظر بازی حافظ مکنید \* که من اوراز مجبان شمای بینم

\* عیب نظر بازی اضافتی مصدرک مفعولنه در و حافظه اضافت لامیه  
مکنید فعل نهی جمع مخاطب که حرف تعلیل \* محصول بیت \* ای دوستلر  
حافظک محبوب دوستلغنی عیب ایلمک زیر این آتی سزک محبلر بیکزدن  
کوررم یعنی ظاهرده آتی سزه محب کوررم اگر چه باطنه اطلاع ممکن  
دکل حاصلی محبوب سورسه سزیده سور محبتی همان محبوب سوداسنه  
مقصود کل وله ایضا (دوستان وقت کل آن به که بعشرت کوشیم \* سخن پیر  
مغانست بجان بنیوشیم \* دوستان منادی وقت کل لامیه بل که اضافت  
بمعنی فی در بعشرت با حرف صله کوشیم فعل مضارع متکلم مع الغیر  
کوشیدندن دور شمل وسی ایلمک معناسنه بنیوشیم بوده فعل مضارع  
متکلم مع الغیر در بنیوشیدندن دکل مک معناسنه \* محصول بیت \* ای دوستلر  
کل وقتنده اول بکدر که عیش و عشرته سعی ایده وز یعنی ذوق و صفای ایلیه وز  
پیرمغانک سوزیدر جانله دکللم حاصلی پیرک بو پندنی قبول ایلمک کرک (نیست  
در کس کرم و وقت طرب میکدر \* چاره آنست که سجاده بمی بفروشیم) محصول  
بیت \* کسه ده کرم بوق شنک زمانی ایسه یکمور چاره اولدر که سجاده بی میه بیع  
ایده وز یعنی سجاده بی بیع ایدوب بهاسنی باده به و بره وز حاصلی کسه باده بهاسنی  
احسان ایلمیچمه سجاده بی باده به دکللم (خوش هوا نیست فرح بخش خدایا  
بفرست \* ناز زینی که برویش می کلکون نوشیم \* هوایی یا حرف وحدت فرح  
بخش وصف ترکیب در بخشیدندن فرح بغشلی بی بفرست با حرف تا کید  
فرست فانک و رانک کسریله فعل امر مخاطب کوندر یعنی ارسال ایله معناسنه  
فرستیدندن خدا یا بفرست مصراع ثانی به مر هوند ناز زینی یا حرف وحدت  
که حرف بیان برویش تقدیری بشوق رویش می کلکون بیانیه \* محصول بیت  
هوا فرح بغشلی بر خوش هوادریار بر نازنین محبوب ارسال ایله که انک  
بوزی شوقنه می کلکون ایچه لم زیر اجملس باده ده محبوب اولنجه شنک زیاده  
اولور (ارغنون ساز فلک رهزن اهل هنرست \* چون ازین غصه تنالیم و چرا  
تخروشیم \* ارغنون ساز و صف ترکیب در سازیدندن ارغنون دوزن و بریجی یعنی  
ارغنون چالچی و جاتر در که ارغنون سازدن مراد ارغنون یا بچی اوله  
فلک اضافت بیانیه در تقدیری فلک ارغنون سازدر رهزن وصف ترکیب در  
بول اور بیجی یعنی قطاع طریق حرامی معناسنه چون نیچه دیک در کیف  
معناسنه تخروشیم فعل نئی مستقبل متکلم مع الغیر در خروشیدندن جو قرامق  
معناسنه (محصول بیت) ارغنون دوزنی فلک اهل هنرک بولن اور بچیدر یعنی  
اهل هنرک دشمنیدر که مراد سنک عکسنی ایلمکس بو غصه دن نیچه ایلمیه لم

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



و نچون چو قرامیهلم یعنی نچون فریاد و فغان ایلمیهلم ارغنون ناله و خروش  
زیاده مناسب در زیر آواز سائر ساز لر آواز نه بکزمز بشتن می آید دور  
فلکدن شکایت در (کل بجوش آمد و از می نزدیکش آبی \* لاجرم زانش  
حرمان و هوس میجویشیم \* بجوش آمد یعنی آجلدی نزدیکش فعل جحد  
مطلق متکلم مع الغیر و مردمق دیکدر شین ضمیر کله راجع در آبی یا حرف تنکیر  
لاجرم بی شک و شبهه دیکدر آتش حرمان بیانیه در حرمان مصدر در محروم  
اولی معناسند میجویشیم فعل مضارع متکلم مع الغیر جوشیدن قینامق  
معناسنه \* محصول بیت \* کل اچیلوب قبزل اولدی اما حال بوکه باده دن  
اکا صوا و مردمق یعنی جوشنی باده ایله سو بندر مدله حاصلی کل زماننده باده  
ایلدک پس شکست حرمان و هوس آتشدن قینارز یعنی باده نوشلقدن  
محروم اولدیغیز چون مضطرب و مضطرب اولورز (می کشیم از قدح لاله شراب  
موهوم \* چشم بد دور که بی مطرب و می مد هوشیم \* قدح لاله بیانیه شراب  
موهومده بویله در شراب موهوم بیوردیغی انگچو ندر که لاله شرابله  
طلوقده بکزر اما شرابدن خالیدر \* محصول بیت \* قدح لاله دن شراب  
موهوم چکرز یعنی ایچریزار می کوز ابراع اولسون یعنی دکسون مطرب  
و میسز مد هوشز یعنی حیران و مستانه بز حاصلی شراب ایچمه کسز بن  
مستانه بز (حافظ این حال عجب با که توان گفت که ما \* بلبلا نیم که در موسم  
کل خاموشیم \* محصول بیت \* ای حافظ بو عجب حالی گیمه دیم اولور که بز  
بلبلارز که موسم کله خاموشز یعنی کل زمانی که جوش و خروش زمانیدر  
بز که لطیف طبع ساکت اولوب ناله و فغان ایلمک غریب و عجیبدر  
وله ایضا (دی شب بسیل اشک ره خواب میزدیم \* نقشی بیاد خط تو بر آب  
میزدیم \* دی شب دوش دیمچک برده دی شب دیمش معنای بر در بسیل یا حرف  
مضاجبت اشک اضافت بیانیه در خوب لامیه و میزدیم مقدم مفعولی نقشی  
یا حرف تنکیر و یا وحدت بیاد یا حرف سبب یا خط تو اضافت لری لامیه لر در  
\* محصول بیت \* دون گیمه اشک سیلیله او بقویولی او زردم یعنی اغماقدن  
او بقوم کبزدی التفات طریقله بیورر سنک خطن خیالی دیده نمنا کده  
تصور ایدردم معنا جانانک روینی آیه تشبیه بیورر مشدر (بروی یار در نظر  
و خرجه سوخته \* جامی بیاد گوشه محراب میزدیم \* و او حرف حال خرجه سوخته  
های رسمی بونده حرف تریدر خرجه بی یا قوب دیکدر جامی یا حرف وحدت  
و یا تنکیر \* محصول بیت \* یارک ابروی نظر مده در حال بوکه خرجه می یا قوب  
گوشه محراب شوقنه و یا دینه قدح او زردم یعنی جانانک محرابه بکزر ابروسنی

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

سپهر ایدوب باده نوش ایدردم عادت در که محرابلرده سیاه مکه اوز تپسی اصار لر  
خرجه سوخته عبارت می اول مناسبته ذکر ایلشدر یارک ابروسیده سیاه اولی  
معتبر در بو غزلده ردیف واقع اولان میزدیم عبارت می حکایت حال ماضیدردی  
شب بوکه قرینه در پس ماضی صرف معنا سنی و بروب او زردم دین معنایه  
ایونیا دا ورمش (روی نکار در نظرم جلوه می نمود \* و زرد و بوسه بر رخ مهتاب  
میزدیم \* و او حرف حال بوسه معنا چمتندن میزدیم لفظنه مقید در بوسه  
میزدیم تقدیر نده \* محصول بیت \* جانانک روی نظر مده جلوه کوستردی  
یعنی جانان عرض جمال ایدردی حال بوکه بن آنک شوقنه ایراقدن مهتابی  
بوس ایدردم یعنی روی بوس ایلک آرزو سیله مهتابی بوس ایدردم نورایتده  
وضیا و صفا و بر مده وینه بکزر بیتک معناسنی جانان عرض ایتدی آنک سبیلله  
غیریدن فراغت ایدم زیرا بوسه میزدیم بونده و دا عدن کنایت در دین کسه معنای  
بیته کلیا و داغ ایلش (چشم بروی ساقی و کوشم بقول چنک \* فالی بچشم  
و کوش درین باب میزدیم \* فالی یا حرف تنکیر درین باب بو معناده و بو خصوصده  
دیکدر \* محصول بیت \* چشم روی ساقی به ناظر و قولغم قول چنکی سامع  
بو معناده چشم و کوشله فال او زردم یعنی روی ساقی به باقی و قول چنکی  
دکلمک باند چشم و کوشله تین ایدردم حاصلی بونلری خیر محض ا کاردم قال  
دیدیکی بو معنایه در (نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم \* بر کارگاه دیده  
ببخواب میزدیم \* نقشدن بونده می اد صورت و شکلدر تا حرف انتها وقت بونده  
مستدر کدر ضرورت وزن ایچون زیرا صبحدم صباح وقتی دیکدر کارگاه دیده  
بخواب بیانیه لر در کارگاه بونده کارخانه معناسنه دکادر بل که محل کار می آید در  
یعنی اول ایشلنن شی که بونده دیده بخوابد در مصراع اول مصراع ثانی به  
مر هوند \* محصول بیت \* سنک رویک خیالی شکلی و صورتی صباحه دک  
دیده بخواب کارگاهی اوزره او زردم یعنی صباحه دک رویک صورتی او بقوسز  
کوزمدن کتمزدی حاصلی شکل رویک صباحه دک چشم بخوابمده  
مصور اولوردی بیتک نتیجه سنده می اد جمال جانان مشاهده سنک خیالیله  
صباحه دکن او زردم دیکدر دین بیتک معناسنی دوشنده سوبلش (ساقی  
بقول این غزل کاسه می کرفت \* می کفتم این سرود می ناب میزدیم \* قولدن بونده  
مر ادا اهل نغمه اصطلاح سنده واقع اولان قولدر غزل میم ضمیر معنایه سنده  
می کرفت لفظنه مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه بکاطوتدی یعنی  
صوندی دیکدر می کفتم میم ضمیر مرفوع اولورسه فعل ماضی متکلم وحده  
صیغه سی اولور اما ضمیر منصوب اولورسه فعل ماضی مفرد غائب اولور بکا

ردیفی

ردیفی



سویلدی دیمک اولور بو تقدیرجه میم سروده مقید اولور معنا جهتمده  
میگفت این سرودم تقدیرنده سرود بونده اسمدرایر معناسنه و او حرف عطف  
می ناب بیسانیه خالص شراب دیمکدر \* محصول بیت \* ساقی بویازدیغم قولله  
بکا کاسه طوناردی یعنی بوغزلی صوت و عمله کتورب بکا قدح صوناردی بنده  
بویاری یعنی قول ساقی ایرنی ایرلاردم می ناب اورردم یعنی صافی شراب  
ایچردم یا خود ساقی بکا بویاری ایرلاردی یعنی قول دیدیکیز بویاری ایرلاردی  
وین می ناب ایچردم حاصلی اول خواننده لک ایدردی وین باده نوش ایدردم  
(هر مرغ فکر کز سر شاخ طرب پرید \* بازش ز طره تو بمضرب میزد \* مرغ  
فکر بیانی سر شاخ طربیده بویله در بازش شین مرغ را جعدر بمضرب با حرف  
استعانت \* محصول بیت \* هر فکر مرغی که شنگ شاخی او جندن او جندی  
یعنی شنگ کدن ایرلدی حاصلی هر فکر که اندن طرب و شنگ فالقوب کاغم  
طاری اولدی یعنی شادان و فرحان ایکن مغموم و مغموم اولدی کیر و آبی  
سنگ طره کدن مضربله اورردم بلبل کی نالسه کلوب فریاد و فغان ایلسون  
یعنی سنگ طره مضربله آبی شوقه و ذوقه کتورردم حاصلی طره مضربله  
انی نالسه کتورردم مضرب ساز جنسی آواز کتوردیکی کی (خوش بود و وقت  
حافظ و فال مراد و کام \* برنام عمر و دولت احباب میزد \* بود بونده ادات  
حکایتدر خوش ایدی دیمک در و او حرف حال فال مراد و کام مصراع ثانی به  
مر هوند مراد و کام حشوق بیج صنعتیدر بر بونده بای صله معنا سنه در  
\* محصول بیت \* دون کیجه حافظ و وقت خوش ایدی حال بو که مراد و کام فانی  
احبابک عمر و دولت آدینه اورردم یعنی کندی حالی خوش اولدیغیچون احبابک  
عمر و دولت نامنه مبارک فال اورردی بیتده غیبیدن خطابه التفات وار معلوم  
اوله که غزلده واقع اولان حکایت حال ماضیلردی شیدن حکایتدر یعنی دون  
کیجه بویله واقع اولوردی دیمک اولور و له ایضا (دوش سودای رخس کفتم ز سر  
بیرون کتم \* کفتم کوزنجیر تا ند بیر این مجنون کتم \* سودای رخس مصدرک  
مفعولنه اضافتیدر شین ضمیر دله مر کوز اولان جانانه راجعدر بیرون کتم  
چیقارم دیمکدر تر کدن کنایتدر تدبیر این مجنون مصدرک مفعولنه اضافتی  
قبیلنددر \* محصول بیت \* دون کیجه دیدم که سودای رخی باشند طشره  
ایدم یعنی محبتی تر ایدم جانان دیدی قنی زنجیر تا بوجنونک تدبیرینی ایدهیم  
یعنی بنم محبتی تر ایلک ایستدیک دلالت ایدر که دماغی مختل اولمشدر پس  
زنجیره محتاج دیوانه اولمش امیدی قنی زنجیر باشد که بوجمونی اولمشدر  
(قامتش را سر و کفتم سر کشید از من بخشم \* دوستان ار راست میرنجند نکارم

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

چون کتم \* راست لفظ مشترک در صاغ اله و صاغ جانبه دیر و طوغری  
معناسنه مثلاً طوغری سوزه و طوغری نسنه به دیر بونده ظاهر طوغری  
سوز معناسنه در اما قامت و سر و ذریله طوغری بلیق معناسنی ایهام ایدر  
میرنجند فعل مضارع مفرد غائب اینجور دیمکدر فعل لازمدر (محصول بیت)  
جانانک قامتنه سر و دیدم یعنی قامتنی سر و تشبیه ایلدم پس بندن خشم  
و غضبه باش چکدی یعنی اعراض ایلدی ای دوستلر نکارم طوغریدن  
اینجور نیجه ایدهیم (نکته ناسنجیده کفتم دلبرام معذور دار \* عشوه فرمای  
تامن طبع را موزون کتم \* نکته کلام دقیقه دیر اما بونده مطلق سوز مراددر  
زیرا ناسنجیده لک کد قید ایلدی سنجیده لغتده میزانه و غیره طار تلمش نسنه در  
اما بونک کی بر لده موزونلق مراددر پس ناسنجیده ناموزون دیمکدر عشوه  
یا حرف وحدت تا حرف تعلیل (محصول بیت) سوزی ناموزون سویلدم یعنی  
سنی موزون کلامله وصف و مدح ایلدم پس ای دلبر معذور طوت بر عشوه  
بیورتا که بن طبعی موزون ایدهیم یعنی بر حالت ایل ناموزونلغ کتسون تا که  
سنی موزون کلامله مدح ایدهیم مصراع اولده ناسنجیده بی فکر اولغماش  
معناسنه الان فکر سز سویلشد (زرد روی میکشم زان طبع نازک بیکاه \*  
ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کتم \* زرد روی وصف ترکیبدر صاری بکزی  
دیمکدر و یا حرف مصدردر \* محصول بیت \* جانانک نازک طبعندن بیکاه بکزی  
صاریلغن چکریم یعنی نازک طبعندن شرمنده لک چکریم پس ای ساقی بر قدح  
باده ویرتا کیم ایچوب بکزی سرخ ایدهیم بر باده حجابی کوتر بویتنک مضمونی  
بیت سابقک مضمونه قریبدر زرد روی خوف و خجلت معناسنه در دین لازم  
و ملزومی بیلز ایش (ای نسیم منزل لیلی خدارا تا بکی \* ربع را بر هم زخم اطلال  
را چیمون کتم \* نسیم منزل لیلی لامیه لردر خدارا را حرف تخصیص الله ایچون  
دیمکدر تا حرف انتهابکی با حرف صله ربع منزل و محله را ادات مفعول بر هم زخم  
قرش مورش ایدم دیمکدر اطلال طلک جمعیدر یورت بری چیمون خراسانه سمر  
قد بینه بر بولک ایرمقدر (محصول بیت) ای لیلی منزلینک نسیمی خدا ایچون  
نیجه به دل منزل و محله ای آهله قرش مورش ایدوب خراب ایدهیم و یورت بر لینی  
کوزم باشیله ایرمقی ایدهیم یعنی نیجه به دل آه چکوب کریان اولهیم بکا جانان دن  
بر مسرت خبرین کتور که کریان و نالان اولمقدن خلاص بولهیم (من کهره بردم  
بکنج حسن بی پایان دوست \* صد کدای همجو خود را بعد ازین فارون کتم \*  
ره بردم یعنی وصول بولدم کنج حسن بی پایان بیسانیه لردر دوسته اضافت لامیه  
\* محصول بیت \* بن که جانانک کنج حسن بی پایانه وصول بولدم بوند نصکر

ردشعی

ردشعی



روز کندم کبی کدابی قارون ایدرم یعنی هر عاشق که وصال جانانه در بحر و مدور  
 آنی وصال جانانی طریقه سوق ایدرم حاصلی اکا وصال جانانه دلیل اولورم  
 بونک کبی کلمات ادعاییدر وقوعی دکادر پس زیاده تأویله محتاج دکادر (ای مه  
 صاحبقران ازینده حافظ یادکن \* تادعای دولت آن حسن روز افزون کنم \*  
 صاحبقران اول کسه در که سبعة سیاره نک ابکیسی بر بر جده و بر جده ده  
 ایکن متولد اوله پس اول ایکی کو کبک حکمی اکا ویریلور مثلاً هر یخله زحل  
 قران ایدرسه زیاده بهادر اولور عطار دله زهره اولور سه بی نظیر کاتب اولور  
 کونشله مشتری اولور سه بی نظیر اهل علم اولور و قس یادکن آلدیم کدر تا حرف  
 تحلیل دعای دولت آن مصدر لئ مفعولنه اضافتیدر حسن روز افزون بیانیه در  
 روز افزون کوندن کونه زیاده اولیجی نسنه به دیر لر \* محصول بیت \* ای  
 صاحبقران ده حافظ بنده دن یاد ایلله یعنی حافظی اونمه تا کیم اول حسن  
 روز افزونک دعای دولت ایلله حاصلی حافظی وصال که تخصیص ایلله تا کیم  
 دائم اسکا دعای اوله بویته ده صنعت التفات رعایت ایلدی وله ایضا (دیده  
 دریا کنم و صبر بصر افکنم \* و اندرین کار دل خویش بدریا فکنم \* دیده کنک  
 مفعول اولی و دریا مفعول ثانسی و او حرف عطف و صبر فکنم مفعول صریحی  
 و بصر غیر صریحی و او حرف عطف اندرین کار این اسم اشارتدیر قریبه این کار  
 مصراع اولک مضمونه اشارتدیر دل خویش لامیه و فکنم مفعول صریحی  
 و بدریا غیر صریحی (محصول بیت) کثرت کریمه دن دیده می دریا ایلده هم و بودمه دل  
 ایلدیکم صبری صبرایه براغایم یعنی کثرت بکاسیبیلله کتم ایلدیکم صبری  
 فاش ایلیم هم و بویکی مصححده کندی دلی رسوالی دریا سینه براغایم حاصلی  
 کوز کوردیکم چون انی اغملله دریا ایلده هم و کوکل سودیکم چون آنی رسوالیده هم  
 (از دل تنک کنه کار بر ارم آهی \* کانش اندر کنه آدم و حوا فکنم \* دل تنک کنه کار  
 بیانیه لردر کانش که حرف رابط صفت و یا حرف تعلیل اندر بونده ادات صله در  
 کنه آدم و حوا اضافتی مجازیدر یعنی انلرک عصیان کبی عصیان که بنده ده  
 حاصلدر دیمک اولور نه که انلرک جسته ایلدیکم عصیان یا خود صنعت غلو  
 طریقیله انلرک ایلدیکم عصیان مراد اوله \* محصول بیت \* کنه کار اولان  
 بی صبر و قرار کو کمدن بر آه اخراج ایلده هم که آدم و حوا عصیان کبی عصیان  
 و یا انلرک ایلدیکم عصیان چکدیکم آهله آتش اورایم یعنی بر توبه و ندامت  
 اظهار ایلده هم که ایلدیکم کناهلری اللهم لطف و عنا یتیلله اول توبه و ندامت  
 محو ایلیمه (خورده ام تیر فلک بادیده تاسر مست \* عقده در بند کتر تر کش  
 جوز افکنم \* تیر لطف مستر کدر اوق و عطار دبلدزی و حصه بونده اوق مراد در

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بده فعل امر مفرد مخاطب در خطاب عام طریقیله تا حرف تعلیل سر مست  
 سر خوش معنا سنده در عقده عینک ضمی و فاقن سکونیه دو کم معنا سنده در  
 بند مطلق باغدر کر قوشاق ترکش معروف جوزا بر برجک امید در که عربجه  
 ذوالجسدین و عجمجه دو پیکر دیر لر \* محصول بیت \* فلکک اوقن عیشم یعنی  
 چوق جور و جفا سن حکمشم ای ساقی باده ویر تا مستانه جوزانک ترکشیدنک  
 قوشاخی باغینه دو کم براغایم که داخی کیمسه به اوق آتغده قادر اولسون حاصلی  
 بند کتر کشینه مضایقه ویریم که تیر انداز لغه محالی قالمسون (جرعه جام  
 برین تخت روان افشام \* غلغل چنک درین کنبد مینه افکنم \* بوبیت بیت  
 سابقک مضمونی تهمه سندن در تخت رواندن مراد فلکدر کنبد مینه اندنه مراد  
 اولدر نهایت اوستی اعتباریله تخت روان الی اعتباریله کنبد مینه ادیش \*  
 محصول بیت) ای ساقی باده ویر تا کیم قدحک جرعه سنی بو تخت روان اوزرینه  
 صاچایم چنکک غلغلنی داخی بو کنبد مینه به براغایم یعنی باده ویر تا کیم کامران  
 اولوب بو حالتی اظه ارایده هم تخت رواندن مراد دنیا در دینر تخت روانی  
 بیلر ایش (مایه خوشدلی آنجاست که دلدار آنجاست \* میکنم جهد که  
 خود را مکر آنجا فکنم \* مایه اصل معنا سنده در خوشدل وصف ترکیبی  
 و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* کوکل خوشلغی سر مایه می انده در که دلدار  
 انده در یعنی دلدار قنده ایسه کوکل خوشلغی انده در پس جهد ایدر مکه اوله که  
 کندیمی اورایه براغایم یعنی کندیمی دلدار اولدیمی یرده دوشتم که خوشدل  
 اولام (یکشاید قبا ای مه خورشید کلاه \* تا جوز زلفت سر سودازده دریا  
 فکنم \* بند قبادن مراد انلرک قولتق التند باغدر قری باغدر زیر انلرده دو که  
 وایاک اولمز مکر عسکری اوله مه خورشید کلاه بیانیه در خورشید کلاه  
 وصف ترکیبیدر تا حرف تعلیل زلفت تاسی معنا جهنندن پایه مقید در در پات  
 تقدیر بنده \* محصول بیت \* ای خورشید کلاهلی ماه قفتانک باغنی جوز  
 نازاقل کبی سر سودازده می ایاغ که براغایم یعنی لطیف تنکه حیران اولوب  
 بی اختیار باشمی ایاغ که براغایم خواجه نک بوبیتی و غیر شعرانک یعنی شعرای  
 عجمک ایسانی دلالت ایدر که زلف زیاده اوزون اولان صاچده مستعمل اوله حتی  
 کمال اوزون لغندن ایاغ اینوب دوشتمه که اندس عشاقده تحقیق بیور مشدر  
 (حافظا تکیه بر ایام چوسه سوست و خطا \* پس جراعشرت امر و زبفر دا فکنم  
 \* محصول بیت \* ای حافظ ایامه اعتماد چونکه سهو و خطا در پس بو کونکی  
 عشرقی نیچون ایرته به صالایم یعنی دنیا دوقنی نیچون تأخیر ایلده هم و له ایضا  
 (دوش بیماری چشم تو برداز دستم \* لیکن از لطف لب صورت جان می بستم

در سروری  
 و شعی

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



\* بیماری چشم تو لامیه لر در دستم میم معنا جهتندن بپرده مقید در ضمیر  
منصوب متصل معنا سینه بنی الدن ایلندی یعنی بنی بی طاقت و قدرت ایلدی  
لیکن ادات استدرالک لطف لبث مصدرک فاعلنه اضافیدر صورت جان  
بیانیدی بستم حکایت حال ماضی باغلردم بپردا اگر چه ظاهر ماضی خالص  
معنا سینه در امدوش قرینه سبیل حکایت حال ماضی معنا سی باقشور  
\* محصول بیت \* دون کیجه سنک چشمک خسته لکی بنی بی قدرت و طاقت  
ایدردی اماله کلک لطف واحسانندن نه جان صورتن باغلردم یعنی تازه جان  
کسب ایدوب حیات بولوردم حاصلی لبث بکا حیات و برردی (عشق من  
باخط مشکین تو امر وزی نیست \* دیرگاهست کرین جام هلالی مستم \*  
باخط مشکین تو باحرف صله واضافتلر بیانیه و لامیه در امر وزی یا حرف  
مصدر و یا نسبت دیرگاه دیر لغتده کیچ و چوقدن معنا سینه مستعملدر بونده  
کاهله ترکیب اولوب چوق زمان معنا سینه در کرین که حرف بیان هلالی یا حرف  
نسبت \* محصول بیت \* بنم عشق و محبت سنک مشکین خطکه همان  
بوگونلک دکادر بلکه نیجه زماندر که بوهلاله منسوب جامدن مستم یعنی  
جانانک خط مدقورندن ازلی وازلدن مست و حیرانم جانانک خط مدقورینی جام  
هلالی به تشبیه ایلشدر که بر دورلوسو بیجه قدحدر که روم ابدالری کشکول  
یرینه استعمال ایدر لر بعض نسخه ده هلالی یرینه هلاهل واقع اولش و بعض  
معوج طبع بونسخه به تابع اولوب خط مشکین جانانی سم هلاهلدن مملو جامه  
تشبیه ایدوب خیلی نامعقول ترزیفات سولش حق بوکه طبعنده ذره مقداری  
استقامتی اولان بویله تشبیهی دوشنده کورسه قالقچق بیک کراستعاذه ایدر  
بویله نامعقول تشبیهدن اغرب بودر که زهر هلاهل بر نوع زهرک آیدر که  
زیاده قتالدر سروری افندی جام هلاهل یرینه جام هلالی اختیار ایتشدر  
لیکن جمیع نسخه ده جام هلاهل واقع اولش دیوکذب و فریه ایلشدر زیر اقل  
نسخ هلاهل واقع اولش (از نبات خودم این نکته خوش آمد که بجور \*  
بر سر کوی تو از پای طلب ننشستم \* که حرف تعلیل و یا حرف بیان بجور  
باحرف سبب که بجور مصراع ثانی به مرهوندر پای طلب بیانیه در طلبه پای  
استعاره ایلدی اصفی ایلدی کی بیت \* دره بادیه شب ناکه لیلی کم شد \*  
بودر خواب مکر پای طلب مجنونا \* محصول بیت \* عشق ایچنده کندی  
نباتدن بکا بر نکته خوش کادی یعنی عشقه ثابتقدم اولدیغمدن بکا  
بوحالت خوش کادی که جور سبیل سنک سر کو یکده پای طلبدن او تورمدن  
یعنی ایلدی بکا جور فراوان سبیل سنکدن اوصاف و صواب تقاعد ایلدم) عافیت چشم

مدار از من میخانه نشین \* که دم از خدمت زندان زده ام تا هستم \* عافیت  
مدارک مفعول اولی و چشم مفعول ثانسی چشم بونده امید معنا سینه در از من  
مداره متعلقدر میخانه نشینه اضافت بیانیه در که حرف تعلیل خدمت زندان  
اضافتی مصدرک مفعولنه در تا بونده ابتدای غایت ایچوندر زمانده عربیده  
منذ کبی تا هستم وار اولدنبیری دیمکدر \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیه  
بیورربن میخانه نشیندن عافیت امیدن یعنی بندن پر هیز کارلق او همه زیر  
وجوده کللدنبیری رندلر خدمتندن نفس اورمشم یعنی انلر خدمتکار لغنه  
اعتراف ایلشم و جائزدر که تا توقیت ایچون اوله پس معنا مادامکه وارم یعنی  
مادامکه موجودم دیمک اولورولکل وجهه (در ره عشق ازان سوی فنا  
صد خطرست \* تا نکوی که چو عمرم بسر آمد رستم \* ازان سوی فنا فنانک اوتنه  
جانبند یعنی موت و فوت و نصکره خطر بونده خوف و خشیت معنا سینه در  
تا بونده ادات تنبیه در تقدیری زنه ر تا نکوی در که حرف رابط مقول قولدر  
بسر آمد باحرف صله سر بونده حد و غایت معنا سینه در یعنی بر نسنه نک اوجی  
رستم فعل ماضی نفس متکلم وحده قورتلدم دیمکدر \* محصول بیت \* عشق  
بولنده فنانک اوتنه جانبند یعنی موت و نصکره محشر کونینه دلک یوزدورلو  
حساب و عذاب واردر آگاه اول صقین سوبلیه سنکه عمرم باشه کلدیقه قورتلدم  
یعنی اولدمده قورتلدم مصراع اولک معنا سنی عشق بولنده اول فنانا بنندن  
یوز خطر واردر دین عجب خطر لوادا ایلش (بعد ازینم چه غم از ناوکه آزار  
حسود \* که بمحبوب کان ابروی خود پیوستم \* ازینم میم معنا جهتندن غم  
مقیددر چه غم تقدیرنده ناوکه از ارببیانیه و حسوده اضافت لامیه در که  
حرف تعلیل بمحبوب باحرف صله محبوب کان ابروی بیانیه و خوده اضافت  
لامیه در پیوستم فعل ماضی متکلم وحده اولاشدم دیمکدر ابرویه نسبت  
پیوسته لک ملائم و مناسبدر \* محصول بیت \* بوند نصکره بنم نه غم وار  
حسود ناوکه آزارندن یعنی شمدنکر و حسود جفاشدن زجت چکم زرا  
کندیم کان قاشلی محبوبه واصل اولدم حاصلی واصل جانان اولدم دخی  
اغیار حسدندن پروا چکم دیمکدر (بوسه بر درج عقیق تو حلاست مرا \*  
که بافسوس و جفا مهر و وفا نشکستم \* که حرف تعلیل بافسوس باحرف  
سبب افسوس حیف و ظلم معنا سینه در \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب  
بیورر سنک عقیق حقه سی کبی دهانکه بوسه بکا حلالدر زرا جور و ظلم  
سبیل مهر و وفا کی صیدم یعنی هر تقدیر که بکا ظلم و جور ایلد کسه عهد وفا کی  
ترک ایلدم حاصلی وفادار لقه ثابت اولدم) صغی لشکریم غارت دل کرد و برفت



آه اگر عاقت شاه نسکیرد دستم \* صغی یا حرف وحدت لشکریده یا حرف نسبت  
 غارت اصلی اغارت در اما عجم تخفیف همزه ایله استعمال ایدر ده اضافه  
 مصدر که مفعولنه اضافه افتیدر عاقت شفقت و محبت معناسنه در شاهه  
 اضافه لامیه در \* محصول بیت \* عسکره منسوب بر محبوب کوکلی  
 یغمالادی و کتدی آه اگر شاهن محبت و شفقتی الم طو غزسه یعنی اگر شاه بکا  
 وصلته باعث و بادی اولز سه حاصلی بکا ترجمه ایله رتبت دانش حافظ بفلک  
 بر شده بود \* کرد غمخواری شمشاد بلندت پستم \* رتبت مرتبه معناسنه در  
 دانشه اضافه بیانه در دانش اسم مصدر در پیش معناسنه حافظه اضافه  
 لامیه بفلک بر بایه معنای استعلایی تضمین ایلدی کی چون بر حرفیه تا کید ایلدی  
 نه که مواضع متعدده وارد اولمشدر بدیدار و بشکر اندرش کبی غمخوار  
 بحسب لغت غم پیچی دیمکدر اما محبت معناسنه مستعملدر یا حرف مصدر  
 شمشاده اضافه مصدر که مفعولنه اضافه قبیله دند و بلندده اضافه  
 بیانه در (محصول بیت) حافظن علمی مرتبه سی فلک اوزره چقمشیدی یعنی  
 بلند مرتبه اهل علم اولمشیدی اما سنک بلند قامتکه محبت پی پست ایلدی  
 یعنی سکا عاشق اولمق سببیه ذلیل اولوب خاکه برابر اولدم زیر عاشق و محبتک  
 مقتضایی یوقلقد علم ایسه وجود و وارلق اقتضایدر مصراع ثانی سنک  
 معناسنی سنک یوجه شمشاد که مونسکی اطرافنده الجعین دین عجب الجق  
 سوبلش یو بیتده صنعت التفات واروله ایضا (در دم از یارست و درمان  
 نیز هم \* دل فدای او شد و جان نیز هم \* فدای او مصدر که مفعولنه اضافه  
 نیز ادای عطف در اول معناسنی تا کید ایدر و هم لفظی ترین لفظ و تکمیل وزن  
 ایچون کلمشدر کلمه معنایه خلل کلز \* محصول بیت \* در دم یار دند در مانده  
 آند ندر دل یاره فدای اولدی جان دخی بویه اولدی (این که میگویند آن بهتر  
 ز حسن \* یار ما این دارد و آن نیز هم \* مصراع ثانیده این حسنه و آن آه  
 اشارت در و آن اشارتی یونک کبی پر رده لطافتدن خالی دکادر \* محصول بیت \*  
 بونی که خلق دیر که آن حسندن بکر \* کدر کجک بویه در اما بزم یار عزل  
 حسیده وار آیده یعنی ایکسیده به جامعدر (هر دو عالم یک فروغ روی اوست  
 \* کفمت پیدا و پنهان نیز هم \* کفمت تاضیری عموم خطاب افاده ایدر  
 \* محصول بیت \* ایکی عالم بیله جانانک روینک برضیا سیدر یعنی ایکی عالم  
 بر بر توینک اثر دیر بن سکا اشکاره کیزلیده سو بلام یعنی مذکور مدعا خفی  
 دکادر (دوستان در پرده میگویم سخن \* گفته خواهد شد بدستان نیز هم  
 (محصول بیت \* ای دوستلر عشق سوزنی خفی و پنهان سو بلام لیکن اشکاره ده

رد سروری

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

سو بلنسر در کرک قصه ایله و کرکسه افسانه ایله دستاندن ظهور می ادر  
 یعنی سر عشق مستور قالمیوب ظاهر اولیسدر (خون ما آن ترکس مستانه  
 ریخت \* و آن سر زلف پریشان نیز هم (محصول بیت) بزم قائمزی اول ترکس  
 مستانه دو کدی و اول زلف پریشانک اوجی دخی یعنی شکایت ترکس مستانه  
 ایله اول سر زلف پریشانند (اعتمادی نیست بر کار جهان \* بلکه بر کردون  
 کردان نیز هم \* اعتمادی یا حرف تکبیر کردن صفت مشبهه در کردیدن دن  
 دونه کن دیمکدر اما دونه بی دیمکه تعبیر ایدر \* محصول بیت \* جهانک  
 ایشنه اعتماد یوقدربلکه دونه کن فلکه بله یعنی علویات و سفلیات جمیعاً  
 قنادر بر بقا سینه اعتماد یوقدر (یاد باد آنکه بقصد خون ما \* عهد را  
 بشکست و پیمان نیز هم \* محصول بیت \* یاد اولوب اکسون اول که بزم  
 قائمزی ایچون یعنی بزی هلاک ایلک ایچون عهدی و پیمانی صدی یعنی ایلدی  
 عهد و پیمانندن رجوع ایلدی (چون سر آمد دولت شهبای وصل \* بگذرد  
 ایام هجران نیز هم \* محصول بیت \* چونکه وصل کیجه لرینک دولتی نهایت  
 وغایت بولدی یعنی پایانه ایردی ایام هجرانده بکر یعنی اول قلماری بوده قالمز  
 (نقش خالش خون چشم بازها \* آشکارا ریخت پنهان نیز هم \* محصول  
 بیت \* جانان خالینک نقشی و شکلی کوزمک قانی کز آله اشکاره دو کدی  
 کیزلی دخی (عاشق از قاضی نترسد می یار \* بلکه از مرغوی سلطان نیز هم \*  
 مرغوی بساغه دیر \* محصول بیت \* عاشق قاضیدن قورقز یاده کتور بلکه  
 یاد شاه بساغندن به (محاسب داند که حافظ عاشقست \* واصف ملک سلیمان  
 نیز هم \* محصول بیت \* محاسب بیلور که حافظ عاشق در ملک سلیمانک وزیر  
 اعظمی دخی یعنی مملکت فارسک وزیریده بیلور و له ایضا (در نهان خانه  
 عشرت صغی خوش دارم \* کز سر زلف ورخش نعل در آتش دارم \* نهانخانه  
 خزینه و کیلار معنای رنده مستعملدر عشرته اضافه بیانه در و جا ندر که لامیه  
 اوله مجاز صغی یا حرف وحدت خوش صفت صمد و اوور سمیه خاروم ضمیه  
 او قنق کرک قافیه ضرورتیچون کز که حرف رابط صفت سر بونده تعلیل افاده  
 ایدر نعل در آتش اقسام سحر دند که بر کیسه بی بر کیسه عاشق ایدوب کوکله  
 آتش محبت دوشمرک ایسته سرنعلک اوزینه سر یا نیچه بعض اسمایازوب نعلی  
 آتش بر اغورلر و بعض خواص او قورلر علی الفور عاشق اولوب کوکلی منوی  
 اولان کیسه میل ایدر غرائب سحر دن بریسی بودر که بونده قلاب زلفی نعله  
 ورخ جانانی آتیه تشبیه ایلشدر \* محصول بیت \* عشرت نهانخانه سنده  
 بر کوزل محبوبم وارد که سر زلف ورخندن یعنی بوا یکسی اوجندن

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلان



و چه تنیدن آتش اوزره نعل طوتارم یعنی عشق و محبت بویا یکیسی او چندین  
 جانانه زیاده در حاصلی زلف و رخسار مسخوری (عاشق و زنده و میخواره باواز  
 بلند \* وین همه منصب از آن حور پری و ش دارم \* با آواز با حرف مصاحبت  
 میخواره متعلق و جائز در که او چینه بیه قید اوله آواز بلند بیانه حور  
 پریشده بویه در \* محصول بیت \* عاشقم و زنده و آواز بلند له میخواره ام یعنی  
 بی پروا باده نوشم و بواج منصب اول حور پریشده در حاصلی بومنصلب بکا  
 جانانک محبت در یعنی مقتضای عشق در (کوتوزین دست مرابی سر و سامان  
 داری \* من باده سحر زلف مشوش دارم \* زین دست بونک کبی و بونکونه  
 سر بونک کبی برارده سامانله عطف تفسیری واقع اولور بی آرام و قرار و بی  
 انتظام حال دیکدر سحر تاسی معنا چمتندن زلفه مقید در زلفت تقدیرنده  
 مشوش پریشان دیکدر \* محصول بیت \* اگر سن بنی بونکونه بیسر و سامان  
 طوتار سن یعنی شمدی طوتدیغن کبی بن آه سحر له زلفکی مشوش طوتارم  
 یعنی سن بکار حم ایاز سن بن آه سحر گاهله زلفکی تار و مار ایدرم یعنی هر قدر  
 مظلوم ایسم مستجاب الدعوت (و بکاشانه زندان قدیمی خواهی زد \* نقل شعر  
 شکرین و می بیغش دارم \* و بوش طیه بیت سابقه اولان شرطیه به معطوف در  
 بکاشانه با حرف صله کاشانه لفظ مشترک در اما بونده مطلقا خانه مراد در زندانه  
 اضافت لامیه در قدیمی یا حرف تکبیر زبونده زدن معناسنه در زیر خواهی  
 فعل مضارع مخاطب در نقل بونک ضمی و قاف سکونیه چرزومنه که مجلسده  
 ینور نقل شعره و شعر له شکر نه اضافتی بیانه در می بیغش صافی می دیکدر  
 \* محصول بیت \* و اگر زنده کاشانه سنه قدم اوردی یعنی قومق ایسترسک  
 یعنی بنم خانه تنزل بیور رسک شکر لی طاتلی شعر چرم و صافی بیغش باده واردر  
 یعنی شکر کبی شیرین کلام و خالص شرایم وار (و چنین چهره کشاید  
 خط زنگاری دوست \* من رخ خویش بخونابه منقش دارم \* چهره  
 کشالقدن مراد خوب کور نمکدر خط زنگاری بیانه در زنگاره منسوب  
 خط دیکدر خط جانانی بشالکله وصف ایده کلمه و زنگار بشل اولدیغچون  
 اکانست ایستدر \* محصول بیت \* و اگر جانانک زنگاره منسوب خطی  
 بونجین مقبول و مطبوع کورینوب کیدر سه بن صاری بکزی خونابه ایله  
 منقش طوتارم یعنی قانلی یا شله ترین و تقش ایدرم حاصلی حشر تنیدن  
 قانلی باش دو کرم (ناول غمزه بیار وزره زلف که من \* چنکه با بادل مجروح  
 بلاکش دارم \* که حرف تعلیل و من مصرع ثانی به مرهوندر \* محصول  
 بیت \* غمزه ناوکنی وزلف زرهنی کتور که بن دل مجروح بلاکشه چنکدر

طوتارم یعنی دل مجروح بلاکشه صواشم واردر که نیچون بنی بوبلا لره  
 دوشردی دیو (حافظا چون غم و شادی جهان در کدرست \* پنهانست  
 که من خاطر خود خوش دارم \* محصول بیت \* ای حافظ چونکه جهانک  
 غم و شادی بنی کچه ده در یعنی نه غمده ثبات وارونه سرورده ایکیسیده متعاقب  
 و کدراندر پس اول یکدر که بن کندی خاطرمی خوش طوتام حاصلی اول  
 یکدر که نه غمدر متالم و نه شادیدن سرور و زلام وله ایضا (دیدار شد میسر  
 و بوس و کنار هم \* از بخت شکر دارم و از روز کار هم \* محصول بیت \* دیدار  
 میسر اولدی بوس و کنار دخی یعنی دلبری پهلویه چکمکده میسر اولدی  
 کندی طالع مدن شکر و واردر روز کار دنده یعنی طالع له روز کار موافق  
 و اکامساعد اولدی (زاهد برو که طالع اگر طالع منست \* جام بدست باشد  
 و زلف نکار هم \* زاهد منادی جام میم معنا چمتندن دسته مقید در بدست  
 باشد تقدیرنده با حرف ظرف \* محصول بیت \* ای زاهد وار کیت طالع اگر بنم  
 طالع ایسه یعنی طالع بن بادیکم طالع ایسه قدح المده اولور زلف جانانده  
 یعنی طالع بکامساعد در هر وجهله (ما عیب کس برندی و مستی نمی کنیم \*  
 لعل بتان خوشست و می خوشکوار هم \* عیب کس مصدر له مفعولنه  
 اضافتیدر برندی با حرف سبب و یا حرف مصدر مستیده بویه در (خوشکوار  
 خوشدر یعنی بویکی لذت نسنده ایله تقید ایلینه بر عیب ایلمرز (ای دل بشاری  
 دهمت محتسب نماند \* وز می جهان پرست و بت میکسار هم \* میکسار باده  
 نوش \* محصول بیت \* ای کوکل سکامشلق و برهیم و باو برهیم محتسب  
 قالماری یعنی فوت اولدی جهاننده باده دن بر در محبوب باده نوشدنده  
 (آن شد که چشم بد زنگران بود از کین \* خصم از میان برفت و سر شک  
 از کنار هم \* شد بونده رفت معناسنه در تقدیری آن حال رفت در که حرف  
 بیان چشم بد بیانه نگران صفت مشبه در بقفان معناسنه اما اکثری اسم  
 فاعل معناسنی و بر لر یعنی باقی کین بوضو سر شک کاردن کتمک ترک  
 کربه دن کایتدر \* محصول بیت \* اول حالت کتدیکه براماز کوز بوضودن  
 ناظر ایدی یعنی نا کلهانی محتسب پنجه سنه گرفتار اولق حالتی کندی خصم  
 ارادن کندی کوز یا شیده کار عزدن اقامدن کندی یعنی محتسب خوفندن  
 اغلقدن قورتلدق (خاطر بدست تفرقه دادن نه زیر کیست \* مجموعه بخنواه  
 و صراحی بیار هم \* تفرقه تفعلیل باندن مصدر دریای مصدر حذف اولنوب  
 بدلینه تاویرلشد بر حذف و بدلینه تاویر ملک تفعلیل باینک ناقصده قیاس  
 مطر در را ما سالاره سماعیدر فاحفظ \* محصول بیت \* خاطری پریشانلق

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعان

(\* محصول بیت \*  
 بز کسید زندانک و منسلک سبیلله عیب  
 ایاز ز یعنی محبوب لعل کبی قرمزی  
 دودانی و باده صبح



الینه و بر من ز بر کلاه کلاه ریختی کوکلی مغموم و مغموم طوق عاقل ایشی  
 دکل بر مجموعه غزل ایسته و بر صراحی دخی ~~صکتور~~ یعنی بر دیوان غزل  
 و بر صراحی ایله خاطر له خوش طوت (برخا یگان عشق فشان جرعه لبش \*  
 تا خاله لعل کون شود و مشک بار هم \* خا یگان خا کینک جعید و یا حرف نسبت در  
 خا کی نه ساد و در ویش مشرب دیمکد و وجا زرد که خاله اولان موتی مراد اوله  
 یعنی مرده عاشق غرقه اضافت لامیه در فشان فعل امر صاج یعنی تشار  
 و بذل ایله دیمکد جرعه لبش بیانیه در مجازاتنا حرف تعلیل لعل کون لعل کبی  
 مشکبار و وصف ترکیبیدر باریدندن مشک یا غدریچی معناسنه \* محصول بیت \*  
 عشق خا کی نه ساد لرینه جانانک و یا مرده عاشق لرینه جرعه لبش صاج  
 تا کیم خال لعل کبی اوله و مشک یا غدریچی دخی (چون کائنات جمله بیوی  
 تو زنده اند \* ای آفتاب سایه زما بر مدار هم \* محصول بیت \* چونکه کائنات  
 یعنی مخلوقات جمله سنک امید کله زنده در ای آفتاب سایه لطف کی بزدن  
 قالدرمه یعنی مخلوقات جمله سنک بزده سنک لطف کله حیات بوله لم (چون  
 آب روی لاله و کل فیض حسن تست \* ای ابر لطف بر من خا کی بیار هم  
 \* محصول بیت \* چونکه لاله و کل پوزی صوی سنک حسنک فیضند در  
 ای لطف و احسان بلودی بن خا کینک اوزرینه ده باران فیضک یا غدر بنده  
 فیضکدن محروم و المایین (اهل نظر اسیر تو شد از خدایت رس \* و زان تصاف آصف  
 جم اقتدار هم \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیور اهل نظر سنک  
 اسیرک اولدی الله دین قورق دخی جم قدرتی پادشاهک وزیری انتصافندن  
 انتصاف ظالمه ایدر یکی ظلمک خراسین و بر مکه دیر لر (برهان ملاک و دین که زدست  
 و ذواتش \* ایام کان عین شد و دریا پسار هم \* برهان آصفک عطف بیاند ملاک  
 و دینه اضافت لامیه در که حرف رابط صفت دست وزارت بیانیه شین ضمیر  
 برهانه و اجعد وزارت و اوله کسر یله لغت مشهور در اما فتح و اوله ده لغتد رایام  
 کان بیانیه در ویا لامیه مجازا عین تقدیری صاحب عین شد عین بونک کبی برلده  
 قدرت و قوت معناسنه در دریا پسار یعنی صاحب پسار دیمکد ریسار بونک کبی  
 برلده غنا و مال معناسنه در ویا یکی عبارت قصائد متقدمین ده جوق کلور  
 نه که قوام الدین کنینک بدیعیه سنده و اقعدر بیت (تا بیاد تو خود خورد عین)  
 شد عین زمانه بر ز پسار \* محصول بیت \* آصف دید یکم برهان الدین در که  
 انک و زاری الندن معادن زمانی صاحب قدرت و قوت و دریا زمانی صاحب  
 غنا و مال اولدی یعنی انک عین و زاری له تمام عالم غنا و ثروت صاحبی (بریا درای  
 انور از آسمان بصریح \* جان میکند فدای کوا کب نثار هم \* رای انور بیانیه در

بصریح با حرف ظرف صباح و قننده دیمکد مصرع ثانی به مهر هوندر \* محصول  
 بیت \* برهان الدین نورانی فکری یادینه آسمان صباح و قننده جانی فدای ایدر  
 و کوا کب دخی جانی بذل ایدر حاصلی آسمان و کوا کب آنک رای انورینه جانی  
 فدای ایدر صباح ظهور ایدر نجه کوا کب افول ایلک ضروریدر بوحالته تشار  
 دیمش (صکوی زمین بوده چو کان عدل تست \* وین بر کشیده کنبد نیلی  
 حصار هم \* کوی زمین بیانیه بوده رانک فتی و ضمیه لغتدر قمش دیمکد  
 چو کان عدل بیانیه و بوده نک فاعلی یعنی فاعلینه مضافدر بر کشیده  
 قالدرمش یعنی بلند اولاش معناسنه کنبد نیلی حصار بیانیه کنبد قبه نیلی  
 یا حرف نسبت نیلی چو بیت نیلی حصار و صف ترکیبی اقسامند در \* محصول  
 بیت \* بر طوبی یعنی کره ارض سنک عدالتک چو کانینک بوده سبیدر یعنی  
 برلوزنده اولان مخلوقات عدالتکله کند که مائل ایلش سین و بوقالدرمش  
 چو بیت رنگلی حصار قبه سنده یعنی نیل رنگلی آسمان قبه سنده چو کان  
 عدلکله قمش سن حاصلی زمین و آسمان سنک عدلک اسیریدر (عزم سبک  
 عنان تو در جنبش آورد \* این پلیدار مر کر عالی مدار هم \* عزم قصد سبک عنان  
 وصف ترکیبی اقسامند در یعنی دیر کنکی ارارنده مستعمل عبارتدر  
 جستلکدن و چاپککدن کایتدر عزمک اضافتی بیانیه در و تویه اضافت  
 لامیه در بونده بای صله معناسنه در جنبش اسم مصدر در جنبیدندن دیرزش  
 و حرکت معناسنه مصرع ثانی آوردله مفعولیدر بایدار مر کر ثابت معناسنه در  
 عالی مداره اضافت بیانیه در مدار اسم مکاندر محل دور دیمکد که آسماندن  
 عبارتدر زیر امر کرزی ثابت و مداری عالی آسماندر \* محصول بیت \* سنک  
 سبک عنان عزمک جنبشه کتور ربو مر کرزی ثابت مداری عالی فلکی یعنی  
 آسمانی تحریک ایدن سنک عزم سبک عنانکدر عالی مداری مر کره عطف ایدن لر  
 محصول بیت بیلر ایش (تا از نتیجه فلک و طور دوراوست \* تبدیل سال و ماه  
 و خزان و بهار هم \* تا ادا توفیق طور اسلوب و قاعده مصرع اول ثانی به  
 مهر هوندر \* محصول بیت \* مادامکه فلکک نتیجه سندن و انک دور و سپری  
 قاعده سندن در سال و ماهک تبدیل خزان و بهار کده یعنی الی یوم القیامة  
 (خالی مباد کاخ جلالت ز سروران \* و ز ساقیان سرو قد کلهزار هم \* کاخ  
 جلالت بیانیه در ساقیان سرو قد کلهزار اضافتیده بیانیه لر در (محصول بیت)  
 حاصلی قیامته دل خالی اولسون کاخ جلالت یعنی عظمتک سرائی سرو زردن  
 و سرو قامتی کل بکاقلی ساقیلر دنده خالی اولسون حاصلی وزیره تا بیدله دعار  
 (حافظ که در ثنای تو چندین کهر فشانده \* پیش گفت بود خجل و شرمه سار هم

رد سروری



\* محصول بیت \* حافظ که سنک ثنا کده بود قدر کهر صاچدی یعنی سنی مدح  
 و سکا دعا ایلمده بود قدر لطیف ایات سوبادی سنک سخی آوجن قتنده نخل  
 و شر مسارد یعنی سنک الکنن جیقان جواهر و اموال قتنده واکانسبت هیچ  
 نسنه دکادر واه ایضا (روز کاری شد که در میخانه خدمت میکنم \* در لباس  
 فقر کار اهل دولت میکنم \* روز کاری یا حرف و حدت کار اهل دولت اضافت لری  
 لامیه لردر \* محصول بیت \* بر زمان اولدیکه میخانه ده خدمت ایلمم فقر  
 لباسنده اهل دولتک ایشین ایلمم یعنی زی فقراده اکابر ایشین ایلمم یعنی  
 بیر مغناک خدمتی اولود دولتدر انکچون اکاه شغولم (واعظ مابوی حق نشنید  
 بشنو کین سخن \* در حضورش نیز میگویم نه غیبت میکنم \* کین اصلی که  
 این ایدی که حرف تعلیل این سخن مصرع ثانی به مروه و ندر غیبت غینک  
 کسریله شول سوزده برلر که بر کیمسه آردنجه سوبلنجیک ایشتنه غمناک اوله اگر  
 اول سوز کرچک اولور سه غیبت دیرلر و اگر کذب اولور سه بهتان دیرلر خواه  
 حضوره مقابل استعمال ایلمدیکندن ظاهر امتیاد اولان بودر که غینک  
 فتحیله اوله \* محصول بیت \* برم واعظمز حق قوقوسنی ایشتمدی یعنی  
 دویمادی سن ایشیت زیر ابوسوزی حضور ننده ده سوبلم غیبت و مساوی  
 ایلمم یعنی اهل حق اولیوب مرایی اولدیغنی یوزینه سوبلم اغتیاب ایلمم (تا که  
 اندر دام وصل آرم تذروی خوش خرام \* در کیم انتظار وقت فرصت میکنم \*  
 تا حرف تعلیل که حرف بیان اندر ادات صله دام وصل بیاینه آرم فعل مضارع  
 متکلم وحده کتورم دیمکدر تذروتانک و ذال مجمله نک فتحه لریله و رانک سکونیه  
 سوکون قوشی خوش خرامه اضافتی بیاینه وصف ترکیبی اقسامند در کوزل  
 صالفتلی تذرو دیمکدر کیم میم ضمیر مستدرک در ضرورت وزن ایچون انتظار  
 وقت مصدر مکفول مفعولنه اضافتیدر فرصته اضافت لامیه در \* محصول بیت \*  
 وصل طوزاغینه خوش خرام بر تذروی کتورم کیچون یعنی تذرو و صالفتلی  
 برنکاره واصل اولم ایچون بوضوده فرصت و قینه انتظار ایلمم یعنی فرصت  
 و قینه منتظرم بر نسخه ده در کین و انتظار وقت فرصت میکنم بو تقدیرجه  
 میم ضمیر مستدرک اولمز و لکل وجهه (چون صبا افتان و خیزان میروم تا کوی  
 دوست \* وزیر یا حین رکل استمداد همت میکنم \* افتان و خیزان صفت مشبه لردر  
 دوشه رل و قاله برق دیمکدر تا حرف انتہا اداری معناسنه ریا حین جمع ریا حاندر  
 خوش قوقولونباتات کالی ریا حینه عطف ایلمک عطف الخاص علی العام  
 قبیلندندراستمداد مدد طلب ایلمکدر یعنی همت دبلک \* محصول بیت \*  
 صبا کبی دوشه رل و قاله برق کوی دوسته دل کیدرم یعنی آهسته آهسته انده

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وار برم دخی یول یولداش لرنندن یعنی ریا حین و کادن همت مددین طلب ایلمم  
 یعنی آنده وار معه بولنندن همت دایلم (زلف دلبر دام راه و غمزه اش تیر بلاست  
 \* یاد داری دل که چندین نصیحت میکنم \* محصول بیت \* زلف دلبر یول  
 طوزاغیدر و غمزه سی بلا او قیدرای ککوکل خاطر کده طوت که سکا بود قدر  
 نصیحت ایلمم یعنی زلف و غمزه دلبردن برهیزایله صقین (خال کویت بر نیابد  
 زجت مابیش ازین \* لطفها کردی بتا تخفیف زجت میکنم \* بر نیابد طاقت  
 کتورم و تحمل ایلمدیمکدر بیش ازین بوندن آرتق \* محصول بیت \* سنک  
 محاک طیرانی برم زجتزه بوندن آرتق طاقت کتورم یعنی جوق کلوب  
 کتدیگمزه تحمل ایلمزای بت لطف لایلد زجتی تخفیف ایلمم شمدنکر و یعنی  
 کویکه جوق وار میلم که زجت چکمی سن (دیدۀ بدبین بیوشان ای کریم  
 عیب پوش \* زین دلیریم سا که من در کج خلوت میکنم \* دیدۀ بدبین اضافتی  
 لامیه و بیاینه به متحمل در بد بینک کوزی و یابد بین کوزی بیوشان ادات تعدیه  
 ضرورت وزن ایچون کلمشدر و الا بیوش تعدیدر کریم عیب پوش بیاینه عیب  
 پوش وصف ترکیبیدر عیب اورتیجی یعنی ستار العیوب که خدادر دایری دلیر  
 بهادر و یا حرف مصدر و ادات جمع که حرف رابط صفت \* محصول بیت \*  
 بد بینک کوزی اورت یعنی یومدرای ستار العیوب کریم بویه هادر لقلردن که  
 خلوت بوجغنده ایلمم یعنی بنم خلوت بوجغنده ایلمم کستخانه اوضاعی  
 چشم بد بینه کوسترمه بویت ضمنا صوفیلره تعریضدر (حاش الله کز حساب  
 روز خشرم بال نیست \* فال فردا میزغم امر و زعشرت میکنم \* محصول بیت \*  
 بویت جواب سوال مقدر درر کانه سائل دیر که دیدۀ بد بیندن تستر طلب  
 ایدوب غفار الذنوب و ستار العیوب اولان کریمدن استمداد ایدرسین یا روز خشر  
 قورقوسی بوقیدر که خلقدن قورقوب و اوتانوب آندن قورقوسین جوابنده  
 بیورر حاشا که روز حساب و عذابدن قورقیم قورقورم اما بو کون عشرت ایدوب  
 یارین الله کریمدر دیرم یعنی امید می اللهم کرمدن قطع ایلمم دیمکدر فال فردا  
 میزغم یعنی تفال ایلمم و تطیر ایلمم فالی فردایه اضافت ایلمن استقامت  
 معنادن غافل ایمش (ازیمین عرش آمین میکنم روح الامین \* چون دعای  
 پادشاه ملک و ملت میکنم \* عین عرش عرشک صاغ جانی \* محصول بیت \*  
 حضرت جبریل آمین عرشک صاغ جابنددن آمین ایلمر چونکه بن ملک و ملت  
 پادشاهنه دعا ایلمم یعنی بن که زمانه پادشاهنه دعا ایلمم ملکرا آمین دیرلر  
 (خسر و امید اوج جاه دارم زین قبل \* التماس آستان بوسی حضرت میکنم \*  
 امیدک اضافتی مصدر مکفول مفعولنه اضافتیدر اوج بونده رفعت معناسنه در

رد سروری



و جاهه اضافت مصدر له فاعله اضافتی قبیلندندر قبل قافک کسری و بانک  
 فتحیه جهت معناسنه در التماس بونده طلب معناسنه در آستان بوسیله  
 اضافتی مصدر له مفعولنه اضافتیدر آستان بوس وصف ترکیبیدر و یا حرف  
 مصدر آستان او یحییٰ معناسنه حضرت ه اضافت لامیه در \* محصول بیت \*  
 ای پادشاه رفعت منصب امیدین طوتارم یعنی امیدم رفیع منصبه ابر شکریدر  
 بوجهتندندر که حضرتک آستان بوسلکی التماس ایدرم یعنی سنک آستانک  
 بوس ایلک بر اولو منصبیدر پس بوجهتند سنک آستانک او یحییٰ لکنی التماس ایدرم  
 (حافظم در محفلی دردی کشم در مجلسی \* بنکراین شوخی که چون با خلق  
 صنعت میکنم \* محفل و مجلس مترادفاندر و یا حرف وحدت شوخ بونده  
 کستاخ معناسنه در و یا حرف مصدر و جائزدر که شوخ ایسیجق قانلی حشری  
 معناسنه اوله که حرف بیان چون و او اصلیه ایله نیچه دیکدر کیف معناسنه  
 با خلق با حرف صله صنعت بونده ظرافت و تراکت معناسنه در و یا  
 معناسنه ده اولمده جائزدر \* محصول بیت \* بر مجلسده حافظم و بر مجلسده  
 دردی کش و باده نوشم بوحشر یلغی کور که خلقه نیچه ظرافت ایدرم یعنی  
 خلقی نیچه الدارم و یا بویکستاخلغی کور که خلقه نیچه ریا ایدرم یعنی خلقه نیچه ریا  
 ستارم وله ایضا (زدست کوته خود زیر بارم \* که از بالا بلندان شرمسارم \* دست  
 کوته افلاسدن کنایتدر بار بونده بولک معناسنه در که حرف تعلیل بالا بونده  
 قامت معناسنه در بلندان الف و فوله جمع اولندی ذوی العقوله صفت  
 اولدیغیچون تقدیری دلبران بالا بلنداندر شرمسار مبالغه افاده ایدر زیاده  
 شرمنده دیکدر \* محصول بیت \* کندی قصه المدن یعنی تهی دست  
 اولدیغمدن بولک التنده بم یعنی زیاده مضطربم زیرا بلند قد و قامت محبوبلردن  
 زیاده شرمنده بم یعنی بونلدر بر سنه و یروب وصاللرینه مالک اولمدیغمدن  
 زیاده بخل و شرمنده بم (مکر زنجیر موی کیردم دست \* و کرنه سر بشیدایی  
 برآرم \* کیردم میم معناسنه جهمتندن دسته مقیددر \* کیردم دستم تقدیرنده  
 سر برآرم مقدم مفعول صر یحیدر و بشیدایی غیر صریحی سر بشیدایی  
 برآرم باشمی دیوانه لکله قالدم کایتدر خلقی از اسنده رسو القدن زیر ادیوانه  
 البته رسوادر \* محصول بیت \* مکر بر زنجیر مودلبرالمی طوتوب بکا معاون  
 اوله رالادیوانه لکله باش قالدرم یعنی دیوانه و رسو اولورم (ز چشم من بپرس  
 اوضاع کردون \* که شب تار و ز اختر می شمارم \* محصول بیت \* بنم کوزمدن  
 صور فلک اوضاع و اطوارینی که کیجه صباحه دلک یلدز صیارم یعنی او یومازم  
 (بدین شکرانه میبوم لب جام \* که کردا که ز راز روز کارم \* محصول بیت \*)

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن فعولن

بوشکرانه ایچون لب جامی او یوب امرم یعنی باده نوش ایدرم که بنی راز  
 روز کردن آ که ایلدی یعنی بنی مغیباتدن خبردار ایلدی بکیچون لب جامی بوس  
 ایدر یعنی باده نوش ایدرم (من از بازوی خود دارم بسی شکر \* که زور مردم ازاری  
 ندارم \* بویلتک مصراع ناندسی کاستانندن تضمین در (بیت) بجا خود شکر  
 این نعمت گذارم \* که زور مردم ازاری ندارم \* محصول بیت \* بن کند  
 باز و مدن جوق شکر طوتارم یعنی جوق شکر و ار که آدم انجتمک زورم بوقدر  
 یعنی خلقی انجتمک قادر اولمدیغمه زیاده شاکرم (اگر کفتم دعای میفروشان  
 چه باشد حق نعمت میگزارم \* محصول بیت \* اگر میفروشاره دعاوشنا ایلدم  
 ایسه نه اولور یعنی نه لازم کور نعمت حقنی ادا ایدرم یعنی اوز رنده نیچه حقاری  
 و آرائی ادا ایدرم (تواضعم نخواهی بر گرفت \* بجای اشک اگر کوهر بیارم \*  
 بیارم با حرف تا کیدبارم فعل مضارع متکلم وحده بونده متعدی واقعدر که  
 کوهر مفعول صر یحیدر و بجای اشک غیر صریحی \* محصول بیت \* سن بنی  
 خا کدن قالدرم سن یعنی بکا اعتبار ایلر سن کرکسه کوزیاشی برینه کوهر  
 یاغدیرم یعنی محض کوهرده اولورسم بکاعین عنایتله باقر سین (مکن عییم  
 بخونخواری درین دشت \* که کار آموز آهوی تارم) خون خوار و صف ترکیبیدر  
 قان ایچجی معناسنه و یا حرف مصدر دشت صحرا مراد دشت دنیا در که حرف  
 تعلیل در کار آموز و صف ترکیبیدر ایش او کردیجی معناسنه در آهویه اضافتی  
 اسم فاعل مفعولنه اضافتیدر و تاره اضافت لامیه \* محصول بیت \* دنیا  
 صحرانده بنی خوشخوار قلعه عیب ایله یعنی خون جگر پوتدیغم تعجب ایله  
 زیرا آهوی تاناره ایش او کردیجی بمعنی صحرای عالمده جگر قان بودوب زحمت  
 چکد بکچون بندن صادر اولان انفاس و کلمات مقبول اولوب مر غوب عالمدر  
 پس بوسنعتی آهوی تاناره تعلیم ایدرم که چکد یکی زحمتدن پوتدیغی خون  
 مسک خالص اولوب مقبول و مر غوب اوله (سری دارم چو حافظ مست لیکن  
 بلطف آن سری امیدوارم \* سری با حرف وحدت و یا تکبیر دست سره مقیددر  
 یعنی سری مست دارم تقدیرنده لیکن ادات استدراک بلطف با حرف صله  
 امیدواره متعلق سری بونده اولو و عز بر و شریف معناسنه در آن سری  
 امیدوارک مفعول صر یحیدر \* محصول بیت \* حافظ کی بر مست باشم  
 وارد ریامت باشم واری یعنی اگر چه مست و رسوایم اما اول اولو عز برک  
 لطفنه امیدلیم یعنی مر جودر که بنم مستانه لکم تعییب ایلمیه زیرا عذر کرام  
 ناس قننده مقبولدر بن ایسه مد منم ایچمدن برهیزه قادر دکام مصراع  
 ناینک معناسنی اول بر باشک لطفنه امیدلیم دین و اول بر سرک لطفنه امیدلیم



درین سر لایحه صوق کجوب بیانه سوبلش ز براسری عربیده یعنی وجوهر  
 کیمیه در بر لایحه سقطنی حضرت نرینک اسم شریفی بومعنادن ما خود در اما  
 فارسیده سر اولویه و عز بر و شریفه و اولویه در بر لایحه کل حال یا نفس کلمه دن  
 معدود در جائز در که بونده دارم فعل مضارع متکلم وحده اوله امید طو تارم یعنی  
 امیدم وار معناسنه وله ایضا (در خرابات معان کر کذر افتد بازم \* حاصل خرجه  
 و سجاده روان در بازم \* در حرف صله معان تحسین لفظ و تکمیل وزن ایچون  
 کلمه روا الا خرابات البته معان اولور کذر را معدا و غرامه و کچمه معناسنه بازم  
 میم معنا جهتندن کذره مقید اولسه جائز کذر افتد تقدیرنده یا خود افتده  
 مقید اوله ضمیر منصوب متصل معناسنه کذر افتدم تقدیرنده حاصل خرجه  
 اضافی لامیه در و در بازم مقدم مفعولی روان علی الفور دیمکدر سر عتدن  
 تعبیر در حرف تأکید بازم فعل مضارع متکلم وحده بازیدن بونده  
 متعدید را و بنادم یعنی میمه صرف ایدم (محصول بیت) اگر کیر و معان خرابات  
 او غرام و کچم واقع اولور سه خرجه و سجاده ملک حاصلن و به ساسین علی الفور  
 باده به صرف ایده میم یعنی بوضرفده تراخی ایلیم مصراع ثانینک معناسنی خرجه  
 و سجاده حاصلن او بنایم دینرا بوجه او بنایه بمشیر حلقه توبه چوزهاد کرامی وز  
 زخم \* خازن میکده فردانکند در بازم \* حلقه توبه بیانه زهاد جمع زاهد در زخم  
 فعل مضارع متکلم وحده زیندن بونده فعل شرط واقع را و در رسم دیمکدر  
 مصراع ثانی جزا در خازن خزینه دار یعنی شار بلردن خراجچه سین قبض ایدوب  
 ضبط ایدن کمنه در بازم در بونده قبو معناسنه در باز آچی معناسنه نکند در  
 مفعول اولی و باز مفعول ثانسی \* محصول بیت \* اگر بوکون زهاد و عباد  
 کبی توبه قبوسنک حلقه سنی او در رسم یعنی توبه به مشغول اولور رسم میکده  
 خزینه داری یارین بکام میخانه قبوسنی آچار یعنی سن زهاد و عباد دن اولدک  
 دیوبنی قبول ایلن (و رجو پروانه دهد دست فراغ بالی \* جز بران عارض شعی  
 بود پروازم \* و راصلی و اگر در بوش طیه بیت سابقه کی شرطیه به معطوف در  
 فراغ بال اضافی لامیه و یا حرف تکثیر و یا حرف وحدت عارض شعی بیانه  
 و یا حرف نسبت پرواز او چشم دیمکدر اما اصلنده قنت اچقدر زیر پرقت و واز  
 باز معناسنه در او چتی معنای لازمه سیدر مصراع اول شرط و مصراع ثانی  
 جزای متضمد در \* محصول بیت \* و اگر بکا پروانه کبی فراغت خاطر ال ویره  
 اول شمع منسوب عارض او زیندن غیری به پرواز ایلزم یعنی پروانه کبی اول  
 شمع کبی عارض او زیننه پرواز ایدرم و انک اطرافنده طول و نورم (همچو چنک  
 اربکساد ی ندهی کام دلم \* چون فی آخر لبانت بدی بنوازم \* بعضی نسخده

از بحر رمل  
 قاء لاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

بکساد ی برینه بکاری واقعدر کشاد چنکده دوزن و بر مکه مستعملدر  
 اما نکاردن مر ادیاندر زیر اچنکی چنکی یا بنده الوب چکر لبانت الف و نونه  
 جمع اولدی شد و زاید می با حرف مصاحبت و یا حرف ظرف و یا حرف وحدت  
 و دم بونده نفس و وقت معناسنه اولمق قابلدر بنوازم با حرف تأکید و نواز فعل  
 امر مفرد مخاطب او خشه دیمکدر اکثری قبلی ساز زده چالمق معناسنه  
 استعمال اولنورا ما بونده نایده استعمال ایلش نایه پار مقلره یا پشد قلدندن  
 حاصلی مر ادا چالمقدر \* محصول بیت \* چنک کبی اگر بکسادله و یا کار که  
 کتور مکه کوکم مر ادینی و بر مژسک باری نای کبی لبلر کدن بر نفسله  
 و یا بر نفسده و بر ساعتده بنی رعایت ایدوب او خشه یعنی بر طاتلی کلامله  
 بنی متسلی ایله (صحبت حور فخواهم که بود عین قصور \* با خیال توا کرباد کری  
 پردازم \* که حرف تعلیل بود عین قصور مصراع ثانی به مر هوندن پردازم  
 فعل مضارع متکلم وحده مقید اولام و مصاحبت ایلیم دیمکدر \* محصول  
 بیت \* بن حورک مصاحبتنی دیلم زیرا محض قصور در سنک خیال کله اگر  
 غیرله مقید اولوب مصاحب اولام یعنی سنک مصاحبتنی ترک ایدوب غیره  
 میل ایدر رسم عین قصور در (ماجرای دل خون کشته نکوم با کس \* زانکه  
 جرتیغ غمت نیست کسی دمسازم \* محصول بیت \* فان اولش یورکک  
 ما جراسنی کسبه سوبلم زیرا که سنک غمت تیغندن غیری هیچ بر کسه دمسازم  
 دکادر یعنی سوبلرسم سنک تیغ غمکه سوبلرم زیرا مصاحبیم واکلیم اولد رآندن  
 غیری کسه دکادر تیغه دمسازلق زیاده مناسبد (سر سودای تو در سینه  
 بماندی پنهان \* چشم تر دامن اگر فاش نکردی رازم \* محصول بیت \* سنک  
 محبتک سری سینه ده کیزی قالدوردی تر دامن کوزا کر رازی فاش ایلسه  
 تر دامن اکثر یا ناپاک معناسنه مستعملدر اما بونده باش آفتقدن کایتدر حاصلی  
 کوزیا شن آفتقه رازم کیزی قالدوردی و کیمسه حالمه مطلع اولزدی اما کوز  
 نمازلق ایلد یکچون رازم عالمه فاش اولدی (مرغ سان از قفس خالک هوایی  
 کستم \* بهوایی که مکر صید کند شهبازم \* سان کبی دیمکدر قفس خالک بیانه  
 هوایی یا حرف نسبت (محصول بیت) قفس خالک کوی جاناندن مرغ کبی هوایی  
 اولدم یعنی هواده پرواز ایدرم سر محبت سببیه که اوله که بر شهبازی صید  
 ایلیمه یعنی خالک نشین ایکن هوا پرواز اولدم اوله که جانان بنی کورب صیدمه  
 مائل اوله شهبازدن مر ادا جاناندر اول جهتندن در که وحدتله قید ایلدی  
 (کر بهرموی سری برتن حافظ باشد \* همچو زلفت همه رادر قدمت اندازم \*  
 سری یا حرف وحدت (محصول بیت \* اگر حافظک تننده هر برقیلنده بر باش



از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلن

اولیدی یعنی مولی عدد نجه تنده باش اولیدی زلفک کبی جیعنی ایامکه  
اناردیم یعنی جله سنی سنک یولکه فدالیدردم غیبتدن تکلمه التفات ایلدی  
وله ایضا (زلف بر باد مده تاندهی بر بادیم \* ناز بنیاد منه تانبری بنیادیم \*  
بعض نسخه ده نبری برینه نکنی واقع در نونک و کافک فحه لایله کندن و کیندن  
قازمقدر بر قازمق و قوی قازمق کبی بونده مراد تخریدر ناز منه کلمه سنک  
مفعول اولی و بنیاد مفعول ثانسی منه میمک فچی و نونک کسری ایله فعل نهی  
مفرد مخاطب قومه یعنی وضع ایله معناسنه بنیاد بونده مباشرت و ابتدا  
معناسنه در تا حرف تعلیل نبری بانک ضمیمه فعل نفی مستقبل بریدن کسمک  
معناسنه یا خود بانک فتحیله بردن و بریدن ایلتمک یعنی برندن برنسنه بی قلع  
وقع ایلتمک علی کل حال ایکی وجه اوزره بیله تخریب و فساددن عبارتدر  
\* محصول بیت \* زلفکی باده و برمه تا کیم بنی باده و برمه سین یعنی بنی هلاک  
ایلیه سین نازه باشلمه یعنی شروع ایله تانسیاد وجودی خراب و بیاب ایلیه سین  
حاصلی بکالطف و احسان اوزرینه اول تا کیم بنی فنایه و فساد و برمه سین  
(رخ بر افروز که فارغ کنی از برک کلم \* قد بر افراز که از سرو کنی آزادیم \*  
محصول بیت \* رخک یال کلندر یعنی قزرد تا که بنی برک کلدن فارغ ایلیه سین  
یعنی کل سیرینه محتاج اولیه یم قد کده یو جلد یعنی بلند قد یکی کو ستر تا که  
بنی سرو سیرندن آزاد ایلیه سین یعنی بنی سرو سیرندن فارغ ایلیه سین سروی  
و سوسنی آزاد قلله وصف ایلد کلر سنک بیانی سابقا مرور ایلشدر (شهره شهر  
مشو تا تهم سر در کوه \* ناز شیرین منما تا نکنی فرهادیم \* شهرت مصدر شهر  
یشهردن فتح یابندن برنسنه واضح و آشکاره اولق بونده مصدر اسم مفعول  
معناسنه در ناز شیرین اضافتی لامیه و بیانییه محملدر \* محصول بیت \*  
شهرک مشهوری اوله یعنی کند یکی کیم اولور سه کو سترمه تا باشمی طاغه  
قومیم یعنی دیوانه اولوب طاغله دوشیم ناز شیرینده کو سترمه تا بنی فرهاد کبی  
طاغه دوشروب خلقدن وحشی ایلیه سین (می مخور باد کران تا مخورم خون  
جگر \* یاد هر قوم مکن تا نروی از یادیم \* محصول بیت \* غیر یلرله باده ایچمه  
تا بن جگر قانی ایچمه یم یعنی اضطراب چکمی یم هر قومی ذکر ایدوب اکه  
تا کیم یادمدن کتمه سین یعنی محبتکی کو کلدن چیقاروب عشقه کی ترک ایتیمه یم  
زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندیم \* چهره را آب مده تاندهی بر بادیم (محصول  
بیت \* زلفکی دو کوب حلقه ایله تا بنی باغه و زنجیره گرفتار ایلیه سین حاصلی  
باغه دوشور میهن چهره کی آبدار و ترو تازره کو سترمه تا بنی باده و برمه سین  
حاصلی هر کسه کولر یوزیکی کو سترمه بنی اغلاوب سیل فنایه و برمه سین (یار

یکانه مشو تا نبری از خوشیم \* غم اغیار مخور تا نکنی ناشادیم (محصول بیت)  
یکانه به یار اوله تا کیم بنی کند کدن یکانه ایلیه سین غم اغیاری یوب انلرک  
حالیه مقید اوله تا کیم بنی ناشاد و کران ایلیه سین حاصلی بنی هر وجهله بیخضور  
ایلیه سین (شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی مارا \* سر مکش تا نکشد سر بفلک  
فریادیم \* محصول بیت \* هر جمع و مجلسک شمع اوله یعنی هر مجلسه وارمه  
یو خسه بری بقار سین سر کشلکده ایله تا کیم بنم فریادیم فلکه باش چکمی  
یعنی فریاد و فغانم کو کلره ابر میه حاصلی آه و ناله ایلم (رحم کن برمن مسکین  
و بریادیم رس \* تا بخالک در آصف نرسد فریادیم \* محصول بیت) بن مسکینه  
رحم ایله و فریاد و مددمه ایرش تا کیم وزیرک قبوسی طوپراغنه فریاد و فغانم  
ایرشمیه یعنی وزیره سندن شکایت ایلیه یم (چون فلک جور مکن تا نکشی  
حافظ را \* رام شو تا بدهد طالع فرخ دادم \* محصول بیت \* فلک کبی جور  
وظلم ایله تا حافظی اولدر میه سین رام اول یعنی حافظه مطیع اول تا که مبارک  
طالع داد و بره یعنی بکاعدالت و بره یعنی سنک رام اولمک سببیه طالع فرخ  
بکاعدالت ایلر داد بونده عدالت معناسنه در وله ایضا (صنما باغم عشق توجه  
تدبیر کنم \* تا بکی در غم نوناله شبکیر کنم \* صنما منادی باء حرف صله مصاحبت  
تا انتهای غایت ایچوندر یکی باء حرف صله کی چن دیمکدر چنه دلک دیمکدر ناله  
شبکیر بیانیه کیجه ناله می معناسنه در \* محصول بیت \* ای صنم سنک عشق  
غمیند و یا عشق غمیلنه تدبیر ایلیه یم یعنی نه چاره ایده یم نیجه به دلک و چنه دلک  
سنک غمکده ناله شبکیر ایده یم یعنی نیجه به دلک کیجه لرله سنک عشق در دندن  
فریاد و فغان ایده یم ناله شبکیر صباحه دکن اولان ناله معناسنه در دین شبکیری  
بلزاعش مصراع تا نینک معناسنی تا نیجه به دلک کیجه او یومیان ناله سنی ایدم  
دین شبکیری بلکده لاحقه سابق اولمش (دل دیوانه ازان شده که پذیرد درمان  
\* مکرش هم ز سر زلف تو زنجیر کنم \* شد بونده رفت معناسنه در که حرف بیان  
پذیرد فعل مضارع مفرد غائب قبول ایلر دیمکدر درمان مفعول ایدر مکر بونده  
ادات استثنادر شین دله را جعدر \* محصول بیت \* دیوانه کو کل اولر سه دن  
کتدی که درمان قبول ایلیه یعنی بر درده دوشدی که ا کادرمان اولر مکر ا کا  
سنک زلفک اوچندن زنجیر ایدم یعنی ا کادرمان زلفک زنجیر ایدر (با سر زلف  
تو مجموع پریشانی خود \* کو محالی که یکایک همه تقریر کنم \* مجموع بونده  
جمع معناسنه در محالی یا حرف وحدت و یا تکثیر یکایک بر بردیمکدر \* محصول  
بیت \* سنک سر زلفک کلمه بنم جمع پریشانی و اضطراب و اضطرابی قنی  
بر محال که بر بر جیعنی تقریر ایده یم یعنی بو مقدار محال بوله من مکه احوال

از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلن

رد سروری و شعی



بریشانی هب تقریر ایدیم زیرا حددن و حسابدن بیرون در که نامه لره صغماز  
(آنچه در مدت هجر تو کشیدم هیات \* در یکی نامه محالست که تحریر کنم \*  
محصول بیت \* اول نسنه که سنک هجر آنک زمانده چکدم هیات برنامه ده  
محالدر که تحریر ایدیم یعنی سنک فراقده چکد یکم درد و بلا بر اوران سر قصه  
در که نامه لره صغماز هیات معنا جهتندن محالی تا کید ایدر (آن زمان کارزوی  
دیدن جانم باشد \* در نظر نقش رخ خوب تو تصویر کنم \* کارزوی اصلی که  
آرزوی در که حرف بیان آرزویایله و یا من لغتدر ایستک و دیلک معنا سنده در دیده  
اضافت لامیه و دیدنک جانم مصدرک مفعولنه در نقشک رخه لامیه و رخک  
خوبه بیانیه و تویه لامیه تصویر صورت دوزمن \* محصول بیت \* اول زمان که  
بکاجانمی کورمک آرزوی اوله یعنی جانمی کورمک ایستیم سنک کوزل یوزل  
نقشینی نظرمده تصویر ایدیم یعنی سنک یوزل بنم جانم مشابه سنده در همان  
یوزیکی کورمک جانمی کورمکدر میم ضمیر جانم مقید اولنجه معنا بویه در  
اول زمان که مطلقا جانی کورمک آرزوم اوله دیمکدر حاصلی روح مقدسی کورمک  
مراد ایدیم و لکل وجهه (کر بدانم که وصال تو بدین دست دهد \* دل و دین را  
همه در بازم و توفیر کنم \* بدین لفظ سینه مصرع ثانیینک مضموننه اشارتدر  
توفیر اصطلاح لرنده و استعمال لرنده فائده و نصیب معنا سنده در نه که الف  
قافیه سنده تحقیقی یکم سندر \* بیت باد بر زلف تو آمد شد جهان بر من سیاه \*  
نیست از سودای زلفت بیش ازین توفیر ما \* فائده و نصیب معنا سنده  
\* محصول بیت \* اگر بیدم که بکا و صالک بونکله ال و بر ریعی مصرع ثانیینک  
فخواسیله دل و دینی تمام اوینادرم و تمام فائده ایدرم یعنی وصال که دل و دینی  
صرف ایلمکله تمام فائده ایدرم دل و دینی اوینا تقدن مراد فدا ایلمکدر (دور شو  
از برم ای واعظ بیپوده مکوی \* من نه آنم که در گوش بتدویر کنم \* محصول  
بیت \* ای واعظ یا تمدن ایراغ اول دخی زواند سو بله یعنی یا نمه کلوب زواند کلمات  
سویه زیر این اول کسه دکلم که تدویره قولق طو تام یعنی بویه نادان دکلم که  
تدویره قولق طو تام یعنی بیپوده سوزد کرد کلم بعض نسخه ده ذال برینه زواقع  
اولش یعنی تزویر بهتان معنا سنده کلام مزور در دوزمه قوشمه یلان سوزله  
و بعض نسخه ده تذکیر و اقع اولش وعظ معنا سنده و بعض ده تشویر و اقع  
اولش غوغا معنا سنده و لکل وجهه (نیست امید خلاصی ز فساد ای حافظ \*  
چونکه تقدیر چنینست چه تدبیر کنم \* بعض نسخه ده صلاحی ز فساد حافظ  
دو شمش خلاصی یابی حرف تکبیر ز فساد خلاصی به متعلق \* محصول بیت \*  
ای حافظ فساددن قور بلق امید یوقدر یعنی نفس البته فساد ایدر زیرا

بوحالت اوزره مجبوله در پس دانا فساد اوزره در یعنی خالق بویه براندی امدی  
بوحالی تقدیری اولور پس چونکه تقدیر بویه در نه تدبیر ایدیم یعنی تقدیر  
تدبیری یوزار اما نسخه آخری یعنی صلاحی ز فساد حافظ یا حرف تکبیر فساد  
حافظ اضافتی لامیه در \* محصول بیت \* حافظک فساددن صلاح امید ی  
یوقر یعنی فساد صلاحه مبدل اولمز زیرا تقدیر بریدر پس تقدیری اولنجه تدبیر  
فائده و بر مرزیرا تقدیر تدبیری یوزار پس حافظک صالح اولد یغنه عیب ایلمک  
اولمزوله ایضا (کردست رسد در سر زلفین تو بازم \* چون کوی چه سرها که  
بچوکان تو بازم \* در سر زلفین تو در حرف صله و اضافت لامیه لرد بازم میم معنا  
جهتندن دسته مقید در دستم تقدیر بنده بونده مبالغه افاده ایدر چه سرها  
نه باشلر یعنی مبالغه باشلر که حرف بیان بچوکان تو یا حرف استعانت و اضافت  
لامیه لرد بازم فعل مضارع متکلم و حده در بونده متعدي واقع اولمش مفعول  
صریحی چه سرها و غیر صریحی بچوکاندر اوینادرم دیمکدر \* محصول بیت \*  
اگر این سنک ایکی زلفک او جینه ابریشور سه یعنی سن و ایکی زلفک بنم اولور سه  
طوب کبی نه که لره سنک چوکانکله اوینادرم یعنی نیچه رقیب کله سنی میدان  
عشقی و محبتده یوارم نیچه اغیار غیرتدن هلال اولور دیمکدر چوکاندن مراد  
خم سر زلفیدر تشبیه طریقه قافیه ده واقع اولان ایکی بازم تجنیس مر کبدر  
بازله میمدن و جائز در که چه سرها میورد یعنی استعاره طریقه کند سنک سر لری  
اوله یعنی ذوق و شوقدن یولکده نیچه باش اوینادرم حاصلی یولکه باشلر فدا ایدیم  
(زلف تو مر اعمرد از ست ولی نیست \* در دست سر موی ازین عمر درازم \*  
مویده یا حرف وحدتدر \* محصول بیت \* سنک زلفک بنم عمر درازم در  
اما بوعمر درازدن المده بر قیل او جینه حاصل یوقدر یعنی زلف بنم المده کل  
نه که کسه نک عمری النده دکادر (پروانه راحت بده ای شمع که امشب \*  
از آتش دل پیش تو چون شمع کدازم \* سابقا ذکر اولدیکه پروانه بونک کبی  
برلرده خطهما یون معنا سنده در که حرف تعلیل امشب مصرع ثانی به  
مر هوند کدازم فعل مضارع متکلم و حده کدازیدن ارمک معنا سنده  
\* محصول بیت \* ای شمع بکا حضور و راحت پروانه سنی و بر که یو کیجه یوزل  
اتشندن سنک او ککده شمع کبی ارییم یعنی بنم راحت و حضورم سنک او ککده  
شمع کبی اریمکدر امدی بواحت و حضور ایچون بر خط هما یون و بر که کسه  
مانع اولمیه (آن دم که سیک خنده دهم جان چو صراحی \* مستان تو خواهم  
که گزارند غمازم \* سیک خنده با حرف سبب خنده استدر کولمک معنا سنده  
صرا حیده خنده قلقل ایلمسیدر و جان و بر مسمی ایچنده که شرابی بذل ایلمسیدر



مستاندن مراد عشاقدر (محصول بیت) اولوقت که سنگ بر خنده ایلک سبیل  
 صراحی کبی جان ویرم یعنی کندمدن کیچم دیلمکه سنگ عشاق مستک نمازی  
 ادالیده لر زیر اسکانسبت و اضافله نمازلی مقبولدر (چون نیست نماز  
 من آلوده نمازی \* در میگرد زان کم نشود سوز و کدازم \* نمازیده با حرف  
 نسبتدر نمازه منسوب دیم کدر ایا مالک معنا سنده مستعیدر یعنی طاهر و طیب  
 معنا سنده زان ادات تعلیل \* محصول بیت \* چونکه بن آلوده نک نمازی  
 بالک و خالص دکلدر یعنی ریا و سمعه دن خالی دکلدر انکیچون میخانه ده سوز  
 و کدازم اکسک دکل یعنی نمازم قصور اوزره اولدیغیچون میخانه ده سوز و کدازم  
 ندامتدن اکسک دکل مصراع اولک معنا سنی چونکه بن آلوده نک نمازی  
 بر نماز دکلدر دین نمازی دکل ایش و چونکه بن ملوث و وجودی نمازه منسوب  
 دکلدر دین ده بویه در (در مسجد و میخانه خیالت اکر آید \* محراب و کما نچه  
 زد و ابروی تو سازم \* محصول بیت \* مسجد ده و میخانه ده اکر سنگ خیالک  
 بکا کور سه سنگ ایکی ابرو کدن محراب و کما نچه پید ایدرم یعنی مسجد ده  
 محراب و میخانه ده کما نچه پید ایدرم بیتده لف و نشر مرتب رعایت اولندی  
 (کر خلوت ماراشی از رخ بفروری \* چون صبح در آفاق جهان سرفرازم \*  
 بفروری فعل مضارع مفرد مخاطبدر بالکلندر سه سین دیمکدر بفرارم نه  
 با حرف تا کید فرارم فعل مضارع متکلم وحده بوجلدرم معنا سنده در  
 \* محصول بیت \* آکر بزم خلوتی بر کیچه رخکدن بالکلندر سه سین یعنی رخکله  
 روشن ایلنه سین صبح کی آفاق جهانده باشمی بوجلدرم یعنی سرفراز  
 و عالینجاب اولورم زیر اصبح فلک جانبدن روشن اولور یعنی اول افق سعاد  
 ظاهر اولور اندن صکره عالمه منتشر اولور (محمود بود عاقبت کار درین راه \*  
 کر سر برود در سر و سودای ایازم \* محصول بیت \* بورا عشقه ایشک صوکی  
 محمود اولور یعنی مقبول و مرغوب اولور اکر باشم ایازک سر و سودا سنده  
 کیدر سه یعنی جانانک محبتده باشم کیدر سه عاقبت کارم محمود اولور ایازدن  
 مراد جاناندر نهایی قافیه ضرورتی و محمود جمع ایلک ایچون ذکر ایشدر  
 (حافظ غم دل با ککه بگویم که درین دور \* جز جام نشاید که بود محرم رازم \*  
 محصول بیت \* ای حافظ کوکل غمی کیه دیمک اولور که بود ورده یعنی بوزمانده  
 جامدن غیری محرم رازم اولغه بر کیسه لایق و سز اوارد کلدری یعنی رازمه محرم  
 اولغه جامدن غیری کیسه لایق دکل پس کوکل غمی اندن غیری به سویمک  
 جائز دکل وله ایضا (سالها پیروی مذهب رندان کردم \* تا بفتوی خرد حرص  
 رندان کردم \* سالها سالک جمعی در قیاس اوزره الف و فونله جمعی خلاف

و در سروری  
 و شعی

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

قیاسدر

قیاسدر سالیان دیر لر پیرو وصف ترکیبدر اردجه کیدر بیدر یا حرف مصدر  
 مذهبیه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلند ندر یای بطنیله رندانه  
 اضافت لامیه در تا حرف تعلیل بفتوی با حرف مصاحبت فتوی مشهور یای  
 ثانیه اضافت ایچون کلمشدر خرده اضافت لامیه در حرص کردمک مفعول  
 صریحی و بفتوی و رندان غیر صریحی بیدر \* محصول بیت \* ییلر رندان مذهبیه  
 پیرو لک ایلدم و تابع اولدم تا کم عقل فتو اسیله حرصی زندانه ایلتمه یعنی نیمه  
 ییلر رندان خدمتده اولدم تا کم کو کلدن حرصی چقاروب ترک ایلدم زیرا  
 حرص که بر کو کلدن ممکن اوله انی اخراج ایلک خیلی دشواردر (من بسر منزل  
 عنقانه بخود بردم راه \* قطع این مر حله با مرغ سلیمان کردم \* محصول بیت \*  
 بن عنقاسر منزلنه کندم یول ایلتمه یعنی دلیل سزا کا واصل اولدم حاصلی  
 کوی جانان که سر منزل عنقایه مشابیه در اسکان دلیل سز واردم بلکه  
 بومر حله بی مرغ سلیمانله قطع ایلدم یعنی جانان که رقیب دیوری تسخیر ایلده  
 حکم سلیمانده در انک مرغیله یعنی کبوتری دلالتیه سر کوی نه واصل اولدم  
 کر چه مرغ سلیمان هده در اما جانانه نسبت کبوتردر (نقش مستوری و مستی  
 نه بدست من و تست \* آنچه سلطان ازل گفت بکن ان کردم \* نقشدن مراد  
 صورت و شکلدر مستور برهیز کار و یا حرف مصدر (محصول بیت) برهیز کاراق  
 و مستلک صورتی یعنی صلاح و فسق صورتی بنم و سنگ التکده دکلدر بلکه  
 هر نسنه بی سلطان ازل ایلده دیدیسه آنی ایلدم یعنی صلاح و فساد ازل حکمدر  
 بزم آنده اختیار من یوقدر بلکه تقدیره تابعن (دارم از لطف ازل جنت فردوس  
 طمع \* کر چه در بانی میخانه فراوان کردم \* محصول بیت \* لطف ازلدن  
 فردوس طمع طوتارم یعنی خدا نکل لطفندن جنت اعلامید ایدرم کر چه  
 که میخانه قبو جیلغنی چوق ایلدم یعنی کر چه که فسق اوزره اولوب فسقه  
 خدمت ایلدم بونک بریله نه خدا نکل لطف ازل سندن امیددی قطع ایازم  
 (این که پیرانه سرم صحبت یوسف بنواخت \* اجر صبر یست که در کلبه اخزان  
 کردم \* بنواخت فعلنی صحبت اسناد ایلک مجازیدر اجر صبر اضافتی لامیه در  
 و یا حرف وحدت کلبه اخزانده لامیه در مجازا یعنی شول خانه که آنده اخزان  
 و هموم و غموم چکورد \* محصول بیت \* بوکه پیرلک وقتنده یوسفک صحبتی  
 بنی اوخشا یوب رعایت ایلدی یعنی صحبتیه که مکرم و محترم اولدم بر صبرک  
 اجریدر که کلبه اخزانده ایلدم یعنی بکا که صاحب یوسف میسر اولدی  
 بر صبرک کراسیدر بیت الاخرانده چکدم جانانی یوسف و کندینی زانچایه تشبیه  
 ایلدی تشبیه محسوس بالمحسوس قبیلندندر (سایه بردل ریشم فکن ای کج



مراد \* که من این خانه بسودای تو ویران کردم \* محصول بیت \* دل ریشه  
بر سایه صال ای مراد خزینه سی یعنی دل مجروح مرحت ایدوب رعایت ایل  
زیرا خانه بی بن سنگ محبت سبیل ویران ایدم زیرا کج ویرانه لوده اولور سنگ  
محبت ایل \* که من محبت در دل ویرانه ده مخزون و مدفون اولمق لایقدر (توبه  
کردم که نبوسم لب ساقی و کنون \* میگزلب که چرا گوش بنادان کردم  
\* محصول بیت \* واعظ سوزیه توبه ایدم که ساقینک لبی بوس ایلیم اما حال  
بو که شعی دود انگی ایصر برم \* که نیچون نادانه قولق طوتمدم یعنی واعظ  
دیدیکن نادانک سوزینه نیچون او یوب توبه ایدم دیو پشیانم زیرادوداق  
ایصر مرق حیرتده وندامتمده واقع اولور (از خلاف آمد عادت بطلب کام که من  
\* کسب جمعیت از ان زلف پریشان کردم \* آمد عادت لامیه در \* محصول  
بیت \* مراد کی عادتک مخالف کلستدن طلب ایلد زیران کسب جمعیتی اول  
زلف پریشانندن ایدم یعنی عادت مخالف ایشاردن طلب ایلد کوکل مراد بی  
زیرا جمعیت پریشانلغه مخالف ابکن بن زلف پریشانندن کسب جمعیت ایدم  
پریشانلقدن جمعیت \* کسبی خود عادت مخالفدر (کرید یوان غزل صدر  
نشیم چه عجب \* سالها بندگی صاحب دیوان کردم \* صدر نشین وصف  
ترکیبیدر صاحب دیواندن مراد پادشاهلر و پاشالرو بکر صاحب دیوانیدر  
\* محصول بیت \* اگر غزل دیواننده صدر نشین ایسم نه عجب یعنی غزل  
کو بقدیمی ماتند ایسم غریب دکلدر زیر ایللر له صاحب دیوانک قوللغن  
ایدم حاصلی پادشاهلر دیواننه نیجه ییل خدمت و ملازمت ایلک سبیل دیوان  
غزلده صدر نشینم یعنی طرز غزلده سردار و سر فرارم و جائزدر که صاحب  
دیواندن مراد دیوان شعر صاحبی اوله یعنی دیوان شعر صاحبینه نیجه ییللر  
خدمت ایلک سبیل شعرم بوقدر رونق یولوب بن صاحب دیوان اولدم یعنی  
سائر اصحاب دیواندن ممتاز دیوان صاحبی اولدم و لکل وجهه (صبح خیزی  
وسلامت طلبی چون حافظ \* هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم \* صبح  
خیز وصف ترکیبیدر سلامت طلب ده بویه در و یال حرف مصدر در \* محصول  
بیت \* صبح خیزلک یعنی ارکن قالمیق و سلامت طلب ایلد یجیلک حافظ کبی  
هر نه که ایدم ایسه دولت قرآنندن ایدم یعنی بویکی حاله مالک اولمق دولت  
قرآنندن رو جائزدر که سلامت صبح خیزی به معطوف اوله و طلبی فعل مضارع  
مخاطب اولوب معطوف ایله معطوف علیه توجه ایلد \* محصول بیت \* بویه  
اولور که صبح خیزلکی سلامتی طلب ایدر سنگ حافظ کبی قرآننه ملازمت ایلد  
زیرا مداومت ایلکدن بود دولت بکال و پردی بعض نه خنده مختص یقی بویه

از بحر محبت  
مفاعیلن فعلائن مفاعیلن فعلن

واقعدر (هیچ حافظ نکند در خم محراب فلک \* آن تنم که من از دولت قرآن کردم  
\* محصول بیت) فلک محرابی خنده حفاظدن بر حفاظت ایلر اول تعمی که  
بن دولت قرآنندن ایدم یعنی قرآن شریفه وانک تلاوته ملازمتدن ایلد یکم  
تعمی بر حافظ وقاری ایلد مشدر و له ایضا (سرم خوشست و بیانک بلند  
میگویم \* که من نسیم حیات از بیاله میجویم \* سرم خوشست یعنی سر خوشم  
واو حرف حال بانک بلند بیانیه که حرف رابط مقول قول نسیم حیات بیانیه  
\* محصول بیت \* سرم خوشم یعنی مستم حال بو که بلند آوازله سویلر مکه  
بن حیات نسیمی یعنی بوی حیاتی پیاله دن ایسترم یعنی باده دن اخذ ایدرم  
ذکر محل و اراده حال قییلندندر (عبوس زهد بوجه خمار نشیند \* مرید خرقه  
دردی کشان خوش خویم \* عبوس زهد لامیه بوجه خمار تقدیری بوجه  
اهل خمار در بر مضاف حذفیه مرید خرقه اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر  
خرقه نک درد کشانه اضافتی لامیه در و خوش خویه بیانیه \* محصول بیت \*  
اهل زهدک یوزا کشیلکی اهل خمار یوزینه او تور من یعنی اهل زهدک تکبری  
و تعبسی باده نوشلرده اولمز یعنی زهاد زهدیه مغرور اولد یعنی کبی باده نوشلردردی  
کشلکله اولمز یعنی باده نوشلر اهل تواضع و اهل مسکنت اولور لر پس خوش  
خویلی دردی کشلر خرقه سنگ مریدیم زیرا بونلرده عجب وریا اولمز خرقه  
ذکرندن صاحب خرقه مراد در ذکر محل و اراده حال طریقله حاصلی باده نوشلر  
بنده سی یم انلرده زهد غروری اولمز (کرم نه پیرمغان در بروی بکشاید \* کدام  
در برنم چاره از بکا جویم \* کرم میم ضمیر معناه چمتندن رویه مقید در برویم  
تقدیرنده و نون نافیه کشاید مقید در و با حرف تا کید \* محصول بیت \*  
اگر پیرمغان یوزیمه قبولی آچار ایسه یعنی بکا لطف و احسان ایلر ایسه قنغی  
قبولی ققایم و چاره قندن دیلم یعنی نه بردن درمان ارایه یم ممکن درین چنم  
سرزنش بخود روی \* چنانکه پرورشم میدهند میرویم \* این چنندن مراد  
دنیا در سرزنش باشه قاتق تو بیخ معناسنه در بخود با حرف مصاحبت خودرو  
وصف ترکیبیدر روییدنندن بکلم معناسنه و با حرف مصدر پرورش اسم  
مصدر در میم ضمیر معناه چمتندن سرزنش مقید در مصراع اولده و میدهند  
مصراع ثانیه میرویم فعل مضارع متکلم وحده (محصول بیت \* دنیا چننده  
بکا خود رو لقله یعنی کندی بتجلیلکله سرزنش و طعن ایلد یعنی عشاق  
تریه سنه مقارن اولوب انلردن بهره المامش سن دیمه زیرا انجیلین که بکا پرورش  
و تریه و بررلر سه بترم یعنی عشاق تریه سنه مقارن اولشم و نیجه که بکا تریه  
و بررلر سه انجیلین ظهور ایدرم حاصلی ظهورم انلرک تریه سنه تابعدر (نوحانقاه



و خرابات در میان مبین \* خدا کو است که هر جا که هست با اویم \* کو است  
اصلی کو است در کلمه نک آخونده واقع اولان های اصلیه بی حذف ابلک  
التباس واقع اولیان بر رده شاید بر باد شاو کوا و کوا دیر لر هایک حذفه فا حفظ  
\* محصول بیت \* سن خانقاه و میخانه بی اراده کورمه الله شاهد در که هر مقام  
و منزل که وارد رانگه یم یعنی مسجد ده و میخانه ده جانان خیالی و محبتیه یم  
حاصلی هر یرده که اولورم خیال وصال جانان بنه بیلده در پس بکانست مسجد  
و میخانه برابر در (غبار راه طلب کیمیای به روزیست \* غلام دولت آن خالک  
عنبرین بوم \* غبار راه طلب لامیه و بیانه در مجاز اغبار مبتدا کیمیای خبری  
مضای اولمشدر به روزی به به روز کوندن کونه یک اولقی معناسنه مستعمل در  
آخونده یا حرف مصدر در وسین و تا ادات خبر غلام دولت آن خالک لامیه لودر  
و عنبرین بویه اضافت بیانه \* محصول بیت \* خواجه طلبه ترغیب ایدوب  
بیور طلب یولینک توزی ایلک کیمیا سیدر یعنی کرچکدن طلبه مالک اولان  
اکسیرا کبره مالکدر زیرامن طلب وجد و جد امدی اکامالک اولان کیمسه نک  
کوندن کونی یکدر خواجه ترغیبی تکرار ایدوب بیور اول عنبر قوقولی  
خالک دولتی قولیم یعنی طلب بر شریف نسنه در که انک یولینک توزی سعادت  
کیمیا سیدر پس انک دولینک قولیم (ز شوق نر کس مست بلند بالایی \*  
چولاله با قدح افتاده بر لب جویم \* شوق نر کسه اضافتی لامیه در و نر کسک  
مسته و مستک بلند بالاییه بیانه لودر بلند بالا وصف ترکیبیدر و یا حرف  
و حدت \* محصول بیت \* برقامتی بلند جانانک چشم مسی شوقدن لاله کبی  
قدحله ایرمق کارینه دوششم یعنی ایرمق کارنده باده نوش اولشم قدحله  
لاله کبی ایرمق کارینه دوشمکدن مراد باده نوش ایلکدر (شدم فسانه  
بسر کشتکی و بروی دوست \* کشید در خم چو کان خویش چون کویم  
\* محصول بیت \* مشهور اولدم سر کشته لکله یعنی عالمه داستان اولدم  
سر کرد انقله و سر کشته لکله حال بو که بروی دوست بی چو کافی خنه طوب  
کبی چکدی حاصلی بروی دوست بی کندی خم چو کانه چکوب ضبط ایلدی  
اما نه سر کرد انقله و سر کشته لکله مشهور افاقم (بیاری که بفتوای حافظ  
از دل پالک \* غبار زرق بقیض قدح فرو شویم \* فروادات تا کید در شویم فعل  
امر متکلم و حده یو یام دیمکدر \* محصول بیت \* باده کتور که حافظ فتواسیله  
پالک کو کلدن زرق توزی فیض قدحله یعنی باده ایلد یو یام حاصلی ریایی رفع  
ایلین باده در امدی باده کتور که ایچوب ریادن قور تیلیم زیرا ایچجه کیمسه  
حقمده حسن ظن ایلر پس ریادن خلاص بولورم وله ایضا (صوفی بیا که خرقة

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

سالوس بر کشیم \* وین نقش زرق را خط بطلان بسر کشیم \* بطلان بانک ضعی  
و طانک سکو نیله مصدر در بطل بطل دن یعنی نصر باندن \* محصول بیت \*  
ای صوفی کل که ریای خرقة سنی اوستزدن چکوب کیدر لم دخی بور یا نقش سنک  
اوزرنه خط بطلان چکه لم یعنی ریایک بطلان سنه حکم ایده لم ریای واقعی باطلدر  
بلکه کفر العیاذ بالله تعالی (نذر و فتوح صومعه در وجه می نمیم \* دلتی ریای  
باب خرابات در کشیم \* نذر بونده مندور معناسنه یعنی مصدر اسم مفعول  
معناسنه در یعنی اول نذر ایلد کتری نسنه فتوح صدقه معناسنه در صومعه به  
اضاف لامیه در وجه عبارتنی اکثری نقودده استعمال ایدر لاما بونده بهای می  
معناسنه در میه اضافت لامیه در نیم فعل امر متکلم مع غیره بو غزله کشیم  
که ردیف واقع در اکثری فعل امر معناسنی متضمن در دلتی ریای لامیه باب  
خرابات با حرف صله و اضافت لامیه در بانک معناسنی تا کید ایدر کشیم  
فعل امر متکلم مع غیره چکلم دیمکدر \* محصول بیت \* صومعه مزه کن نذر  
و صدقانی باده بهاسنه قویه لم یعنی اکتعین ایده لم مر ایلک خرقة سنی آب  
خراباته چکلم یعنی باده دن کچوره لم که یونوب آری نوب زنک ریادن پالک و خالص  
اولسون دیمکدر بو خطا بلر صوفی به در هپ (بیرون جهیم سرخوش و از بزم  
مدعی \* غارت کنیم باده و شاهد بدر کشیم \* جهیم جیم عریینک فتحیله  
صحرایم دیمکدر یعنی فعل امر متکلم مع الغیر در از بزم مدعی مصرع ثانی به  
مر هوند \* محصول بیت \* ای صوفی صومعه دن طشره سرخوش صحرایم  
و مدعی و رقیب بزمندن باده بی غارت ایدوب بغمالیم و محبوبی مجلسدن  
طشره چکلم حاصلی ای صوفی زندک و او باشلق ایده لم عالمه داستان اولسون  
(سرقضا که در تنق غیب منزویست \* مستانه اش نقاب زر خسار بر کشیم \* ستر  
قضا اضافتی لامیه در که حرف رابط صفت تنق ایکی تانک ضمیله پرده معناسنه در  
غیبه اضافت بیانه در منزوی اسم فاعل در انفعال باندن گوشه نشین معناسنه  
زیرازاویه بوجغه دیر لور منزوی برزاویه یعنی بوجق اختیار اید بی کیمسه اما بونده  
مراد کیزی و مختفیدر مستانه اش شین ضمیر سرقضایه راجعدر نقاب  
بر کشیم مفعول صر میجد روزر خسار غیر صریحی \* محصول بیت \* سرقضا  
و قدر که غیب پرده سنده مختفی و مستوردر یعنی اندن کیمسه اگاه دکلدر مستانه  
نقاب بی یوزندن چکلم سرقضایی مستانه کشف ایده لم مختفی قالمسون زیرا  
ایق اولان کیمسه وهام اولور پس ستری فاش ایلر قورقرته که الف قافیه سنده  
بیور مشدر بیت \* راز درون پرده زرنده مست برس \* کین حال نیست زاهد  
عالی مقام را (کاری کنیم ورنه خجالت بر آورد \* روزی که رخت جان بجهان



دگر کشیم \* کاری یا حرف وحدت کردن مراد عمل در ورنه والا معناسنه در  
 خجالت بر آورد شرمنده لك كتور در دگر روزی یا حرف وحدت بر آورد فعلی  
 روزه اسناد مجازیدر که حرف رابط صفت رخت جان بیاسیه در جهان دگر کردن  
 مراد آخرت اویدر \* محصول بیت \* ای صوفی بر عمل خیر ایدم بپوشه  
 شرمنده لك كتور بر کون که جان اسبابی غیر عالمه چکرز یعنی بوجهانده  
 عمل خیر ایشلمیچك اول جهانده که دار خرد شرمنده لك كتور پس سعی  
 ایدوب بومر رع دساده دانه خیر اكك كرك اول جهانده خرمن خیر تحصیل  
 ایلیمه سین (فردا اگر نه روضه رضوان بپاد دهند \* غلمان زغرفه حورز جنت  
 بدر کشیم \* روضه لغتده چمن معناسنه در رضوان جنت قبوچی سنه دیر لر  
 پس روضه نك رضوانه اضافتی ادنی ملا بسنه ایلده در غلمان غلامك جمعیدر  
 بونده اهل جنته خدمت ایلین او غلندر مراد غرقه دن قصر جنتدر (محصول  
 بیت \* یارین یعنی آخرت کوننده اگر جنتی بزه و بر مرز رسه غلانی جنت قصر ندن  
 و حور یلری جنتدن طشره چکرز و یا چکلم یعنی مراد من دیدار جاناندر بونلره  
 متسلی دکلوز حاصلی جنت دیلم کردن مراد انده مشاهده دیدار رحماندر ذوق  
 نفسانی دکلدر (کو عشوۀ زابروی اوتا چوماه نو \* کوی سپهر در خم چوکان  
 زر کشیم \* عشوۀ ده یا حرف وحدت تا حرف تعلیل کوی سپهر بیاسیه خم  
 چوکان لامیه زره اضافت بیاسیه چوکان زردن مراد ابروی جاناندر و یا ماه  
 نور \* محصول بیت \* قنی بر عشوۀ جانان ابروسندن تا که ماه نو کبی  
 فاك طوبی التون چوکان خننه چکلم ابروی جانانی ده ماه نوۀ تشبیه  
 ایلشدر که چوکان زردنده مراد اولدر ابروی جاناندر بر عشوۀ ایستر که کمال  
 کامر انلغندن کوی فلکی التون چوکان خننه چکه زرا کوی میدانندن  
 چوکانلر قبان متفاخر در بوقچی زیادہ میمون یلور (حافظنه حدماست  
 چنین لاف هازدن \* پای از کلیم خویش چرا بیشتر کشیم \* محصول بیت \*  
 ای حافظ بونجیلین لاف را ورمق بزم حدیمزد کلدرا یا نغمزی کندی کایمزدن نیچون  
 زیادہ رک چکرز یعنی کندی حدیمزدن زیادہ سوز سو یلمك معقول دکلدر  
 مصراع ثانی بر ضرب مثلی متضمدن نه که ترکیده ایغکی یورغانه کوره  
 اوزاده دیر لر خواجه بوغزلی مقام سکرده سو یلمشدر زیر مقام صخوده بوبله  
 ایدہ کن دکلدروله ایضا (عمر بست تامن در طلب هر روز کای میزیم \* دست  
 شفاعت هر زمان در نیک نامی میزیم \* عمری یا حرف وحدت بر زماندر  
 معناسنه تا ابتدای غایت ایچوندر زمانده عربیده منند کبی کام کاف  
 بحمیلہ ادم دیمکدر و یا حرف تکید دست شفاعت بیاسیه در نیک نامی در حرف

از بحر جزین عالم  
 مستعلن مستعلن مستعلن

صله نیکام وصف ترکیبی اقسامندند را بآدلی معناسنه و یا حرف وحدت  
 \* محصول بیت \* بر زماندر که بن طلب وصال جانانده هر کون آدم اورورم  
 یعنی وصالنی جستجو ایدوب هر کون آشنای به و یوقاری به کرم شفاعت  
 النی هر زمان بر آدلی به اورورم یعنی ایلکله مشهور اولان کسه بی هر زمان  
 شفیع طوتارم باشد وصال میسر اوله (بی ماه مهر افروز خود تا نکدرانم  
 روز خود \* دای براهی می نیم مرغی بدای میزیم \* نکدرانم بعض نسخه ده  
 نون نافیه ایلده و بعضنده بای استقبالیله واقع اولمش و لکل وجهه مهر افروز  
 وصف ترکیبدر محبت یا لکلندر بی یعنی زیادہ ایدبی افروز لفظنی اختیار  
 ایلدیکی مهر لک بر معناسی کونش اولق اعتبار ایلده در مصراع ثانیه واقع اولان  
 یا لروحدت افاده ایدر (محصول بیت) کندی محبت آتشی یا لکلندر بی ماهمز  
 اولقسز کونمی کچورمک ایچون بر یوله بر طوزاق قورام یعنی قورارم و طوزاغه  
 بر مرغ اورورم یعنی قورم زیر اعدا تدر که بروحشی مرغی صید ایلک ایچون  
 طوزاغه بر قوشی بک قورارامدی جانان بوحالی سیر ایلک ایچون کندی بکاره  
 مشغول ایدرم اما بکلدرانم بایله اولنجه دیمک اولور که جانانسر کونم کچورمک  
 ایچون یعنی کندی اکلندر مک ایچون بوحالره مشغول اولورم (تا بوسکه  
 یام اکهی زان سایه سروسهی \* کلبانك عشق از هر طرف بر خوش خرا می  
 میزیم \* تا ادات تعلیل بویکه اصلنده بود که ایدی دال تخفیف حذف اولندی  
 حاصلی بو فعل مضارع دن دال استقبالی حذف ایلک مطرد در که لفظنه مقارن  
 اولد قده یام فعل مضارع متکلم وحده یا بیدندن بولمق معناسنه اکهی یا حرف  
 مصدر کلبانك اولوا و ازه دیر لر خوش خرام وصف ترکیبدر کوزل صالنشلی  
 معناسنه و یا حرف وحدت (محصول بیت) تا اوله که اول سروسهی سایه سندن  
 آکاهلق بولام یعنی آندن آگاه اولام عشق کلبانکنی هر جانبدن بر کوزل  
 صالنشلی محبوبه اورورم یعنی هر یرده که بر کوزل کورم عاشقانه آه و ناله ایدرمکه  
 بکاباقسون که آگاه اوله یم که جانانمیدر (دائم سر آرد غصه را رنگین بر آرد قصه را  
 \* این آه خون افشان که من هر صبح و شامی میزیم \* سر آرد باشه کتورر یعنی  
 دو کدر فاعلی آه خون افشاندر و مفعولی غصه برارده بوبله در حاصلی مصراع  
 اول مصراع ثانی به مرهوندر خون افشان وصف ترکیبدر قان صاچی  
 دیمکدر که حرف رابط صفت \* محصول بیت \* ییلورمکه غصه د و کدرورنکین  
 قصه بید ایدر بوقان صاچی آه که بن هر صبح و اخشام اورورم یعنی بو  
 آه آتشیار و خون افشان ییلورمکه غصه می کیدرورنکین و شیرین قصه اظهار  
 ایدر حاصلی جانانه تأثیر ایدر البته بنی غم و غصه دن تخلیص ایدر مصراع اولك



رد سروری  
و شعی

معناسنی بیلورم غصه بی باشه کتوررم قصه زنگین کتورزدین مرادجه  
فاعلن بیلیمش (اورنک کو کلچهره کونقش وفا و مهر کو) \* حالی من اندر عاشقی  
داو غامی میرنم \* اورنک لفظ مشترک در اما بونده بر عاشقن استمیدر و کلچهره  
معشوقنک وفادخی بر عاشقن اسمی و مهر معشوقنک حالی شمیدیکی حالده  
دیگر حالده دیرلر داوقار باز قودینی مبلغه دیرلر یعنی اول اوج که اوزرینه  
اویسارلر اما بونده دعوی معناسنه در و خصمه ایسته میدان دیمک معناسنه  
تمامیده یا حرف تکیر \* محصول بیت \* قنی بو عاشق و معشوقلر که انلرک استمه  
عشق ایچنده کابلر و داستانلر یازلدی یعنی بونلر میدان کاتنا تندن کوچدی  
و کتدی میدان بکا فالدی که حالابن عاشقلده تمام دعوا ایدرم یعنی بن عاشق  
کامل دیود دعوا ایدرم حاصلی انلر کتدی ایسه ایسته بن شمیدی دعوا ی عشق ایدرم  
میدان محبتده تمامینک یاسینی حرف مصدر طو توب مصراع ثانینک معناسنی  
شمیدی بن عاشقلده تماملق داوینی ایدرم دین حروف قافیه بی بیلر ایمش مصراع  
اولده واقع اولان اسماعا شق و معشوقلر اسملری اولدیغنی بلیوب زینت قنی  
و کل یوز قنی وفا و محبت نقشی قنی دین عشاق داستانلر نندن عجب بی بهره ایمش  
(هر چند کان آرام دل دائم بخشید کام دل \* نقش خیالی میکشم فال دوا می  
میزنم \* نقش خیالی اصلنده نقش خیال وصال ایدی ضرورت وزن ایچون  
و قرینه قائم اولدیغیچون حذف اولندی فال دوا می اصلنده فال دوام وصال  
ایدی \* محصول بیت \* هر تقدیر که اول آرام دل بیلورم که کوکل مرادی  
بغشلمز یعنی کوکل مرادی احسان ایلدیکی محققدر اما بن خیال وصال  
نقشن اوررم یعنی خیالده وصالن نقش ایدرم و دائمی وصال فالن اوررم  
حاصلی وصال دائمی میسر اولور دیو فال اوررم یعنی هر تقدیر که آندن امید وصال  
یو غیسه بن خیالده وصالنی تصور ایدوب دوام وصال ایچون تقال ایدرم  
یعنی دوام وصال فالن ایدرم) با آن که از خود غائبم وز می چو حافظ تائیم \*  
در مجلس روحانیان که کاه جامی میزنم \* محصول بیت \* با خصوص که کندمدن  
غائبم یعنی کنندی وجودمدن خبر دارد کام دخی میدان حافظ کبی توبه کارم  
روحانیلر مجلسنده کاه کاه جام اورورم یعنی اگر چه طریق محبتده لایعقل و عوام  
واشخاصله باده نوش دکام اما محبوبلر مجلسنده کاهی بر قدح ایچرم بونده  
روحانیانندن مراد ابرارند حاصلی کاهی محبوبلرله صحبت ایدرم وله ایضا  
(روز عید دست و من امر وز دران ندبیرم \* که دهم حاصل سی روزه و ساغر  
کیرم \* محصول بیت \* بو کون بیرام کونیدر حال بو که بن اول تدبیرده که او توز  
کونلک رمضانک حاصلنی و ثوابی ویرم و باده آلوب ساغر طو تام یعنی نقده

رد سروری  
و شعی

از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلان

مالک دکلم که باده به ویرم پس رمضانک او توز کونلک ثوابی حاصلنی باده به  
ویروب ایچرم (دوسه روزست که دورم زمی و ساغر و جام \* پس خجالت که بدید  
آمد ازین تقصیرم \* محصول بیت \* ایکی اوج کوندر که بواج شیدن دورم  
یعنی میدان وایکی طرفندن پس آمدی چوق خجالت که ظاهر اولور بو تقصیردن  
یعنی رندلر برزی تعیب ایدرلر بوطالت ایچون پس آمدی شرمنده لک لازم کلور  
(من بخلوت نشینم پس ازین ویرم \* زاهد صومعه برپای نه دزنجیرم \*  
وروا کردن مخفقدور ویرم \* مصراع ثانی به مرهوندر بوند نصکره یعنی روز  
عید د نصکره زنجیرم می معنا جهنم دن پایه مقید در برپایم تقدیرنده  
\* محصول بیت \* بوند نصکره بن خلوتده او نورمام واکر مثلاً و فرضا  
زاهد صومعه آیانه زنجیر قویه یعنی اگر زاهد صومعه بنی زنجیره اوره که  
خلوتده او نور او نورمام زیرا صومعه بکا زندان کلور پس آنده نیچه قرار ایدیم  
خواججه نک بوسوزی دلالت ایدر که زمان فصل بهار اوله که اول زمانده طبیعت  
کشاده برلره مائل اولور) بند پیرانه دهد و اعظم شهرم لیکن \* من ندانم که دگر  
بند کسی بندیرم \* پیرانه الف و فون اذات جعدز و حرف های رسمی مناسبت  
ولیاقت معناسنی افاده ایدر برلره لایق بنددیمکدر بعضلر دیدیلر که الف و فون  
و های رسمی مجموعی بومعنائی افاده ایدر و العلم عند الله شهرم میب متکلم  
معنا جهنم دن دهد کله شه مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه بکا ویر  
دیگدر لیکن اذات استدراک مصراع ثانی به مرهوندر کسی یا حرف وحدت  
بندیرم فعل مضارع متکلم وحده بای استقبالیده کسرده ضمه ده جائز  
وبای اصلیه ضرورت وزن ایچون ساکن او قنور \* محصول بیت \* بکا و اعظ  
شهر پیرانه نصیحت ویرر اما بن اول دکلم که دخی بر کیمسه نک بندنی قبول ایدم  
حاصلی بکا نصیحتی محض خیر در اما بن انک نصیحتنی طو تمام زیر بن رندلک  
ایسترم اول ایسه زهد و صلاح پس طو نامدیغمی بیلورم که قبول ایلمم) آن که  
بر خالک درمکیده جان داد بکاست \* تانهم بر قدمش این سرویشش میرم \*  
این مستدر کدر ضرورت وزن ایچون کلمشدر \* محصول بیت \* اول کیمسه که  
میکده قبوسنی طیراغنده جان ویردی قنده در تاکم ایاغنه باشم قویهیم  
واوکنده اولهیم یعنی انک کی محترم و مکرم قبونک طیراغنده جان ویردیکیچون  
تبر کاو تینا باشم ایاغنه قبوب تسلیم روح ایدیم) میکشم باده و سجاده تقوی  
بردوش \* وای اگر خلق شوند که ازین تزویرم \* میکشم فعل مضارع متکلم  
وحده باده مفعول صریحی و و او حرف عطف سجاده معطوف در باده به تقوایه  
اضافت بیانیه بر حرف استعلا دوش آموز مفعول غیر صریحیدر میکشم



میکنم اگر طاشقی معناسنه ایسه باده و سجاده بردوشه متوجه اولور یعنی  
 ایکسینده آموزمده کورورم دیمک اولور اما میکنم اگر چکنم یعنی باده  
 ایچمک معناسنه اولور سه بو توجه لازم کلز اوودخی حالت معناسنی افاده ایدر  
 \*محصول بیت\* باده ایچرم حال بوکه تقوی سجاده سی آموزمده دریعنی  
 سجاده تقوی آموزمده ایکن باده نوش ایدرم وای اگر خلق بنم تزویری طویوب  
 ریامدن اگاه اوله لر یعنی بویلدیکم وضع امر ریایدر طویولور سه رسوا اولورم  
 (خلق کوینده حافظ سخن پیرنوش \*ساخوردده می امر وزبه از صد پیرم\*  
 نیوش نونک کسری ویا نیک ضمیمه فعل امر مخاطبدر دکه وایشت دیمکدر  
 ساخوردده لغتده یاشامش معناسنه در اما بونده بر قاج ییلق شراب دیمکدر  
 می دهیای ثانی حرف وحدت ویا تکیددر \*محصول بیت\* خلق دیرلر که  
 ای حافظ پیرک سوزنی دکه یعنی نصیحت قبول ایله نیجه ییلق بر شراب  
 بوکون بکا نیجه پیردن یکدر یوز پیردن مراد کثرت عدد معین دکلدر حاصلی بکا  
 اسکی شراب یوز نصیحت پیردن یکدر وله ایضا (عشق بازی و جوانی و شراب  
 لعل فام \*مجلس انس و حریف همدم و شرب مدام\* خواجه نک بوغزلی  
 بر مجلسک تعریفنده واقعدر عشق باز وصف ترکیبدر ویا حرف مصدر جوانی  
 یاسیده بویه در شراب لعل فام بیانیه فام رنگ معناسنه لعل رنگلی شراب  
 دیمکدر انس همزه نک ضمی وکسریله در و نونک سکونیه مخصوص مصاحبه  
 مستعملدر حریف باده مصاحبی اما لغتده حرف صنعته دیرلر و حریف  
 صنعتش معناسنه در حریف همدم آنسه معطوفدر شرب مدامده آنسه  
 و حریفه عطف اولفق قابل \*محصول بیت\* محبوب دوستاق ویکتک و لعل  
 رنگلی شراب ایچمک دوریدر دورانر مجلسه زده مخصوص مصاحب مجلسی  
 و حریف همدم و شرب باده مجلسیدر مدامدن مراد بونده باده در اگر چه که  
 دوام ایهامندن خالی دکلدر حاصلی اهل مجلس هب معقول کیمسه لر در شرب  
 مدای شراب دائمه تعبیر این مدای بیازامش حریفی هم صنعت مصاحبه  
 تعبیر اینده حریفی بیازامش (ساقی شکردهان و مطرب شیرین سخن\*  
 همنشین نیک کرداروندیم نیکام\* کردار اصلنده وصف ترکیبدر کردایله آردن  
 مرکب کافک فحیله کرد کتوری یعنی عمل کتوری حاصلی ایشی وجوده  
 کتوری صکره مجموع مرکبی عمله اسم ایلوب نیک کردار وید کردار دیدلر او  
 ایشی ویراماز ایشی معناسنه کرداری کافک کسریله اوقیاندر بد کردار لر در  
 \*محصول بیت\* اهل مجلسی تعریف ایدر یعنی ساقی شکردهاندر و مطرب  
 شیرین سخن همنشیندره او ایشی کیمسه لر مصاحبه نیکامدر حاصلی ارباب

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

رد شععی و غیره

مجلس هب بری برینه موافق و مناسب کیمسه لر در (شاهدی از لطیف ویا کی  
 رشک آب زندکی \*دلبری در حسن و خوبی غیرت ماه تمام\* یعنی بونلرده داخل  
 اهل مجلسدر \*محصول بیت\* لطافت ویا کلک جهندن آب حیات رشک  
 ایده جاک بر شاه دده وار حسن و خوبیلق جهندن ماه تمام غیرت چکنم  
 بردلبرده واریدی (بزمکاهی دلستان چون قصر فردوس برین \*کلشنی  
 بیرامش چون روضه دار السلام\* دلستان وصف ترکیبدر رستایندن کوکل  
 آلیجی دیمکدر بزمکاهه صفتدر کلشنی و بزمکاهی یاری وحدت ایچوندیر پیرامن  
 اطراف معناسنه در و شین ضمیر بزمکاهه را جعددر دار السلام جنتدر (محصول  
 بیت \*بزمکاهه یعنی مجلس بری کوکل آلیجیدر فردوس برین کوشکی کبی  
 و بزمکاهه اطرافنده بر کلشن وار جنت کبی (صف نشینان نیکخواه و پیشکاران  
 باادب \*دوستداران صاحب اسرار و حریفان دوستکام) نشینان الف و نونله جمع  
 اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون یاران صف نشینان دیمکدر صف نشین  
 وصف ترکیبدر صف مجلسده او تور یحیلمعناسنه مبتدا واقع اولمش و نیکخواه  
 خبری بوده وصف ترکیبی دوست معناسنه و او حرف عطف پیشکاران الف  
 و نون ادا ت جعددر صدر مجلسده از تورانه پیشکار دیرلر مبتدا و باادب خبری  
 مصراع نایده ایکی مبتدا و خبردن مر کیدر \*محصول بیت\* مجلسک صف  
 نشینلری ایلاک دیلیجی دوستلردر و صدر نشینلر اهل ادب وار کاندردر و ستدارلرده  
 صاحب اسرار اجنبی دکل حریفلرده دوست مراد لیدر یعنی دوستلر مرادی  
 اوزره دیرلر (باده کلر نک تیز تلخ خوشخوار سبک \*نقلش از لعل نک کار و نقلش  
 از یاقوت خام\* باده ده یا حرف وحدت و همزه حرف توسل کلر نک صفت باده  
 یعنی بوش عبارت باده نک صفتیدر \*محصول بیت\* تیز کسکین تلخ آجی  
 ایچمه می کوزل و خفیف که باش اغر تمز یعنی خیار ویرمز نقلی یعنی مزه می  
 لعل نکاردندر و نقلی یاقوت خامدن یعنی مجلسک باده سی بر باده کلر نک و تیز و تلخ  
 و خوشخوار و خفیفدر که خیار ویرمز و مجلسک نقلی لعل یاردن و مصاحبتی  
 و حکایه می یاقوت خامدن یعنی اریکن یاقوتدن که مراد شرابدر بعض نسخهده  
 یاقوت جام جمیله واقع اولمش نه شراب مراددر (غمزه ساقی بیغمای خرد آهیخته  
 تیغ \*زلف جانان از برای صید دل کسترده دام\* آهیخته ماضیدن بر قسمدر  
 آهیختن دن قلیجی ویا بچاخی ویا خنجر قنندن حکمکه دیرلر کسترده ده  
 ماضیدن بر قسمدر کستردن مصدرندن دوشه مش دیمکدر \*محصول بیت\*  
 ساقینک غمزه چشمی عقل یغما سیچون قلیج چکنمش یعنی عشاقدن خردی  
 آلمغه براق چکنمش زلف جانانده کوکلر صیدی ایچون طوزاق دوشه مش یعنی

سودی افتدی تیز ایله تلخ و خوشخوار  
 ایله سبک بینلنده وایز میوب  
 و باده نک همزه سی یای وحدت دیوب  
 نه همزه توسله جل و محصورلنده تیز  
 کسکین و تلخ آجی ایچمه می دمیسی  
 و نقلش ایله نقلش ضمیر لری شراب  
 مذ کوره کوندرد میوب مجلسه  
 کوندرد مکله مجلسک نقلی لعل یاردن  
 و مصاحبتی و حکایه می یاقوت  
 خامدن یعنی اریکن دیدیکنه حافظ  
 حیاتده اولسه بوزکنک یاغی ار



عاشق کو کافی آلفه طوزاق قورمش (نکته دانی بذله کو چون حافظ شیرین سخن \* بخشش آموزی جهان افروز چون حاجی قوام \* محصول بیت \* حافظ شیرین سخن کبی اطمینه کو بر نکته داند حاجی قوام کبی جهان ضیا نور و صفا و بریجی و بخشش او کردیجی بر کیمسه ده داخل مجلس در حاصلی غزلده مذکور داخل مجلس در هر که این صحبت نخواهد خوشدلی بروی تپاه \* وان که این عشرت نجوید زندگی بروی حرام \* محصول بیت \* هر کیمسه که بو صحبتی دیله من کوکل خوشلخی آنک اوزرینه فاسد اولسون یعنی هر که صفای قلبه مالک اولسون و اول که بو عشرتی ایستدیرد آنک اوزرینه حرام اولسون یعنی هلاک اولسون خواهی بو غزلی مجلس مذکورده بداهتله سوبلشدیر اول جهت دندر که سائر غزلار نده اولان چاشنی بو غزلده یوقدروله ایضا (ما یدش خاک پای تو صدر و نهاده ایم \* روی وریای خلق بیکسو نهاده ایم \* صدر و یعنی صد بار و نهاده ایم تقدیر نده دریا خود آد اطریقیله مبالغه صدر و دیش اوله روی وریا اتباع و من اوجه قبیلندندر حسن بسن کبی روی وریا نك خلقه اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتی قبیلندن اولنجه معنا خلقه روی وریا ایلمکی دیمک اولور اما مصدر لک فاعلنه اضافتی قبیلندن اولنجه معنا خلق ایلمکی روی وریا یعنی کیمسه نك اونه سیله و بر سیله دکنزدیمکدر بیکسو با حرف صله بیکسو بر جانبده دیمکدر \* محصول بیت \* بر سنک آیتک طپراخی اوکنه یوز کره یوز من قومشز یا خود یوز یوز من قومشز حاصلی سکاچوق تعظیم و تعجیل ایلمشز خلق روی وریا سنی بر جانبده قومشز یعنی کلیاترک ایلمشز حاصلی خلقه توجه و توددن یکمشر یعنی سنک محبتک اظهار ایلمک شمدتصکره خلق بری کرک قبول ایلسون و کرک ایلسون (ناموس چند ساله اجداد نیکام \* در راه جام و ساقی مهر و نهاده ایم \* محصول بیت \* او آدلو ده ده لریمزک نیجه ییلاق نام و ناموسی جامک و آی یوزلی ساقینک یولنه قومشز یعنی باده ایچمکله بونلرک عرض و آب رویی یوللرده دوکشز (طاق و رواق مدرسه و قیل و قال فضل \* در راه عیش و شاهد کرونهاده ایم \* محصول بیت \* مدرسه نك چار طاقن و کرک دخی علم و فضلک قال و قیلنی عیش و صفا و شاهد کرونه قومشز یعنی باده ایلمک یوزلی دلبر لرونه قومشز حاصلی عاشق اولوب انلردن کچدک شمدنکر و بونلرله ایر (نهاده ایم بار کران بردل ضعیف وین کار و بار بسته یلم مونهاده ایم \* محصول بیت \* دل ضعیفک اوزرینه اغریولک قومدق یعنی دنیا به تعلق ایدوب مال و منال محبتنه دوشرمدک که دایما غم و غصه یوکنی چکه بلکه بو کار و بار دنیا یی بر قیل ایله بغلیوب قومشز یعنی

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

ترک

ترک ایلمشز دنیا به عدم اعتباردن کایتدیر یعنی قتمده هیچ اعتباری یوقدر که قوتلوا بیلرله بغلیم کار و بار اتباع و من اوجه قبیلندندر ایش کوچ دیمکدر (ماملک عافیت نه بلشکر گرفته ایم \* ماتحت سلطنت نه بیاز و نهاده ایم \* عافیت پر هیز کارلق و سلامت معنا سنه در \* محصول بیت \* مالک اولدیغمز ملک عافیت و سلامتی لشکرله المامشز بلکه بوزنه جانب حقدن عطیه در و بر تخت سلطنت عشقی کندی باز و منله قومدق یعنی کندی قوت قاهره مزله مرتبه عشاقه واصل اولدق بلکه خدا بری اول مرتبه به ایصال ایلدی مصراع ناینک معناسنی بر سلطنت تختنی باز و منله قومشز دین حروف فارسینک معناسنه و قوفی بو غیش (هم جان بدان دور کس جادو سپرده ایم \* هم دل بدان دوسنبل هند و نهاده ایم \* محصول بیت \* بر جانمزی یارک اول ایکی ترکس جادو سنه یعنی ایکی چشمه تسلیم ایلمشز کوکلی ده اول ایکی سنبل هند و سنه قومشز یعنی سنبل هند و کبی ایکی زلفنه و بر مشز حاصلی جانمزی ایکی چشمه و کوکلی ایکی زلفنه و بر مشز (نا سحر چشم یارچه بازی کندک باز \* بنیاد بر کرشمه جادو نهاده ایم \* تابونده عجب معناسنه در سحر چشم یار اضافتلی لامیه لر در بازی او یون معناسنه در که حرف بیان باز جا زدر که ینه معناسنه اوله و جائز در که صلات زوائد قبیلندن اوله بنیاد بونده بنا معناسنه در مضاف الیه محذوف در بنیاد عشق و محبت دیمکدر کرشمه جادو تقدیری کرشمه چشم جادو در موصوفی حذف ایدوب صفتی برینه اقامت ایلمشز در کرشمه دن بونده مراد چشمعدن صادر اولان ناز و شیوه در \* محصول بیت \* عجب یارک چشمک سحری نه او یون او یونار و عجب نه قننه قوپار رهاله برینه بنیاد عشق و محبتی یارک چشم جادوسی کرشمه سنه قومشز یعنی اول چشم جادوسی کرشمه سنه محبت ایدوب عاشق اولور زانده نصکره سائر اسباب حسنه بر بر مجموع بیتک معناسنی یارک چشمی سحری نه عجب او یون ایدر که ایشک بنیادینی جادونک کرشمه سی اوزره قومشز دین کسه به صور سنک نه دیمکدر جواب و بر میوب مبهوت اولوردی (در گوشه امید چون نظر کان ماه \* چشم طلب دران خم ابر و نهاده ایم \* گوشه امید و چشم طلب اضافتلی بیانه در و خم ابر و لامیه در ماهدن بونده هلال مراد در یعنی ماه نو قرینه قائم اولدیغیچون نو حذف اولندی چشم بعض یرده امید معناسنه کلدیکچون اکثری امیدله چشمی جمع ایدر لرنه که بیتک شر حنده تحقیق اولندی محصول بیت \* امید گوشه سنده ماه نو ناظر لری کبی طلب کوزینی اول خم ابروی جانانه قومشز یعنی هر که هر کس ماه نو طالب اما بر خم ابروی جانانی



طلب ایدر حاصلی امید من حصول وصول جاناندر (بی ناز تر کشش  
 سر سودای از خار \* همچون بنفشه بر سر زانو نهاده ایم \* بعض نسخه ده خار  
 برینه ملال واقع اولمش جائز در ناز تر کس اضافتی لامیه در سر سودای بیانیته  
 یا حرف نسبت بنفشه نک قیور یلوب یو کادی بکنی باشی در زینه قومش کیسه به  
 تشبیه ایلسار بلکه تشبیه بر عکس در علی کل حال از الزنده بو تشبیه جاریدر \*  
 محصول بیت \* اول جانانک تر کس چشمی ناز و کرشمه سی اولقسنزین سودای  
 باشمز خار عشقندن و یا ملال هجر اندن بنفشه کبی دیر من اوزرینه قومشز  
 یعنی سر زانو اولدیغمز حیرتدن وحسرتدن ندر تعبددن دکادر (حافظ بعیش  
 گوش که ما نقد عقل وهوش \* از بهر یار سلسله کیسون نهاده ایم \* محصول بیت \*  
 ای حافظ عیش وصفایه سعی ایله زبیر از نقد عقل وهوشی یارک سلسله کیسوسی  
 ایچون قومشز یعنی زنجیر کیسوی یار ایچون عقل وهوشی ترک ایدوب مجنون  
 صفت اولمشز پس بزدن عیش وعشرت کلز یاری سن نقد صفایه سعی ایله بعض  
 نسخه ده مخلص بیتی بویه واقعدر (کفتی که حافظ ادل سر کشته ات بجاست \*  
 در حلقهای آن خم کیسون نهاده ایم \* بیت جواب وسوالی متضمندر  
 (محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیورر که سن دیدک که ای حافظ سر کشته  
 و حیران کوکل قنده در سنک اول خم کیسول حلقه لرینه قومشز یعنی  
 کوکلم سنک خم زلفکده در حاصلی سنده در میانده دکادر سوال تجاهل  
 طریقیله در وله ایضا (عاشق روی جوانی خوش نخواستنه ام \* وز خدا شادی این  
 غم بدعا خواسته ام \* عاشق روی جوانی لامیه در ویا حرف وحدت خوش  
 واوریمیله جوانه صفتدر نخواستنه به اضافت بیانیته در شادی این غم  
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر بدعا با حرف استعانت در مجازا  
 خواسته واوریمیله ایستملک و دیله ملک معناسنه در اما و او سنر قالمق معناسنه در  
 \* محصول بیت \* تازه بتشمش بر کوزل جوانک روینه عاشقم و خدادن  
 بوغمک شاد بلغنی دعا ایله دیله مشم یعنی بر نور سیدم جوانه عاشق اولغنی خدادن  
 دعا ایله ایستشم (عاشق ورنند و نظر بازم و میکوم فاش \* تابدانی که بچندین هنر  
 ارآسته ام \* فاش روزمزه لرنده اشکاره معناسنه مستعملدر یانک حذفیه  
 وفاش فاشی ایدی بایله فشا یفشودن یعنی نصربانیدن صاف دم یانک  
 حذفیه بونک کبی در صفایه یفشودن تا ادات تعلیل \* محصول بیت \* عاشق  
 ورنند و نظر بازم و حال بوکه اشکاره سویلرم بویه اولدیغمی تا کم سن یله سن که  
 بو قدر هنر لایله آراسته و پیراسته یم یعنی سکامعلوم اوله که بود کوهنر لره مالکم  
 (شرم از خرقة آلوده خود می آید \* که بر و باره بصد شعبده پیراسته ام \* که

از بحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن

حرف تعلیل و یا رابط صفت شعبده مصدر در د جرب باندن حیلله باز لعه و حقه  
 باز لعه دیر لر پیراستن آراستن کبی بزملک معناسنه در (محصول بیت \* بکا کنندی  
 شرابله بولاشق خرقة دن او تاق کلور زیر آتک اوزرینه پاره بی یوز حیلله ایله  
 دیکمیشم و بزده میشم یعنی فقرا کبی خرقة می دور لوبالره بزده میشم اما نه فائده  
 اوستنده شراب بولاشق لرندن ولکله لرندن شرمنده یم (خوش بسوزاز غمش  
 ای شمع که اینک من نیز \* یمین کار کر بسته و برخاسته ام \* اینک ایشته  
 دیکدر که حرف تعلیل اینک من نیز مصراع ثانی به هر هونددر کربونده  
 بل معناسنه در ته که ترکیده فلان ایسه بل بغلدم دیر لر انلرده کربستم دیر لر  
 \* محصول بیت \* ای شمع جانان غمندن کوزل یان که ایشته بندخی بواشته  
 بل بغلیوب قالمیشم یعنی بنده سنک کبی یا غمده طور مشم (با چنین حیرتم  
 از دست بشد صرفه کار \* در غم افزوده ام آنچه از دل و جان کاسته ام \* چنین  
 حیرت بیوردی حیرت عشقه اشارتدر صرفه فائده وزیاده معناسنه در  
 \* محصول بیت \* بو فحلین حیرت عشقه المدن مصلحتک فائده سی و نتیجه سی  
 کنیدی یعنی عشق بی جمع کار و بار مدن جدا قیلدی پس غم و غصه ده زیاده  
 اولمش اولقدر که دل و جانندن ناقص ایشم یعنی دل و جاننده نقصان واقع  
 اولدیسه غم و غصه ده زیاده م وارددر (همچو حافظ بخرابات روم جامه قبا \*  
 بوکه در بر کشد آن دلبر نخواستنه ام \* قبا بونده چاله معناسنه در جامه قبا جامه  
 چاله دیکدر یعنی اوکی تنون قفصانی کوهلا کبی چاله ایله که قبا دیمش بوکه  
 بود که دن محققدر ته که مکرر بیان اولندی بردن بونده سینه م ادر دیر  
 نخواستنه تازه بتشمش جوان معناسنه در \* محصول بیت \* حافظ کبی  
 میخانه به جامه چاله کیدرم یعنی قفصانک ارکنی چاله ایدوب کیدرم اوله که  
 بنی سینه سنه چکه اول دلبر نخواستنه یعنی اوله که سینه سنه مساس ایلیه  
 زیرا خرقة و قبا چاله ایله کدن مراد تن بری برینه طوق و مقدر وله ایضا  
 (غم زمانه که هیچش کران نمی بینم \* دواش جری چون ارغوان نمی بینم \* که  
 حرف رابط صفت کران کاف عربینک فحلیله کار معناسنه در \* محصول بیت  
 زمانه غم و غصه سی که انک کارین کورمزم یعنی غم و غصه نک پایانی بو قدر پس  
 انک دوا سی می ارغواندن غیری کورمزم یعنی قرمزی شرابدن غیری دوا سی  
 بو قدر حاصلی چاره سی ارغوان کبی قرمزی بادیددر (بتراک صحبت پیرمغان  
 نخواهم گفت \* چرا که مصلحت خود دران نمی بینم \* بتراک با حرف زائد تراک  
 صحبت مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر و صحبت پیرمغان اضافتی فاعله  
 و مفعوله تحملی وار \* محصول بیت \* پیرمغانک صحبتی ترکیبی سویلیسم

از بحر مجتث  
 مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن



یعنی پیرمغانک صحبتی ترک ایدم و یا ترک ایدم دیمزم حاصلی صحبتی ترک ایدم  
 زیرا کندی مصحمتی اول ترک صحبتی کورم یعنی مصاحبتی ترک ایدلکده  
 بکاربان و نقصان مترتبد پس ترک ایدم (درین چهار کسم جرعه نمی بخشد \*  
 بین که اهل دلی در جهان نمی بینم \* محصول بیت \* بوخار عشقه کیمسه  
 بکار جرعه بغلزم یعنی بنی کیمسه عشق تشنه لکنده اسر کیوب آب ذلال  
 وصال جانانه فاند رمز کور که جهانده بر اهل دل قالمش یعنی بر اهل دل  
 عاشق عالمده کور رمز یعنی هیچ اهل حال یوقدر که عاشق حالی اکیه  
 (ز آفتاب قدح ارتفاع عیش بکیر \* چرا که طالع وقت آنچنان نمی بینم \*  
 آفتاب قدح بیانیه ارتفاع عیش مصدر لکنده مفعولنه اضافی در ارتفاع کونش  
 و یا غیر بلد زل افقدن نقدر درجه قالد یعنی بیلکه که دیر لونی بیلدین آلت  
 آلت ارتفاعیه دیر لاسطرلاب و ربع دائره کبی \* محصول بیت \* آفتاب  
 قدح عیش و ذوق ارتفاعی طوت یعنی آفتاب قدحی الدن قومه زیرا که  
 طالع وقتی اولکی کبی کورم یعنی وقت قدح طومغه مساعده ایلز یا وقت  
 صوم کلکله و یا غیر مانع ایچون امدی قدح آفتابندن ارتفاع طالع عیشی  
 طوت یعنی ارتفاعی آل و کور طالع عیش سعد میدر نحسیدرا کر سعد ایه  
 مداومت ایدم و اگر نحس ایه فراغت ایدم حاصلی مقصود طالع عیش  
 ارتفاعی آلفقدرو جائز در که آنچنان چندان معناسنه اوله یعنی اولقدر دکل  
 یعنی اولقدر او کورم دیمک اوله مننه سنده و ارتفاع وقتک سعد و نحس طلب  
 اینکدر منجم اصطلاحی اوزره دین ارتفاع و انحفاضی بیلز ایش (نشان  
 اهل دلی عاشقیست با خود دار \* که در مشایخ شهر این نشان نمی بینم \* دلی  
 یا حرف مصدر در عاشقی یا سیده بویه در با خود دار کند کده طوت یعنی  
 عاشق قدن منفک اوله که حرف تعلیل \* محصول بیت \* اهل دل اولمغ نشانی  
 و علامتی عاشق قدن آیرمه یعنی دائم عاشق قدن خالی اوله زیرا شهر  
 مشایخنده بونشانی کورم یعنی اندرده عشق قدن نشان یوقدر زیر ابو عطیه در  
 هر کسه دیسرا اولمز (نشان موی میانش که دل درو بیستم \* زمن میس که  
 خود در میان نمی بینم \* که حرف رابط صفت درو بیستم در حرف صله او ضمیری  
 موی میانه راجع که حرف تعلیل \* محصول بیت \* جانانک موی کبی ایچنه  
 میانندن که اکاکل بغلدم بندن نشان صورمه زیرا کندی می اورنه کورم  
 یعنی کندی خبر دارد کام قنده قالد بکه موی کبی ایچنه میانندن ایکی میان  
 ذکر تینیس نام صنعتیدر خود در میان نمی بینم ذکر نه لطافت و ارتامل  
 تدبر (بدین دو دیده کریان من هزار افسوس \* که بادو آینه رویش عیان

نمی بینم \* بدین با حرف صله دیده کریان من بیانیه و لامیه در افسوس بونده  
 حیف معناسنه که حرف تعلیل عیان عینک کسر به مفاعله با بندن مصدر در  
 قتال کبی \* محصول بیت \* بنم بوا یکی کریان کوزیمه بیک حیف که ایکی آینه  
 ایلر وی جانانی اشکاره کورم یعنی ایکی کوزله جانانک روینی مراد چه  
 مشاهده ایدم (قد تو تابشد از جو بیار دیده من \* بجای سرو خراب  
 روان نمی بینم \* تا بتدای غایت ایچون در زمانده بشد با حرف تا کیدشد  
 رفت معناسنه در جو بسیار ارمق کاری دیده به اضافتی بیانیه و منه لامیه  
 بجای سرو با حرف صله و یا حرف ظرف و اضافت لامیه آب روان بیانیه در  
 \* محصول بیت \* سنک قامتک جو بیار دیده مدن کیدلدنبر یعنی کوزم  
 ایرمغندن دور اوله لی سرو برنده آب رواندن غیری نسنه کورم یعنی سنک  
 قدک که جو بیار دیده ده ایدی اول کتد کدنصکره برنده آب رواندن غیری نسنه  
 کورم کوزی پرغ اولد یعنی بیاند سرودن مراد قد جاناندر حاصلی سن  
 کوزمدن کیده لی اغلقدن غیری کارم یوق (من و سفینه حافظ که خردین دریا  
 بضاعت سخن دلنشان نمی بینم \* و او حرف مقارنت یعنی حرف مع سفینه  
 و حافظدن مراد دیوانیدر که حرف تعلیل دریادن مرادینه دیوانیدر بضاعت  
 سخن دلنشان اضافت لری بیانیه لرد بونده بضاعتدن مراد عاشق در دلنشان  
 وصف تر کبییدر نشانیدندن دکنک یعنی اغاجی بره دکنک خاطر نشان  
 معناسنه مراد کوه که تأثیر ایدوب اندن کتمیوب قرار ایلکدر \* محصول  
 بیت \* بن حافظک سفینه دیوانیه هم یعنی انک دیوانیه قائم زیر بود دریادن  
 غیریده خاطر نشان سوز عاشقی کورم یعنی کوه کده بیر ایدوب آنده قرار ایدر  
 سوز حافظ دیواندن غیری پرده بولمز حاصلی خاطر نشان سوز دیوان حافظه  
 مخصوص در اندن غیریده یوقدر اوله ایضا (فاش میگویم واز گفته خود دلشادم  
 \* بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم \* محصول بیت \* اشکاره سویلرم  
 و سوزمدن دلشادم یعنی سویلدیکم سوزدن مسرورم مقول قول مصراع  
 ثانیکن مضمونیدر عشق قولیم و ایکی عالمدن آزاده و فارغم یعنی عشقک اسیر  
 کندییم و غیری پیشه دن خالیم حاصلی عاشق اولد یغمله مسرورم (طائر کاشن  
 قدسم چه دهم شرح فراق \* که درین دامک حادنه چون افتادم \* طائر بونده  
 طیر معناسنه در قوش دیمکدر کشنه اضافت لامیه در و کشنک قدسه بیانیه  
 قدس ارواح شهدانک و فرشته لکنده مقامیدر شرح فراق مصدر لکنده مفعولنه  
 اضافت در که حرف بیان دامک طوز اقلق یعنی طوز اقلق قوره جق بر حاد نهیه  
 اضافت بیانیه \* محصول بیت \* کاشن قدسک طائریم نیچنه و بره هم فراق

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فعلاتن فعلان



شرحنی که بطور ناقص مهمل کنه نیچه دوشدم یعنی مقام ملک کزله بیلله اولوق  
 ایدی اول مقام بدن ایرلق شرحنی سکا نه دیه هم ونیچه شرح ایده هم که بو حاشیه  
 دنیادامگاهنه نیچه دوشدم بوند نصکره کلن بیت فراقی شرح ایدر (من  
 ملک بودم و فردوس برین جایم بود \* آدم آورد درین دیر خراب آبادم \* محصول  
 بیت \* بن ملک ایدم و یرم فردوس برین یعنی جنت اعلایدی حاصلی مقام  
 جنت ایدی لیکن آدم حضرت نری بنی بود بر خراب آباده کتوردی حاصلی  
 اتانک جنتدن چقماسی اولادک خروجنه سبب اولدی دنیایه دیر خراب آباد  
 دیش یعنی زیاده خرابلقه متصفدر (سایه طوبی و دلجوی حور زلب حوض  
 \* بهوای سرکوی تو برفت از یادم \* دلجو وصف ترکیبدر چویدندن ایستک  
 و دیلک معناسنه ویای ثانیه حرف مصدر کوکل ایجیللق معناسنه حوره  
 اضافتی مصدرک فاعله اضافتیدر اب بونده کار معناسنه در و اضافت  
 لامیه بهوای سرکوی تو یا حرف سبب و اضافت لایمیه لر در و بونده خاطر  
 معناسنه در \* محصول بیت \* طوبی کوکل که سی و حورک کوکل ایجیلنی  
 و حوض جنت کاری سنک سرکویک محبتی سببیلله خاطر مدن کتدی  
 یعنی سکا عاشق اولالی بونری فراموش ایلدم (کوکل بخت مر اهیج منجم  
 نشناخت \* یارب از مادر کیستی بیچه طاع زام \* کوکل بخت اضافتی بیانیه  
 و لامیه به تحملی وارمرایه اضافت لامیه دیر یارب عجب معناسنه در مادر کیستی  
 بیانیه محصول بیت) بنم دولتم کوکبی هیج بر منجم آکلدی عجب جهان اناسندن  
 نه طالع طوغدم یعنی منجم کوکل طالع می و کوکل ولادتمی بیلدی پس نه  
 طالع بن مادر کیستدن طوغدم عجب (تا شدم حلقه بکوش در میخانه عشق  
 \* هر دم آید غمی از تو بمبار بکادم \* تا ابتداء غایت ایچوندر زمانده منذ کی  
 عریده حلقه بکوش قول معناسنه در زیر انلق قولر سنک قولقارینه حلقه  
 طقار لر بنده لکی ممتاز اولسون دیودره اضافتی لامیه در درک میخانه یه ده بویه در  
 عشقه اضافت بیانیه در غمی یا حرف وحدت از نو نونک فحیلله یکیدن دیمکدر  
 بمبارک یا حرف صله باد بونده اولسون دیمکدر موقع دعاده واقع اولمش بمبارک  
 اولسون دیمکدر \* محصول بیت \* عشق میخانه سی قبوسنده قول اولد نبری  
 یعنی باب عشق و محبت اسیر اولوب بنده اولالی حاصلی عاشق اولالی هر ساعت  
 بکا یکیدن برغم کور بمبار بکاده یعنی وادی عشقه دوشدن تازه تازه غمیر بکا  
 تم نییه و بمبار بکاده کور زیر عاشق موجب غوم و همومدر حاصلی جنتده  
 غم یوق اما دنیادار غوم و همومدر زیر عاشق و محبت مقامیدر (میچورد خون  
 دلم مر دمک چشم و سزا ست \* که برادل یچکر گوشه مر دم دادم \* واوادات

حال \* محصول بیت \* یورکم قانی ایچر مر دمک چشم حال بو که لایه در یعنی  
 هر در دیولا که چکسه انالایق و سزاواردر که نیچون کوکلی خلقل جکر  
 گوشه سنه و یردم یعنی خلقل اولادیکه جکر گوشه سیدرانلره کوکل و یروب  
 سودیکم ایچون بزه هر نه دکلو جفا ایلسه لر سزاوارز (نیست بر لوح دلم جز الف  
 قامت دوست \* چه کنم حرف در یادند اد استادم \* الف قامت دوست بیانیه  
 و لامیه در یادند از بر لتمدی یعنی خاطر نشان ایلدی \* محصول بیت \* کوکلم  
 لوحی اوزرنده دوستک الف قامتندن غیری نسنه یوقدر یعنی کوکلم بوالقدن  
 غیری دن ساده در نیچه ایده هم استادم بوندن غیری حرف یادمه و یرمدی یعنی  
 او کتمدی و از بر لتمدی حاصلی الف قامت جانانندن غیری سبق و درس و یرمدی  
 (بالک کن چهره حافظ بسرزاق زاشک \* ورنه این سیل دما دم ببرد بنیادم \*  
 سیل سینک فحیلله طاشان صویه دیر لر و مصدر ده کور سال سیل دن ضرب  
 بانک اجوف یا بیسنندن مصدری سیلان ده کور سیل دما دم اراسی کساین  
 سیله دیر لر (محصول بیت) زلفک اوجیلله حافظک چهره سنی کوز یاشندن باله  
 یعنی کوز زنی زلفک اوجیلله سیل باله الیه و الیوسیل بنیادم کتورر یعنی  
 حافظی اغلغه فراقکله وصالکله کولدر یوخسه کوز سنک یاشی بنیاد وجودنی  
 فنیایه و یرر حاصلی اغلغه یوخسه کوز یاشینه غرق اولور خواجه غیبتدن نکلمه  
 التفات ایلدی وله ایضا (فتوی پیرمغان دارم و قولیست قدیم \* که حرامست  
 می انجا که نه یارست ندیم \* محصول بیت \* پیرمغانک فتواسن طوتارم یعنی  
 پیرمغاندن فتوام وار حال بو که اسکی سوزدر حاصلی قدیمدن سویلی کلمش  
 سوزدر بومد کور لر مصرع ثانیکن مضمونیدر که می آنده حرامدر که مصاحب  
 یار اولمیه یعنی بر باده مجلسنده که آنده جانان مصاحب اولمیه می آنده حرامدر  
 حرامدن مر ادمهنا و کور اولمیه در یعنی جانان سز ایچلن باده سکمز بلکه ضرر  
 وزیان کتورر یا خود کلام ادعائی اوله کانه باده ادعاء حلالدر اما جانان سز  
 اولیجق حرامدر (چال خواهیم زدن این دل قریایی چه کنم \* روح راحبت  
 نا جنس عذابست الیم (محصول بیت) بوریایه منسوب خرقه بی چال اید بزم  
 نیچه ایده هم روحه صحبت نا جنس عذاب الیمدر یعنی ریا خرقه سی نا جنسدر و رند  
 عاشق لر آندن الم چکر پس اکامقارنت و مصاحبیت نا جنسه مصاحبته رآمدی  
 چال اولوق کرکدر که خرقه لقدن چقوب کیمکه قابل اولمیه (تا مکر جرعه فشاند  
 لب جانان بر من \* سالها ناشده ام بر در میخانه مقیم \* تا ادات تعلیل مکر ادات  
 تنی جرعه فشاندک مفعول صریحیدر و بر من غیر صریح و لب جانان فاعلی  
 سالها تقدیری سالها ستر ضرورت وزن ایچون ادات خبر حذف اولندی

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



تا حرف ابتدای مرند کبی عربیده (محصول بیت) تا اوله که لب جانان بنم اوزریمه  
جرعه صاچه یعنی لب جانان بر ریشه می حاصل اولم ایچون نیچه ییلدر که  
میخانه قبوسنه ملازم وانده مقیم (مکرش خدمت دیرین من از یاد برفت \*  
ای نسیم بحری یاد دهش عهد قدیم \* مکرش شین ضمیر جانانه را جعد در  
دیرین من لامیه بحری یا حرف نسبت عهد قدیم بیانیه در (محصول بیت) بنم  
اسکی خدمتم کانه یارک یادندن و خاطر کردن کندی یعنی بنم قدیمی خدمتلم  
فراموش ایلدی ای بحر نسیمی یاره آگی ویر عهد قدیمی حاصلی جانانه اخطار  
ایله قدیمی دوستلغمزی و خدمتمزی یعنی خاطرینه کتور (بعد صد سالم اگر  
بوی تو بر خاله وزد \* سر بر آرد ز کلم رقص کنان عظم رمیم \* سالم میم ضمیر معنا  
جهتندن خاکه مقید در روز فعل مضارع مفرد غائب دروزیدن اسمک معناسنه  
رقص کن وصف ترکیبیدر الف زنون مبالغه افاده ایدر رقص ایدرک دیمکدر  
عظم کیمکدر استخوان معناسنه رمیم چورومش بوسیده معناسنه \* محصول  
بیت \* یوز ییلد نصکره اگر سنک بویک بنم تراجمه یعنی قبرمه اسر سه باشی قالدر  
بالجیغمه دن یعنی قبرم طبر اغندن رقص ایدرک چورومش استخوانم یعنی سنک  
بویکدن حیات بولوب رقصه و حرکت کور بوسیده استخوانم (دلبر از ما بصد امید  
ستد اول دل \* ظاهر اعهده فراموش نکند خلق کریم \* ستد فعل ماضی مفرد  
غائب در مصدری سندن و ستانیدن کور خلق کریم اضافتی لامیه و بیانیه به  
متحملدر یعنی کریم خلق ویا کریم خلق \* محصول بیت \* دلبر اول یوز امیدله  
بزدن کوکلی آلدی ظاهر بودر که کریم الخلق اولان کیسه عهدی فراموش ایلز  
یعنی بزه عهد وصال ایدوب امیدوار ایلدی بزه عهد وصال امیدله کوکل  
ویردک جانان ایسه کریم الخلقدر ایلدی یکی عهدی فراموش ایلز پس وصالنه  
امیدوارز (غنچه کوتنگدل ار کار فر و بسته میباش \* کردم صبح مددیابی  
وانفاس نسیم \* محصول بیت \* غنچه به سوله که با غلغش ایشدن تنگدل اولمه  
یعنی بولوب درلد یککدن حاصلی قات قات پیراق ایچنده پرده نشین  
اولدیغندن مضطرب و تنگدل اولمه زیر اصبع نفسندن و نسیم انفاسندن مدد  
بولورسین یعنی انفاس نسیم کوکل آچار حاصلی جمیع غنچه نک شکوفه لرینی  
انفاس نسیم آچار سنی ده آچار غنچه به نسبت تنگدل لک و فرو بسته لک زیاده  
لطیف واقع اولمش زیر اهرم تنگدل و هم فرو بسته در (فکر به بود خود ای دل  
زرد بکر کن \* درد عاشق نشود به مدد اوای حکیم \* به بونده یک دیمکدر بود بونده  
بودن معناسنه در یک اولم دیمکدر مراد صحت دردی بکر اضافتی لامیه و بیانیه به  
متحملدر یعنی غیر نیک قبوسنی و یا غیر قبوی مدد اوامفاعله بانندن مصدر در

لیکن دأب اعجامد بر مصدری تانک حذفیه استعمال ایلک معتل اللام  
اولد قده مدد اوامواسا کبی \* محصول بیت \* ای کوکل کندی صحت فکرینی  
غیر قبودن ایسته زیر عاشق دردی حکیم مدد اواسیله و علا جیلله صحت پذیر  
دکدر حاصلی مرض عشق طبیب علا جیلله درمان قبول ایلز انک درمانی  
وصال جاناندر خدامیسرا بیله (کوهر معرفت اندوز که با خود بیری \*  
که نصیب دکر است نصیب زروسیم \* اندوز فعل امر مفرد مخاطبدر  
اندوزیدن قرائنق و کسب ایلک که حرف بیان ایکنی که حرف تعلیل نصاب  
مالک زکات مرتب اولان مقدار بنه دیر لر مثلاً ایکیوز درهم کومشه مالک  
اولان کسه به زکات لازمدر باقی زکات بوکا کوره در \* محصول بیت \* معرفت  
کوهرینی قزان که کند کله آخرته ایلته سین زیر الحقه والتون نصابی غیر یلرک  
نصیبیدر یعنی نصابه مالک اولم اهل دنیا مالیدر معرفته مالک اولم عارف  
حالیدر آمدی آخرته معرفه الله فائده ویر زروسیم فائده ویر من زیر اخلاص  
حساب و حرامنده عذاب وار (دام سختست مکر یار شود لطف خدا \* ورنه آدم  
نبرد صرغه ز شیطان رجیم \* دام اصلنده دام مکر و یادام شیطان ایدی ضرورت  
وزن وقرینه قائم اولدیغی ایچون ترک اولندی سخت قتی دیمکدر \* محصول  
بیت \* دام مکر شیطان قویدر مکر اللهک لطفی یار اوله والا آدم شیطان  
رجیمدن فائده ایلتمز یعنی کاظفر بولیمایز یعنی شیطان که انبیا مکرندن امین  
دکدر در انک اغواسندن ظفر بولوب خلاص اولم مشکدر مکر خدا انک لطفی  
یار اوله که انسانه بر طریقه تله تداخل ایلیمه (حافظ ارسیم وزرت نیست چه شد شا کر  
باش \* چه به از دولت لطف و سخن طبع سلیم \* محصول بیت) ای حافظ اگر سیم  
وزرک یوق ایسه نه اولدی شا کر اول دولت لطف سخن و طبع سلیمدن یکنه وار  
یعنی بود دولت سکا بتر که لطف کلام و طبع سلیمه مالک سین سیم وزر اولمز سه  
اولمسون زیر بوکدران و اول باید ارمصرع آن که آن داد بشاهان بکدایان این  
دادوله ایضا (کرچه ما بند کان پادشهم \* پادشاهان مالک صبحکهم \* محصول  
بیت \* کرچه بر پادشاهان بنده لری بر اما صباح ملک کنک پادشاهلری بر یعنی  
صبحا وقتنده ایلد یکمز دعا لر مستجابدر حاصلی مقبول حضرت حقز (کنج  
در آستین و کیسه تهی \* جام کیتی نما و خال رهیم \* جام کیتی نمایانیه کیتی نما  
وصف ترکیبیدر جهنم کو ستریمی جام که عالمده جندن یاد کار فالمشدر (محصول  
بیت \* خرینه آستینز ده حال بوکه کیسه من تهیدر یعنی کنج علوم و معارف  
مهیا و حاضر اما مال دنیا من یوقدر حاصلی نقد علوم و معارف حاصل  
اما نقد سیم وزردن خالی یز رفعت مرتبه ده جام کیتی نمایانیه کنج علوم و معارف



دخی حال از رهز یعنی تواضعه خال از رهز یعنی بوقدر عاوم و معارفه مغرور و متکبر  
 دگوز حاصلی خاکی نهاده در ویش سیرت (هوشیار حضور و مست غرور) \* بحر  
 توحید و غرقه کنهیم (محصول بیت) عیش و حضور ایل کرده اوصالی بر اما غرور  
 بری مست ایلندر حاصلی غرور و مستی ایز بحر توحید ایز یعنی موحذز  
 و غرقه کنهز یعنی خدای بریلور و طاعن جبهه کاهمهز معترف یعنی کثرت ذنوبه  
 معترف بوبیتک مصرع اولی هوشیار غرور و مست حضور یازوب معناسنی  
 غرور و هوشیاری و حضور و مستیز دین ترکیبده و معناده خطا ایلش (شاهد  
 بخت چون کرشمه کند \* ماش آینه رخ چومهمیم \* شاهد بخت بیانه  
 ماش شین ضمیر شاهد را جعد را آینه رخ چومهمیم لامیه لر در \* محصول  
 بیت \* طالع محبوب چونکه ناز و کرشمه ایلد کله بر آنک آینه داری بر حاصلی  
 آناری برده ظهور ایدر (شاه بیدار بخت را هر شب \* تانکه بهان افسر و کاهیم \*  
 شاه بیدار بختدن مراد شاه منصور در که تنه که تصریح ایده جکدر بیدار بخت  
 دولت و رفعت حضور دن کاتید رسته که سابقا تکرار از کرا و انشدر کلاهدن  
 مراد تاجدر (محصول بیت) بیدار بخت پادشاهک بر هر کجه افسر و تاجخی  
 نکهبانز یعنی حافظ حاصلی دعا لر یز بر کاتیل سلطنتی خراست ایدر زردیمکدر  
 (کو غنیمت شمار همت ما \* که تو در خواب و ما بیدیده کاهیم \* کو خطاب عام  
 یعنی پادشاهه سوله دیده که دیده کاهدن محققدر یکجی طور دینی برده دیده کاه  
 دیر لر عریجه مر یا عمر قب دیر لر \* محصول بیت \* پادشاهه سوله بر نه همتی  
 غنیمت صای زیر اسن او بقوده و بر سکا پاسبان مقامنده بر یعنی بر سنی بکزر  
 حاصلی همت سکا ناظر در (شاه منصور واقفست که ما \* روی همت بهر کجا که  
 نهیم (محصول بیت) شاه منصور واقفدر که بر همت یوزی هر زه به که قورز یعنی  
 همت زه به که حواله ایلش (دشمنان از خون کفن سازیم \* دوستان را قبا  
 فتح دهیم (محصول بیت) دشمنان را قاندن کفن ایلر یعنی قانه غرق ایدر زردوستلره  
 فتح قباسین و بر بر یعنی فتح لباسین کید بر زر حاصلی همت زله وارد قلری بری  
 فتح ایدر زرنک تزویر پیش مان بود \* شیر سرخیم و افعی سپیم \* رنگ تزویر  
 بیابنه مصرع ثانیده ده اضافت بویه در \* محصول بیت \* بر نه قن زده حیل  
 و تزویر و لر قمری ارسلان زو قهر انکر لیلانی یعنی بکرنک ایز اهل ریا و تزویر  
 دکیز (وام حافظ بگو که باز دهند \* کرده اعتراف و ما کوهیم \* کوه کو آهدن  
 محققدر طابق دیمکدر شاهد معناسنه \* محصول بیت \* شاه منصوره خطاب  
 ایدوب بیور پادشاهم بیور که حافظک دینی ادا ایلسون لر بر اعتراف  
 ایلش سن و بر اعتراف که شاهدز وله ایضا) آن که پامال جفا کرد چو خال را هم \*

از بحر رمل  
 قاعلاتن فعلاتن فعلن

خال میبوسم و عذر قدمش میخوایم (محصول بیت) اول جانان که بنی خا کراه  
 کبی جفا پامالی ایلدی یعنی جفا ایلد بنی خا که برابر ایلدی با صدیغی طیرانی  
 او برم و قدم رنجیده قیلد یغنک عذرین دیرلم (من نه انم که بجور از تو بنالم حاشا \*  
 چاکر معتقد و بنده دولتمخواهم \* محصول بیت \* بن اول دکلم که جور و جفا  
 سیبیله سندن ایکلوب فریاد و فغان ایدم حاشا بویه دکلم بلکه جا کر محجم  
 و بنده دولتمخواهم یعنی خلوص طور له سنی سونلرد غم (بسته ام در خم کیسوی  
 تو امید دراز \* آن مبادا که \* کنند دست طلب کوتاهم \* در خم کیسوی  
 تو در حرف صله و اضافت لر لامیه لر در امید دراز بیانه مبادا ادات دعا در نه یله که  
 حرف بیان کند فعل مضارع غائب امی خم کیسویه راجع تحتند ضمیر مستتر  
 و دست طلب مقعول اولی و کوتاه مقعول ثانی و میم متکلم معناده طلبه  
 مقید در \* محصول بیت \* سنک خم کیسوی که امید دراز با غلمش اول اولیه که  
 سنک غم کیسوی بنم طلبم الی کوتاه ایلد یعنی اولیه که بنی نا امید ایلد زیر  
 دست طلب \* کوتاه اولمغه قطع امیدله اولور و امیدله طلب زیاده اولور (ذره  
 خاکم و در کوی توام وقت خوشست \* ترسم ای دوست که بادی بیردنا کاهیم \*  
 ذره یا حرف وحدت و همزه حرف توسل و او حرف عطف توام میم متکلم معناده  
 وقت مقید در وقت خوشست تقدیرنده که حرف بیان بادی یا حرف وحدت  
 و یا تکبیر نا کاه آکسزین جفاء معناسنه \* محصول بیت \* بر زده طیرانم  
 یعنی طیراق کبی حقیرم و سنک محله کده ده وقت خوشدر یعنی حالم ایدر  
 اما ای دوست قورقمر که بر بادنا که انی بنی کو یکدن ایلته یعنی کو یکده قرار  
 ایلش که بر سننه مانع اوله (صوفی صومعه عالم قدسم لیکن \* حال ایدر مغانست  
 حواله کاهیم \* صوفینک صومعه به اضافتی لامیه در و صومعه نک عالم قدسه  
 بیانه در و میم لامیه میم معناده صوفیه مقید در حواله کاه شول بره دیر لر که  
 سنی آنده اولمغه حواله ایده لر بونده مراد منزل کاهدر \* محصول بیت \* عالم  
 قدس صومعه سی صوفی سیم اما تعدی حواله کاه و منزل دیر مغاندر (پیر میخانه  
 سحر جام جهان بینم داد \* و اندران آینه از حسن تو کردا کاهیم \* محصول  
 بیت \* پیر میخانه سحر وقتنده بکاجام جهانین و پردی دخی اول آینه ده سنک  
 حسنکدن اگاه ایلدی یعنی آینه کبی صافی قلب و پردی و بوا آینه قلمده سنک  
 حسنکدن بنی اگاه ایلدی یعنی قلمده سنک حسنک تجلی سن کو ستردی  
 (بامن راه نشین خیز و سوی میکده ای \* تا یبینی که در آن حلقه چه  
 صاحب جاهم \* راه نشین دینجی و حقیر کسه حلقه دن مراد مجلس در جاه  
 منصب معناسنه در \* محصول بیت \* بن راه نشینله قاتق میخانه جابنه



کل تا کیم کوره سن اول حلقه ده نه صاحب منصب یعنی آنده حرمتم و عزتم  
زیاده ظاهر و راه نشین اولدیغمه باقیه حاصلی زنده را راسته اعتبارم زیاده در  
(مست بگذشتی و از حافظت اندیشه نبود \* آه کرداسن حسن تو بکیرد آهم \*  
محصول بیت \* مست بگذشت و حافظدن اندیشه و فکر اولدی یعنی حافظ  
جانبته التفات ایلدک یعنی حافظی قایروب بر سلام و کلام ایلدک آه کرسنک  
حسنک دامننی آهم طو تار سه حسن پاککه تأثیر ایدوب بکزی یکی صولدر سه  
پس اعتبار و التفاتدن فالور سین (خوشم آمد که سحر خسر و خاور میکفت \*  
باهمه پادشهی بنده تورانشاهم \* خاور مشرقه دیر لر خسر و خاور کونش اطلاق  
ایدر لر تورانشاه سلطان منصورک وزیر اعظمی اولمشد روینه افر باسندندر  
شاه منصورک \* محصول بیت \* بکا خوش کلدی سحر وقتنده که خسر و خاور  
سویدردی جمیع پادشاهلغمله تورانشاهک بنده سیم حاصلی وزیر اعظمک  
قولیم مراد پادشاهی مدح در دین تورانشاهی بیلز ایمش بیتک معناسنده مراد  
ظاهره نظر توران ولایتی پادشاهی مدح در ویا توران شاه نام پادشاهی مدح در  
دین غریب تصرف ایلشد و له ایضا (کرچه آزانش دل چون خم می در جوشم  
\* مهر راب زده خون میخورم و خاموشم \* کرچه صورت تسلیم در در جوشم  
قیام مقده یم زیر اشیر و انکوری و غیر سنی خجیه ویا کو به قوسک بر قاج کون  
طور قد نصکره قیامغه باشلسه کرکدر و کوپک آتمغه بومر ته به وارد قد خمر  
اولوب شربی حرام اولور مهر راب زده کایندر کوپک آغزی کرچه ایل ویا لحق  
ایله صواد قلزندن نه که اشعار عجمدن فهم اولنور خون میخورم دیدیکی شرابی  
خونه تشبیه ایلک طریق بقیله در \* محصول بیت \* اگرچه که یورک آتشدن  
شراب کوپی کبی جوشده یم یعنی قیام مقده یم حاصلی اضطراب و مشقده یم لجه  
مهر اوروب قان ایچرم و خاموشم یعنی بو قدر اضطراب واضطرار که چکریم هیچ  
طنم (قصد جانست طمع در اب جانان کردن \* تو مرا این که درین کار بجان  
میکوشم \* شعر اب جانانه تشبیه طریق بقیله جان دیرلر بونده ده ایهام وجهیله  
بو معنایی قصد ایدر بجان با حرف جر مصاحبت میکوشم فعل مضارع متکلم  
وحده در سعی ایدرم دیکدر \* محصول بیت \* اب جانانه طمع ایلک جانه قصد  
ایلدکدر یعنی هلاکنه سعی ایلکدر سن بنی کورک که بواشده ویا بواشده  
طوغری چالیشرم یعنی جانله سعی ایدرم دیکدر بجانک باسنی حرف صله اعتبار  
ایدنجه جانله سعی ایلدم دیک اولورینه اب جانانندن مراد اولور حاصلی بیتده  
ایهام وار (من کی آزاد شوم از غم دل چون هر دم \* هندوی زلف بتی حلقه  
کنددر کوشم \* از اددن مراد خلاصدر هندوی زلف بیایه در بته اضافت

رد شمی

از بحر رمل

فاعلاتن فعاتن فعلن

لامیه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* بن کوکل غمندن چن ازاد اولورم  
یعنی چن خلاص بولورم چونکه هر نفس و هر ساعت بر محبوبک هندوی  
زلفی قولغمه حلقه ایدر یعنی قولغمه حلقه بکورر حاصلی بنی قول ایدر بونده  
بتدن مراد اسم خدا اولق ممکن در دین خطا ایلش زیر اسماء الله توقیفیدر یعنی  
اجازت شرعه موقوفدر شرع بنده ایسه خدایه بت دیک واردا اولماش (خرقه  
پوشی من از غایت دینداری نیست \* پرده بر سر صد عیب نهان می پوشم \*  
خرقه پوش وصف ترکیبیدر ویا حرف مصدر و همزه حرف توسل دیندار وصف  
ترکیبیدر ویا حرف مصدر پرده یا حرف وحدت ویا تکبیر و همزه وصل توسل  
\* محصول بیت \* بنم خرقه پوشلغ غایت دیندار لغمدن و کمال مسلمان لغمدن  
دکدر بلکه یوز کیزی عیبه پرده اورترم حاصلی خرقه پوش اولدیغم زهد  
و تقوا مدن دکدر بلکه عیوبی ستر ایلک ایچوندن (من که خواهم که بنوشم  
بیچاره از اوق خم \* چه کنم کر سخن پیرمغان ننوشم \* راوق واول فحیله  
صافی معناسنه در وای مفتوح اوقیوب اعلال ایلک تصرفات ایچامدن در  
حاتم و کافر و عارض کبی عرب رایت دیر صافی معناسنه راوق خدن مراد صافی  
شرابدر \* محصول بیت \* بن که دیرمکه شرابک صافیسندن غیرنی ایچیم  
یعنی در دینی نوش ایلیم نیجه ایده یم کر پیرمغانک سوزنی دیکلمیم یعنی  
پیرمغان سوزنی ایشتمکه قادر دکلم حاصلی بنی دائم صافیسنه ترغیب ایدر  
یا معنای بویه اوله که پیرمغان بکا ایچ الکه نه کیرسه اکر صافی اکر دردی زیر  
هر برنده بر کیفیت خاص وارد دیک اوله (حاش لله که نیم معتقد طاعت  
خویش \* این قدر هست که که قدحی مینوشم \* محصول بیت \* حاش لله که  
بن کندی طاعت معتقد اولیم یعنی معتقدم بو قدر وار که گاه بر قدح نوش  
ایدرم حاصلی نفسک مغلوبیم کاهی باده ایچمکه قادر دکلم یعنی شراب  
ایچدیکم اعماله عدم اعتقاد مدن دکدر اعماله غرور مدن دکدر (هست  
امیدم که علی رغم عدو و زخرا \* فیض عفو ش تهد بار کنه بر دوشم \* رغم  
دشمنک برونک بیر سورتمکه دیر لر یعنی تحقیر و تذلیل ایلکدن کایندر فیض  
بونده لطف و احسان معناسنه در عفو ش شین ضمیر خدایه را جعدر بار بونده  
یو کدر بار کنه بیایه در دوش بونده آموز معناسنه در \* محصول بیت \* امیدم  
وارد که عدو کورل کینه جزا و حشر کونده اللهک عفو لطف و احسانی  
کنده یو کنی آموزمه قومیه یعنی امیدم وارد که کاشلری عفو و مغفرت ایلیه  
هر تقدیر کاهم چوق ایسه ده (یدرم روضه رضوان بدو کندم بفرخت \*  
ناخلف باشم اکر من بجوی نفروشم \* بعض نسخه ده مصرع ثانی بویه واقعدر



من چراغ جهان را بجوی نفروشم \* محصول بیت \* بابام یعنی حضرت آدم  
 روضه رضوانی یعنی جنتی ایکی بغدادی دانه سته صاندی ناخلف اولیم بن اکر  
 برار به صاتم شسم یعنی بنم مرادم دید اردر جنت دکادر جنتیده دید اراجون  
 ایسترزیر اجنت دیدار سزاوینز و دیدار جنت سز حاصلی متلازماندر (کرزین  
 دست زند مطرب مجلس ره عشق \* شعر حافظ بر دوقت سماع از هوشم \*  
 ازین دست بونک کبی دیمکدر ره عشق تقدیری پرده ره عشق در (محصول بیت)  
 اگر مطرب مجلس پرده راه عشق بونک کبی چلار سه و حافظک شعری بیله  
 او قور سه بلا شک و شبهه حافظک شعری سماع وقتنده بنی عقلدن آیرد کر  
 اولان معنا شعر مبتدا و ببرد خبر اولد یعنی تقدیر چه در اما شعر ببرد مقدم  
 مفعولی اولد یعنی تقدیر چه (محصول بیت \* اگر مطرب مجلس پرده راه عشق  
 بونک کبی چلار سه انک سماعی وقتنده یعنی چالغیسی وقتنده حافظک شعری  
 عقلدن ایلتور سماع چالغی معنا سینه اولد یعنی تقدیر چه معنا بویه اولور اما  
 استماع معنا سینه اولد یعنی تقدیر چه مطرب مجلسی دیکلمک وقتنده حافظک  
 شعر بنی هوشدن ایلتور از هوشم مفعول غیر صریحیدر ببرد و جائزدر که  
 ره عشق دن مراد پرده عشق اوله پس دضاف تقدیرینه احتیاج اولمز معنای  
 بیلی شعر مبتدا اولم سینه قصراید نلر تقصیر ایشلر اوله ایضا (کرمن از سرزنش  
 مدعیان اندیشم \* شیوه رندی و مستی نرود از پیشم \* سرزنش باشه فاققدر  
 عزیمه تو یخ دیر لیشیوه بونده پیشه معنا سینه در یعنی صنعت رندی و مستی  
 یالری مصدر به لر در \* محصول بیت \* اگر بن مدعیلر طعن و تو بخندن اندیشه  
 چکریم یعنی بیم ایدر سم رندلک و مستلک شیوه سی اوکدن کتیر یعنی بندن  
 اول صنعت صادر اولمز حاصلی حقندن کله مریم (زهد رندان نوآموخته راهی  
 بدهیست \* من که بدنام چه نام چه صلاح اندیشم \* راهی بدهیست یالری  
 حرف وحدت و یاتیکیر در ارار زنده ضرب مثلدر عدم اعتباردن کتایدر یعنی  
 نوآموخته رندلک زهدی که قوی و مستمدر در چندان معتبر دکادر \* محصول  
 بیت \* تازه رندلک که هوس اید نلر زهدی نام عقولدر بویه محکم و قوی ایکن  
 بن که بدنام چه نام نه صلاح فکر ایدرم یعنی انلر زندلکی و مستانه اسکی هنوز  
 شهرت بولما شیکین زهدلرینه چندان اعتبار اولمحقق یابن که عالمه رسوا یلغله  
 داستان اولشم نه صلاح فکر ایدرم یعنی بنم حقمده کسه زهد و صلاح فکرینی  
 ایلز پس اول فکر دن بکریم مصراع اولک معنا سنی یکی او کرشمش رندلر بولی  
 براماز بول دکادر دین بیتک بولنه کیرشم مصراع اولک معنا سنی نوآموخته  
 رندلر زهدی کویه منسوب بر بولدر دین نسبتده خطا ایش (شاه شوریده

از بحر رمل  
 فعلان فعلان فعلان فعلان

رد سروری و شعی

سیران خوان من بی سامانرا \* زان که در کم خردی از همه عالم پیشم \* شوریده سیران  
 الف و نونله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولد یعنی چون شوریده سردیوانه  
 دیمکدر زان ادات تعلیل \* محصول بیت \* بن بی سامانه دیوانه لر و مجنونلر  
 شاهی اوقی یعنی بکابویه دی زیر عقل اکسکلکنده جمع عالمدن زیاده بن یعنی  
 عالمده بنم کبی عقل سز یوقدر پس بکادیوانه لر شاهی دیمک لا بقدر (برجین  
 نقش کن از خون دل من خالی \* تا بداند که قربان تو کافر کیشم \* خالی  
 یا حرف وحدت کیش مذهب و ملت معنا سینه در کافر کیش کافر مذهبی  
 دیمکدر \* محصول بیت \* بنم خون دلمدن جبینکه برخال نقش ایله یعنی آنکه  
 بریک نقش ایله تا بیلر که سن کافر کیشک قربانیم یعنی سنک قربانک اولدیم  
 معلوم اولسون بو عادتدر که خسته ایچون بر قربان ایلسه لر آنکه قربان  
 فاندن بریک قورلر (اعتقادی بنما و بکدر هر خدا \* تاندانی که درین خرقه  
 چه نادر ویشم \* اعتقادی یا وحدت و یاتیکیر تا حرف تعلیل که حرف بیان  
 \* محصول بیت \* بکا بر اعتقاد کوسر و کج الله ایچون یعنی بنم احواله مقید  
 اوله تا کیم بیلیمه سن که بو خرقه دهنه نادر ویشم یعنی فقر خرقه سنده در ویش  
 اولد یعنی بیلیمه سن (شعر خونبار من ای باد بریار بخوان \* که زمر کان سیه  
 برلر جان زدنیشم \* شعر خونبار بیانیسه خونبار وصف تر کیمیدر  
 یاریدنن قان یاغدر بی معنا سینه بریار اضافی لامیه که حرف رابط صفت  
 مژگان سیه بیانیسه لر جان لامیه در مجازارک کاف بحمیل طمر دیمکدر نیشم  
 میم معناده جانه مقید در برلر جانم تقدیرنده بونده نیش نشتر در یعنی قان  
 آلدق لری آلتا کرچه نیش زهرلی حیوانانک صوقد یعنی آلتده دیر لر مثلاً  
 آرنک و حیوانک و عقربک صوقد یعنی آلتده نیش دیرلر \* محصول بیت \* بنم  
 قان یاغدر بی شعر بی ای باد بارک قمنده اوقی انجیلین یار که سیاه کر بکلرندن  
 جانم طمر نه نیش اوردی یعنی شول یار که کر بکلرله جانمی مجروح ایلدی  
 و جائزدر که که حرف تعلیل ایچون اوله پس معنا ز برامر کان سیاهندن بنم جانم  
 طمر نه نیش اوردی دیمک اولور (دامن از رشحه خون دل من در هم چین \*  
 که اثر در نورسد کر بخراشی ریشم \* رشحه صرندی یعنی صوویا غیری نسنه که  
 بر نسنه دن صر در هم چین دیوشد دیمکدر که حرف تعلیل در نو در حرف صله  
 بخراشی ریشم یا حرف تا کید خراشی فعل مضارع مفرد مخاطبدر طرملیه سن  
 دیمکدر ریشم مفعول بی \* محصول بیت \* اتسکی بنم یورکم قانی  
 رشحه سندن دیوشر ز براسکا تا نیر ایدر کر یاره می طرملر ایلک یعنی یاره می  
 خراش ایدر سن رشحه خون دلم سکا تا نیر ایدر یعنی سپلر پس امدی دامنکی



رشحه خون دلمدن ابراق طوت (من اگر زدم و کر شیخ چه کارم با کس \* حافظ  
 راز خود و عارف وقت خویشم \* محصول بیت \* بن اگر زنده باده نوشم و اگر  
 شیخ صومعه دارنه ایشم و اگر کیسه ایله یعنی کیسه حالیه مقید د کلم بلکه کندی  
 راز منک حافظی و کنندی و قتل عارفی بم یعنی سری نا اهلدن حفظ ایدرم و کنندی  
 وقتی بیلورم یعنی اوقاتی ضبط ایدوب تضییع اوقات ایلزم حاصلی کیسه ایله  
 علاقه م یوق و کیسه نک حالیه مقید د کلم بلکه کنندی حالیه مقیدم فقط  
 وله ایضا (کرا زین منزل غربت بسوی خانه روم \* در انجا که روم عاقل و فرزانه  
 روم \* محصول بیت \* خواجه بوغزلی یزد شهر زنده بیورمشد را کربو غربت  
 منزلندن خانه جابنه کیدرم یعنی غربتدن خانه به واررسم بر دخی اول یره که  
 وارم عاقل و دانا روم فرزانه عاقل دیمکدر یعنی تمدنکر و غربت اوینه کیدرم  
 تدار که کیدرم خواجه شهر یزده پادشاهدن جائزه آلتی امیدیه وارمش ایش  
 اما جائزه حاصل اولیوب سفر و غربت زجتلی یانه قالور (زین سفر کر سلامت  
 بوطن باز رسم \* نذر کردم که هم از راه میخانه روم \* محصول بیت \* اگر سلامت  
 بوسفردن و طمینه نه ایرش رسم یعنی سلامتله اویمه واصل اولورسم نذر ایلدیم که  
 یولدن میخانه به وارم یعنی اول میخانه بی زیارت ایدوب آندن اویمه وارم  
 (تا بگویم که چه کشف شد ازین سیر و سلوک \* بر در میخانه بابر بط و پیانه روم \*  
 تا حرف تعلیل مصرع ثانی به مصرع اول حکم تعلیلده در بر بط ایکی بانک  
 قحیله قیوزده بر لر \* محصول بیت \* بوسیر و سلوکدن بکانه حالت کشف اولدی  
 دیوسو بیک ایچون میخانه قیوسنه قیوزله و پیانه ایلدیم حاصلی ساز ایلد و باده  
 ایلد کیدرم یعنی بوسفردنه استفاده ایلدم بیان ایلک ایچون میخانه به بو وضعله  
 کیدرم (آشنایان ره عشق کرم خون بخورند \* نا کسم کر بشکایت بر بیکانه  
 روم \* آشنایان ره عشق اضافتلی لامیه لر در کرم میم معناده خونه مقید در  
 بر بیکانه لامیه \* محصول بیت \* عشق طریققت آشنایان اگر قائم ایچر لسه  
 نا کسم اگر شکایتله بیکانه یانه واررسم یعنی عاشق بیکانه قدر جفا و اذی  
 ایدر لسه نامردم اگر مدعیله و اغیاره شکایت ایدرسم (بعد ازین دست من  
 و زلف چو زنجیر نکار \* چند چند از بی کام دل دیوانه روم \* محصول بیت \*  
 بوند نصکره بنم الم و نکار لر زنجیر کبی زلفی یعنی جانانک زلفیه می بوند نصکره  
 حاصلی انکلا کاتورم نیجه نیجه تکرار تا کید ایچوندر یعنی نیجه بر دیوانه  
 کوکل مرادی آرد نیجه کیدم حاصلی نیجه بر آرزوی نفس و هوای دل آرد نیجه  
 کیدم (کر بیستم خم ابروی چو محرابش باز \* حیده شکر کم وز بی شکرانه روم \*  
 محرابش شین ضمیر دله مر کوز اولان جانانه را جعدر باز بونده جائزدر که کیر و

از بحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلان

معناسنه اوله و جائزدر که محض تا کید ایچون کله (محصول بیت) اگر جانانک  
 محراب کبی خم ابروسی کیر و کور رسم حیده شکر ایدرم و شکرانه به تابع اولوب  
 آرد نیجه کیدرم یعنی بوشکرانه ایچون نیجه صدقه لر و یره بم یعنی نذر اولسون  
 د اعاطریق شکره کتمک (خرم آن دم که چو حافظ بتولای وزیر \* سرخوش  
 از میکرده بادوست بکاشانه روم (محصول بیت \* خرم و شاد اول ساعت که حافظ  
 کبی وزیر لر صحبتیه سرخوش اولوب میخانه دن دوست ایلد خانه به کیدم یعنی  
 وزیر لر لطف و احسانیه میکرده باده نوش اولوب و سرخوش اولوب جانانله  
 کاشانه به وارم سرور و شادمانلی دمه اسناد مجازیدر وله ایضا (کر چه افتاد  
 ز زلفش کرهی در کارم \* همچنان چشم کشاد از کرش میدارم \* کرهی  
 یا حرف وحدت در کارم در حرف صله همچنان آنجلین کذلک معناسنه در چشم  
 کشاد لامیه چشم بونده امید معناسنه در کشاد اسم در مصدر معناسنه امید  
 فتح دیمکدر \* محصول بیت \* اگر چه جانانک زلفندن ایشمه بر دوکم دوشدی  
 یعنی زلفنه گرفتار اولدیغمدن ایشم منعقد اولوب ایلری کلدی آنجلین امید  
 فتحیده انک کر مندن طوتارم یعنی جانان کر مندن و یازلفی کر مندن ضمیر غائب  
 ایکسنه ده راجع اولق نمکندر یعنی کارم زلفندن منعقد اولدیغی کبی امید  
 کشایش کاریده آندن طوتارم و یا جانانندن (بطرب جل مکن سرخی زویم که  
 چو جام \* خون دل عکس برون میدهد از رخسارم \* محصول بیت \* بکر منک  
 قز لگنی شنگ و شادمانلغه جل ایلد یعنی یوزم قزردیغی سرورمدن دکلدر  
 بلکه یوزم قزردیغی برون میدهد از رخسارم \* محصول بیت \* بکر منک  
 شنگ کدن دکل (پرده مطربم از دست برون خواهد برد \* آه اگر زان که درین  
 پرده نباشد بارم (محصول بیت) مطربک پرده سی بنی المدن طشتره ایلدیسر در  
 یعنی بنی بی اختیار ایدیسر در آه کر شویله که بو پرده به اجازتم اولمزه یعنی  
 پرده عشاقه دخول ایلد بکبار اولمزه یعنی اجازت اولمزه و احسرتا پرده  
 اولدن مراد ساز لر پرده سیدر و ناندن طریق و قانوندر یعنی پرده عشق  
 و طریق عشق دیمکدر (پاسبان حرم دل شده ام شب همه شب \* تادرین پرده  
 خزانده اونسکدارم \* پاسبانک حرمه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی  
 قییلندندر و حرمک دله بیانیه تا حرف تعلیل پرده دن مراد دلدر \* محصول  
 بیت \* کوکل حرمه پاسبان اولشم کیجه بتون کیجه یعنی نفی خواطرله  
 مقیدم تا که بو پرده به انک فکرندن غیری نسند قومازم یعنی کوکل حرمندن  
 جانان فکرندن غیری خواطری اخراج ایدرم که انک اندیشه سینه مزاجه  
 و مضایقه و یرمیه (دیدنه بخت بافسانه اوشد در خواب \* کونسی ز غنایت

از بحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلان



که کند بیدارم \* دیده بخت لامید با فسانه با حرف سبب شد رفت معناسنه در  
 نسیمی یا حرف وحدت ز عنایت مضاف الیه محذوف در تقدیر ز عنایت  
 خدا در که حرف تعلیل \* محصول بیت (بخت کوزی جانان افسانه سیله خوابه  
 واردی قفی عنایت خدادن بر نسیم یعنی بر فیض ربانی که بنی بیدار ایلویه قیاس  
 ضمیر غائب کتور و بیدار شد دیک ای دی میم ایراد ایلک قافیه ضرورت بیدر  
 و جائز در که میمه بر مضاف تقدیر ایده وز یعنی گندی بیدار بختم پس کند بخت  
 مفعول اولی و بیدار مفعول ثانیه اولور (منم آن شاعر ساحر که با فسون  
 سخن \* ازنی کلک همه قند و شکر میبارم \* قند و شکر مترادف اندر کلک بونده  
 قلم درنی کلک قلم قیشی \* محصول بیت \* بن اول شاعر ساحر که سوز بحر به قلم  
 قیشندن هب شهد و شکر یا غریبم یعنی قلم درن صادر اولان اشعار شکر کبی  
 لذیذ در ابد امید نهادیم درین بادیه پای \* ای دلیل دل کم کشته فرومگذارم  
 \* بادیه دن مراد صخرای عشق در فرو بونده تا کید افاده ایدر انجق مگذارم  
 فعل نهی مفرد مخاطب بنی قومه یعنی ترک ایلوه \* محصول بیت \* یوز امیدله  
 بووادی عشقه ایاق قودم یعنی یوز امیدله عاشقی اولدم ای تم اولمش کو کلک  
 دلیلی بنی ترک ایدوب اهل ایلوه یعنی امیدواره برمد ایدوب امیدنه یعنی  
 وصال جانانه ایصال ایلوه (چون منش در گذر باد می یارم دید \* با که گویم که  
 بگوید سخنی با یارم \* منش شین ضمیر اضماع قبل الذکر طریقه بیه بیتک آخرنده یاره  
 راجع در غمی یارم قادر دگام دیمکدر با بونده حرف صله در که اسمدر کیم معناسنه  
 ایکنجی که حرف رابط مقول قولدر سخنی یا حرف وحدت با یارم با حرف صله  
 ایکی برده واقع اولان یارم عبارت تری تجنیس تامدر بل که تجنیس مرکب  
 \* محصول بیت \* چونکه بن جانانی بل یکجندنده کورمکه قادر دگام یعنی باد کبی  
 سر عتله یکجندیکنده آنی کورمکه قادر دگام پس کیمه سوبلیه یم که بر سوز سوبلیه  
 یارمه یعنی بن که اتی مر بادده کوره هم یا غیری کیمسه نیچه کوره بیلور که  
 اکسوز سوبلیه قادر اوله (دوش می گفت که حافظ همه رویست وریا \* بجز  
 از خالک درت با که بگوید کارم \* روی وریا اتباع و مز اوجه قبیلند در همان  
 ریادن عبارت در در کار مقید معناسنه در \* محصول بیت \* دون کیمه جانان  
 سوبلدیکه حافظ هب روی وریا در یعنی ایشی مرا یلقدر جواب ویر که سنک  
 قبول طیر اغندن غیری ککله مقیدم یعنی مرا یلق ایکی یوز لولکدر بن خود  
 سنک قبول طیر اغندن غیری به توجه ایدوب التفات ایلیم حاصلی کوزم و کوکلم  
 سنک آستانک خدمت نه مقید در ریای خود ایکی یوز لولکدر پس بکرو و یکجهت  
 اولان کیمسه مرا ای اولمزله ایضا (من دوستدار روی خوش و موی داگشتم

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلان مفاعیل فاعلن

مدهوش چشم مست و می صاف بیغشم \* دوستدار وصف ترکیب بیدر  
 دوست طوطی معناسنه معنای لازمیسی محذوف روی خوش و موی دلکش  
 بیانه لر در مدهوش علم باندن اسم مفعولدر اما بناء مفعول صیغه لر زنده  
 استعمالی اکثر در مثلاً دهش الرجل فهو مدهوش دیر لر متخیر اولدی دیمکدر  
 زیراد هشت حیرت معناسنه در چشمه اضافتی لامیه و باقیسی بیانه در  
 بیغش می صافی تا کید ایدر (محصول بیت) بن کوزل رویک و کوکل آلیجی مویک  
 مجبیم چشم مستک و می صاف بیغشک حیرانی یم بیغش صاف معناسنه یعنی  
 بومذ کور لرک عاشقی و طالی یم (کفتی ز سر عهد ازل یک سخن بگو \* آنکه  
 بگویم که دو پیمانه در کشم \* بیتده سوال و جواب صنعتی وار و سیاقه الاعداد  
 \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیورر که سن دیدک که عهد ازل  
 سرندن بکا بر سوز سوبلیه یعنی ابتداء محبتده وفادار اولمغه عهد ایلشیدل اندن  
 بکا بر سوز سوبلیه جواب ویرر که اول وقت سوبلرمکه ایکی قدح حکم یعنی ایکی  
 قدح بادیه ایچد کد نصکره عهد ازل سرندن سنی خبردار ایده یم (در عاشقی کزیر  
 نباشد ز سوز و ساز \* استاده ام چو شمع مترسان ز آتشم \* کزیر عرییده بد  
 معناسنه در ونا کزیر لایه معناسنه در پس بونده کزیر نباشد لایه معناسنه در  
 کستانک \* چو جنت آوری با کسی برستیز \* بیتک شر خنده کزیر لفظنی  
 تحقیق ایش ایز مراد ایدن آنده کورسون مترسان فعل نهی مفرد مخاطب  
 قور قتمه دیمکدر \* محصول بیت \* عاشقده ساز و سوزدن بد یوقدر یعنی  
 عاشقه آتش محبت یا نوب درد عشقه قانع و صابر اولقی لازم و لا بد در پس بن شمع  
 کبی یا نغمه طور مشتم بنی آتش عشقه قور قتمه کزیری بونده کزیر جتن دن قاجقی  
 معناسنه اخذ ایلین کزیر ایلونا کزیر معناسنک تحقیقنه واصل اولماش ایش  
 (من آدم بهشتیم اما درین سفر \* حالی اسیر عشق جوانان مهوشم) درین سفر دن  
 مراد دنیا اونه کلمکدر حالی و حالیا شمدیکی حالده دیمکدر \* محصول بیت \*  
 بن جنت آدمیمیم اما بود نیاده حالیا مهوش جوانلر عشقنه اسیریم یعنی محبوبلر  
 محبتیه دنیاده قرار ایلشم والا شمدی جنتده اولور دم (بخت ارمد دده که کشم  
 رخت سوی دوست \* کیسوی حور کرد فشاندر مفرشم \* بعض نسخه ده سوی  
 دوست یرینه ازین دیارد و شمش \* محصول بیت \* بخت ارمد ویرر سه که  
 اسباب می یار جانینه حکم یعنی یار جانینه وارم کیسوی حور بنم مفر شمدن  
 غباری سلکدر یعنی دوست یارنه وار رسم حور و غلمان خدمتکارم اولور که اهل  
 جنتک خدمتده سیدر (شیراز معدن لب لعلست و کان حسن \* من جوهری  
 مفلس ازان رومشوشم \* محصول بیت \* شهر شیراز لعل کبی قرمزی دوداق

در سروری



معدنی و حسن کاندیر یعنی قزل دوداقلی کوزل محبوبیلر کاندیر اما بن مفلس  
جوهری ام انکچون مشوشم یعنی مفلس اولدیغیمچون تشویش وزجت  
چکرم حاصلی محبوبیلر رعایت ایلسکه قادراولدیغیمچون مشوش خاطر  
(ازبس که چشم مست درین شهر دیده ام \* حقا که می نمی خورم اکنون  
و سر خوشم \* چشم مست بیایه اما مضاف اولسه ده جائز در جوانان چشم  
مست یعنی مست چشم معناسنه \* محصول بیت \* پوشهرده چوق مست  
چشم کوردیکمدن حق بود که شمدی شراب ایچیم حال بوکه سر خوشم یعنی  
چوق مستانه چشم کوردیکمدن مست اولشم (شهریست پر کرشمه خوبان  
زشش جهت \* چیزیم نیست ورنه خریدار هر ششم) شهریست یا حرف وحدت  
کرشمه خوبان لامیه چیزیم یا حرف وحدت خریدار اصلنده وصف ترکیبیدر  
خرید کتور بی معناسنه صکره مشتری به خریدار دیدیلر (محصول بیت) شیراز  
القی جهندن خوباناز و شبوه سندن طولو بر شهر در بر نسنه م یوقدر یوخسه  
آلتی سنی یله صاقون آلودم یعنی نسنه به قادر دکم یوخسه شهرک جمع  
خوبلری آلودم مصراع اولک معناسنی بر شهر در ناز نظری ایله مالامال  
و خوبلر جهات سندن واردین الفاظده و معناده خطا ایلمش (حافظ عروس طبع  
مرا جلوه آرزوست \* آینه ندارم ازان آه می کشم \* عروس طبع بیایه آینه  
یا حرف وحدت و یا تکبیر و همزه حرف توسل ازان ادات تعلیل \* محصول بیت \*  
ای حافظ بنم طبع عروسنک جلوه آرزوستی واری یعنی عشاقه عرض جمال آرزو  
ایدرا ما بنم آینه م یوقدر انکچون آه چکرم یعنی جلوه ایلمک ایچون دوزنوب  
کنندینی ترین ایلمک محتاجدر بوکه ایسه آینه لازمدر بنده ایسه  
آینه یوق انکچون آه چکرم آهله آینه قصه سی مشهوردر یعنی آینه آهده  
یاسنور بعض نسخه ده مخلص بیتنی بویه یازر (حافظ زتاب فکر بیجا صلا  
بسوخت \* ساقی بکاست تازند آبی بر آشم \* تاب بونده قزغن و حرارت  
معناسنه در فکر ده تا علامت نقلدر یعنی عربیدن نقلک نشاند آبی  
یا حرف وحدت و یا تکبیردر (محصول بیت) حافظ حاصلسز لر فکری حرارتدن  
یاندی یعنی ناقابلری فکر ایلدیکندن یاندی حاصلی قابل فیض اولدقلرندن  
بعضوردر ساقی قنده در کم آتشمه صاوره یعنی حرارتی باده ایله سونده زرا  
باده ایچنجه قابل و ناقابل قنده برابر اولور کندی ذوق و شوقنه مشغول اولور  
انجق وله ایضا (ما برارم شی دست دعایی بکنیم \* غم هجران ترا چاره زجایی  
بکنیم \* براریم بونده لفظ مشترکدر یعنی فعل مضارع متکلم مع الغیر فعل امر  
متکلم مع غیره اولکینک معناسی قالدیر زوایکینک معناسی قالدیرام در شی

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

یا حرف وحدت دعایی یا حرف وحدت و یا تکبیر بکنیم بونده اشتهر ال طریق  
ایله مذکوردر یعنی فعل مضارع و فعل امر بکننده ته که بیان اولندی زجایی  
یا حرف وحدت بکنیم نه فعل مشترکدر \* محصول بیت \* بزبر کجبال  
قالدیر زوایا خودال قالدیرالم و دعا ایده لم سنک هجرانک غمینه بر بردن  
چاره ایدرزو یا چاره ایده لم دیمکدر یعنی دعا سبیل وصال که بر چاره ایده لم  
(دل بیمار شد از دست رفیقان مددی \* تا طبیعتش بسر آرم و دوائی بکنیم \*  
دل بیمار بیایه شد رفت معناسنه در رفیقان منادی مددی یا حرف وحدت  
و یا تکبیر یا حرف تعلیل طبیعتش ضمیری دله راجع و معناده بسر مقیددر بر سرش  
تقدیرنده آرم کتور بر زوایا کتوره لم و دوا و علاج ایده زوایا ایده لم \* محصول بیت)  
دل بیمار الدن کتدی ای رفیقلم برمد دایلمک و یا مددایلمک تا کیم بائی اوزرینه  
طیب کتوره لم و بر دوا ایده لم یعنی در دینه دوا به سعی ایده لم طیبیدن  
مراد جاناندر (آن که بیجرم برنجید و تیغم زدورفت \* بازش آرید خدا را که  
صفای بکنیم \* محصول بیت \* اول که کاهسز و صوجسز اینجندی و بی  
تیغله اوردی و کتدی آتی نه کتورک الله ایچون که صفا ایده لم یعنی خاطر من  
خوش اولم ایچون آتی نه کتورک دیمکدر برنجید لازم اولنجه معنابویه اولور  
اما متعدی اولنجه معنابویه اولور اول که بی کاهسز اینجندی و تیغله اوردی  
و کتدی آتی نه کتورک الله ایچون که مصالحه ایدوب صفا و مصافات اوزره  
اوله لم (مدد از خاطر رندان طلب ای دل ورنی \* کار صعبست مبادا که خطایی  
بکنیم \* محصول بیت \* مددی و عنایتی رندر خاطر نندن ایسته ای کوکل والا  
کار عشق مشکل کار در مبادا که عشاق همت ایلمیچک خطا ایده زوایا در ره نفس  
کرو سینه ما نه کده بود \* تیراهی بکشایم و غزایی بکنیم (محصول بیت) نفس  
بولنده که آندن بزم سینه مزبته کده در بر آه اوقتی آچالم و غزایلیه لم یعنی براوقه  
کشاد و یروب غزایده لم حاصلی نفس ظالمه غزایدوب آتی هلاک ایده لم (خشنک  
شد بیخ طرب راه خرابات بکاست \* نادران آب و هوانشو و نمایی بکنیم) بیخ بانک  
کسر یله کول یعنی آعاجک و سائر نسنه نک کوکی یا حرف تعلیل نشو و نمائونلرک  
فتحه لریه آرتماقدر یعنی زیاده اولمق بیومکله اکثری نباتاتده مستعملدر بونده  
مراد حضور و صفا ایده لم دیمکدر \* محصول بیت \* شاد بلیق کوکی قورودی  
یعنی غم و غصه غلبه ایلدی میخانه بولی قنده در تا کم اول آب و هواده نشو و نما  
ایدوب ذوق و صفا ایده لم زیر باده طاغیر جه غملری کیدرر (سایه طائر کم حوصله  
کاری نکند \* طلب سایه میمون همایی بکنیم \* طائر بونده طیر معناسنه در  
کم حوصله حوصله سز دیمکدر زرا کم بونک کبی برلده نفی صرف ایچوندر نته کم



سابقه مکرر تنبیه اول نشد و حوصله قوشن قور سغنه دیر لطلب سایه  
مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلند ندر و میونه اضافت بیانیه و همایه لامیه  
و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* حوصله سز مرغن سایه سی برایش ایشلمز  
یعنی انک سایه سی مفید اولمز همانک سایه سی کبی پس بر همانک مبارک  
سایه سی طلب ایلیمه لم یعنی هر کسک مقارنتی و ملازمی مفید اولمز آمدی هما  
سایه سی کبی بر بلند همت کسه نک تقریبی طلب ایلیمه لم یعنی هر دلبردن وفا  
کلمز پس عالی نظر صا حب سعادت که مقادیر عشاقی یله واکلیه طلب ایلیمه لم  
حاصلی هر خسیس و دوندن مروت کلمز بلکه سخی النفس و کریم الخلق اولاندن  
کلور (دل از پرده بشد حافظ خوش لهجه کجاست \* تا بقول و غزلش  
ساز و نوا بیکنیم \* از پرده بشد تقدیری از پرده صبر بشد یعنی برفت لهجه  
بونده دلدر لسان معناسنه خوش لهجه وصف ترکیب در طاقلی دیلمی دیمکدر  
تا حرف تعلیل بقول و غزل با حرف سبب بونده مراد اهل نغمه اصطلاحی اوزره  
قول و غزلدر که سابقه فصل ذکر اول نشد و ساز و نوا بو کافریند در اگر چه کم  
ایهام طریقه یله مذکور در زیر ساز دوزن و آلت لهوه و اویمغه دیر لروفا نعمت  
و بر نغمه نک ای نوا بی و وحدت و یا تکبیر \* محصول بیت \* کوکلم صبر  
پرده سندن چقدی و کتدی خوش لهجه حافظ قنده در تا انک قول و غزلی  
سبب یله دوزنک و تتمه ایده لم یعنی حافظک کوزل او قومای سبب یله ذوق و صفا  
ایلیمه لم و له ایضا (ما زیاران چشم یاری داشتیم \* خود غلط بود آنچه ما  
پنداشتیم \* چشم بونده امید معناسنه در یاری یا حرف مصدر (محصول بیت)  
بزیارندن یارلق امید بی طو تدقی یعنی یاراندن یولدا شلق امید ایلدک اما بر ظن  
ایلدیکم غلط ایمش یعنی یاراندن یارلق و دوستلق کلمز ایمش (تا درخت دوستی  
کی برده \* حال یار فتم و تخمی کاشتیم \* تا عجب معناسنه در درخت دوستی  
بیانیه در کی چن برونده میوه معناسنه در تخمی یا حرف وحدت و یا تکبیر  
\* محصول بیت \* عجب دوستلق درختی چن ایمش و نتیجه و بر ربیع دوستلق  
نه وقت ظهور ایدره له شمعی کتدک و تخم اکدک یعنی بر دوستلخی موجب  
اسباب مودت اظهار ایلدک تانه وقت ظهوره کله حاصلی بزم جانمزدن لازم  
اولان اظهار مودت و محبت در تا کوره لم یاران نه ایشلر یعنی بزوفادارلق ایلدک  
دوستلر نه ایشلر کوره لم (نکته هارفت و شکایت کس نکرد \* جانب حرمت  
فر و نکذاشتیم \* نکته بونده دقایق کلمات معناسنه و دخل و تعرض ایلدک رفت  
صادر و واقع اولدی دیمکدر و او حرف حال شکایت مبتدا کس نکرد خبری  
فر و نکذاشتیم فروادات تا کید نکذاشتیم ترک ایلدک دیمکدر \* محصول بیت \*

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

نجه نکته لواقع اولدی حال بوکه کیمسه شکایت ایلدی و حرمت جانبی ترک  
ایلدک یعنی نجه و فاسر لقلرو غدار اقلر آرا مزده واقع اولدی اما کیمسه شکایت  
ایلدی کیمسه دن مراد کندیدر نکایت طریقه یله یعنی بزمه بوقدر جور و جفا لکه  
اولدی هیچ شکایت ایلدک حرمت جانبی ترک و جانانه حرمت و عزتی ترک ایلدک  
حاصلی اینجنوب ترک وفا ایلدک (گفت و کو این درویشی نبود \* ورنه با تو  
ما جراهاد داشتیم \* ما جراهاد اادات جعدر ذوی العقولک غیرنده \* محصول  
بیت \* گفت و کو یعنی سوز و صا و درویشک آیدنی و قانونی دکلدر بو خسه  
سنکله ما جراهاد مزوار ایدی یعنی فقر طریق ترک ما جراهاد رو کر بویه اولسه سنکله  
چوق دعوا الرمز و ارایدی حاصلی طریقه یله ترک دعاوی و کتمان معانیدر شیوه  
چشم فریب چنک داشت \* ماندانستیم و صلح انکاشتیم \* محصول بیت \*  
چشمک شیوه سنک چنک فریب و خدعه سی و ارایمش یعنی شیوه چشمک مکار  
و غدار ایمش \* الحرب خدعه \* حدیث یله عاملدر حاصلی مرادی چنکدر اما بزم  
بیلدک و صلح ظن ایلدک یعنی چنک فکر نده اولدی یعنی بیلزدک و مرادی صلح  
اولدی یعنی اگر دق انک کاشتن ظن ایلدکدر (کلبن حسنت نه خود شد دلفریب \*  
مادم همت برو بکاشتیم \* کلبن کل او جانغی (محصول بیت) سنک حسنک کلبنی  
کتدی کندی به دلفریب اولدی یعنی کوزلکی ذاتی دکلدر بلکه بزمه نفسینی  
ا کا حواله ایلدک یعنی بزمه متزایله کوزلندی حاصلی حسن معشوقه باعث  
عشق و محبت عشاقدر (گفت خود دادی بمادل حافظا \* ما محصل بر کسبی  
نکاشتیم \* محصل خلقک حقوقی تحصیل ایلین کیمسه در چاوش و محضر  
و قیو جی کبی \* محصول بیت \* جانان دیدیکه ای حافظ کو کلبکی بکا کندک  
و بر دکل بزم کیمسه اوزر بزمه محصل حواله ایلدک یعنی سنی کوجه کندی بزمه  
عاشق ایلدک بلکه سن کندک عاشق اولدک یعنی کندی اختیار کله و له ایضا  
(مر حبس طائر فرخ بی فرخنده پیام \* خیر مقدم چه خبر یار بکاراه کدام \*  
طائر نمادی مراد پیک جاناندر بی بونده ایزم معناسنه در فرخنده فانک و خانک  
فتحه لریله مبارکدر قوتلی معناسنه فرخنده پیام مبارک خبری دیمکدر خبر  
مقدم قدمک خبری اولسون دیمکدر اما اسلوب عربیت اوزره بر فعل  
و بر مصدر تقدیرینه محتاجدر تقدیری قدمت قدم و ما خیر مقدم دیمکدر  
\* محصول بیت \* مر حبای شاد ایزلی مبارک خبری طائر یعنی ای  
روشن ایزلی مبارک خبری پیک کلمک قوتلی و خبری اوله نه خبر یار قنده  
و جانبنه و ستمنه یول قنغیسیدر یعنی یاره ایصال ایدن راه قنغیسیدر و یاقنده در  
(یارب این قافله الرطف ازل بدرقه باد \* که از و خصم بدام آمد و معشوقه بکام \*

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



\* بدرقه قول اغوز و بکچی که حرف تعلیل و یاربابط صفت \* محصول بیت \*  
 یا الله بوقافله نك لطف ازل بدرقه سی اولسون زیرا اندن خصم و دشمن طوزاغه  
 کلدی یعنی بند بلایه گرفتار اولدی و معشوق مرادینه واصل اولدی یعنی  
 بوقافله دن ایکی ایلک ظهور ایلدی خصم گرفتار لغی و جانانک کامرانی  
 (ماجرای من و معشوق مرابایان نیست \* هرچه آغاز ندارد پذیرد انجام  
 \* محصول بیت \* بنمله معشوقک ماجرا سنک پایانی یوقدر یعنی حدی یوقدر  
 زیرا هر نسنه نك که اولی اولیه آخر قبول ایلز یعنی آخری اولز آمدی بنمله جانانک  
 ماجرا سنک نه ابتدای و ارونه انتهاسی جانانک کثرت جفا سندن شکایتدر  
 (زلف دلدار چوز نار همی فرماید \* بروای خواجه که شد بر تن ما خرقة حرام \*  
 محصول بیت \* زلف دلدار چون که زنا بریوروب کفره دعوت ایدرای  
 خواجه و ارکیت بزم تنز او زره خرقة حرام اولدی یعنی یار کفره دعوت اید بنجه  
 خرقة و کسوة فقرا کیمک جائز دکلدر زیر صورت نفاق و ریادربو خود کفر در  
 (مرغ روحم که همی ز دز سر سدره صفیر \* عاقبت دانه خال توقکندش در دام  
 \* محصول بیت \* بنم روحم مرغی که سدره المنتهی اوزرندن صفیر او رردی  
 یعنی سدره دن صقلی و برردی حاصلی مقام و قرار کاهی سدره المنتهی اید بکه  
 جبریل امینک مقامیدر عاقبت سنک دانه خالک آنی دامه بر اقدی یعنی مقامی  
 سدره ایکن دانه خالک آنی خراب آباد دنیا به گرفتار ایلدی حضرت آدمی دانه  
 کندم ایلدی کی (گل ز حد برد تعیم ز کرم رخ بنما \* سرو می نازد و خوش  
 نیست خدا را بخرام \* محصول بیت \* کل تعیمی و تعظمی حددن آشردی  
 یعنی زیاده رعنائی صتار کرمکدن رخکی کوسر حدینی بیلوب شرمندة رویک  
 اولسون و دخی باغده تعیم اوزره اولسون سروده ناز لنور حال بو که نازی  
 خوش دکل الله ایچون صالن یعنی موزون قامتکی خرامان ایل که بحجاب ایدوب  
 نازی ترک ایلسون (چشم خونبار مر اخواب چه در خور باشد \* من له یقتل  
 داند نف کیف بنام \* در خور لایق داء درده دیر لر دنف دالک و نونک فکحه لریله  
 مرض ملازم یعنی ممتد اولان مرض بویه اولنجه مفرد و تننیه و جمع و تذکیر  
 و تأنث برابر کاور مثلاً رجل دنف و امرأة دنف دیر لاما نونک کسر لیه اولیجی  
 برابر کلمه مثلاً رجل دنف و امرأة دنف دیر لایق بونده ایکی وجه اوزره اوقوسق  
 جائز بنام فعل مضارع مفرد مذکر غائب او یوردیمکدر \* محصول بیت \*  
 بنم فان یاغدی بر می کوز و ممتد اویقونه لایق اوله یعنی کوز و ممتد اویقو کیرمک لایق  
 دکل زیرا بر کیمسه که مرض ممتد و مهلك قتل ایلک قصد ایلسه نیجه او یور یعنی  
 شول کیمسه که مرض مدنف اذناف و زبون و شحیف ایلله کالوم حرام اولور

(تو ترجم نکنی بر من بیدل کفتم \* ذالک دعوی وهانت وتلك الايام \*  
 ذالک اسم اشارتدر مبتدا و یا مقدم خبر و دعوی تقدیر امر فوع خبری  
 و یا مؤخر مبتدا و ها حرف تنبیه انت محلامر فوع مبتدا خبری محذوف  
 تقدیری حاضر وتلك الايام انت ضمیر نه معطوف در نهایتی خبرینی جمع اعتبار  
 ایدر تقدیری وانت حاضر وتلك الايام حاضر انت دیمکدر \* محصول بیت \*  
 جانانه دیدمکه سن بن بیدلک اوزر نه هر کر رحم ایلز سن زیر اظالمسن دعوا مده  
 بودر یعنی بود دعوی ایدرم ایشته سن و ایشته شول کوردیکل ایام یعنی بنم  
 بوسوز می مر و یا ماله تصدیق ایدر سن حاصلی بود دعوی سنک مصدق اولوب  
 ظهوره کاوران شاء الله تعالی حاصلی ترجم ایلدی بکه بر زمان نادم اوزر سن  
 زماندربو (حافظ ارمیل با بروی تودار دشايد \* جای در گوشه محراب کنند  
 اهل کلام \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیورر حافظا کر سنک ابرو که  
 میل ایدر سه لایق و حری در زیر اهل رمز و کلام گوشه محرابده مقام ایدر نورلر  
 پس حافظ سنک گوشه ابرو که مائل اولسه لایق زیر اولده اهل رمز و کلامدر  
 خواجه بروی جانانی گوشه محرابه تشبیه بیورم شد روله ایضا (ما بیغمان  
 مست دل از دست داده ایم \* همراز عشق و هم نفس جام باده ایم \* ما مبتدا  
 بیغمان مست صفت دل داده ایم مقدم مفعول صریحیدر و از دست غیر  
 صریحی و مجموعی خبر مبتدا در و مصرع ثانی خبر بعدا خبر در یعنی تعدد خبر  
 قبیلندندر همراز عشق اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر و او حرف  
 عطف هم نفس جام باده همراز عشق کبیدر اعرابده \* محصول بیت \*  
 بر سر خوش غمشلر کو کلزی الدن ویرمشز یعنی آلد رمشز عشقه همراز  
 و جام باده به دمساز اولمشز حاصلی هم عاشق و هم فاسقز یعنی زند عالمز  
 بی پروا بکنورز (بر مابسی کمان ملامت کشیده اند \* تا کار خود زابروی جانان  
 کشاده ایم \* بسی یایله چوق معناسنه در کمان ملامت بیاینه تا ابتداء  
 غایت ایچوندر کار خود و ابروی جانان لامیه لردر \* محصول بیت \* عوام بزم  
 اوزر عزمه چوق ملامت یابنی چکمشلر در اولوقتدنبیری که کندی ایشمیزی  
 ابروی جانانندن آچمشز یعنی ابروی یاردن ایشمیز ایلری کلوب فتح باب بوللدنبیری  
 عوام و مدعیلری لوم ایدر لر حاصلی ابروی جانانندن مراد مرال ویرلدنبیری  
 خلق بزه طعن و تشنیع ایدر (ای کل تودوش داغ صبوحی کشیده \* ما آن  
 شقایقیم که باداغ زاده ایم \* شقایق لاله به دیر لر زاده ایم طوغمشز دیمکدر  
 \* محصول بیت \* ای کل سن دون کیجه داغ صبوحی چکمش یعنی غنچه دن  
 چیقوب صبوحی داغنی دون کیجه چکمش سن یعنی آچیلوب قرمزی داغه



بکرمک دون کجبه اولمشدر اما بزاو لاله ایز که داغله طوغمشتر یعنی بزداغدار  
ازل ایزوسنک داغک دون کجبه لکدر ککی قرمزی داغه تشبیه ایش  
(پیرمغان ز توبه ما کرملول شد \* کو باده صاف کن که بعدزایستاده ایم \* کو  
خطاب عام (محصول بیت) اگر پیرمغان بزم توبه مزدن ملول اولدیسه یعنی باده  
ایچمکدن فراغت ایلدی کمزه ملول اولدیسه پیرمغانه سوله که باده بی صاف  
ایله که بر توبه نک عذرینه طورمشتر یعنی توبه مز اختیار ی دکلدر اضطراریدر  
اختیاری اولیان توبه به اعتبار اولمز (کاراز تومیرود نظری ای دلیل راه \*  
کانصاف میدهم ز کارا و فتاده ایم \* میرود واقع و حاصل اولور نظری ده  
یا حرف وحدت تقدیری نظری کن در که حرف تعلیل \* محصول بیت \* ای یول  
قولا غوزی ایش سندن حاصل اولور بره برالتفات ایله یعنی بره مدد ایله زیر  
انصاف و بررز که ایشدن محکم دوشمشتر یعنی زیاده دوشکتر که الیزدن برایش  
حاصل اولمز امدی ای دلیل آه ایش بترسه سندن بترغیریدن دکل مصرع ثانینک  
مضمونی بیتاب و طاقت اولدیغنی بیان ایدر (چون لاله می مین و قدح در میان  
کار \* این داغ بین که بر دل پر خون نهاده ایم \* مبین فعل نئی مفرد مخاطبدر  
کورمه و باقه دیمکدر \* محصول بیت \* لاله کبی آورته ده باده و قدح کورمه  
یعنی باده نوشلغمزه و قدح کردانلغمزه بقمه یعنی لاله کبی قدح کیر اولدیغمزه  
باقه ظاهر ایلکه بوداغی کور که دل پر خونغمزه قومشتر یعنی ظاهر لاله کبی  
جام باده طوتدیغمزه باقه که دل خونینمز داغدار در لاله کبی (کفتی که حافظ  
این همه رنگ خیال چیست \* نقش غلط مخوان که همدان لوح ساده ایم  
\* محصول بیت \* سن دیدک که ای حافظ بوقدر رنگ ندر یعنی اشعار کده بوقدر  
ایچه خیال ندر جواب و برر که غلط نقش او قومه که بزبیلدیکن لوح ساده ایز  
یعنی اشعار می غلط او قومه ایچه خیال بولمز سین بلکه کلام ساده بولور سین حاصلی  
کمان خندی کبی اشعار مده بن خیال قصد ایلزم که معناسنه صعوبتله انتقال  
اولنه یعنی بنم شعر مده اغلاق بوقدر ساده در که هر کس فهم ایلکه قادردر  
وله ایضا (من بر دل ز نوک غمزه تیرم \* که پیش چشم بیمار تیرم \* تیرم میم  
معناده دله مقید در نوک نوک فکمه و نیمه لغتدر هر نسنه نک سیوری اوجی  
مثلا نوک سنان دیرلدر من اوجنه که حرف تعلیل \* محصول بیت) یور که نوک  
غمزه دن تیراورمه یعنی نوک غمزه ایله بنی هلاک ایله تا که چشم بیمارک اوکنده  
اوله می یعنی نوک غمزه ایله بنی هلاک ایله که چشمک اوکنده فدا اوله می یعنی چشمکه  
فدا اوله می (نصاب حسن در حد کاست \* ز کانه ده که مسکین و فقیرم) محصول  
بیت) کوزلک نصابی حد و کالده در یعنی حسنه قصورک بوق اسباب

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

حسن هب برلورنده امدی بکار کات و بر که مسکین و فقیرم \* محصول بیت \*  
یعنی نصاب کامل اولنجه مستحقنه ز کات و بر مک فرض اولور حال بوکه  
حسن ز کانه بندن مستحق اولمز پس ز کانی بکانه عین ایله (من آن مرغم که  
هر شام و سحر گاه \* ز بام عرش می آید صغیرم \* صغیرم میم صغیر منصوب اولنجه  
بکاصغیر کلور دیمک اولور صغیرم فوع اولنجه بنم صغیرم کلور دیمک اولور و لکل  
وجهه \* محصول بیت \* بن اول مرغم که هر صباح و اخشام عرش اوزرندن  
کلور صقلغم یعنی مقام پرواز کاهم عرش در که صیت و صدام آندن کلور  
(قدح پر کن که من در دولت عشق \* جوانبخت جهانم کرچه پیرم \* محصول  
بیت \* خطاب عام طریقله بیورر قدحی طولدر که بن عشق دولنده جهانک  
جوانبختیم کرچه ذاتمه پیرم یعنی صورتا پیرم اما بنحتم و طالع جواندر کانه  
جواب سوال مقدر در یعنی سوال کلدیکه سن پیرسن شمدنکر و قدحی و باده بی  
نیرسن جواب و برر که کرچه بن پیرم اما بنحتم جواندر جوانلغیله ایچرم (چنان  
پر شد فضای سینه از دوست \* که فکر خویش کم شد از صغیرم) محصول بیت  
سینه صحرایی دوستدن انجیلین طوبطلو اولدیکه کندی فکرم خاطرمدن  
کم اولدی یعنی کندی میله اوندتم دکل که اغیاری حاصلی درون و بیرونی  
دوست محبتی قاپلیدی شویله که کندی وجودم خاطر مه کلز مبادا جز حساب  
مطرب و می \* اگر حرفی کشد کلک دیرم \* مبادانمی مفرد غائب اولسون  
دیمکدر (محصول بیت) مطرب و می حسابندن غیری اولسون اگر کاتبک قلمی  
بر حرف چکر سه یعنی کراما کاتبینا کر حساب دقتینه بر نسنه یازار سه  
مطرب و میدن غیری نسنه یازمسون (دران غوغا که کس کسر انپرد  
\* من از پیرمغان منت پذیرم \* منت پذیرم صیغه سنک مفعول صریحی  
وازی پیرمغان غیر صریحی و جائزدر که منت پذیر و وصف ترکیبی اوله (محصول  
بیت \* اول غوغاده که کسه کسیدی صورماز یعنی حشر کوننده بن پیرمغاندن  
منت قبول ایدرم یا خود منت قبول ایدی می یعنی اول کونده نعمتی چون منت  
پذیرم حاصلی نعم کثیره سیچون ممنوع و معترف احسانی (چو طفلان تا کی  
ای زاهد فریبی \* بسیب بوستان و شهد و شیرم) فریبی فعل مضارع مفرد مخاطب  
الدارسن دیمکدر \* محصول بیت \* ای زاهد اوغلا فحقلر کبی بنی نیچیه دکل  
الدارسن جنت المسایله و بالیله و سودیله یعنی جنتده فلان وارد دیر دنیا  
ذوقلرندن بنی اوصاندر رسن (قراری کرده ام با می فروشان \* که روز غم بجز  
ساغر نکیرم \* محصول بیت) باده فروشله عهد و پیمان ایشم که غم کوننده  
ساگردن غیری ایله الوب طوطیه می یعنی روز غمده باده نوش اوله می (خوشا



آن دم که استغناى مستی \* فراغت بخشد از شاه و وزیرم \* محصول بیت \*  
نه عجب خوشدراول دم و اول ساعت که مستلک استغناسی شاه و وزیردن  
بکا فراغت بغسلیه یعنی مستانه لك وقتنده دنیا و ما فیها الدمک کوزینه  
چوبچه \* کور غرقنده قالدیکه شاه و وزیر (فراوان کنجهادر سینه دارم \*  
اگرچه مدعی بیند حقیرم \* فراوان چوق دیمکدر \* محصول بیت) سینه ده  
چوق خزیه لرم وارد ریغنی سینه مده معارف و علوم خزیه لرم وارد راکر  
مدعی بنی حقیر \* کور ریغنی ظاهر صورت فقرده اولدیغ معجون اغیار  
و مدعی بنی فقیر و حقیر اعتبار ایدر اما سینه خزیه سی جواهرله تولیدر  
(من آنکه بر گرفتیم دل زحافظ \* که ساقی کشت یارنا کزیرم \* که حرف بیان  
ناگزیر ضروری دیمکدر عرییده لابد بر لسته که بوندن اسبق بیان اولانمشیدی  
\* محصول بیت \* بن حافظدن کوکلی اولوقت قالدردم یعنی آنک سلامت  
و عافیتندن کوکلم الدم امید می کسدم که یارنا کزیرم اکاساقی اولدی یا خود  
ساقی اکایارنا کزیرم اولدی یعنی ضروری و سوکلی یارم اکاساقی اولدیغندن  
یلورمکه رسوای عالم اولیسردر وله ایضا) من ترک عشق و شاهد و ساغر  
نمی کنم \* صد بار توبه کردم و دیگر نمی کنم \* محصول بیت) بن عشق و شاهد  
و ساغر ترکی ایلم یوز \* کره توبه ایلمم دخی ایلمم یعنی توبه ایلمم و یاترک  
مذکورات ایلمم (باغ بهشت و سایه طوبی و قصر حور \* باخاله کوی دوست  
برابر نمیکم \* محصول بیت \* جنت باغی و طوبی کولکه سنی و حورک  
قصر بنی دوستک محله سی ترانه برابر ایلمم یعنی خاله کوی جانانی ترجیح ایدرم  
بونلردن) تلقین درس اهل نظریک اشارتست \* کفتم کنایه و مکرر نمی کنم \*  
تلقین دن مراد تعلیم در درسه اضافی مصدرک مفعولنه اضافی در اهل نظره  
لامیه تلقین مبتدایک اشارت خبری (محصول بیت) اهل نظرک یعنی عاشقک  
درس تعلیمی بر اشاند یعنی انلرک تعلیمی رمز و ایمانیه در برکایت سوبلدم  
مکرر ایلمم یا خود اشارتی بر ایلمم آرتق ایلمم دیمک اوله (شیخیم بطیره گفت  
بر ترک عشق کن \* محتاج جنک نیست برادر نمیکم \* ترک عشق مصدرک  
مفعولنه اضافی در محتاج جنک اسم فاعلک مفعولنه در (محصول بیت) شیخ  
بکا غضبیه و ارعشی ترک ایله دیدی ای برادر جنکه احتیاج یوق عشقی ترک ایلمم  
یعنی غضبیه سوبلکه احتیاج یوق ترک ایلمم حاصل عاشق کلام عاشق کیدرم  
و بوندی قبول ایلمم (این تقویم تمام که باشاهدان شهر \* ناز و کرشمه بر سر منبر  
نمی کنم \* محصول بیت \* بو تقوی بکایت که شهرک دلبر لایله منبر اوزره ناز و کرشمه  
ایلمم یعنی واعظلرک کی منبره حقیقوب کی فی مدح ایلیوب کی فی ذم ایلمم

حاصل

حاصلی منبره حقیقوب مرا یلیق ایلمم پس بنم کی رنددن بو قدر زهد و تقوی یتر  
(هرگز نمی شود سر خود خبر مرا \* تا در میان میکده سر بر نمی کنم \*  
محصول بیت) هرگز بنم کندی باشند خبرم اولمز مادامکه میخانه اورتیه سنده  
باش قالدردم یعنی آنده پید اولوب ظاهر اولمینجه حاصلی اول دولتخانه یه  
واروب عیاش رندلرله حشر اولمینجه عظم باشمه کلوب کندمدن خبر دار اولم  
یعنی برایکی قدح باده ایله عظم باشمه کلوب (ناصح بطرکفت حرامست می مخور \*  
کفتم بچشم کوش بهر خر نمی کنم \* محصول بیت \* ناصح بکا طعن طریقله  
دیدی شراب حرامدر آنی ایچمه دیدم علی الرأس والعین قولغمی هراشکه  
طو تمام یعنی هر خرک سوزینی دیکلمم خواجه واعظی خرایلدی اولزمانک  
واعظلرینی خرایلین بوزمانه نک واعظلرینی کورسه عجب نه دیردی اوله مصرع  
نایده کوشی چشمه عطف ایلمم مقصود بینه و اصل اولماش (پیرمغان  
حکایت معقول میکند \* معذورم ارحمال تو باور نمی کنم \* محصول بیت \*  
ناصح سابقه بیورر که پیرمغان معقول حکایت ایدر پس آنک معقول حکایه سنی  
قویوب اگر سنک محالاتکی اینا غمزم معذورم یعنی آنک کرچکی طورر کن سنک  
افترا لریکه اینا غمزم غریب دکل (حافظ جناب پیرمغان جای دولتست \*  
من ترک خاکبوسی این در نمی کنم \* بونده جنابدن مراد آستانه در ترک  
خاکبوسی اضافی مصدرک مفعولنه در خاکبوسی وصف ترکیبیدر طبراق  
اوشچی دیمکدر و یا حرف مصدر تراب بوس ایدیمیکم معناسنه این دره اضافی  
اسم فاعلک مفعولنه اضافی در \* محصول بیت \* ای حافظ پیرمغانک  
آستانه سی دولت بریدر یعنی آنده دولت لکسب اولنورزیرانده وارناک قویبی  
بیکه بتر اولود و لولور پس امدی بن بوقیونک خاکبوسلغنی ترک ایلمم یعنی  
دائما بوسعاد تختانه نک آستانه سنی بالین ایدیمورم و ملازمتی ترک ایلمم  
دیمکدر وله ایضا) مادر سر نخخانه نهادیم \* محصول دعا در ره  
جانانه نهادیم \* سر بونده سودا و هوا معناسنه در \* محصول بیت \* بر منبر  
در سنی میخانه هوا سنه قودق یعنی در سنی ترک ایدوب میخانه یه دوشدک حاصلی  
باده یه دکشدک دعا محمولینده جانانه بولنه قودق ایلدیکمز دعا لری جانانک  
بولنه فدایلدک یعنی جانانه بغسلدق حاصلی تواجی اکاهبه ایلدک (در خرمن  
صد عالم عاقل زند آتش \* این داغ که ما بردل دیوانه نهادیم \* در حرف صله  
\* محصول بیت \* بوز عالم عاقلک خرمنه آتش اورر بوداغ که بز دیوانه کوکاه  
اوردق یعنی هر عالم عاقل که بزم دلمزک داغنی کورر آجید یغندن پورکی ینار  
(سلطان ازل کنج غم عشق بماداد \* تاروی درین منزل ویرانه نهادیم \* محصول

بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

بحر هزج

مفاعیل مفعول مفاعیل مفاعیل



بیت \* ازل پادشاهی عشق غمی خرنه سنی بزه وردی اولوقتدنبیری که  
بومزل ویرانه به توجه ایلدلی یعنی دنیایه یوز قویالدنبیری حاصلی دنیایه  
کلادنبیری خداغم عشقی بزه نصیب ایلدی (درخرقه ازین بدش منافق نتوان  
بود \* بنیادش ازین شیوه زندانه نهادیم \* ازین ازحرف ابتدا و این اسم اشارت در  
قریبه و جائز در که ازین ادات تعلیل اوله بونک ایچون معناسنه \* محصول  
بیت \* خرقة ده بوندن ارتق منافق اولمز یعنی فقیر لباسی کیوب ا کاشایسته  
عمل ایلمک منافق قدر پس فقر اخرقه سنک بنیادی بوزندانه شیوه دن قودق  
یاخود بنیادی بونکچون شیوه زندانه قودق یعنی نفاق ا کلمسون دیوخرقه ده  
زندانه طوره بنیاد اوردق یعنی رند که باشارق وتستردن فراغت ایلدلی  
دیمکدر (در دل ندهم ره پس ازین مهر بتازا \* مهر لب او بردر این خانه  
نهادیم \* در حرف صله \* محصول بیت \* بوندن صکره محبوبه محبتنه کوکله  
بول ویرم یعنی شمدن صکره دلبر سوم جانا نکی مهرنی بوخانه نک قپوسنه  
قودق یعنی کوکل خانه سنک قپوسنه جانا مهرنی اوردق که اندن غیری  
کیمسه نک حکمی نافذ اولسون اول خانه ده (ان بوسه که زاهد زیدش دست  
بماداد \* از روی صفا بر لب پیمانه نهادیم \* پی بونده ادات تعلیل در اجل  
معناسنه انکچون دیمکدر (محصول بیت) اول بوسه که زاهدانی بزه اول بوسه  
ایچون وردی یعنی الین بزه صوندیکه بوس ایده وز اما بر الین بوس ایلیوب  
بلکه صفا یوزندن اول بوسه بی لب پیمانه به قودق یعنی تبرکالب پیمانه بی بوس  
ایلدلی انک الی بوس ایلدلی اگرچه که الی بزه ویرمکدن مرادی بوس  
ایندر مکت ایدی بی لفظنی بونده آرد و وصول معناسنه اخذ ایلینی مؤاخذه ایلمک  
کرک (المنه الله که چوما بیدل و دین بود \* انرا که خرد پرور وفرزانه نهادیم \*  
خرد پرور وصف ترکیبیدر عاقل معناسنه فرزانه عاقل \* محصول بیت \*  
منت خدا نکدر که بزم کبی بیدل و دین امش اول کیمسه که خرد پرور وفرزانه  
قودق یعنی عاقل و دانایان عین ایلدیکمز کیمسه بزم کبی رسوای عالم امش  
(چون مبرود این کشتی سرکشته که آخر \* جان در سران کوهر یکدانه نهادیم  
\* چون بونده کیف معناسنه در کشتی سرکشته دن مراد وجودیدر کوهر  
یکدانه دن جانی \* محصول بیت \* بونکشتی سرکشته نیچه کیده بیلور که  
جانی اول کوهر یکدانه نک سوداسنه قودق یعنی جانا سوداسی و محبتی  
وارا بکن وجود مز غیری بره کتمکه قادر دکل حاصلی جانا سوداسی ترک ایدوب  
بر غیری بره کیده مز مصرع اولک معناسنی چونکه بوس سرکشته کشتی عاقبت  
کیدر یعنی غرق اولور دین عجب سرکشته وجود امش (قانع بخجالی ز تو بودیم

جو حافظ \* یارب چه کداهمت و بیگانه نهادیم \* نهاد بونده طبع معناسنه در  
\* محصول بیت \* حافظ کبی سندن بر خیال ایلد قانع و راضی ایلدلی یارب نه کدا  
همت و بیگانه طبع یعنی خیال جانا نله قانع اولوب وصالنه طالب اولماق  
زیاده دون همت و آلتق طبیعتی لکدندر حاصلی وصال قابل ایکن خیالیله  
قانع اولق دناعت ونا کسل کدر وله ایضا (خیال روی تو بر کارگاه دیده کشیدیم  
\* بصورت بونکاری ندیدم و نشیندم \* خیال روی تو لامیه لر در کارگاه دیده  
بیانیه نکاری یا حرف وحدت \* محصول بیت \* سنک رویک خیالی دیده  
کارگاهنه چکدم سنک صورتکه بر نکاری نه کوردم و نه ایستدم (امید  
خواجکیم بود بندکی تو جستم \* هوای سلطنتم بود خدمت تو کریدیم (محصول  
بیت \* بنده خواجه لک امیددی و ارایدی سنک قوللغکی ایستدم یعنی سنک  
بنده لکک خواجه لکدر حاصلی سکاقول اولق افتدی اولقدر بنده سلطنت  
آرزوسی و ارایدی سنک خدمتک اختیار ایلدم یعنی سنک خدمتک سلطنتدر  
ا) اگرچه در طلبت همعنان بادشعالم \* بکر دسر و خرامان قامتت نرسیدیم \*  
محصول بیت \* اگر سنی طلب ایلد کده بادشعالم همعناغم یعنی دیر کیندشم که  
بویه یلر پرورم بونک بر لبه سنک سر و خرامان کبی قامتک غبار نه ایر شدیم  
یعنی سنک قامتک واصل اولدم (امید در شب زلفت بروز عمر نبستم \* طمع  
بدور دهانت ز کام دل بپریدیم \* محصول بیت) سنک شب زلف کده عمر کوته  
امید باغلام یعنی عمر مه اعتماد بوق و سنک دهانت دورنده کوکل مرادندن  
طمعی کسدم یعنی سنک دهانت دورنده بکا کوکل مرادی حاصل اولمز  
(کناه چشم سیاه تو بود و کردن دلخواه \* که من چو آهوی وحشی زادی  
بر میدم \* کاه چشم لامیه درو سیاهه اضافت بیانیه و توبه لامیه و او حرف  
عطف کردن دلخواه بیانیه دلخواه وصف ترکیبیدر خواهیدندن کوکل دیلکی  
یعنی کوکل ایستیوب آرزو ایلدیکی نسنه که حرف بیان آهوی وحشی  
بیانیه آدمی یا یله انسان دیمکدر \* محصول بیت \* سنک قاره کوزل و کوکل  
آلتی کردنک کاهیدر که بن آهوی وحشی کبی آدمدن اورکدم یعنی چشم سیاه  
و کردن دلخواهک محبتی بی آهوی وحشی کبی مر دمدن اورکدوب طاغله  
دوشوردی (ز شوق چشمه نوشت چه قطرها که فشاندم \* زاعل باده  
فروشت چه عشوها که خریدیم \* چشمه نوش بال چشمه سی دیمکدر که دهان  
جاناندن نکایتدر قطره دن مراد اشک قطره لریدر کثرت کریده دن نکایتدر شوق  
چشمه نوش لامیه و بیانیه در اعل باده فروش بیانیه \* محصول بیت \* سنک  
چشمه نوش شوقندن نه قطره لر که صاچدم یعنی نه کریده لر که ایلدم باده فروش

از بحر محبت

مفاعلهن فعلاثنه فاعلهن فعلاثن



لیکن نه نه عشو له که صاوتن آلام یعنی نه الدانشر که الداندم حاصلی باده لعلک  
صاوتن المی سودا سنده زیاده الداندم (ز غمزہ بردل ریشم چه تیرها نه کشادی \*  
ز غصه بر سر کویت چه بارها که کشیدم \* محصول بیت \* مجروح یور که  
غمزہ دن نه او قلر که اور دل یعنی مبالغه او قلر اور دل سر کو یکده غم و غصه دن  
نه یو کلر که چکدم یعنی نه ز جملر چکدم دیمکدر (ز کوی یار یارای نسیم صبح  
غباری \* که بوی خون دل ریش ازان تراب شنیدم \* محصول بیت \*  
ای نسیم صبح کوی یاردن بر غبار کتور زیر مجروح دل قانی قوقوسنی  
اول ترابدن ایشتم (چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی \* که پرده بردل  
مسکین بیوی او بدیدم \* محصول بیت \* غنچه کبی باشم اوز زندن جانان  
کویندن بر نسیم کجیکه دل مسکینک اوز زنده انک قوقوسنی سبیل پرده یی  
یرتدم یعنی انک قوقوسنیله بی اختیار اولوب پرده دلی چال ایلدم حاصلی نسیم  
بوی جانانی کتور منک سبیل پرده دلی چال ایلدم (بخال پای تو سو کند و نور دیده  
حافظ \* که بی رخ و فروغ از چراغ دیده ندیدم \* محصول بیت \* سنک خاکیا که  
مین ایدرم و حافظک نور دیده سینه که سنک رخک سز چراغ دیده دن فروغ وضیا  
کورمدم یعنی سنک رخک سز کوزی روشن کورمدم حاصلی کوزم آیدینی  
سنک رخک در و له ایضا (ما بدین در نه بی حشمت و جاه آمده ایم \* از بد حادثه  
اینجای پناه آمده ایم \* بی ادات تعلیل حشمت حای مهمله نک کسر یله عجم  
عظمت معناسنه استعمال ایدر جاه منصب \* محصول بیت \* بز یو جانان  
قبوسنه عظمت و منصب ایچون کلمش ایزلکه حادثه ظلمدن بونده صغغه  
کلمش حادثه نک تقدیری حادثه بددر ضرورت وزن ایچون تقدیم و تأخیر  
اولندی (رهر و منزل عشقیم و سرحده عدم \* تا باقلیم وجود این همه راه  
آمده ایم) رهر و وصف ترکیب دیوله کیدیچی منزله اضافتی اسم فاعلک مفعولنه  
اضافیدر عشقه اضافت لامیه در ادات تکلمه ده بویه در و او حرف عطف  
سرحده عدم لامیه تا انتهای غایت ایچون الی معناسنه در باقلیم وجود  
با حرف صله و اضافت بیانیه و یا لامیه در مجازا این همه بوقدر دیمکدر ز سر حد  
عدم مصراع ثانی به مرهوندر (محصول بیت عشق منزلیک رهر و بیرون سر حد  
عدم دن اقلیم وجود دل بوقدر بول کلمش یعنی عدم دن وجوده کلمش (سبزه  
خط نو دیدیم و زبستان بهشت \* بطلبکاری این مهر کاه آمده ایم \* سبزه خط  
توبیانه و لامیه در زبستان بهشت مصراع ثانی به مرهوندر مهر کاه بر او تدر  
یعنی نباتات جنسندن بر نباتاتک امید را صلنده کاه مهر ایدی اضافه صکره  
اضافدن قطع ایدوب ترکیب مزجی ایلد حاصلی محبت اونی دیمکدر یعنی

از بحر رمل  
فاعلاتن فعاتن فعاتن

آنی بیه کتورن محبوب القلوب اولور دش روی محبوبه ده مهر کاه دیر لر و بعضا  
دید یلر که شمسی دید کاری نباتدر که شمس یعنی کونش نه جاننده ایسه چکی اول  
جانبه دو نریس نه اصلی کاه مهر ایدی کونش اونی معناسنه ادنی ملا بسه ایله  
یعنی شمسنک چکی حرکتنه تابع اولدیغیچون (محصول بیت) سنک سبزه خطکی  
کور دل و بستان جنددن بومهر کاهک طلبکار لغنه کلمش یعنی سبزه خط  
جانان طلبکار لغنه خط جانانه مهر کاه دیمش انکیچون سبزه کرایلدی پس سبز  
خط دین های رسمی سز مذکور نکته یه واصل اولماش و جمیع نسخله مخالف  
یازمش (با چنین کج که شد خازن او روح امین \* بکدای بدر خانه شاه آمده ایم \*  
کنچدن مراد حضرت قرآن در وسائر علوم و معارف که قرانه تابعدر \* محصول  
بیت \* خواجه حفاظه و سائر علمایه تعریض طریقه سبزه بیورر بونجیلین  
خزیننه ایله که خزینهداری حضرت جبریل اولدی کد الغله شاهک سرائی  
قبوسنه کلمش (لنکر حلم تو ای کشتی توفیق یکاست \* که درین بحر کرم  
غرق کناه آمده ایم \* لنکر حلم توبیانه و لامیه در کشتی توفیق بیانیه که حرف  
تعلیل بحر کرم بیانیه غرق کناه مصدرک مفعولنه اضافیدر \* محصول بیت \*  
توفیق خدایه ندا ایدوب بیورر که ای کشتی توفیق خدا سنک حلمک  
لنکری قنده در که بودنیجا بحر نده کاه غرق کلمش یعنی دنیا مقام کسب  
ثواب و کاهدر لیکن بز بحر کاه غرق اولشز آمدی ای کشتی توفیق خدا حلم  
کوستروب بز بحر عصیان و خطادن تخلیص ایله و جائزدر که معنا بویه اوله که  
ای کشتی توفیق خدا لنکر حلم قنده در که بحر کرم خداده غرق کناه کلمش یعنی  
بحر کرمه طالمی امیدیه پس بزی تخلیص ایله (اب رومیرودای ابر خطا شوی  
بیار \* که بدیوان عمل نامه سیاه آمده ایم \* ابر خطا شوی بیانیه در خطا  
آریدیچی ابردیمکدر بیار فعل امر مقررده مخاطب یاغدر دیمکدر که حرف تعلیل  
بدیوان عمل با حرف صله و اضافت بیانیه در نامه سیاه وصف ترکیبی اقسامندندر  
محصول بیت \* یوز من صوبی کیده یورای خطا یویچی ابر باران رحمتکی  
یاغدر زیر عمل دیوانه نامه سیاه یعنی کاهکار کلمش ابر خطا شوی مذکور  
توفیق خدادر و جائزدر که دیوان عملدن مراد دفتر اوله پس اولزمان با حرف  
مصاحبت اولور معناد دفتر عمل ایله کاهکار کلمش دیمک اولور (حافظ این خرقة  
پشمینه بند از که ما \* از بی قافله با آتش آه آمده ایم \* که حرف تعلیل  
ما مصراع ثانی به مرهوندر با حرف مصاحبت آتش آه بیانیه \* محصول بیت)  
ای حافظ بونخرقة پشمینه یی براق یعنی ترک ایله زیر ابراهل ریا قافله سنک آردندن  
آه آتشینه کلمش یعنی امدی بونخرقة پشمینه یی ترک ایله که جامه ریادر یو خسه



آه آتشبارم سنده خرقة بنده یا قریاندر حاصلی خرقة بشیمه اسباب ریادند رانی  
 ترک ایله که آتش دوزخدن سالم اوله سن زیر اریا کفر در کافر ایسه اهل دوزخدر  
 وله ابضا (ما نکویم بد و میل بناحق نکنیم \* روی کس راسیه و دلق خود  
 ازرق نکنیم \* بو غزله ردیف واقع اولان افعال اکثر فعل امر متکلم مع الغیردر  
 بعضی فعل مضارع متکلم مع الغیردر بعضی فعل مشترکدر بنهما امدی  
 مطلعده نکویم و نکنیم لم مشترک واقع اولشایر بد نکویم مفعولی یعنی مقول  
 قولیدرو او حرف عطف میل مفعول صریحیدر نکنیم و بناحق غیر صریحی  
 و با حرف صله ناحق ناحق نفی توصیف یعنی مدخولینک وصفیتی حکمتی ایدر  
 ناحق حق دکل دیکدر حق صفت مشبهه در نایله منفی نکنیم ایلزویا ایلیمه لم  
 اشتراک اوزره روی کس لامیه را ادات تأکید یعنی اضافتدن مفهوم اولان  
 معنای مفعولیتی تأکید ایدر نه که دلق خود اضافتی بو که قرینه در فتأمل  
 روی کس و دلق خود نکنیم مفعول اولریدر سیه و ازرق مفعول ثانیری  
 (محصول بیت \* بریزماز سو یلرزویا سیه لم یعنی شرعا و عقلا مذموم اولان  
 نسبه لری سو یلرزو حق اولیان احوالی و حالاتی ایلرزویا ایلیمه لم یعنی امور  
 باطله به میل ایلرزو کسه نک یوزنی سیه و کندی خرقة مزی کولر نک ایلرز  
 و یا ایلیمه لم یعنی کسه نک ریاسن اظهار ایدوب رسوای ایدوب یوزن قاره ایلرزونه  
 کندیم خرقة سنی ازرق رنگ ایدوب مریای اولورزویا خود اوله لم حاصلی  
 نه کسه نک ریاسن اظهار ایدرزونه کندیم مریای اولورز خواجه حضرتلرینک  
 دلق خود ازرق نکنیم ایلزورق پوشله تعریضدر نه که سابقا تفصیلی یکم شد  
 ادعا یورر که ازرق پوشله مریای لردر پس برانلر کی اولیمه لم یعنی ازرق رنگ خرقة  
 کیمیدم بر اریا شعار ایدر بعض نسخه ده خانه کس سیه و دلق خود ازرق نکنیم  
 واقع اولش خانه سیه و خانه سیاه ماتم زده دیر لر یعنی کسه بی ماتم زده ایلرز  
 حاصلی کسه به مصیبت ایرشدر مریا زده یکدر بر نسخه ده جامه کس سیه واقع  
 اولش یعنی کسه به ماتم لباسن کیدر مریا حاصلی کسه بی متضجر و متضرر ایلرز  
 خرقة به جامه نسخه سی زیاد مناسبت در فتأمل عیب درویش و توانگری بکم  
 ویش بدست \* کاربرد مصلحت آنست که مطلق نکنیم \* عیب درویش اضافتی  
 مصدر لم مفعولنددر و توانگری درویش معطوف بکم با حرف مصاحبت کم  
 اکسل ویش ارتق عیب مبتدا و بدست خبری کاربرد بیانه و نکنیم مقدم  
 مفعولی مصلحت آنست مبتدا و خبر جمله ابتدائیه و کاربردک معنا جهتندن  
 مقامی حرف بیاندن صکره در تقدیری مصلحت آنست که کاربرد مطلق  
 نکنیم \* محصول بیت \* خواجه لف و نشر طریقیه بیوردر ویش و توانگری

اکسل و آرتقه تعیب ایلک برامز در یعنی درویشی صغیر سیه له و توانگری  
 کاتر سیه له عیب لقی برامز در یعنی طریقده هیچ کسه بی عیب لیه لم مطلق قیدی کم  
 ویش نسبه سیدر و جائزدر که لف و نشر اعتبار ایلیمه و هر بر نه کم ویشی  
 صرف ایلیمه و زیعنی فقیر و غنی بی صغائر و کاترله تعیب برامز در کسه به دخل  
 و طعن جائزدر پس مصلحت اولدر که مطلقا برامز ایش ایشلیه لم یعنی صغائر  
 و کاتر ایشلیه لم یعنی هیچ بر وجهه کسه بی تعیب ایلیمه لم (خوش برانیم  
 جهان در نظر راهروان \* فکر اسب سیه و زین مغرق نکنیم \* جهان جیمک  
 فحیه صفت مشبهه در جهیدنن صیغرامتی و قالقیقی معناسنه نه که  
 کاستانده واقعدر (بکفت احوال ما برق جهانست \* دمی پیدا و دیکردم  
 نهانست \* راهروان وصف ترکیبدر یو جیلر معناسنه فکر اسب سیه لامیه  
 و بیانه قاره آت فکری یو سوزانی کوستر که قاره آت ارانده معتبر اوله بعض  
 اعجام بونده برسوز سوبلدی اسکر صحیح ایسه وجهدن حالی دکل دیدیکه  
 اسب سیدد کادر بوا سب سیه در یعنی عسکرانی حاصلی ابرائی دیکدر و او حرف  
 عطف زین مغرق بیانه در مراد مرصع ایردر \* محصول بیت \* یو جیلر  
 نظرنده قالقیقی قالقیقی کوزل سورده لم یعنی اصل سلوک نظرنده اوجه سلوک  
 ایده لم حاصلی طریق حقه خوش خوش کیده لم دیکدر اسب سیه و مرصع ایر  
 فکری ایلیمه لم تحمل و تکلف قصد ایلیمه لم مصراع اولک معناسنی خوش سورده لم  
 سکر دمی یو جیلر نظرنده دین اوجه سکرده تمش (رقم مغلطه بر دفتر دانش  
 نکشیم \* سر حق باورق شعبده ملحق نکنیم \* مغلطه علم باندن اسم مکاندر  
 غلط اید جک مکان یعنی یا کلجی بر مصدر می اولمده جائز غلطه معناسنه رقم  
 مغلطه بیانه دفتر دانشده بویله در سر حق لامیه با حرف صله و ورق شعبده یته  
 بیانه ملحق اسم مفعولدر افعال باندن (محصول بیت) دانش دفتر نه غلط  
 رقم حکمز یعنی علمزه اغلو طه قرشدر مریا حاصلی کسه بی با کتمز الد اوبده  
 سر خدا ییده حقه بازلق و ورقنه الحاق ایلرز یعنی حق باطله خلط ایلرز حاصلی  
 کسه بی الدامتی ایچون باطلی حق صورتده اظهار ایلرز (زاهد ارمنع من  
 ازباده کند آن بهتر \* کالتفاتش بی صاف مروق نکنیم \* یا تمزده واقع اولان  
 نسخه لرده بو وضع اوزره در پس بو بیتک مصراع ثانیهی شاه بیتنه مصراع  
 ثانی و شاه بیتک مصراع ثانیهی بو بیتنه مصراع ثانی وضع ایلک زیاده قلت  
 تأملدر فتأمل زاهد مبتدا و جمله شرطیه خبری منع من مصدرک مفعول  
 صریحنه اضافتدر و ازباده منعه متعلقدر یعنی مفعول غیر صریحی دران بهتر  
 مصراع ثانی به مریا وندر که حرف بیان التفاتش شین معنا جهتندن مریا و



مقید در صاف بر وقش تقدیر بنده صاف عامدر و مروق خاصه در یعنی  
بر نسنه دن کچر مکه خالص اوله بی صاف مروق اضافت لری بیانیه لدر بی  
با حرف مصاحبت التفاهه و نکینم کله لینه متعلق اولوق نمکندر \* محصول  
یت \* اگر زاهد بزی باده دن منع ایدر سه اول یکدر که اکاهی صاف مروق ایله  
التفات ایلیه لم یعنی صاف مروق له اکا حرمت ایلیه لم حاصلی می نابی اکا تکلیف  
ایدوب رعایت ایلیه لم (شاه اگر حرمه رندان نه بجز مروت نوشد \* هیچ کارش ز سر  
صدق برونی نکینم \* محصول یت \* پادشاه اگر زدنلر جرعه سنی حرمه له  
نوش ایلمز سه یعنی بونلر کلا سنی تعظیم و تبجیل ایله اصغایلمز سه هیچ برایشی  
صدق جهتمدن رونقله ایلمز زویا ایلیه لم یعنی رندلره دوشن ایشلری صفای  
خاطر له لطیف و پاک ایلمز حاصلی هرایشی اهما لله ایدر یعنی اکا عن صمیم  
القلب همت ایلمز (آسمان کشتی ارباب هنر می شکند \* تکیه آن به که برین  
بجز معلق نکینم \* محصول یت \* آسمان ارباب هنر کشتی سنی صبری یعنی  
پاره لر حاصلی ارباب هنر کعد و سیدر که مرادینک عکسینی ایشلر و هنر سزلر  
مراد نجه در پس اول یکدر که بومعلق دریایه تکیه ایلیه لم یعنی هیچ بر حالته  
اعتماد ایلیه لم زیر امتلون و کرد اندر که اعتماد و اتکایه لایق و سزاوار دکادر  
فلکی بونده بجز معلقه تشبیه ایش (کبردی گفت حسودی و رفیق رنجید \*  
کو تو خوش باش که ما کوش با حق نکینم \* مصراع اولده یار وحدت افاده  
ایدر کو خطاب عام \* محصول یت \* اگر بر حسود بر را من سوز سو بلیوب  
یارانک بریسی سوزندن رنجیده خاطر اولدسه سن رفیق خوش اولدی که  
بزاجقه قولتی طوموز یعنی سوزینه اعتبار ایلمز پس بزه یار ایشک سنده سوزینه  
اعتبار ایله که اجتنک سوزینه اعتبار اولنر (حافظ ارخصم خطا گفت نکیریم  
برو \* و بر بحق گفت جدل با سخن حق نکینم \* نکیریم برو یعنی آتی تخطی ایدوب  
مواخذه ایلمز و بر بحق گفت با حرف تا کید با سخن حق با حرف مصاحبت  
و با حرف صله \* محصول یت \* ای حافظ اگر خصم خطا سو یلدیه بزان  
مواخذه ایلمز یعنی سو یلدیکی سوزی اوزرینه طوب خطا سو یلدیک دیمرز  
وا کر حق و صواب سو یلدیه حق سوزده جدل ایلمز یعنی ناحق و ناصواب  
سو یلدیه کندی به ضرر در سکا دل و له ایضا (مرا عهدیست با جانان که تاجان  
در بدن دارم \* هواداران کوبش را چو جان خویشتن دارم \* عهدیست  
با حرف وحدت و یاتکیر که حرف میان تا حرف توقیت هواداران احبا کویه  
اضافت لامیه در شین ضمیر جانانه را جعدر جان خویشتن لامیه \* محصول  
یت \* بنم جانانه عهدم وارد در مادام که جانم بنده در محله سنک احباسنی

بجز هزج مثنی سالم  
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

کندی جانم کبی طو تام یعنی محله سنک عاشق لری جانم کبی سو کالی طو تام  
(صفای خلوت خاطر از ان شمع چکل یت \* فروغ چشم و نور دل ازان  
ماه ختن دارم \* صفای خلوت خاطر لامیه و بیانیه در شمع چکل لامیه چکل  
جیم عجمیل و کافیه ترکستانده یعنی خطا و ختن جانبنده بر برک اسمیدر که  
ارککی و دیشی سی غایت کوزل اولور مش اصلنده بر کایسانک اسمیدر صکره  
اول کایسان اولان مملکت اطلاق ایدر لر فروغ چشم لامیه در نور دله بویله در  
ماه ختن لامیه در مجازا فروغ چشم شمع چکل کبی \* محصول یت \* خلوت  
خاطر صفاسنی اول شمع چکلدن کورورم یعنی خاطر مزک صفاسنی چکل  
محبوبی کبی محبوبند در کوزمک آیدینده و کوزمک نوری دخی اول  
ماه ختنند در یعنی ختن محبوبی کبی محبوبند در (بکام و ارزوی دل چو دارم  
خلوقی حاصل \* چه فکر از خبث بد کو یان میان انجمن دارم \* بکام با حرف  
مصاحبت و او حرف عطف ارزوی دل لامیه خلوق یا حرف وحدت و یاتکیر  
خبث خانک ضعی و بانک سکونله مر دارد یکدر طبیعت ضدیدر انجمن درنک  
یعنی جمعیت \* محصول یت \* کوکل مراد نجه و آرزو نجه چونکه بکا  
بر خلوت حاصلدر یعنی بر خلوت و ارد پس بویله اولنجه درنک اورته سنده بد کور  
خبثا نندن نه فکر و اندیشه م وار یعنی بکا صفای خاطر حاصل اولد قد نصکره  
بد کور هر نه دیر سه دیسون حاصلی جانانه خلوت خاصه مالک اولد یغمه نصکره  
بد کور و خبثا نلر حقمزده نه دیر سه دیسونلر یت \* اکر یارم ناله یار اولور سه  
نه غم عالم قوا غیار اولور سه \* مصراع اولک معناسنی کوکل مرادی  
و آرزوسی ایله چون بر خلوت طو تام دین ادابی اوجه طو تاش و معنایی  
بقرمش (کرم صد لشکر از خوبان بقصد دل کین سازند \* بحمد الله والمنه بتی  
لشکر شکن دارم \* کرم میم معناده دله مقید در بقصد با حرف صله و با حرف  
تعلیل دله اضافت مصدرک مفعولنه اضافتیدر بتی با حرف وحدت لشکر شکن  
وصف ترکیبیدر \* محصول یت \* اکر یوز لشکر محبوبلردن بنم کوزمک  
المق قصدینه بوصو قورر لسه یعنی بنی عاشق ایلمک قصد ایدر لسه جد و منت  
اللهه در که لشکر صبی بر بتم واری یعنی بر جانانم وارد در که اسباب حسنده جمیعنه  
غالب و خوبلر هب صمیمه راغب و طالبدر حاصلی بو کونش سائر خوبلر  
نچو مدر پس هر بار که آفتاب طلوع ایلیه نجوم مضاعف اولوب ناپیدا اولور  
نه که خواجه بیور مشدر یت \* چندان بود کرشمه و ناز سهی قدان  
کاید چله سر و صنوبر خرام ما (خدا را ای رقیب امشب زمانی دیده  
بر هم نه \* که من بالعل خاموشش نهانی صد سخن دارم \* زمانی با حرف وحدت



دیده بر هم نه کوزی بری بری اوزرینه قو یعنی او بودیم کردنه فعل امر مفرد  
مخاطب قودیم کرد که حرف تعلیل لعل خاموشش بیایند مراد دودا قدر نه بانی  
یا حرف نسبت \* محصول بیت \* الله ایچون ای رقیب بو کیجه بر زمان کوزله  
یوم یعنی او یوزیرا لعل خاموشیله کیرلین یوزسوز طوتارم یعنی لبیله یوزسوزم  
وارامدی او یوکه سرلبنه مطلع اولمیه سن (چودر کازار اقبالش خراماغم  
بحمد الله \* نه میل لاله ونسیرین نه برک نسترن دارم \* کازار اقبال لامیه در  
صباح عجمده نسیرین ونسترون ونستردن دال مهمله ایله هب بر معنایه  
دریدی برخوش قوقولی چکدر اما خواجه نک کلامی ترادف معناسنی  
ویرمن برک آرزو و قوتلق اسبابی و بیراق معناسنه در \* محصول بیت \*  
چونکه جانانک اقبالی کازارنده خراماغم یعنی صالزم بحمد الله نه لاله ونسیرینه  
میل ونه نسترنه آرزوم وار یعنی کازار اقبال جانان بنی بونلردن فارغ البال ایلدی  
یعنی جانانک دولت و اقبالی اسباب سیر و تفرجدن بنی بی نیاز ایلدی (آلای  
بیرفرزانه مکن منم زمیخانه \* که من در ترک پیمانه دلی پیمان شکن دارم \*  
آلای حرف استفتاح و یا حرف تنبیه بیرفرزانه بیایند در فرزانه عاقل دیمکدر  
منع مکنک مفعول صریحی وز میخانه غیر صریحی و میم متکلم معناده میخانه به  
مقید در که حرف تعلیل ترک پیمانه مصدرک مفعولنه اضافتیدر دلی یا حرف  
وحدت و یا تکبیر پیمان شکن وصف ترکیبیدر شکنیدن عهد و پیمان صبی  
معناسنه \* محصول بیت \* ای بیرفرزانه بی میخانه دن منع ایله زیرابن پیمانه  
ترکنده پیمان شکن بر دل طوتارم یعنی پیمان شکن بر دم وارد یعنی توبه  
ایدوب پیمانه بی ترک ایلمسم پیمان شکن ککو کلام توبه بی شکست ایدوب ترک  
پیمانه عهد بی ترک ایدر پیمانه ترک ایلمز حاصلی پیمانه کشلکی و باده نوشلغی  
ترک ایلمز مصراع اولک معناسنی اسکاه اول ای فرزانه پیرینی میخانه ده  
تهیب ایله دین بانی حرف ظرف طومقده غریب ظرافت ایلمش (شراب  
خوشکوارم هست و یاری چون نکارم هست \* ندارد هیچ کس باری  
چنین یاری که من دارم \* شراب خوشکوار بیایند خوشکوار و وصف  
ترکیبیدر اوسکیجی شراب یعنی هضم اولینجی معناسنه حاصلی صداع ویرمن  
یاری بر مصاحب دیمکدر نکاردن جانان مراد در باری بای عربیله حاصل  
معناسنه در باری یا حرف وحدت و یا تکبیر که حرف رابط صفت (محصول بیت)  
خوشکوار شراب وار و جانانم کبی بر مصاحب وار یعنی مصاحب جاناندر  
نته که عرب مثلاً لا یخجل دیر مخاطبک عدم بختندن کایت ایدر یعنی انت  
لا یخجل معناسنه بونده نکارم کبی بر یارم وار یعنی یار و مصاحب

نکارمدر حاصلی هیچ کسه طوموز و نجلین بر یار که بن طوتارم یعنی هیچ کسه نک  
بنم یارم کبی بر یاری یوقدر دیمکدر بعض نسخه ده باری برینه یاری دوشمش ایکی  
نقطه ایله پس معنا بنم یارم کبی هیچ کسه نک یاری یوقدر یعنی بنم یارم کبی یاره  
کسه مالک دکلدر بونده نکار نقش معناسنه در دین نکاری بیلمز ایش (مرأ  
در خانه سروی هست کاندر سایه قدش \* فراغ از سرو بستان و شمشاد چن  
دارم \* سروی یا حرف وحدت کاندر که حرف رابط صفت سایه قد لامیه  
سرو بستان لامیه و یا حرف نسبت و او حرف عطف شمشاد چن اضافتی اضافه  
الخاص الی العام قبیلندند رادی ملا بسه ایله زیر شمشاد اقسام چندندر  
سرو بستانه و شمشادی چنه نسبتده تفنن قصد اولمش \* محصول بیت \*  
بنم خانه مده بر سرو وارد در که قدی سایه سنده بستان سروندن فراغم وار  
یعنی بر جانانم وارد در که باغ و بستان سیرندن بکافراغ ویرر یعنی دلبر لکی  
و کوزلکی سیری غیری سیرانلری او فو تدر (سز دکز خاتم لعلش زغم لاف  
سلیمانی \* چواسم اعظم باشد چه باله از اهرمن دارم \* سز د فاعل مضارع  
مفرد غائب که حرف پیمان خاتم لعل بیایند در زغم فعل مضارع نفس متکلم  
وحده در لاف سلیمانی بیایند یا حرف نسبت لاف سلیمانی مراد دعوی  
سلیمانی در یعنی وحوش و طیوره حکم دعواسن ایلمک اسم اعظم جواب سوال  
مقدردر یعنی خاتم لعلنه مالک اولمقدن سلیمانلق دعواسنی ایلمک کرک جواب  
ویرر که جانانک خاتم لعلی مهر سلیماندر که نکیننده اسم اعظم منقوش ایدی که  
انک خاصه سی حضرت سلیمان النده اولمق شرطیله وحوش و طیوری  
تسخیر در اهرمن و اهرمن الق مقصوره و عمدوده ایله شیطان علیه اللعنه به  
دیرلر و پیمان آدمی که خلق اکاد و دیرلر \* محصول بیت \* جانانک لعل کبی  
لبی خاتمندن یعنی اکامالک اولمقدن سلیمانلق دعواسن ایلمسم لایقدر زیر  
چونکه اسم اعظم وار شیطانندن نه باله یعنی نه پروا و یادو سلیمانندن حاصلی  
بود عواده بکائنات و جندن کسه معارض اوله من زیر جانانک خاتم لعلی که  
اسم اعظمدر المده در پس بکادو و شیطان کار ایده من (برندی شهره شد حافظ  
پس از چندین ورع لیکن \* چه غم دارم چودر عالم امین الدین حسن دارم  
\* محصول بیت \* خواجه بیتده صنعت التفات رعایت ایدوب بیورر یوقدر  
ورعدن صکره حافظرندل کله مشهور اولدی لیکن نه غم وار چونکه عالمده امین  
الدین حسن وار منقاب خواجه ده بیورم شد در که امین الدین حسن  
سلطان اویسک نشانی سیدر پس امین الدین حسنندن مراد حاجی  
قوامدر دین افترا ایلمش و له ایضا (من که باشم که بران خاطر عاطر کدرم



\* لطفها میکنی ای خال درت تاج سرم \* که اسم در کیم معناسنه وایکنی که  
حرف بیان بران خاطر عاظر کدرم یعنی خاطر جانان و اضافتی بیانیه درای حرف  
ندامندی محذوف تقدیری ای جاناندر خال درت تاج سرم اخبار و انشایه  
محمدر \* محصول بیت \* جانان خواهجه به لطف لطف کدوستروب سلام و کلام  
ارسال ایدوب احوالی تفقد ایلش و خواهجه بهرور که بن کیم که اول خاطر  
عاطره اوغرایم یعنی اول طبع پاک و طیبیدن کیم یعنی سنک کبی عالی مقدار بنم  
کبی کدای آکوب سلام و کلام ارسال ایلک بکاز یاده تعظیمدر لطف  
و احسان ایدرسن ای جانان که قبوله ترابی تاج سرم در و تاج سرم اولسون  
مصراع ناینک معناسنی لطف ایدرسن ای کسه که سنک خال درک  
بنم تاج سرم در دینلر حتی ادای ایلمش (دلبرانده نوازیت که آموخت بکو  
\* که من این ظن بر قیاس تو هر کز نبرم \* دلبرامندی بنده نواز و وصف  
ترکیبی قول او خشایمی یعنی قوله رعایت ایدیمی و یا حرف مصدر و تاضیر  
خطاب که اسمدر کیم معناسنه آموخت فعل ماضی مفرد غائب  
او کردی دیکدر بنده متعدیده لازمده کلور که حرف تعلیل بر قیاس تو یا حرف  
صله و اضافت لامیه نبرم فعل نفی مضارع متکلم وحده ایلتم دیکدر یعنی  
ایلم \* محصول بیت \* سلام ارسال ایلین جانانه بهرور ای دلبر بنده نواز لغی  
سکا کیم او کردی سوله یعنی عاشقده رعایتی سکا کیم تعلیم ایلدی  
زیر این سنک رقیبیر که بوطنی هر کز ایلتم یعنی رقیبیر سکا بنده پرور سکا کیم تعلیم  
ایلدیکنی بیاورم پس کیمدن او کردل (همتم بدرقه راه کن ای طائر قدس \*  
که در ازست ره مقصد و من نوسفرم \* همتم میم معناده راهه مقیددر  
بدرقه راهم کن تقدیر بنده بدرقه راه اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر  
طائر قدس اصلنده حضرت جبریلدر اما بنوده سلام ارسال ایلین کسه هر ادر  
که حرف تعلیل ره مقصد لامیه نوسفر ایلک سفره چیقان کسمیه دیرلر \* محصول  
بیت \* ای طائر قدس همتکی بکایول قول غوزی ایله زیرا یول اوزا قدر  
وین ایسه یکی سفره چیقشم یعنی بوندن اول سفر کورمش دکلم  
مرادی جانان جانندن کندویی دعوتدر (ای نسیم سحری بندگی من برسان  
\* که فراموش مکن وقت دعای سهرم \* نسیم سحری بیانیه در و یا حرف نسبت  
بندگی یا حرف مصدر مننه اضافت لامیه در برسان یا حرف تأکید ایشدر  
دیکدر که حرف بیان بنده لکی بیانددر یعنی جانانندن مصراع ناینک مضمونی  
تمنی ایدر \* محصول بیت \* ای سهر نسیمی بنم بنده لکمی یعنی عبودیتی  
جانانه ایشدر اول ایشدر دیک بود که سحر دعای وقتنده بنی دعادن اوتمه

رد سروری و شعی

حاصلی

حاصلی دعا لمقبول اولحق زماندر پس بنی اولوقت دعادن فراموش ایلنه  
و جاندر که معنا بویه اوله که سحر وقتنده بنم دعای اوتمه یعنی سحرده ایلدیکم  
دعای فراموش ایلنه (خرم آن روز کریں مر حله بر بندم رخت \* و ز سر کوی  
تو پرسندر فیهقان خبرم \* خرمی روزه اسناد مجازیدر کریں که حرف رابط صفت  
مر حله قونا جق بر حرف تأکید بندم رخت رختی بغلیم یعنی بوندن  
کوچوب کیدم خبرم میم معناده پرسندر کلمه سینه مصر و فدر \* محصول بیت \*  
خرم اول کونکه بومر حله دن اسبابی بغلیوب کوچم کیدم و یاران سر کویک  
خبرینی بندن صورالر یعنی جانانک سر کویندن نه خبر دیه لر یا خود معناسنک  
کویکده اولان عشاقندن بنم خبریمی صورالر یعنی حافظ سر کوی جانانده  
کورغز عجب نیسه اولدی زیر اناک مقیم ملازمندندر پس کورغز عجب نیسه  
باعث ندر دیه لر (راه خلوتکه خاصم بنما تا پس ازین \* می خورم با تو و دیگر غم دنیا  
نخورم \* محصول بیت) جانانه خطاب ایدوب بهرور که خلوت خاصکه بکایول  
کوستر تا کیم بوند نصکره باده بی سنکله ایچم و دخی دنیا غمی بهیم یعنی بکا  
خلوت خاصکه اجازت ویرتا کیم سنکله عشرت ایدوب دنیا غمی بهیم مصرع  
ناینک معناسنی سنکله شراب ایچم و کیرود دنیا غمی بهیم دین ایلریدن  
و کیرودن خبردارد کلمش (پایه نظم بلندست وجهانکیر بکو \* تا کند پادشاه  
بجوددهان پر کهرم \* پایه نظم لامیه جهانکیر و وصف ترکیبیدر کیریدندن  
جهان طویتی یعنی شهرت و بریجی بکو خطاب عام تا حرف تعلیل پادشاه  
بجودن مراد هرمن پادشاهیدر که خواهجه به غائبانه احسان اوزره ایش  
ته که بر قطعه ده بهرور که بیت \* شاه هرمنم ندید ویکزمان صد لطف کرد \*  
شاه بزدم دید و مدحش کردم و هیچم نداد \* دهان کندل مفعول اولی  
و پر کهرم مفعول ثانسی کهرم میم معناده دهانه مصر و فدر دهانم  
تقدیر بنده \* محصول بیت \* نظم کلامک مر تبه سی بلند و جهانکیر در هرمن  
پادشاهنه سوله که دهانمی پر کهر ایلسون زیر اینم نظم سائر نظمندن بلندتر  
و جهانکیر در شاه هرمنی مخصوص بالذکر ایلدی زیرا هرمن دکرندن  
اینجو چیقار و خواهجه نک قدرینی اول ایوبیلورمش ته که سبق ایلدی بعض  
نسخه ده بحرینه دهر و دوشمش و بعضی افی اختیار ایلش حق بودر که کهرل  
بحرله معناسنی زیاده در و علی الخصوص که پادشاه بجودن هرمن پادشاهی  
مراد اوله قنامل (حافظ شاید اگر در طلب کوهر وصل \* دیده در یا کیم  
از ایش و دروغ و غوطه خورم \* طلب کوهر مصدرک مفعولنه اضافتیدر و کوهر  
وصل بیانیه در اوضمیری دریاه را جعدر غوطه غینک فتحیله موج و صویه



طالمق غوطه خورم یعنی طالم ویا موج بیم علی کل حال طالمق  
 مراد در \* محصول بیت \* ای حافظ لایق در اکر وصل کوهری طلبنده  
 اشکدن دیده می دریا ایدوب آنده غوطه بیم یعنی کوزم یا شی دریا سینه طالم یعنی  
 وصال جانان ایچون کثرت بکا و کیه دن دیده می دریا ایدوب آنده طالس لایق در  
 وله ایضا (مرامی بینی و دردم زیادت میکنی دردم \* ترا می بینم و میلم زیادت  
 میشود هر دم) دردم میم ضمیر متکلم بنم دردم دیکدر در حرف ظرف و دم نفس  
 دردم فی الحال دیکدر تقریر لک عکسیده جائز در مصراع ثانیده زیادت ایکی  
 معنایه متحمل در بری زیاده ارتق معناسنه بریده یاده ضمیر خطابدن مرکب  
 اوله یعنی سنک خاطر کردن میشود دیکه ایکی معنایه متحمل در بری اولور و بری  
 کیدر معناسنه و او حرف حال میلم میم ضمیر مفعول و فاعل اولغه قابلدر یعنی  
 سکامیل و یا بیکامیل \* محصول بیت \* بنی کور رسن یعنی بکا نظر صالار سن  
 وفی الحال دردمی زیاده ایدرسن یا خود دردمی فی الحال زیاده ایدرسن بنده سنی  
 کور ورم و میلم زیاده اولور هر دم یا خود بیکامیل یاد کردن و خاطر کردن هر دم  
 کیدر اولدیغی حالده کور ورم سنی (بساما نم نمی پرستی نمیدانم چه سرداری \*  
 بدرمانم نمی کوشی نمیدانی مکر دردم \* بساما نم با حرف مصاحبت و سامان  
 صلاح حال و آرام صوری سر سینک فتحیله اولجیق سودا و هوا معناسنه در  
 و سر کسر سینک اولجیق راز معناسنه در \* محصول بیت \* بنی صلاح حاله  
 صورما زسن یعنی ندر حالن دیم زسن بیلزم نه سودا و هوای واریانه سرک  
 وارد مانعده کوشش ایلزسن مکر دردمی بیلزسن حاصلی بیلز مکه دردمی  
 بیلوب بیلز لور سن یوخسه کرچکدن بیلزسن (نه راهست این که اندازی  
 مر ابرخال و بیکداری \* کداری آرو بازم پرس تاخال رت کردم \*  
 نه حرف ننی راه بونده انصاف معناسنه در ترکیده یول دکدر دیرلر یعنی  
 انصاف و قانون دکدر که حرف بیان اندازی فعل مضارع مفرد مخاطبدر  
 مر افعول صریحی و برخال غیر صریحی و او حرف عطف و بیکداری  
 اندازی به معطوف قویه سن یعنی ترک ایلیمه سن کداری سدر کچمه و او غرامه  
 معناسنه و یا حرف وحدت و یا تکثیر آر فعل امر مفرد مخاطبدر آریدنندن  
 او غرامه کتور دیکدر معنای لازمیسی او غره دیکدر بازادات تا کیدر  
 پرس فعل امر مفرد مخاطبدر صورت دیکدر تا حرف تعلیل کردم فعل  
 مضارع متکلم وحده اولام دیکدر خا کیره نسبت کردم مناسب  
 دوشمش \* محصول بیت \* انصاف دکدر که بنی خا که براغه سن و قویوب  
 کیده سن یعنی بنی اول حالده ترک ایلیمه سن بر کداری کتور یعنی او غره و طالم

بهر هزج مثنی سالم  
 مضاعیلن مضاعیلن مضاعیلن مضاعیلن

صورتا که خا کرهک اوله بیم یعنی یولک طیرانی اوله بیم (ندارم دستت از دامن  
 مکر درخال و آندم هم \* چور خا کم روان کردی بیکدر دامت کردم \* دستت  
 تای ضمیر معناده دامن کله سنده مصر و فدر درخال یعنی در قبر و او حرف عطف  
 اندم دم وقت معناسنه در اندم هم مصراع ثانی به مر هوند چو ادات تعلیل  
 روان صفت مشبهه رویدنن یور و کن معناسنه کردی فعل مضارع مفرد  
 مخاطب بونده اولور سن یعنی روان اولور سن دیکدر صیوروت معناسنه بیکدر  
 طوتار کردتوز در غبار معناسنه کردی و کردم تجنیس مطرف اولور کر ضمیر لری  
 جزء کله اعتبار ایلسن اما اعتبار ایلسن تجنیس تام اولور \* محصول بیت \*  
 جانانه خطاب ایدوب بیور را تک کردن الم طوغم یعنی اتکل المدن صالی و برم  
 مکره مقبره ده اولوقت دخی چون خا کم و قبرم اوزره روان اوله سن بنم توزم  
 دامانکی طوتار حاصلی سکا تعلقم و تعشقم بر مر ته ده در که اولد بیکدر نصکره  
 غبار مده دامانکی الدن قومن (فرورفت از غم عشقت دمدم میدهی تا کی  
 \* دما راز سن بر آوردی نمیکوی بر آوردم \* فرورفت طالدی و باتدی معناسنه  
 مستعمل دردم نفس دم میدهی فریب و بررسن یعنی الدار سن تا کی معناده  
 تأخیر و تقدیمه محمولد تقدیری تا کی دم میدهی دما راتقام و هلا کدر  
 بر آوردی یوقاری کتور دلک یعنی چیقاردلک و حاصل ایلدک حاصلی بنندن  
 انتقام الدلک دیکدر بر آورد فعل امر مفرد مخاطب چقار و کتور معناسنه دم  
 مفعول بر آوردن نفس معناسنه نفس چقار یعنی تنفس ایدوب حضور ایلله  
 معناسنه \* محصول بیت \* سنک عشقک غمندن نفسم باتدی یعنی چقماز  
 اولدی ته که ترکیده سسی چقماز اولدی دیرلر یعنی عشقک غمندن بر مر ته  
 ضعیف و زبون اولد مکه نفسم آله من اولدم پس بنی وصالک و عده لریله  
 نیچه برالد ار سن یعنی جان و بر مکه قریب اولدم دخی بکا مر حمت ایلزسن بنندن  
 دما حاصل ایلدک یعنی انتقام الدلک و دیم زسن تنفس ایدوب حضور ایلله یعنی  
 بر باره صونخلن ته که صولغم الایم دیرلر یعنی راحت اوله بیم مصراع اولده  
 تا کی برینه چون فی یازوب معناسنی طالدی و باتدی کتدی سنک عشقک  
 غمندن بنم نفسم اور رسن فی کبی دین کتدی بیلور انجیق معناسنی و معناسنی  
 سنک عشقک غمندن بنم نفسم اشاعه کتدی دین دخی فقی اشاعه کتش  
 و مصراع ثانینک معناسنی بنی هلاک ایلدک دیم زسن که نفس یوقاری کتور  
 دین اونی نفس کتور غمش (شی دلر ایتاریکی زلفت باز میجستم \* رخت  
 میدیدم و جای زلفات باز میخوردم \* شی یا حرف وحدت بتاریکی با حرف  
 ظرف تاریک قرا کلق و یا حرف مصدر زلفه اضافت لامیه در بازادات تا کید

ردشعی



میجستم ایستادم و ارادتم دیکدر جای یا حرف وحدت و یا تکبر زلفت یعنی  
 زلفت باز نه ادا تا کید در \* محصول بیت \* بر کجبه کوکلی زلف  
 قرا کلفنده ارادتم بوحالده ایکن رخ کی کوردم و لبکدن جام باده ایچردم  
 حاصلی بر کجبه بوحالذ رافع اولوردی مصرع اولک معناسنی بر کجبه کوکلی  
 قرا کولفده سنک زلفک ایستدم دین و بر کجبه قرا کولفده کوکلی سنک زلفکدن  
 ایستدم دین یعنی آلفه قصد ایلام دینک لفظیده معناییده ابو آلاما مشر  
 (کشیدم در سرت نا کاه و شد در تاب کیسویت \* نهادم بر لب لب راوجان  
 ودل فدا کردم \* شد در تاب یعنی بوکادی و بورولدی حاصلی پر پیچ اولدی  
 نه که کیسونک حالی پر پیچ و تاب اولفده \* محصول بیت \* سنی نا کاه سینه مه  
 چکدم و کیسول پر پیچ و تاب اولدی لبد لبت اوزرینه قودم و جان ودلمی فدا  
 ایلام یعنی سنی سینه مه چکدیکم ایچون کیسول مشوش اولدی و لمی لبت  
 اوزرینه قوددیغمدن یعنی قوددیغم چون سکا جان ودلمی فدا ایلام (بعزم سبزه  
 و صحر اچو میگردی روان بی ما \* سرشک سرخ میگردی روان بر چهره زردم \*  
 چو حرف تعلیل میگردی اولور سن روان یور و کن یعنی کید پی میگردی روان  
 یور پی اولور سن دیکدر میگردی روان یور پی اولور دیکدر محصول بیت) سبزه  
 و صحر اقصا دینه چونکه بر سز روان اوله سن یعنی سیره کیده سن قزل کوزیاشی  
 بنم صاری چهره اوزر روان اولور یعنی قانلی یاش صاری بکرم اوزره افار  
 حاصلی سیره بر سز اغیار ایل و اردیغک ایچون غیرتدن قانلی یاش آقیدیم  
 (توخوش میباش با حافظ برو کو خصم جان میدده \* چو کرمی از تو میبینم  
 چه غم از خصم دم سردم \* بعض نسخه ده میدده بر نه میکن دوشمش  
 جان چکش معناسنه جان کنندن دیر لجان چکشکه کرمی ایسیجق یعنی  
 ملائمت و ملاطفتم دم سرد نفسی صوغوق \* محصول بیت \* سن حافظله ابو  
 اول خصمه دی جان ویر یعنی هلال اول چونکه سندن ملائمت و لطف کورورم  
 صوغوق سوزلی خصمدن بکانه غم یعنی سن بمله ایسیجق و ایجق صوغوق  
 سوزلی دشمندن غم چکیم وله ایضا) من نه آن رندم که ترل شاهد و ساغر کنم \*  
 محتسب داند که من کاری چنین کتر کنم \* ترل شاهد مصدرک مفعولنه  
 اضافتدروا حرف عطف کاری چنین یا حرف وحدت و یا تکبر و چنین کارک  
 صفی کتر کنم هیچ ایلام دیکدر نه که مکرر ذکر اولندی \* محصول بیت) بن اول  
 رند دگم که شاهد و ساغری ترل ایلام یعنی محبوب و میدن کچم محتسب  
 یلور که بن بوغولین ایشی هیچ ایلام یعنی بنم عیاش اولدیغمی محتسب یلور  
 اما بکار عایت ایدوب طنز (من که عیب توبه کاران کرده باشم سالها \* توبه از می

ردشعی  
وسروری

بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وقت کل دیوانه باشم کر کنم \* بعض نسخه ده سالها بر نه بارها واقعدر نیچه کره  
 دیکدر عیب توبه کاران مصدرک مفعولنه اضافتدروا کار کاف عجمیله بی  
 معناسنه در توبه کار توبه اید بی \* محصول بیت \* بن که ییلرله توبه کارلره  
 و برهیز کارلره عیب ایلمش اولام امدی کل وقتنده میدن توبه اید رسم دیوانه  
 اولمش اولورم یعنی دیوانه یم (عشق درد دانست و من غواص و دریا میکرده \*  
 سر فروردیم در آنجا تا بکاسر کر کنم) عشق مبتدا و در دانه خبری اینجودانه سی  
 دیکدر من معطوف عشقه مبتدا و غواص خبری و دریا میکرده مبتدا و خبر  
 معطوف در ماسبقه سر فروردیم مفعولی لغتده فروردن یوتق و غمق و طالدرمق  
 و فرورقن طالمق و فرور خوردن یوتق و غمق یعنی حلم کو سترمک در آنجا یعنی  
 میکرده ده تا عجب معناسنه در سر بر کفک مفعولیدر سر بر کردن باشن  
 قالدرمق در بونده چقارمق معناسنی متضتدر باشم نه برده چقارم دیکدر  
 \* محصول بیت \* عشق اینجودانه سیدر یعنی بر ذی قیمت کوه در روین ایسه  
 بودردانه به طالب غواص و میکرده بودردانه محلیدر امدی دریای میکرده به  
 باشمی طالدرم عجبانه برده بودردان باشمی چقارم یعنی قالدرم حاصلی  
 دریای میکرده به طالدم تانه برده اندن باش قالدرم زیر طالعج بر برده طالار  
 و بر غیری برده چقار طالدیغی برده چقماز (من که از یاقوت و دراشک دارم  
 کنجها \* کی طمع در فیض خورشید بلند اختر کنم \* فیض خورشید بلند اختر  
 لامیه و بیانه در بلند اختر و صف ترکیبی اقسامندندریو کسک بلند زلی دیکدر  
 (محصول بیت) بنم که کوزیاشی درو یاقوتدن خرنه لرم واری یعنی قانلو یاشدن  
 یاقوت و صافی یاشدن اینجو خرنه سی و اربلند اختر خورشیدک فیضنه چن  
 طمع اوله زیر یاقوت و اعل رنکی کونشدن آلور یعنی ذاتی رنکلی جواهرم  
 و ارایکن خورشید فیضنه احتیاجم یوق (من که دارم در کدایی کنج سلطانی  
 بدست \* کی طمع در کردش کردون دون پرور کنم \* کدایی یا حرف مصدر  
 سلطانی یا حرف نسبتدر یا حرف صله کردش اسم مصدر در کردونه اضافت  
 لامیه در دون پرور و صف ترکیبیدر آلتی بسلیمی دیکدر \* محصول بیت \*  
 بنم که فقر طریقه پادشاه کنی المده در یعنی پادشاهه منسوب خرنم و اردون  
 پرور و سفله نواز کردونک کردشنه چن طمع ایدرم حاصلی بن که توکل و قناعت  
 خرنه سینه مالکم کردون دون پرور چن احتیاجم اوله یعنی کدا صورتده  
 پادشاهم فلکه احتیاجم یوق سلطانی یاسنی حرف مصدر اعتبار ایدن  
 بی اعتبار ایش (لاله ساغر کبر و کس مست و بر من نام فسق \* داوری دارم  
 بسی یارب کرا و کر کنم \* ساغر کبر و صف ترکیبیدر قدح طویلی داوری یا حرف



مصدر حکومت دید کرد و اورا کم معناسنه \* محصول بیت \* لاله ساغر  
 طویجیدر ترکس ایسه مست حال بو که فسی آدی بنم اوزرمده یعنی ساغر  
 طویوب مست اولان غیریلر و فاسقلی آدی بنم اوزرمده در پس نیچه حکومت  
 وار عجبای کیمی حاکم انتخابیده بنم یعنی عجبای بوقضیه ده بکا کم حاکم اولور که  
 انصاف و عدالتله حکم ایلیه (وقت کل کوی که زاهد شو چشم و سرولی \*  
 میروم تا مشورت باشاهد و ساغر کم \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله  
 بیورر کل وقتندره بکا دیر سن که زاهد اول یعنی باده جرنوش ایل کدن فارغ اول  
 جواب و برر که بر سر و چشم یعنی سوز کی قبول ایلم اما واره بنم تا شاهد  
 و ساغر له مشورت ایده بنم یعنی شاهد و ساغر اجازت و برر لسه دید بکا ایده بنم  
 حاصلی بهار و کل زمانده شاهد و ساغر سزا و لقی زیاده مشکدر اکر صبر ایده  
 بیلور سم سوزک طوته بنم (عاشق انرا کرد آتش میپسندد لطف دوست \* تنک  
 چشم کر نظر در چشمه کوثر کم \* تنک چشم قاصر النظر و خسیس البصر  
 یعنی اچ کوزلو حاصلی سفله و انیم معناسنه در حرف صله چشمه کوثر  
 بیایه \* محصول بیت \* اکر عاشق لری دوستک لطفی آتش اوزره لایق کورر لسه  
 یعنی آتشده یا نغمه لایق کورر لسه خسیس و دون نظر اوله بنم اکر چشمه کوثره  
 نظر ایدر سم یعنی آتشی اطفای ایلک ایچون آب کوثر ایه ده انتفات ایلم  
 چونکه دوستک مرادی بنی با قدر حاصلی هر وجه له رضای دوستی  
 رعایت ایده رم (کر جوید بی عمر نا که چنین صافی شوم \* بعد ازین از شرم  
 روی کل بجاسر بر کم \* غرمیوه \* محصول بیت \* اکر عیش سز سکوت اغاجی  
 کبی نا کهان بویله صافی قالم یعنی عشق جانان دن خالی از لایم بوند نصره روی  
 کل شرمندن فتن باشم قالدیرم یعنی کل یوزینه با نغمه قادر ایلیم اوتان دیغمدن  
 که عشقندن بی بهره سن دیوبکا طعن ایدر (چون صبا مجموعه  
 کل را باب لطف شست \* کج دلم خوان کر نظر در صفحه دفتر کم \* محصول  
 بیت \* چونکه صبا کل مجموعه سنی لطافت صویله بودی یعنی کلی آچوب  
 اوسته چه دوشدی بنی کج دل اوقوا کر صفحه دفتره نظر ایدر سم یعنی  
 کل زمانده کابه نظر ایدر سم بکا کج طبع دی زیرا کل زمانی درو خوش طبع  
 عاشق کل وقتندره باده نوش اولور و درس و تدریسه مقید اولور (کر چه کرد  
 آود فقرم شرم باد از همتم \* کرباب چشمه خورشید دامن ترکم \* کرد آود  
 وصف ترکیبیدر توره بولشقی معناسنه فقره اضافتی لامیه و بیایه در \* محصول  
 بیت \* کر چه فقر کرد آودیم یعنی فقر توزینه بولاشم حاصلی کر چه فقیرم  
 همعدن از تاجم اکر چشمه خورشید صویله دامن تر ایدر سم خورشید دن

مراد پادشاه در یعنی اکر چه که فقیرم ایکن پادشاه دن اموال و اسباب  
 ایستم آیدن مراد منیل غبار فقر در (عهد و پیمان فلک رانست چندان اعتبار  
 \* عهد با پیمانه بنم شرط با ساغر کم \* محصول بیت \* فلک عهد و پیمانه  
 اول قدر اعتبار یوقدر یعنی فلک پیمان شکندر عهدینه اعتماد جائز کلدیر پس  
 شمدن کر و عهدی پیمانه ایله با علم و هر نه که شرط ایدر سم ساغر له ایلم حاصلی  
 عهد و پیمان شمدن کر و ساغر و پیمانه ایله در یعنی بونلردن منفک و منفصل اولام  
 (باز کش یکدم عنان ای ترک شهر آشوب من \* تازاشک و چهره راحت پرزر  
 و زیور کم \* کش فعل امر مفرد مخاطب چک دیمکدر عنان او یانک دیر کنی  
 و کشک مفعولی شهر آشوب وصف ترکیبیدر آشوبیدن شهری دلیر دینی  
 معناسنه منه اضافتی لامیه در تا حرف تعلیل \* محصول بیت \* ای بنم ترک  
 شهر آشوب عنان کی کیر و چک یعنی کتمه بر مقدار طور تا کم بولکی اشک و چهره دن  
 پرزروزیور ایده بنم یعنی قائلو یاشدن پرزروزیور و زینت ایده بنم بعض نسخه ده  
 پرزرو کوهر واقعدر پس زردن مراد چهره و کوهر دن اشک چشم (شیوه  
 رندی نه لایق بود وضع را کنون \* چون در افتادم چرا اندیشه دیگر کم \*  
 کنون ابتدای کلام و مصرع ثانی به مرهون \* محصول بیت \* بنم  
 وضعه رندلک شیوه سی لایق دکل ایدی اما چونکه شمدی رندلکه  
 دوشدم اندن غیری فکری نیچون ایلم یعنی غیر فکری ترک ایلم کر کم  
 کنونی مصرع اولدن اعتبار ایدنلر معتبریدر ایشلر (دوش می گفتند  
 لعل قندمی بخشدولی \* تا بنیم درد هان خود بجاباور کم \* محصول بیت \*  
 جانانه خطاب ایدوب بیورر که دون کجه دیدیلر که لعل لبک قند بشار  
 اما کندی آغز مده کوور منیجه قنده اینارم یعنی المایچه اینارم زیرا  
 من لم یذق لم یعرف در (کوشه محراب ابروی تو میخوام زبخت \* تا در آنجا  
 صبح و شامی درس عشق از بر کم \* کوشه محراب ابروی تو لامیه و بیایه در  
 شامی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* طالعمدن سنک کوشه ابروی ایسترم  
 تا کیم آنده صباح و اخشام عشق در سنی از بر لیم یعنی کوشه ابروی طلبدن  
 مراد آنده علم عشقی تحصیلدر زیر اعلوم و معارف کوشه لرده و زاویه لرده  
 تحصیل اولور (من که امروزم بهشت نقد حاصل میشود \* وعده فردای واعظ  
 تا بجاباور کم \* که حرف بیان \* محصول بیت \* بن که بوکون بکا نقد جنت  
 حاصل اوله یعنی بوکونکه بکا حاضر جنت میسر اوله واعظک ایرته وعده سنه  
 قنده اینانورم یعنی فردوس برین اکاو وصال جانان بکا که جنت دید بکم  
 وصال جانان دن کایتدر (من غلام شاه منصورم نباشد دورا کر \* از سر عکین



تفاخر بر شه خاور گنم \* سر تمکین لامیه تمکین قدرت معناسنه در  
 شه خاور کونش در واضافت لامیه در (محصول بیت) بن شاه منصور کقولی بم  
 پس بعید دگادر اگر تمکین و قدرت جهتند پادشاه خاور اوزره نغرایلسه م  
 یعنی انک بنده سی اولق سبیلله شاه خاور اوزره تفاخر ایلسم غریب دگادر  
 (دوش اعلت عشوه میداد حافظ راوی \* من نه آتم کز وی این افسانه  
 باور گنم \* عشوه کوکل الدامق و یا حرف تکیر و همزه حرف توسل \* محصول  
 بیت \* دون کیجه سنک لعل لبک حافظه عشوه ویردی یعنی کوکلانی الدردی  
 اما بن اول دکلم که آندن بو افسانه لره اینام یعنی نیچه کره وصال وعده سنی  
 ایدوب خلف وعده ایلش در امدی انک افسانه سنه اینا نور دکلم که ایشی  
 عشاق الدامق در یعنی بکا نیچه کره قرب ویرم شد بر بعض نسخه ده مخلص بیقی  
 بویه واقع اولمش (زهد وقت کل چه سود ایست حافظ هوش دار \* تا عوذی  
 خوانم و اندیشه دیکر گنم \* محصول بیت \* ای حافظ کل وقتی زاهد لک  
 نه سودای باطل در عقلک اویار تا کم عوذ اوقوم و غیر فکر و اندیشه ایلیم یعنی  
 تعوذ ایدوب سنی بو سودا دن کچورم که براوز که تدارک تعلیم ایلیم حاصلی کل  
 زمانی عیش و نوش و قدح پیمالک زمانیدر زهد و تقوی زمانی دکل پس  
 بو زمانده توبه و تقوی سودای خامدر امدی بو سودای رفع ایلکه تعوذ ایدوب  
 بعض تدارک مشغول اولق کرکله ایضا (مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم  
 \* طائر قدسم و از دام جهان برخیزم \* مژده وصل تو لامیه لر در کو قنی دیمکدر  
 کز که حرف تعلیل سر سودا و هوا معناسنه در طائر قدس لامیه دام جهان  
 بیانیه (محصول بیت) سنک وصلک مژده سی قنی تا کیم جان سودا سندن قالقم  
 یعنی جانی مژده کانه به بذل ایده بم طائر قدسم و دام جهانندن قالقم یعنی  
 جانی فدا ایلکله جهان اضطرابندن خلاص اولوب قور تولم (بولای تو که  
 کر بنده خویشم خوانی \* از سر خواجگی کون و مکان برخیزم \* بولای تو  
 با حرف تخصیص و یا حرف قسم واضافت مصدرک مفعولنه در که  
 حرف بیان بنده خویش لامیه خویش بونده کنندی دیمکدر سر سودا و هوا  
 معناسنه در خواجه افندی و کاف حرف توسل و یا حرف مصدر بولای تو  
 و از سر خواجگی برخیزم فعلنه متعلقدر \* محصول بیت \* سکا محبتیم ایچون  
 و یا محبتیم حتی ایچون کها کر بکا کنندی قولم دیوار قوسک یعنی بکا قولم دیسک  
 تمام عالمه افندی اولق سودا سندن قالقم یعنی عالمه پادشاه خلق آرزو سندن  
 کچرم حاصلی سنک بنده لکسی جهانک سلطنتنه دکشم (یارب از ابر هدایت  
 برسان بارانی \* بیشتران که چو کردی زمین برخیزم \* ابر هدایت بیانیه در

از بحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلن

برسان با حرف تأکید برسان فعل امر مفرد مخاطب ابرشدر دیمکدر  
 الف و نون ادات تعدیه در بارانی یا حرف وحدت و یا تکیر چو ادات تشبیه  
 کرد تو زو یا حرف تکیر \* محصول بیت \* یا الله هدایت بولدندن بریغمور  
 ابرشدر اندن اولرک که تو زکی ارادن قالقم زیر باران توری اوزر در یعنی  
 تسکین ایدر حاصلی اولزندن اولر بکا هدایت ایلدیمکدر (بر سر تربت من بی می  
 و مطرب منشین \* تا بیویت زلخدر قص کنان برخیزم \* تا ادات تعلیل بوی  
 بونده قوقو و امید معناسنه در لحد قبر معناسنه در رقص کن وصف ترکیبی  
 الف و نون ادات مبالغه در رقص ایده رک معناسنه \* محصول بیت \* بنم قبرم  
 اوچنده می و مطرب بسز او تورمه تا کم سنک بویک سبیلله قبردن رقص ایده رک  
 قالقم (کرچه پیرم تو شبی تنک در اغوشم کیر \* تا سحر که ز کنار تو جوان برخیزم  
 \* بعض نسخه ده تنک برینه سنک واقعدر یا اوزره فونک تقدیمه ایلکسنکده  
 معناسنی بر در محکم دیمکدر اغوش الف ممدوده ایله قوجق معناسنه در کنار  
 بان معناسنه در بونده مراد پهلودر (محصول بیت) کرچه پیرم اما سن بنی محکم  
 قوجکله طوت یعنی بنی محکم پهلویه چک تا کم سحر وقتنده سنک یا نکدن  
 یعنی پهلودکن جوان قالقم یعنی بنی محکم سینه به چک تا کم یکیدن جوان  
 اوله بم (خیزو بالا بنای ای بت شیرین حرکات \* که چو حافظ ز سر جان و جهان  
 برخیزم \* بالا بونده بوی معناسنه در که حرف تعلیل \* محصول بیت \* قالق  
 و بوی کو سترا ی مقبول حرکتی جوان تا کم حافظ ککی جان و جهان  
 سودا سندن قالقم یعنی جان و جهاننه تعلقم قالمیه حاصلی قدک کورب حیران  
 اوله بم و جان و جهان هوا سندن کچم دیمکدر وله ایضا (نماز شام غریبان  
 چو کربه آغازم \* بمویهای غریبانه قصه پردازم \* نماز شام غریبان  
 اضافت لری لامیه لر در بر مضاف تقدیر به تقدیری وقت نماز شام غریباندر  
 غریب لک اخشام نمازی وقتنده معلوم اوله که غریب لک اخشام نمازینک  
 بشقه وقتی اولز اما غریبا کثرا اخشام وقتنده متجزن اولغاندر پس اول جهتندن  
 نماز شام غریبان دیدی کربه اصلنده بکریه ایدی با ضرورت وزن ایچون  
 حذف اولندی کربه به باشلیم دیمکدر بمویهای با حرف مصاحبت مویه ده  
 کربه در اما نمازده لر کربه سیدر که ترکیجه کاصاغودیر لر یعنی میت اوزرینه  
 اغلقتی وها ادات جمعدر غریبانه به اضافت بیانیه قصه پردازم قصه پیدا ایدرم  
 قصه دن مراد میثه در پردازیدن لغتده تمام ایلکدر اما کثرا ایجاد و اختراع  
 معناسنده استعمال ایدر لر نه که قصه پردازدیر لر قصه خوانه پردازم فعل  
 مضارع متکلم وحده در \* محصول بیت \* غریب لک اخشام نمازی وقتنده

از بحر مجتث  
 مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلن



چونکه كریه و بکایه باشلیم غریبانه مویه لرله قصه و افسانه پیدا ایدرم یعنی  
 غریب می شه لر پیدا ایدرم مصرع اولك معناسنی غریب لرله کیجه اخشامی  
 نماز ایچون چونکه اغلغه باشلیم دین و غریب لرله اخشام نمازنده چونکه کریه به  
 باشلیم دین مقصود بینه واصل اولماشدر (بیاد یار و دیار ایچن بکریم زار)\*  
 که از جهان ره ورسم سفر براندازم\* بیاد یار و دیار با حرف مصاحبت  
 و با حرف صله دیار دارك جمعیدر اما بونك کبی برلده مملکت معنارنده  
 مستعملدر که حرف بیان ره ورسم عطف تفسیری قبیلند در سقره اضافت  
 لامیه در بر حرف تأکید اندازم فعل مضارع مفرد متکلم بونده اتام و براغم  
 دیمکدر\* محصول بیت\* یار و دیار یاد یله یا خود یادینه انجیلین زار اغلیم که  
 جهانندن سفر قانون و قاعده سنی براغم یعنی بنم فریاد و فغانمی کوروب ایشیدن  
 متأثر اولسون و سفره کتم کی ترک ایلسون که سفر دوستلر فراق و هجرانی مورثدر  
 بوا یسه مقدور بشرد ککدر پس بو خوفدن سفری ترک ایدر بیت\* فراق  
 دوستان دیدن نشانی باشد از دوزخ\* معاذ الله غلط کفتم که دوزخ زو نشان باشد  
 (من از دیار حبیب نه از بلاد غریب\* مهینا بر فیقان خود رسان بازم\*)  
 مهینا منادی مهین شاهد عدل در فارسیجه کواه راست دیرلر بونده مراد  
 خدا در بر فیقان با حرف صله رسان فعل امر مفرد مخاطب ایرشدر دیمکدر  
 الف و فون ادا ت تعدیبه در بازم میم معناده رسانه مصر و قدر تقدیری رسانم بازدر  
 \* محصول بیت\* بن دیار حبیب ندیم دیار غریب دن دکلم یعنی مر د غریب  
 دیار ندن و یا غریب دیار دن دکلم اضافت لامیه و بیانیه درای خدایی ینه  
 کندی رفیق لرعه ایصال ایلده دیار غریبه فایم (خدا یرامدی ای دلیل ره  
 تامن\* بکوی میکده دیگر علم برافرازم\* مددی با حرف وحدت و یا تکیه  
 تا حرف تعلیل تامن مصرع ثانی به مرهوندر دیگر ینه بر حرف تأکید افرازم  
 فعل مضارع متکلم وحده علم مفعول صریحی و بکوی میکده غیر صریحی  
 \* محصول بیت\* خدا ایچون ای یول قولاً غوزی برمد ایلده تا که  
 بن میخانه محله سنده ینه سنجاق قالدیرم یعنی میخانه به واروب عیش و عشرت  
 ایلده یم سنجاق قالدیرمقدن مراد آنده نبوت و قراردر (خرد پیری من کی  
 حساب بر کرد\* که باز با صنی طفل عشق میبازم\* با حرف  
 مصاحبت صنی با حرف وحدت طفل صمدن بدل و با صفتی عشق میبازم  
 عاشق ایدرم دیمکدر\* محصول بیت\* عقل بنم پیرلکمدن چن حساب  
 طور یعنی پیرلکمدن نیچه خبر آور که ینه بر طفل محبوبله عاشق ایلرم یعنی  
 پیرلک و قنده جوانلق ایشنی ایشلم پس عقل بنم پیرلکم مقداری نیچه

بیلسون (بجز صبا و شمال نمی شناسد کس\* عزیز من که بجز باد نیست  
 دمسازم\* عزیز من منادی که حرف تعلیل دمسازم صاحب (محصول بیت)  
 ای بنم عزیز من صبا و شمالدن غیری کسه اکمزیر اباددن غیری مصاحبم یوقدر  
 یعنی اسرار جانی صبا و شمالدن غیری به افشا ایلزم زیر امصاحب و همرازم  
 انلردن غیری کسه یوقدر انلرایسه جانان سرینه مطلعدر و عاشق لرله امینی  
 (هوای منزل یار آب زندگانی ماست\* صبا یار نسیمی ز خال شیرازم\* منزل  
 باردن مراد شیراز در تنه که کند یلری بیور نسیم بونده قوقو ایچون تجرید  
 قلمشدر و یا حرف وحدت\* محصول بیت\* یارلک منزلی هوای بزم آب  
 حیاتم در آمدی ای صبا بکا خال شیرازدن بر قوقو کتور یعنی کوی جاناندن  
 بنی بر قوقو ایلده مسرور و مشرف ایلده (سر شکم آمد و عیم بکفت روبروی\*  
 شکایت از که کنم خانگیست غمازم\* محصول بیت\* سر شکم چشممدن  
 کادی و عیمی رو برو سوبلدی پس کیمدن شکایت ایلده یمکه غمازم اودندر  
 یعنی غمازم اودن اولنجه خارجدن کسیه شکایت جائز ککدر زیر ارازم زیاده  
 فاش اولمق لازم کاور (ز چنک زهره شنیدم که صبحدم میکفت\* مرید حافظ  
 خوش لهجه خوش آوازم\* لهجه دلدلر لسان معناسنه\* محصول بیت\*  
 صباح و قنده زهره چنکندن ایشتم که سوبلدی خوش آواز و خوش لهجه  
 حافظک مریدی یم یعنی حافظ خوشگویک محبی یم و له ایضا) هر چند پیر و خسته  
 دل و ناتوان شدم\* هر که که یاد روی تو کردم جوان شدم\* محصول بیت\*  
 هر نقد که پیر و خسته دل وضعیف اولدم ایسه هر وقت که سنک رویک  
 یاد ایلدم ایسه جوان اولدم حاصلی سکا بر مرتبه محبت وارد که هر بار که رویکی  
 اقدم عشق بنی جوان ایلدی (شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا  
 \* بر منتهای همت خود کامران شدم\* منتهایم مفعولدر افتعال باندن  
 همه اضافت لامیه در\* محصول بیت\* شکر الله در هر نسنه که اللهدن  
 طلب ایلدم ایسه نهایت همت اوزره کامران اولدم یعنی کندی همتک غایتنه  
 ظفر یولدم حاصلی هر نه که خدا دن دیلدم ایسه مقتضای همت اوزره ویردی  
 (در شاهراه دولت سرمد بخت بخت\* با جام می بکام دل دوستان شدم\*  
 مصرع اولده اولان اضافت لایمیه لر در سرمد بی اول و بی آخر\* محصول  
 بیت\* دولت سرمد شاهراهنده بخت بختنده یعنی دولت تختنده  
 جام میله دوستلر ککولی مراد نیجه اولدم یعنی دوستلرله مراد نیجه  
 اولدم زیر اطالم بکام ساعده ایلدی (ای کابن چوان بردوت بخور که من\*  
 در سایه یوبلبل باغ جهان شدم\* کابن کل اوجانی جوان صفت کلبندر

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



بر دولت بیانی که حرف تعلیل من مبتدا و مصرع ثانی به مر هوند (محصول  
بیت ای تازه کل اوجانی دولت میوه سن بی یعنی دولتدن بهره مند و برخوردار  
اول زیر این سنک سایه دولت و جای نکرده جهان باغند بلبل اولدم یعنی سن  
بکا التفات ایملک سبیل شاعر لکده داستان عالم اولدم (اول ز حرف و صوت  
جهانم خبر نبود \* در سکتب غم تو چنین نکته دان شدم \* محصول بیت \* اول  
جهانک حرف و صوت من خبرم یوغیدی سنک غم مکتبده یوغیلین نکته دان  
اولدم یعنی جهانک اول خرد و بزرگ کردن خبردار دکل ایدم اما سکا عاشق  
اولی نکته دان جهان اولدم حاصلی بنی پیر عشق ذوقن عالم ایلدی (آزان  
زمان که قننه چشمت بمن رسید \* امین ز شرفتنه آخر زمان شدم \* محصول  
بیت \* اول زماند که چشمک قننه سی بکا ایرشیدی یعنی اول زماند نبریکه  
چشمک بنی مفتون ایلدی آخر زمان قننه سنک شردن امین اولدم یعنی  
چشمک مفتونی اولی غیر قننه دن سالم اولدم دیمکدر (آن روز بدلم درده یعنی  
کشاده شد \* کرسا کنان در که پیرمغان شدم \* محصول بیت \* اول کون بنم  
کو کلمه معنا قبوسی آچلدیکه پیرمغانک در که سی سا کنلرندن اولدم یعنی  
پیرمغانه ملازم اولی معانی قبوسی کو کلمه مفتوح اولدی (قسمت حوالتم  
بخرابات میکند \* چندان که اینچنین زدم و اینچنان شدم \* قسمت یعنی  
قسمت ازلی بخرابات با حرف صله \* محصول بیت \* قسمت ازلی بی میخانه به  
حواله ایلر یعنی نصیم میخانه به صلا هر تقدیر که صلاح اوزره اولغد فال  
اوردم ایسه و بی صلاح اولدم ایسه نه که ترکیده هر تقدیر اشاعه اوردم  
و یوقاری اوردم دیرلر یعنی هر نسنه که تقدیر ازلی تعیین ایلشدراول  
البته اولور هر تقدیر که اشاعی اورم و یوقاری اورم (من پیر سال و ماه نیم  
یاری وفاست \* بر من چو عمر میکدر دیر ازان شدم (محصول بیت) بن بیل و آی  
قوجه سی دکلم یعنی چوق یاش یشامش قوجه دکلم بلکه یاری وفادر که بنم  
یا نمدن عمر کبی کچرانکچون پیر اولدم حاصلی یار و فاسزا ولوب یا نمدن التفات سز  
یکدی یکچون بنی پیر ایلدی (دوشم نوید داد عنایت که حافظا \* باز که من بعفو  
کناست ضمان شدم (محصول بیت) دون کیجه عنایت خدا بکامر زده و بر دیکه  
ای حافظ هو او هوسدن رجوع ایلد که بن کاهلرک عفو نه کفیل اولدم یعنی  
معاصیدن توبه و رجوع سندن و عفو نه کفالت بندن حاصلی سن توبه ایلد الله  
تعالی توبه کی قبول ایلر و له ایضا (این چه شورش که درد و زحمتی بینم \* همه  
آفاق براز قننه و شرمی بینم \* شور نیجه ده نایه کاور بونده قرشقلی مراد در یعنی  
غوغا و قننه که حرف رابط صفت آفاق اطراف دیمکدر (محصول بیت) بونه غوغا

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

و قرشقلد که قمر دوزنده کوررم جمیع آفاق قننه و شردن طویطلو کوررم  
خواجه بوغزلی خروح تیمورده بیورمشدر که بر عظیم قننه در که اندن اوز که اولمز  
(دختر انرا همه جنگست و جدل با مادر \* پسر انرا همه بد خواه پدر می بینم \*  
بد خواه وصف ترکیبیدر عدومعنا سنده پدره اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی  
قبیلندند می بینمک پسران مفعول اولی و بد خواه مفعول ثانسی \* محصول  
بیت) قزلرک انالری ایلد ایشی هب جنگ و جدلدر و اوغلنقلری جمیعاً بالربنک  
دشمنی کوررم حاصلی عالمک قرشقلغندن کایتدر (ابله انرا همه شربت  
ز کلا بست و شکر \* قوت دانا همه از خون جگر می بینم \* محصول بیت \*  
ابله لک شربت کلاب آمیزشکردند را مادانارک قوتی و آزعنی خون جگر دن  
کوررم (اسب تازی شده مجروح بر زیر بالان \* طوق زرین همه در کردن  
خرمی بینم \* بالان سمره دیرلر طوق حلقه یعنی بو بونه طاق دقلری نسنه (محصول  
بیت \* عربی ات مجروح اولمش سمر آکنده یعنی یا غراولمش اما التونلی حلقه بی  
هب جار بو بونده کوررم یعنی اعالی بی ادانی مقامنده و ادانی بی  
اعالی مقامنده کوررم (بند حافظ بشنو خواجه برونیکی کن \* که من این پند به  
از کج کهر می بینم \* محصول بیت) حافظک پندنی ایشت ای عزیز اربابک ایلد  
زیر این بو بندی کوهر خرنه سندن یک کوررم یعنی سوز کهری طاش کهرندن  
عزیز شریف در وله ایضاً حرف النون (افسر سلطان کل پیدا شد  
از طرف چن \* مقدمش یارب مبارک باد بر سرو و سمن \* افسر سلطان کل  
اضافتلی بیانیه لرد در طرف چن لامیه مقدم مصدر می در قدوم معنا سنده  
بود کراولان قصه شاه منصورک نه تخته جلوس ایلد یکندن کایتدر زیرا شاه  
منصوردن ترک شیز از مملکتی بر کره المشرایدی تکرار عسکر عظیم جمع  
ایدوب عدوسی قهر ایدوب تحت سلطنته جلوس ایلدی سرو و سمندن مراد  
اعیان مملکتدر \* محصول بیت \* کل سلطانینک تاجی چن طرفندن پیدا  
اوادی یارب قدومی سرو و سمنه مبارک اولسون معلوم اوله که شکوفه نک  
پادشاهی کادر اول جهتند که خواجه ا کافسر اثبات ایلدی (خوش  
بجای خویشتن بود این نشست خسروی \* نانشیند هر کسی اکنون بجای  
خویشتن \* بجای خویشتن با حرف ظرف و اضافت لامیه در خویشتن  
کندی بود ادات خبر کنندی برنده در دیمک اولور نشست لفظ مشترکدر  
او تورش و فعل ماضی بیننده اما بونده نشست کاهدن محققدر تحت معنا سنده  
خسروی یا حرف نسبت تا حرف تعلیل \* محصول بیت \* خوب کندی  
برنده در بو یادشبه منسوب او تورش و یا او تورا جی تا هر کس شمعی کنیدی

بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



برنده او توره یعنی ترکه امور سلطنتی بیلیموب فتنه مستحق دکرارایدی  
 اما آمدی تخت لایق و مستحق بولدی پس هر کس برنده او تورسون یعنی وزرا  
 وقضاة و عساکر و دفتردارلر و سایر ارباب دیوان هر کس برنده او تورسون  
 دیمکدر **خاتم جم را بشارت ده بحسن خاتم** \* کاسم اعظم کرداز و کوتاه  
 دست اهرمن \* **خاتم جدن** مراد مهر سلیماندر که دیوارک بریسی بر حیلله ایله انی  
 سلیماندن آلمشیدی بعده الله تعالی ینه آنی حضرت سلیمانیه میسر ایلدی  
 نه که بعض قصص انبیاده مفصل بیان ایلشله حاصلی خواجه شاه منصورک  
 تختندن جداد و شوب ینه مالک اولدیغنی حضرت سلیمانک مهر دن آیریلوب  
 ینه مالک اولدیغنه نظیر بیور بونده اهرمندن مراد دیودر \* **محصول بیت** \*  
 حضرت سلیمانک خاتمه حسن خاتم و عاقبت خیر لغنه بشارت و بریزر اسم  
 اعظم اول خاتم دن دیولک الی کوتاه ایلدی یعنی دیوه لایق اولدیغنی ایچون ینه  
 سلیمانیه میسر اولدی بونده ده ترکه بر دیوه مشابه اولدیغنی ایچون ملک شیرازی  
 الله تعالی انلردن تخلص ایدوب شاه منصوره عطیه ایلدی که لایق و مستحقیدر  
 (تا ابد معمور باد این خانه کز خالک درش \* هر نفس با بوی رجان میوزد بادین)  
 تا ابد تا انتها غایت ایچون در ابدی انتها خانه دن مراد شاه منصورک سیر ایدر  
 کز که حرف تعلیل و ما بعدی مصراع ثانی به مرهون ضمیر خانه به راجع در نفس  
 مقام ایهامده واقع در با حرف مصاحبت بوی رجانندن مراد ریج رجاندر نه که  
 حدیث شریفده واقعدر \* **انی لاجدر ریج الرجان من قبل الین** \* خواجه شاه  
 منصوری اویس قرنی حضرت تلبیسه تشبیه ایدوب بو حدیث شریفی ترجمه  
 طریقیله ایراد بیور مشدر زیر شاه منصور علمادان اعش بوی رجان و بادین  
 لامیه لر در می وزدی بونده حرف استمرار و زرد فعل مضارع مفرد غائب بوی  
 رجانندن مراد بوی حقد در نه که حدیث شریفده بویه بیور مش اهل تأویل  
 خواجه نک بوی رجان بیور دیغنی دلالت ایدر که حدیث شریفده ریج بوی  
 معناسنه در \* **محصول بیت** \* **ابده دکر معمور اولسون بوسرای زیر ابوسرایک**  
 قیومی طبر اغندن دائمابوی رجانله بادین اسر یعنی بوی عدالت و کرامت ظاهر  
 اولور **شوکت پور پشنگ و تیغ عالمگیر** \* در همه شهرها مشهده استان  
 انجمن \* **شوکت لفظ عربی در شدت خوفه در لر اما بویه لر رده کاه حدت**  
 و کاه عظمت معنای رنده استعمال ایدر بویه اضافه و بویل پشنگه لامیه لر در  
 پور مراد فرزند در اوغل معناسنه پشنگ بای عجمینک و شینگ فتنه لر لیه  
 اعلام رجالندر بر مشهور و عیارا و غیر شک امیدور بویل پشنگ بر زیاده بهادر  
 اوغلی ظهور ایلدی ایام سابقه ده تیمور کی و قزلباش کی از اچق زمانده

چوق مملکته مالک اولدی پس بونک سلطنتی زمانده و اندن صکره بونک عظمتی  
 و شوکتی خصوصنده کتب تواریح یازلادی و شاهنامه لر بغلندی مذکور تیمور  
 و قزلباش خصوصنده بغلندیغنی کی تیغ عالمگیر بیانه در عالمگیر وصف  
 ترکیبیدر کیریدندن عالم طوطی معناسنه یعنی عالمی آلوب مالک اولتی دیمکدر  
 \* **محصول بیت** \* **پشنگ اوغلنک شوکت و عظمتی و انک عالم فتح ایدیی قلبی**  
 جمع کتب تواریحده و شاهنامه لرده مجالس داستانیدر یعنی مجالسده  
 او قنور و سولنور خواجه نظر افنده شاه منصور بوی ترکه فتنه ترغیب بیورر  
 یعنی سنده ده انلرده اولان قدرت و مکت و اهرمان همت کرک که تواریح  
 و شاهنامه لرده داستان انجمن اوله سن **(خنک چوکانی چرخ رام شد**  
**در زیرین \* شمسوارا چون بمیدان آمدی کوی بز)** **خنک بوزآت و کولک آت**  
 معناسنده مستعملدر چوکانی یا حرف نسبت چوکانه منسوب آت که  
 آنکه چوکان او بونی اوینار لر مصراتی و شام و بغداد آنلری که جریدا بونی انلره  
 اوینار لر هر آله چوکان و جریدا ویناخر **خنک چوکانی چرخ اضافت لری**  
 بیانه لر در چرخ تاسی معنا جهتندن رانه مصر و قدر و یازینه در حرف  
 تأکید زیرین اضافتی فی معناسنه در در زیرینت تقدیرنده شمسوارا منادی  
 چون حرف تعلیل چونکه معناسنه در بمیدان یا حرف صله کوی  
 یا حرف وحدت گویدن مراد بر عملدر یعنی بر عمل طوطی چال حاصلی برایش  
 ایشله که عالمده داستان اوله سن \* **محصول بیت** \* **فلک خنک چوکانیسی یعنی**  
**فلک آت سنک ایلک آتنده رام اولدی یعنی فلک سکامطیع اولدی و سندن**  
**یکادرامدی ای بادشاه چونکه چوکان اویناچق میدانه کادک یعنی چونکه**  
**تخت سلطنته قدم بصدک فتح مالک مشغول اول تاکه عالمده سنکده آدک**  
**تواریح و شاهنامه لرده مسطور و مذکور اوله حاصلی شاه منصور فتح**  
**ممالک ترغیب ایدر** **(جو بیار ملک را آب روان شمشیر تست \* نو درخت عدل**  
**بنشان بیخ بد خواهان بکن \* جو بیار لغتده ایرماق کناری درخت عدل**  
**بیانه بنشان فعل امر مفرد مخاطب با حرف تأکید عدالت درختنی دیک**  
**یعنی عدالت ایله و بد خواهانک یعنی ترکدنک کوکنی قاز حاصلی بیخ و تباری**  
**فاسد ایل \* محصول بیت** \* **مملکت ایرماغنک صوبی سنک شمشیر کدر یعنی**  
**مملکت تیغدن حیات بولور زیر ظالم ملک اصلی و کوکنی قع و قلع ایلر پس**  
**بویه اولنجبه عدالت درختنی دیک و بد خواهانک کوکنی قاز یعنی عدولک**  
**و ظالم ملک اولدوانسابی هلاک ایله که عالمده اثر و نشانی قالمسون بوی بیت فتح**  
**ممالک و عدالت ترغیب ایدر** **(بعد ازین شکفت اکر بانک همت خلق خوش \***



خیزد از صحرای ایرج نافه مشک ختن \* نشکفت نون حرف ننی شکفت شینک  
کسری و ضمیه لفظ مشترک در چک اچلق و عجملق مصدری شکفتن  
و شکفیدن کلور با حرف سبب و یا حرف استعانت نکفت نون فتنی  
و کاف عربینک سکونیه و هانک فتحیه آغزک طاتلی قوقوسی که اطفالده واقع  
اولور علم و حسب باندن مستعمل لغت در خلقه اضافتی لامیه در مجازا  
و خلقت خوشه بیانیه خیزد فعل مضارع مفرد غائب قالقار یعنی پیدا اولور  
معناسنه صحرای ایرج بیانیه ایرج کسر همزه و جیم مجمله ایله شیراز ایله لار  
ما بیننده بر صحرانک اسمیدر که طیرانی شوردر که نباتات بنز حاصلی براوتسنز  
صوسنر در \* محصول بیت \* بوند نصکره عجب دکلدر که سنک کوزل قوقولی  
خلقت سبیلله ایرج صحرانده نافه مشک ختن پیدا اولسه یعنی سنک خلقت  
سبیلله صحرای ایرج صحرای ختن کبی نافه مشک اظهار ایده جنک پراولسه  
غریب دکل (کوشه کیران انتظار جلوه خوش میکنند \* برشکن طرف  
کلاه و برقع از رخ بر فکن \* کوشه کیر و صف ترکیبیدر کوشه طوتی یعنی  
کوشه نشینر حاصلی اولیا و مشایخ انتظار جلوه خوش میکنند انتظار  
جلوه به اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و خوشه اضافت بیانیه  
بر حرف تا کیدشکن فعل امر مفرد مخاطب قیو بر دیمکدر طرف کلاه لامیه  
و او حرف عطف برقع یوز او رتوسی بر حرف تا کید فکن فعل امر مفرد  
مخاطب براق دیمکدر \* محصول بیت \* اهل الله و مشایخ سنک کوزل  
جلوه که منتظر لر در پس کلاهک طرفی قیو بر یوز کدن برقی براق یعنی اجبا  
و دوستلر جمال با کمال که منتظر لر در آمدی عرض جمال ایله که زیاده دعا لره سبب  
اوله سن پادشاهی اولیا و مشایخ ملازمته ترغیبدر (مشورت با عقل کردم  
گفت با حفظ باده نوش \* ساقی ای ده بقول مستشار مؤتمن \* قول مستشار  
مصدرک فاعلنه اضافتیدر مؤتمنه اضافت بیانیه در مستشار اسم مفعولدر  
استفعال باندن مشورت ایله یکک کسه و مؤتمن صفی بوده اسم مفعولدر  
افتعال باندن احوال که امین اعتقاد ایله یکک کسه (محصول بیت) کندی  
احوالده عقله مشورت ایلم دیدیکه ای حافظ باده ایچ پس ای ساقی می  
و بر یعنی باده صون امین مستشار قولیه یعنی عقل که امین مستشار در رانک  
امر ایله باده و بر نوش ایده لم (المستشار مؤتمن) ضرب مثل و حدیث شریفدر  
جمع نسخه لره مستشار لام تعریفدن معرازا قعدر پس معرف باللام ایراد  
ایلمنر نسخه لره مخالفت ایلمنر (المستشار مؤتمن) مشاوره اولمش کسه  
ضرر و بلادن امین در که صکره پشمان اولمزدین کسه بو حدیث شریفک

معناسنه واصل دکل ایتمش (ای صبا بر ساقی بزم اتابک عرضه دار \* تا از ان جام  
زرافشان جرعه بنخشد بمن \* اتابک لغتده جمله الملک معناسنه در اما اولو  
پادشاه معناسنه ده استعمال ایدر لر عرضه هاسی حرف نقلدر تا حرف تعلیل  
جام زرافشان بیانیه جرعه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل (محصول بیت)  
ای صبا اتابک بزمک ساقیسنه حافظ جابندن عرضه ایله تا صکیم اول  
زرافشان جامدن بکار جرعه بغشلیه بیتدن مراد حسن طلبدر و له ایضا  
(ای نور چشم من سخنی هست کوش کن \* چون ساغر ت پرست بنوشان  
و نوش کن \* محصول بیت \* ای بنم کوزم نوری برسوزواردر دکل اول سوز  
مصراع ثانینک مضمونیدر چون ساغرک طلودر ایچ و ایچور یعنی چونکه  
سکادولت ال و بر مشدر هم بی ویدر خواجه نک ارباب دولته پندیدر (پیران  
سخن بتجربه کویند کفتم \* هان ای پسر که پیرشوی پند کوش کن \* پیران  
مبتدا سخن کویند مقولی بتجربه یا حرف تخصیص کوینده متعلق کویند  
خبر مبتدا در کفتم تا ضمیر خطاب مقول کفتم جائزدر که جمیع ماقبلی اوله  
و جائزدر که مصراع ثانی اوله صحر حلال طریقله هان اسم فعل در زود باش  
معناسنه یعنی تیزاول که پیرشوی حشو ملج قیلندندر \* محصول بیت \*  
پیر سوزی تجربه ایله سو یلر یعنی برایشده تجربه سوز سو یلر بن  
سکاسو یلدم یعنی سکاسو یلدم سوز بنم مجرمدر آمدی صقین ای اوغل که  
پیر اوله سن یعنی نه که پیر اوله سن نصیحت دکل حاصلی ترک نصیحتدن صقین  
بونده پنددن مراد مطلعک مصراع ثانی سیدر (برهوشمند سلسله نهاد دست  
عشق \* خواهی که زلف یار کشی ترک هوش کن \* دست عشق لامیه در مجازا  
ترک هوش مصدرک مفعولنه اضافتیدر \* محصول بیت \* عشق الی عاقل  
کسیه او رمدی یعنی عشق و عقل اضداد دنددر پس آمدی عاقل عاشق اولمز  
یعنی عشق عاقل کسیه تعلق ایلمز بر عاشقک مزاج عاقل عزاجندن غیریدر  
آمدی ایسترسک که یارک زلفنی چکه سن یعنی زلف یار سنک ال کده اوله عقلی  
ترک ایله حاصلی عاشق اول (تسبیح و خرقة لذت مستی بنخشدن \* همت درین  
عمل طلب از می فروش کن) لذت مستی لامیه و یا حرف مصدر همت طلب کنن  
مفعول صریحی و از می فروش غیر صریحی طلب مصدر در معناده کنه مقیددر  
طلب کن تقدیرنده \* محصول بیت \* تسبیح و خرقة یعنی صوفیلر کسوه سی  
مستانه لک لذتی بغشلمز بو عمده همتی میفروشدن طلب ایله یعنی مستلک  
لذتی خارندن حاصل اولور زهاد و عباددن حاصل اولمز عماددن مراد مستلک  
لذتیدر (پادوستان مضایقه در عمر و مال نیست \* صد جان فدای یار نصیحت

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



نیوش کن \* مردن مراد جان در فدای یار مصدر ک مفعول نه اضافتیدر  
 و یار ک نصیحت نیوشه بیانیه نصیحت نیوش وصف ترکیبیدر نیوشیدن  
 دیکلمک معناسنه فدای یار معناده کنه مقید در فدای یار کن تقدیرنده  
 \* محصول بیت \* جان و مال خصوصنده دوستلره مضایقه یوقدر یعنی  
 دوستلره مال و جان فدایا بیکده مضایقه جائز دکلدر یوز جان نصیحت دیکلمی  
 یاره فدایا یعنی دوستلردن مال و جان دریغ ایله بدن نصیحت ایست که  
 یوز جان سکافدا اولسون \* در راه عشق و سوسه اهر من بسیت \* هوش دار  
 و کوش دل بیام سروس کن \* هوش هوشدن محققدر و اول حذیفه هوش دار  
 عقلک او یار و او حرف عطف کوش دل لامیه در مجازا بیام سروس  
 با حرف صله و اضافت لامیه در سروس فرشته به دیر کوش دل کنک  
 مفعول صریحی و بیام سروس غیر صریحی \* محصول بیت \* عشق یولنده  
 شیطان و سوسه سی چوقدر عقلک او یار و کوش قولغنی فرشته خبرینه  
 ایله یعنی فرشته نک خبری کلام متزلزلرا کقولق طوط وانی دیکلمیوب انکله  
 عمل ایله و شیاطین و ساوسدن حذر ایله حاصلی جانان خبرین دیکلمه و رقیب  
 سوزین ایستنه (برک و نواته شد و ساز طرب نماند \* ای چنک ناله برکش  
 وای دف خروش کن \* برک و نواته مترادف اندر آرق و نعمت معناسنه ته شد  
 فاسد اولدی تهاهدن محققدر که فساد معناسنه در ساز طرب لامیه در  
 ساز دوزن و براق طرب شنک \* محصول بیت \* برک و نواته فاسد اولدی و شنک  
 اسبابی ویراغی قالمدی پس ای چنک ناله چک یعنی ناله ایله وای دف خروش  
 ایله حاصلی برک و نواته فاسد اولدیغنه و ساز و اسباب طرب قالمدیغنه مصیبت  
 چکوب فریاد و فغان ایلمک یعنی ذوق و شوق و طرب اسبابی قالمدیغنه  
 ماتم چک نواته ساز و طرب و چنک ناله و دف و خروش مراعات نظیر صنعتیدر  
 بوییتک تحقیقنده بعضلرک زیاده باردن و یلاقی وارد که هیچ بروجه اله التفاته  
 لایق دکل (ساقی که جامت از می صافی تهی مباد \* چشم عنایتی بمن  
 درد نوش کن \* ساقی منادی و مبتدا و مصراع ثانی خبری که جامت از می تهی  
 مباد حشوملیج صنعتیدر چشم عنایت بیانیه و یا حرف وحدت و یا تکیه  
 بمن درد نوش کن با حرف صله و اضافت یای بطنیله بیانیه چشم کنک مفعول  
 صریحی و بمن غیر صریحی \* محصول بیت \* ای ساقی که قدح حلی صافیدن  
 خالی اولسون بر عنایت نظری بمن درد نوشه ایله یعنی بن درد نوشه عین عنایت  
 نظر ایله (سر مست در قبای زرافشان چوبکذری \* یک بوسه نذر حافظ  
 بشیمه پوش کن \* قبای زرافشان بیانیه زرافشان وصف ترکیبیدر

افشاندن التون سیمش دیکدر نذر حافظ مصدر ک مفعول نه اضافتیدر  
 بشیمه پوشه اضافت بیانیه در بشیمه یوکدن یعنی بیاییدن اولان لباسه دیرلر  
 محصول بیت (زرافشان لباس ایچنده چونکه سر مست کچه سن یعنی اوزریمه  
 مستانه او غرایه سن بر بوسه حافظ بشیمه پوشه نذرایله یعنی بر بوسه عطا قیل  
 وله ایضا) بالا بلند عشو کر نقش بازم \* کوتاه کرد قصه زهد در ازمن \*  
 بالا بونده قد و قامت معناسنه در بلند یوجه عشو کره و عشو کره نقشبازه  
 اضافتی بیانیه لر در نقشباز حیلله باز دیکدر بالا بلند مبتدا و کوتاه کرد خبری  
 قصه زهد در از لامیه و بیانیه در و کرد مفعولی (محصول بیت) بنم بلند قامت  
 عشو کر نقشباز محبوبیم بنم اوزون و اوزاق زهدم قصه سنی کوتاه ایلدی یعنی  
 بنم زهد و تقوادن اوصاندردی و عشق هوا سینه دوشردی ذکر یله زیاده  
 مشغول ایلدی (دیدی دلا که آخر پیری وزهد و علم \* با من چه کرد دیده  
 معشوقه بازم \* دیدی فعل ماضی مفرد مخاطب معنای استفهامی متضمن  
 کوردکی دیکدر دلا منادی که حرف بیان آخر مصراع ثانیه کردک مفعول  
 فیهیدر یعنی ظرفیدر پیره اضافتی فی معناسنه در و یا حرف مصدر آخر پیری  
 معطوف لیه مصراع ثانی به مر هوندر با حرف صله با من کردک مفعول غیر  
 صریحی دیده معشوقه باز بیانیه و وصف ترکیبیدر بازیدن معشوقه باز  
 کوردکی سویی محبوب دوست معناسنه محصول بیت کوردکی ای کوکل که  
 پیرلک وزهد و علم اخرنده بکانه ایش ایشلادی معشوقه باز دیده یعنی زهد  
 و تقوی و علم و پیرلک صو کشده دیدم جانانی کوردی و سن عاشق اولدک ای کوکل  
 و بنم باشمه بلالرتور دیکر (از آب دیده بر سر آتش نشسته ام \* کوفاش کرددر  
 همه آفاق رازمن) بر سر آتش آتش اوزرنده دیکدر کوکه حرف تعلیل (محصول  
 بیت \* کوزم باشند آتش اوزره او تور مشم یعنی کوزم باشند محنت و غم  
 دوشدم زیرا بنم رازنهانی جمیع آفاقه یعنی عالمه فاش ایلدی حاصلی محنت و غم  
 آتشنه دوشد و کم آب چشم رازنهانی فاش ایلدی بکیچون یعنی خلق اغلدیغمی  
 کوروب عشقمی اشکاره ایلدی بکیچون کونک کافی عجمی اعتبار ایلدیوب کرد  
 لفظیله فعل امر طوتان و معناسنی دی بنم رازم دوکلی عالمه فاش اولسون دین  
 کسه کچ طبع اولدیغنک رازی فاش ایلش (کفتم بدلق زرق بموشم نشان  
 عشق \* غماز بود اشک و عیان کرد در ازمن \* محصول بیت \* دیدم که زرق وریا  
 خرقة سیله عشق نشانی سترایده یم اشک چشم غماز اقی ایلدی و راز عشقمی  
 فاش ایلدی حاصلی اشک چشم غماز لغندن شکایتدر) مستست یار و یار  
 حرفان نمی کند \* ذکرش بخیر ساقی مسکین نوازمن \* ذکرش شین ضمیر اضماع

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



قبل الذکر طریق بقیله ساقی به راجع در یا خود یاره بویه اولنجه ساقی منادی  
 اولور مسکین نواز وصف ترکیدیدر نوازیدن مسکین اوخشیایی  
 معناسنه \* محصول بیت \* یار مستدر و باده مصاحبه لری انکر ذکری خیره  
 اولسون بنم مسکین نواز ساقی که اول داغما یارانی باده خوشکوارله اکار  
 یعنی بونلره داغما فیضی واصلدر یا خود یارله ذکری بخیر اولسون بنم مسکین نواز  
 ساقیم یعنی یار بزی انکر سه صاع اولسون بزاتک دعا جیسی بز (می ترسم)  
 از خرابی ایمان که می برد \* محراب ابروی تو حضور نماز من \* خرابی ایمان  
 لامیه که حرف تعلیل می برد مصرع ثانی به مرهون \* محصول بیت \*  
 ایمانک خرابلغندن قور قرم زیر اسنک محراب ابرو که نماز من حضور بی ایل تور  
 یعنی سنک محراب ابرو که مائل اولدیغمدن بدن صفای عبادت کندی پس  
 بوجه شدن ایمانک خرابلغندن قور قرم زیر عبادت نقصان کانه ایمان دن  
 کمال کیدر \* بر خود چو شمع خنده زنان کیه می کنم \* تابا تو سنک دل  
 چه کند سوز و ساز من \* خنده زنان وصف ترکیدیدر الف و نون مبالغه  
 افاده ایدر کوله رله دیمکدر تا بونده عجب معناسنه در با حرف صله سنک دل  
 وصف ترکیبی اقسامند در شمع نسبت خنده زنانک پارلایی پارلایی  
 یا غما سیدر شاعره نسبت سویی سویی اغما سیدر و کوله کوله کیه سیدر  
 و سوز شمع نسبت بدیدر شاعره نسبت حرارت واضطر ایدر و ساز شمع  
 نسبت چتر دانی چتر دانی یا غما سیدر و کندی به نسبت اینجقری اینجقری کیه  
 ایل سیدر \* محصول بیت \* کندیمه شمع کبی کوله رله اغلم عجب اسن طاش  
 کوکلولویه نه ایل سیدر بنم سوز و ساز من یعنی بنم یا نوب کیه ایلدیکم سکا البته  
 تأثیر ایدر (نقشی بر آب میزنم از کیه حالیا \* تاکی شود قرین حقیقت مجاز من \*  
 نقشی بر آب یا حرف وحدت و یا تکبر نقش میزنم مفعول صریحی و بر آب  
 غیر صریحی و از کیه ده اکاستعلق حالیا و حالا الان یعنی شمعی معناسنه در  
 کیه دن آب اوزره نقش اورمدن مراد تزویر و یا وحیله ایلد کیه سیدر تا عجب  
 معناسنه در کی چن مجازدن مراد مذکور تزویر و یا ایلد کیه سیدر  
 \* محصول بیت \* حالیا کیه دن صوا و زره نقش اورورم یعنی مصنع اغلم  
 حاصلی کیه مجازی ایلرم شمعی حالده ایا بنم بوجاز من چن حقیقتله مقارن  
 اولور یعنی بوحیله و مکر ایلد اغلم چن حقیقتله مقارن اوله حاصلی چن مجاز  
 و حقیقت بر اوله یعنی کیه مجاز من چن حقیقی اوله مصرع ثانی که تحقیقنده  
 مراد المجاز فطره الحقیقه حسنه بنده اولان عشق مجازی چن حقیقت  
 مبدل اولور و کیه و تفکرده دیمکدر دین معنای بیتدن مجاز و حقیقت

ما بینی مقداری دور و شمشدر (یارب کی ان صبا بوزد کر نسیم او \* کرد شمامه  
 کرش کار ساز من \* یارب لفظی ارباب فرس بونک کبی برلرده عجب معناسنه در  
 دیر لر ظاهر بودر که عجب معنای لازمیسی و یا مجازیسی اوله و معنای  
 حقیقیسی یارب دلنا علی الخیر اوله بوزد فعل مضارع مفرد غائب اسر دیمکدر  
 باده کسره و ضمه لغندر که حرف رابط صفت نسیم بونده صرف قوق و ایچون  
 تجرید قلمشدر اوضه میری صبا به راجع در کر نسیم او مصرع ثانی به مرهوندر  
 کرد کاف عجمینک فتحیله فعل مضارع در صورت معناسنه اولور دیمکدر  
 شمامه لفظ مشترکدر قوق و معناسیله ییلنج ییلنده ییلنج قانون قار بوزر مانده  
 او فاجتی قار و خجلدر المادن ایریجه اولور و الماد کلی قانون کبی کوزل قوقوسی وار  
 کار ساز و صف ترکیدیدر ایش دوزیچی یعنی مصلحت بتربیجی \* محصول  
 بیت \* عجب اول صبا چن اسر که انک نسیمدن کر می شمامه سی بنم کار ساز من  
 اوله یعنی قبل جانان دن اسنک سیبیلد بکادرمان اوله (زاهد چواز نماز تو کاری  
 نمیرود \* هم مستی شبانه و سوز و نیاز من \* محصول بیت \* ای زاهد چونکه  
 سنک نماز کدن برایش حاصل اولمز یعنی ربانیه قیلدیغک نمازک چونکه فائده سی  
 یوقدر نه بزم کجه مستلکمز و سوز و نیاز من خوشدر یعنی سنک ربانیه  
 قیلدیغک نماز دن چونکه فائده یوقدر کجه بزم مستانه سوز و نیاز من بیکدر هم  
 لفظی بونک کبی برلرده بنه یک معناسنی افاده ایدر مصرع ثانیده هم برینه ور  
 کتوروب معناسنی و بنم کجه لرله اولان مستلکمدن و سوز و کدازدن  
 یعنی بوزلردن دخی نسنه حاصل اولمز ایلدیمغور اوله دین هم لفظده هم  
 معناده خطا ایش فتأمل (حافظ زغصه سوخت بکو حالش ای صبا \*  
 باشاه دوست پروردشمن کداز من \* دوست پروردشمن کداز و صف ترکیدیدر  
 \* محصول بیت \* حافظ غم و غصه دن باندی ای صبا حالنی سوله بنم دوست  
 رعایت ایدوب دشمن اربیدیجی شاهمه یعنی ای صبا بادشاهه حالنی اعلام  
 ایلد که حالنی تفقد و تدارک ایلسون حاصلی فقر و بر دیک کسری جبر ایلسون  
 بنه بیت حسن طلبی متضمندر و له ایضا (چندانکه کفتم غم با طیبیان \*  
 درمان نکردند مسکین غریبان \* مسکین غریباندن مراد جائزدر که مغموم  
 اولان عاشقرا و له که خواجه انلردندر و جائزدر که طیبیلر اوله و انلره مسکین  
 غریبان بیوردیغی تحقیقا و له و جائزدر که مسکین غریبان مستقل کلام  
 اوله و ماقبلنه ارتباطی اولیه و تحسرت و تحزن طریق بقیله بویه سیوره ته که ترکیده  
 تحزن مقامنده هی مسکین غریبلر هی دیر لر غریباندن مراد مغموم لر اولنجه  
 مسکین غریبانرا تقدیر یله نکردندک مفعولی اولور غریبانرا معناسنه



\* محصول بیت \* اولقدر که غم و غصه می طیبیلر سو بیلدم درمان ایلدیلر  
 بوسکین غریبلر یعنی غمناک عاشقلر یا خود مسکین طیبیلر غم علاج بیلدیلر  
 آنکی چون درمان ایلدیلر و یا خود هی مسکین غریب عاشقلر که علاج سیر قالدیلر  
 (درج محبت بر مهر خود نیست \* یارب مبادا کام رقیبان) درج محبت بیانیه  
 درج لغتده حقیقه دیر لر مهر میلک ضعی و هانک سکونیلر فارسیدر عریسی  
 خاتمدر خود اضافه اضافت لامیه دیر یارب بونده منادی دریا الله معناسنه مبادا فعل  
 نمی غائبدر دعایمقامنده مستعملدر اولسون و اولمیه معناسنه کام رقیبان  
 لامیه \* محصول بیت \* درج محبت جانان کنیدی مهری اوزره دکل یعنی  
 مهر به دکل دیکدر حاصلی جانانک مهر و محبتنه نقصان طاری اولمش اولکی  
 کبی دکل مکرر قیبلر اغوا ایلمش ایش یا الله رقیبلر که مرادی اولسون زیر انلر  
 مرادی جانانی بز دن صوغو قما قدر پس انلر که مرادی اولسون حقیقه جانانک  
 صوغو معناسنه نکایتدر (ان کل که هر دم درد دست خار یست \* کوشم  
 بادت از عند لیبان \* کو خطاب عام باد فعل امر غائبدر مقام دعاده  
 مستعمل اولسون دیکدر و تاضعیر خطاب \* محصول بیت \* اول کل که  
 هر دم و هر ساعت بر دیکن النده در یعنی اول دلبر که هر دم برنا کس دینک  
 مصاحبی و همنشین اوله سن اول کله دیکه اوتان بلبلردن یعنی اول دلبره  
 دیکه اوتان عاشق صادقردن زیر اناسر الزله مصاحبسن (یارب امان ده تا باز  
 یبند \* چشم محبان روی حیلبان \* باز بونده ادات تأکیددر  
 مصراع ناینده اضافه لاملر لامیه لردر (محصول بیت) یا الله عمره امان ویر اولقدر که  
 محبلر که کوزی محبوبلر که یوزنی کوره یعنی یوزنی کور نجه اجدن امان ویر  
 یارب دیکدر (مادرد پنهن یارب کفتم \* نتوان نهفتن درد از طیبیان  
 \* محصول بیت \* بز کیزی درد میزی یاره سو بیلدک زیر طیبیب بیمار ان عشقدر  
 پس طیبیلردن دردی کز لک جائز دکلدر زیر کور میبجه خسته به نیچه علاج ایلر  
 طیبیب (ای منم آخر بر خوان وصلت \* تا چند باشیم از بی نصیبان \* منم  
 میلک ضعی و عینک کسیر به نعمتی کسه به دیر لر آخر ادات تأکیددر بر خوان  
 وصلت مصراع ثانی به مر هوندرتا بونده الی معناسنه در تا چند نیچه به دل  
 دیکدر \* محصول بیت \* ای منم یعنی ای جانان سنک وصلک سفره سنده  
 نیچه به دل نصیب سزاردن اولوز یعنی نعمت وصلکدن خند دل بی نصیب  
 اولوز حاصلی نیچه بر مهر و اولوز بر کون وصلک نعمتله طویل دیکدر  
 (حافظ نکشتی شیدای کیتی \* کرمی شنیدی پند ادیبان \* نکشتی و شنیدی  
 یاری جائزدر که حکایه ایچون اوله و جائزدر که ضمیر خطاب اوله (محصول بیت)  
 حافظ جهان شیدای اولمز دی اسکرادیلر پندنی دیکمیدی یعنی عاقل

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

استاد لر سوزون دیکسک شیدای عالم اولمز دل و له ایضا (ای روی ماه منظر تو  
 فوهار حسن \* خال و خط تو مرکز لطف و مدار حسن \* روی ماه منظر بیانیه  
 و تویه اضافت لامیه ماه منظر وصف ترکیبی اقسامند در ماه کورنشلی یعنی  
 آی نظر کاهلی حاصلی آی کبی فوهار حسن لامیه در مجاز امر کرداره اوره سنده  
 بر کارک ایانی طور دینی نقطه به دیر لر مرکز لطف لامیه در مجاز او او حرف عطف  
 مدار حسن ده لامیه در مجازا (محصول بیت) ای جانان سنک ماه منظر رویک  
 حسن فوهاریدر یعنی کوز لکک تازه بهاریدر و خالک لطف محلی و خطک حسن  
 مقامیدر یعنی هر برک لطیف و حسندر مصراع ناینده لف و نشر رعایت  
 ایلش (در چشم پر خار تو پنهن فسون بحر \* در زلف بقرار تو پیدا قرار  
 حسن \* محصول بیت) سنک پر خار کوز کرده بحر افسونی کیزلیدر یعنی بحر  
 نسخه سی مستور در و سنک قرار سز زلف کده کوز لک ثبوت و قرار طاهر در  
 یعنی زلف کده حسن و لطافت هویدادر (ماهی تنافت همجو تو از برج نیکوئی  
 سر روی فحاست چون قدت از جو بهار حسن \* محصول بیت \* کوز لک  
 بر جندن سنک کبی بر ماه تابان اولدی یعنی لطافت بر جندن سنک کبی برای  
 طلوع ایلدی و حسن جو بهارندن قدک کبی بر سر و قالقمیدی یعنی بتدی  
 حاصلی نه سنک کبی بر ماه ظاهر اولدی اوج لطافتدن و نه قدک کبی  
 بر سر و بتدی جو بهار حسندن (خرم شد از ملاحه تو عهد دلبری \* فرخ شد  
 از لطافت تو روز کار حسن \* محصول بیت \* دلبرلک زمانی سنک ملاحظکدن  
 خرم و شاد اولدی یعنی سن ملج اولدی بکدن دلبرلک زمانی شادان و فرحان  
 اولدی و حسن ایامی سنک لطافتکدن مبارک اولدی یعنی سن لطافت  
 صاحبی اولدن روز کار حسن قوتلی اولدی (از دام زلف ودانه  
 خال تو در جهان \* یک مرغ دل نمائد نکشته شکار حسن \* دام زلف ودانه  
 خال و مرغ دل بیانیه لردر \* محصول بیت \* سنک دام زلف کدن ودانه  
 خالکدن جهاننده بر کوکل مرغی قالمیدی حسنک شکاری اولدق یعنی  
 سنک دام زلفک ودانه خالک اسباب حسندن اولدی بیچون مرغ دل عشاق  
 حسنک شکاری اولدی یعنی حسنه عاشق اولدی (کردلبت بنفشه آزان تازه  
 و ترست \* کاب حیات میخورد از چشمه سار حسن \* محصول بیت \* لیک  
 اطرافنده بنفشه خط آنکی چون ترو تازه در یعنی آنکی چون پرم ده اولمز که آب  
 حیات ایچر حسن بیکاری باشند یعنی حسن و لطافت چشمه سارندن نشو  
 و نمابولدی بیچون تازه و تر قلوب صولمز (دام بلطف دایه طبع از میان جان  
 \* می پروردن ساز در کار حسن) دایه طبع بیانیه او غلجقلری امر یرن خاونه



دایه در میان جان لامیه نگار بونده میان و قوجا قدر \* محصول بیت \* دائما  
 لطیف و احسانه طبع دایه سی جان او رفته سندن یعنی جان ز کوکدن سنی حسن  
 قوجا غنمه نازله بسیم یعنی سنی ذوق و صفا ایله حسن کنارنده تربیه یار (حافظ  
 طمع برید که بلند نظیر تو \* دیار نیست جز رخ اندر دیار حسن \* دیار احد  
 معناسنه در و دیار دالت کسر یار دارک جمیع در اولر معناسنه \* محصول بیت \*  
 حافظ امید بی قطع ایله که سنک نظیر کوره یعنی سنک نظیر کوره کور مکن  
 قطع طمع ایله زیربانی نظیر عالم سنک رخ کردن غیر دیار حسنه بر احد  
 یوقدر یعنی نمالت حسنه بی نظیر سنک نظیر کور مکن انکچون حافظ  
 امید بی کس دی و له ایضا (بهار کل طرب انکیز کشت و توبه شکن \* بشادی  
 رخ کل بیخ غم ز دل بر کن \* جائز در که بهار فعل محذوف فاعلی اوله آمد بهار  
 تقدیر نده و جائز در که بهار مبتدا اولر اکا عطف و ما بعدی خبر مبتدا اوله  
 بشادی با حرف سبب و با حرف مصدر در رخ و رخ کله اضافت لری لامیه لر در  
 مجازا بیخ غم بیانه بر کن قویار دیکدر \* محصول بیت \* بهار کادی و کل طرب  
 قویار بی اولدی یعنی سرور پیدا اندی بی و توبه شکن اولدی امدی کل رخند  
 شادی بی سیمی ایله غم کوکدن قویار یعنی کل زمانه مینوش اولوب  
 کوکدن غمی کیدر رسید باد صبا غنچه از هواداری \* زخود برون شد  
 و بر خود درید پیراهن \* محصول بیت \* باد صبا ایر شدی حال بو که غنچه کال  
 محبتدن کندیدن طشره کندی یعنی غنچه لکدن چقدی و او زرنده پیراهن  
 یرندی یعنی آچیلوب کل اولدی زیر غنچه آچیلوب کل اولوب غنچه لکدن  
 چقار حاصلی باد صبا مکه غنچه آچیلوب کل اولدی و غنچه لکدن چقدی  
 دیکدر (طریق صدق بیاموز از آب صافی دل \* برستی طلب آزادگی  
 ز سر و چن \* طریق صدق بیانه آب صافی دلده بویه در صافی دل وصف ترکیبی  
 اقسامند در برستی با حرف ظرف و با حرف مصاحبت و با حرف مصدر طلب  
 فعل امر مخاطب طلب ایله یعنی استه \* محصول بیت \* صداقت طریق  
 صافی دل صودن او کرن یعنی صفای باطن استرایسک آب صافیدن  
 طلب ایله زیر اظهاری و باطنی بر دروا کر بر سنه سی واریسه ظاهر نده در  
 باطننده دکل راستلده و یا راستلده ازاده لکی سر و چندن طلب ایله یعنی  
 ازاده عالم اولق استرایسک هر خصوصه سر و کی استقامت اوزره اول یعنی  
 سر و راست اولوب میوه و بار دن بری اولدیغیچون اکا کسه سنک و چوب آتمز  
 ازاده در (عروس غنچه بدین زیور و تبسم خوش \* بعینه دل و دین میبرد بوجه  
 حسن \* عروس غنچه بیانه زیور زینت معناسنه در تبسم خوش بیانه در

از بحر مجتث  
 مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

بعینه یعنی اشکاره وجه حسن بیانه \* محصول بیت \* غنچه عروسی  
 بوزینتله و بو کوزل تبسمه و وجه حسن ایله یعنی کوزل شکل و شمایل ایله اشکاره  
 دل و دینی ایلتور یا خود وجه حسنه یعنی معقول طریق یقینه دل و دینی آور کتور  
 زیور دن مراد التون کبی ایچنده کی صابریسی و قرمز سی ویشل پیرانی  
 و ظریف و تبسمی خود بدیدیدر که هر کس غنچه خندان ییلور (صغیر بلبل  
 شوریده و نفیر هزار \* برای وصل کل آمد برون زینت حزن \* حزن حانک و زانک  
 فتحه لر یله غم و غصه در حزن کبی حانک ضعی و زانک سکون یله بیت حزن لامیه در  
 مجازا یعنی غم و غصه چکن او طیه دیرلر \* محصول بیت \* بلبلک صقلنی  
 و هزارک ناله و افغانی وصل کل ایچون بیت الحزن دن طشره کادی یعنی بونلرک  
 فریاد و فغانی که بیت حزن دن چیقار وصال کل ایچوندر حاصلی عاشق  
 اولد قلم ایچون وصال کل ایچون فریاد اندر لر (ز دستبرد صبا کرد کل کلاه نکر \*  
 شکنج کیسوی سنبل بین بروی سمن \* دستبرد غلبه معناسنه در اما بونده  
 دستدر ازانی مراد در یعنی تعدی حاصلی ال اوز و نغنی کلاه قیو بر جق  
 صاچه دیر لر و عریجه مجعده و بهلویجه نغوله دیر لر شکنج بوکلم کیسو جانانک  
 قولنی قوزندن اینوب کردنه طولانان صاچه دیر لر شکنج کیسوی سنبل  
 بیانه در سندن مراد روی جاناندر \* محصول بیت \* صباد سدر از لغندن  
 کل اطرافنده کلاه بی کور یعنی روی جانان اطرافنده پر شکن صاچنی سیرایه  
 کیسوی سنبل شکنی دخی سمن یوزنده کور یعنی باد صباروی جانان  
 اطرافنده کا کل و کیسوسنی پریشان ایله دیکنی سیرایه بیستک فواسنی  
 اکلمینر بونده انواع تصرفات ایلشکه التفاته سزاوار دکل (حدیث قصه  
 دوران زجام جو حافظ \* بقول مطرب و فتوی پیر صاحب فن \* حدیث قصه  
 دوران اضافت لری لامیه لر در جو فعل امر مفرد مخاطبدر جو بیندن استه  
 دیکدر بقول با حرف مصاحبت مطربه اضافت مصدرک فاعلنه در و او حرف  
 عطف فتوی پیر صاحب فن لامیه و بیانه در (محصول بیت) ای حافظ دوران  
 قصه سنک خبر بی جام باده دن دیله مطرب قویله و پیر صاحب فن یعنی  
 پیرمغان فتواسیله یعنی احوال عالم خبر بی جام باده دن طالب اول بونلرک  
 قول و فتواسیله حاصلی جام باده کیتی نماد مرغیای اشکاره ایدر پس  
 اسرار عالمی اندن استه معلوم اوله که خواجه بوغزلی ایام بهارده بیور مشدر  
 وله ایضا (چو کل هر دم بیویت جامه در تن \* کیم چاله از کریمان تابدامن \*  
 بیویت بونده قو و امید معناسنه متجملدر در تن قیاس بر تن دیمک ایدی لیکن  
 یا غزده واقع اولان نسخه لر جمیع ابویه واقع اولغین تقلید ابوی اختیار ایلدک

رد سروری و شعی

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن فاعولن



اما نه بر معناسنی و بر زجامه در تن مصراع ثانی به هر هوند زجامه مبتدا کن  
چال خبری و در تن خبره متعلقه دراز کریبان و بدامن ده اکتعلقه در \* محصول  
بیت \* کل کبی دامناسنک بویکه جامه بی تده و بایتن اوزرنده بقیه دن اتمه دل  
چال ایدرم (تت را دید کل کوی که در باغ \* چومستان جامه را بدید برتن \*  
بویته برتن واقع در جمیع نسخه لده غالب اتفن قصد ایدرم \* محصول بیت \*  
کویا کل باغده سنک تسکی کوردیکه مستلر کبی جامه سنی تی اوزره برندی  
قیاس کل برینه غنچه بی ذکرا بیلک ایدی زیر اغنچه جامه سنی چال ایدنجه کل ولور  
اما کلک جامه سی یوقدر که چال ایلیمه مکر که کله غنچه معناسنی تضمین ایده وز  
ویا کلک یپراق یپراق اولدیغنی چال ایلیمه تعبیر ایده وز تخمیل طریقه ولکل وجهه  
(من از دست غمت مشکل برم جان \* ولی دل را تو آسان بردی از من) دست غم  
بیانیه و یا لامیه در مجاز امشکل برم یعنی نمی برم مراد نمی در (محصول بیت)  
بن سنک غمت الندن مشکل جان قورتار برم یعنی غم کردن جان قورتارم  
اما کوکلی سن بدن آسان ایلندک یعنی قولای آلدک حاصلی سنک ایشک  
قولای اما بنم ایشم کوچ (بقول دشمنان برگشتی از دوست \* نکرد هیچ کس  
با دوست دشمن \* بر حرف تا کید کشتی فعل ماضی مفرد مخاطب دوندک  
معناسنه یعنی اعراض ایلندک دیکدر نکر دد اخبار و انشایه متعلقه در یعنی  
اولمز و یا اولسون دیکدر \* محصول بیت \* دشمن قولیله دوستدن اعراض  
ایلندک هیچ کسه دوستله دشمن اولسون و یا اولمز کر کسه دشمن قولیله و کر کسه  
غیر سبیلله نکر دد صیغه سنی اخباره تخصیص ایدنلر تخصیص بلا تخصیص  
ایلشلم (مکن کر سینه ام آه جگر سوز \* بر آید همجو دود از راه روزن \* مکن  
تقدیری کاری مکن در و یا برگشتن مکن که سابقا بکدی کر که حرف تعلیل  
و یا حرف بیان آه جگر سوز مصراع ثانی به هر هوند جگر سوز وصف ترکیبی  
جگر یا ندر بی معناسنه \* محصول بیت \* برایش ایشلمه و یا دوستلردن دوغک  
ایلیمه بنم سینه مدن جگر یا ندر بی آه باجه دن توون چقدیغنی کبی چیقار  
و یا چیقار یعنی بکا آه آتشین چکدرمه که سکا ضرری وارد زبر آه عاشقان  
مؤثر در واصل اولدیغنی بری یا قوب یا ندر مجموع بایستک معناسنی مخالفت  
ایلیمه که سینه مدن جگر سوز آه یوفاری کلور روزن بولندن توون یوفاری  
کلدیکی کبی دین حق ادایی ایده غمش (تت در جامه چون در جام باده \* دلت در  
سینه چون در سیم آهن \* محصول بیت \* سنک تنک نازک و لطیف جامه ایچنده  
جامه باده کبیدر یعنی سرچه قد حده شراب کورندیکی کبی کور نور لباسنک  
لطاقندن یور ککده سینه ده دمور ایچنده سیم کبیدر یعنی بیاض سینه کده

رد ستوری و شعی

بیک

بیک یورک سیم ایچنده آهن کبیدر (بیارای شمع ایشک از دیده چون میخ \*  
که شد سوز دلت بر خلق روشن \* محصول بیت \* ای شمع کوز کدن کوزیاشنی  
بولود کبی باغدر زیر سوز دلت خلقه روشن اولدی یعنی سر عشق خلقه  
عیان و اشکاره اولدیغیچون کریان و سوزان اول (دل را مشکن و دریا مینداز  
\* که دارد در سر زلف تو مسکن \* محصول بیت \* کوکلی صیه و یا باغه براقه  
زیر اسنک سر زلفکده در مسکنی یعنی کوکلم سنکدر غیر سنک دکلدر آمدی  
قیمه ا کا حاصلی صیوب یا باغه براقه (چودل در زلف تو بستست حافظ \*  
بدین سان کار او در پامی فکن (محصول بیت) چونکه حافظ کوکلی سنک زلفکده  
باغلمشدر بونک کبی ایشنی یا باغه صالمه یعنی بوجهلله کا تحقیر ایلیمه چونکه  
سکامه متعلقه در حاصلی حافظ سنک بنده کدر ارتق جفایه حری و لایق دکل ا کا  
قیمه و له ایضا (چون شوم خال رهش دامن بیفشاند ز من \* و رب کوم  
دل بگردان رو بگرداند ز من \* چون ادات تعلیل بعض نسخه ده چون برینه  
حرف شرط واقع در دامن بیفشاند اعراضدن و انحرافدن تعبیر در دل  
بگردانک مفعولیدر بگردان فعل امر مفرد مخاطبدر کوکلی دوندر یعنی  
کوکلم کده اولان شدت قهر و عداوتی ترک ایلیمه دیکدر \* محصول بیت \* چونکه  
ویا اگر که جانانک خا کرهی یعنی بولی طیرانی اولام اتکینی بدن سیکلر حاصلی  
بدن نفرت ایدروا کر که دیم ای جانان کوکلی دوندر یوزنی بدن دوندر  
یعنی یوزیمه باقر حاصلی هیچ بروجهله بکامیلی والتفان یوقدر (عارض رنگین  
بهر کس مینماید همجو کل \* و رب کوم باز پوشان باز پوشاند ز من \* عارض  
رنگین بیانیه \* محصول بیت \* کل کبی عارض رنگینی هر کسه کوستر  
وا کر که ای جانان یوزیکی اورت دیسم یوزنی بدن اورت یعنی یوزنی بدن  
نهان ایدر (کر جو شمعش یدش میرم بر غم خندد دچو صبح \* و رب بنجم  
خاطر نازک برنجاند ز من) شمعش شین ضمیر معناده پیشه مقیددر پیشش  
تقدیرنده در بر غم خندد غممه کولر یعنی بنم مغموم اولدیغمه کولر چو صبح  
یعنی صبح کبی کولر صبحه کولمک اسنادی آچلوب آغاردیغنی جهتدندر  
حاصلی اسناد مجازیدر \* محصول بیت \* اگر شمع کبی جانانک اوکنده اولورسم  
یعنی مغموم و محزون اولورسم صبح کبی غممه کولر یعنی مسرور اولوروا کر غممه  
صبح کبی کولدیکنه انجمنم یعنی آینه بویحضور اولسم نازک خاطر بی بدن  
انجیمدر یعنی انجندیکمه انجمنور حاصلی بنم لطیفه طریقه کولدیکنه  
انجمنورسن دیکدر (دید را کفتم که آخر بکنظر سیرش بین \* کفتم میخواستی  
مکرنا جوی خون را ند ز من \* محصول بیت \* دیده مه دیدم البته بر نظر یعنی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ث

۳۲



بر که اول جانانی طویله سیرایه حاصلی روی پاکنه و افر باقی دیده دید بکه مکر  
استرسکه بدن قان ایرماغنی سوره یعنی اقصیه حاصلی بنی قان اغلغتی  
استرسن زیر انظره دویموب بیخصور اولور و بکا جفا ایدر دیمکدر (او بچوغم  
تشنه ومن برایش تاجون شود) \* کام بستانم ازو یاداد بستاندن \*  
مصرع ثانی معنای استغفهای متضامندر \* محصول بیت \* اول جانان بنم  
قائم تشنه درون انک لبنه عجباً نیچه اولور بن اندن مرادی الام یوخسه اول  
بدن انتقامی اله یعنی عجباً بنم مرادی حاصل اولور یوخسه انکمی حاصلی  
لبدن حیاتی بولام یوخسه حسرتدن ممانی (دوستان جان دادم از بهر  
دهانش بنکرید) \* کو بچیزی مختصر چون باز میماند \* دوستان منادی  
بنکرید مصرع ثانی به مر هوند \* که حرف بیان بچیزی مختصر یا حرف  
وحدت مر ادده اند و اختصار در مر ادخرده لکدر باز میماند لغتده کیرو  
قالوردیمکدر اما اصطلاحده بجزدن عبارتد یعنی بر جانه بر بوسه و بر مده  
عاجز اولوب و بر من \* محصول بیت \* ای دوستلر دهانتدن بر بوسه ایچون  
جان و بر دم اما اول قائل دکل نظر ایدک \* که بر مختصر نسنه ایچون بنله  
مبايعه ده نیچه عاجز قالور یعنی مقابله ایده مر (کرچو فرهادم بتلخی جان  
بر آید باله نیست) \* بس حکایت های شیرین باز میماند \* بتلخی یا حرف مصدر  
میماند بونده لغت معناسنه در یعنی قالوردیمکدر \* محصول بیت \* اگر فرهاد  
کبی جانم آجیلغله جفا رسه باله دکلدر یعنی فرهاد کبی زهر قهرایله  
هلاک اولورسم قایلر منم زیر باندن چوق طاتلی حکایتلر قایلر در فرهاددن  
قالدیغی کبی یعنی جانان بولنده اولدیکمه آجیام نک عالمده فرهاد کبی داستان  
اولدیم (ختم کن حافظ که کر زین کونه خوانی درس عشق \* عشق در هر گوشه  
افسانه خواند \* حافظ منادی زین کونه بونک کبی دیمکدر \* گوشه  
و افسانه یالری وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* سوزیک ختم ایله ای حافظ که  
اگر عشق در سنی بونک کبی او قورسک یعنی بویوزدن او قورسک عشق  
هر بر گوشه بدن بر افسانه او قور یعنی بنی عالمده داستان ایدر بیتده صنعت  
التفات واروله ایضا) خدا را کم نشین با خرقه پوشان \* رخ از زندان بی سامان  
پوشان \* خدا را را حرف تخصیص کم بونک کبی بر لده ترک کلیدن عبارتدر  
هیچ او تورمه دیمکدر \* محصول بیت \* الله ایچون خرقه پوشلره او تورمه یعنی  
صورت پرست صوفیلره او تورمه اما یوزکی بی سامان رندلردن اورمه یعنی  
کیزله حاصلی مر ای خرقه پوشلره قرشمه و صافی دل رندلردن صاقمه یعنی انلره  
اختلاط ایله (درین خرقه بسی آلودگی هست \* خوشا وقت قبای باده پوشان

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

آلودگی یا حرف مصدر خوشانه عجب خوشا در وقت قبای باده پوشان  
اضافه لری لامیه و بیانیته در وقت مبتدا و خوشا مقدم خبری خوشلغتی و قته  
اسناد ایلمک مجازیدر زیر حقیقتده خوش اولان باده پوشلردر که قبایک  
منظر و فیدر حاصلی مجاز مرسل قبیلندندر \* محصول بیت (بومذ کور خرقه ده  
چوق آلوده لک یعنی بولشقلق و تلوث وارد رنه خوشدر باده پوشلر قبایک  
وقتی یعنی انلر قبایک و طاهر در حاصلی اول خرقه بی کینلر مر ایلردر  
و بوقبایی کینلر مخلصیندر (فونازک طبعی و طاققت نداری \* کرانیهای مشتی  
دلوق پوشان \* کرانی یا حرف مصدر مشتی یا حرف وحدت \* محصول بیت \*  
زیر اسن نازک طبعسن و طاققت کتوره مر سن یعنی مقبل اوله مر سن بر اوج  
دلوق پوشلر نقلتده بوییت مطلع بیتنه مقام تعلیلده در (درین صوفی و شان  
دردی ندیدم \* که صافی باد عیش دردی پوشان) دردی یا حرف تکبیر که حرف رابط  
\* محصول بیت \* بوی صوفی کینلر ده هر کدر کور مدم یعنی بونلرده اهل درد  
کور مدم شاله صافی اولسون دردی پوشلر عیش و صفای یعنی انلر بولک  
بی درد مر ایلردر صوفی و ش دیمکله مقلد مر ایلردن کنایات اولدیغی  
و دردی پوشلره دعا ایلدیکی صافی دل و بیریا اولدق بچوندر (بیاز غین این  
سالوسیان بین \* صراحی خون دل و بریط خروشان \* غین غین مجله نک فتی  
وبانک بر نقطه ایله سکونله زیان و خسران معناسنه در سالوس مر ای دیمکدر  
و یا حرف نسبت والف و فون اداات جمع بین فعل امر مخاطب کور دیمکدر  
خون دل وصف ترکیبی اقسامندندر و او حرف عطف بریط ایکی بانک فتحه لرله  
ورانک سکونله قیوز خروشان صفت مشبهه در خروشیدن چوق قرغان  
یعنی نالان دیمکدر \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله سیورر کل  
و بوسالوسیلرک غین فاحشندن صراحی بی قان یورکلی یعنی صراحیبنک یورکی  
پر خون و قیوزی نالان کور یعنی بونلرک ریاسیبله مغبون اولدیغی آجیوب  
خون دل و نالاندرلر (چومستم کرده مستور منشین \* چونوشم داده زهرم  
منوشان \* محصول بیت \* چونکه بنی مست ایلش سن مستور او تورمه  
یعنی بر هیز ایدوب بدن فارغ اولمه و چونکه بکا طاتلی شربت و برمش سن  
اردنجه زهر ایچرمه یعنی بکا لطف و احسانکدن صکره جور و جفا ایله دیمکدر  
(لب میگون و چشم مست بکشیای \* که از شوق می لعست جوشان \*  
بکشیای مستر \* کدر لب میگون و چشم مست بیننده لب میگون آچق  
نکلمدن کایدرو چشم مستی آچق عین عبرتله نظر دن کایدرد که حرف تعلیل  
جوشان صفت مشبهه در جوشیدن قیناغان معناسنه \* محصول بیت \*



لب میگون و چشم مستکی اچ یعنی تکلمه کلوب عین عبرتله نظر ایدوب کور که  
 سنک شو فکدن باده جرجوشاندر یعنی سکا مشتاق اولوب جوش و خروش  
 ایدر عشاق مشتاقان کی بویتنک مخلص بیتیله قافیه سی بر اولوب اکثر دیوانده  
 بولمده یغندن معلومدر که خواجه نک اولیه (زدل کرخی حافظ بر حذر باش) که  
 دارد سینه چون دیک جوشان \* دل کرم وصف ترکیبی اقسا منشدند رویا حرف  
 مصدر و همزه اضافت ایچون کلمه در حافظه اضافت لامیه در که حرف تعلیل  
 سینه یا حرف تکبیر چون ادات تشبیه دیک جوشان بیانیه در \* محصول بیت  
 حافظ ک یورکی قرغ غلغندن حذر اوزره اول تا که سنی یا قسون زیر اسینه سی  
 دیک جوشان کبیدر یعنی قیناچی چو ملک کبیدر حاصلی حافظه جفا ایله که  
 یورکی یا نغندن سکا آه ایدوب کل رویکی بزم مرده ایله به مصراع اولک معناسنی  
 حافظ ک حدت و تیزلکندن حذر اوزره اول دین کسه نک عجب کسکین طبعی  
 و ارامش و مصراع ثانینک معناسنی که وارد بر سینه سی و ایدر دینار خوب ادا ایدم  
 کبی زیر جوش ایدچی چو ملک کبی بر سینه سی وارد دینار خوب ادا ایدم  
 وله ایضا (خوشتراز فکری و جام چه خواهد بودن \* تا ییسم که سر انجام چه  
 خواهد بودن \* فکری اضافتی مصدر لک مفعولنه در تا انتهای غایت ایچوندر  
 الی معناسنه سر انجام هر نسته نک آخرینه و عاقبتنه دیرلر \* محصول بیت  
 می و جام فکرندن ایلورک و خوشلر نه اولیسردر کور نیچه که بوفکرن خوشلر  
 فکر اولمز (غم دل چند توان خورد نه ایام نماند \* کونه دل باش و نه ایام چه  
 خواهد بودن) ایام نماند تقدیری ایام ذوق و صفا نماند در کو خطاب عامدر نه  
 دل باش تقدیری نه باشد در اگر چه باش فعل امر مخاطب صیغه سیدر و امر  
 معناسنی و بر مکمل نمکندر کانه که دله خطاب ایدوب بیورر که ای کوکل نه سن  
 اول و نه ایام فنا ل \* محصول بیت \* کوکل غنی نیچه بر بملک اولور که ایام  
 حضور و صفا قالمی دیوای یارسن دیکه نه کوکل اولسون و نه ایام یا خود  
 ای کوکل نه سن اول عالمده و نه ایام نه اولسه که در مصراع اولی غم ایام مخور  
 یار که ایام نخواهد ماند یزان غریب موزون یازمش طیب الله انقاسه (باده  
 خور غم مخور و پند مقلد مشنو \* اعتبار سخن عام چه خواهد بودن  
 \* محصول بیت \* باده ایچ غم بجه و مقلد پندی دیکلمه زیر اعوام سوزینک  
 اعتباری نه اولیسردر یعنی مقلد عوام اندر پس انک سوزینده اعتبار (مرغ کم  
 حوصله را کوغم خود خور که بر \* رحم ان کس که نه دادم چه خواهد بودن  
 حوصله لغتده قوش قور سغیدر اما بونک کبی بر رده عدم صبردن کایتدر  
 کو خطاب عامدر که حرف تعلیل بر و او ضمیری مرغ را جعدر و مصراع ثانی به

ردشعی

ردسوری

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

مرهوندر

مرهوندر \* محصول بیت \* حوصله سزمر غه سوله که کندی غنی یسون  
 یا خود کندی غمکی بی دیوسوله زیر ابومرغ اوزرینه اول کسه نک مرحتی که  
 دوزاق قورار نه اولیسردر یعنی رحم ایدوب آنی از ادا یازم حوصله بیوردیغی  
 انکچوندر که بکامیل ایلکده بی صبر و آرامدر پس دامنه گرفتار اولمسی  
 ضروریدر امدی صبر ایدوب بکامیل ایلمسون که گرفتار اولیه حاصلی طالب  
 دنیا به نصیحتدر که دنیا به زیاده مهتالک اولسون که عاقبتی نعمت و ندامتدر  
 (دست رنج تو همان به که شود صرف بکام \* دانی آخر که بنا کام چه خواهد  
 بودن) دست رنج ترکیب مزجی ال امکی دیکدر بنا کام بالضروری معناسنه در  
 \* محصول بیت \* خطاب عام طریقله بیورر که سنک الک امکی اول یکدر که  
 کوکل مرادینه صرف اوله زیر ایلور سنکه بالضروری نه اولیسردر یعنی سن  
 فنا بولوب مالکی اغیار بیجکدر حاصلی صاعغله کده سنی که سندنصکره اغیار  
 بیسون (پیر میخانه همی خواند معمای دوش \* از خط جام که فرجام  
 چه خواهد بودن \* که حرف بیان فرجام انجام کبی آخر عاقبت معناسنه در  
 محصول بیت \* پیر میخانه دون کیچه خط جامدن بر معما او قودیکه عاقبت  
 کار نه اولیسردر یعنی اول معما دنیانک آخری فنا اولدیغی بیان ایدر  
 (بردم از ره دل حافظ بدف و چنک و غزل \* ناجزای من بدنام چه خواهد بودن  
 \* محصول بیت \* حافظ کوکلنی دف و چنک و غزله یولدن ایلمتدم یعنی یولدن  
 چقاردم عجبان بدنام جزایی نه اولیسردر یعنی بر حافظ قران مسلمان ااضلال  
 ایلدیکمک پاداشی عجبانه اولیسردر وله ایضا (دانی که چیست دولت دیدار  
 یاردیدن \* در کوی او کدانی بر خسروی کریدن \* دانی استغهای متضمن و که  
 حرف بیان و بیت سوال و جواب صنعتی مشعر در \* محصول بیت \* خواجه  
 بیورر که ییلور میسنکه دولت ندر جواب و برر که دیدار یاری کورمکدر  
 حاصلی دیدار جانی کورمک دولتدر و انک محله سنده کدانی پادشاهلق اوزرینه  
 اختیار ایلکدر (از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن \* از دوستان جانی  
 مشکل توان بریدن \* جانی یاسی حرف نسبتدر \* محصول بیت \* جانندن رجایی  
 قطع ایلمک اساندر اما جانندن سوکلی دوستلردن کسملک اولمز یا خود جان کبی  
 عزیز دوستلردن منقطع اولمق مشکدر یعنی کسملک اولمز (خواهم شدن  
 بیوستان چون غنچه بادل تنک \* و انجانبیکامی پیراهنی دریدن \* بیستان  
 و اوله و و او سز لغتدر بنیک با حرف سبب و یا حرف تخصیص نامی یا حرف مصدر  
 نیکام وصف ترکیبیدر او آدلی معناسنه یا یله او آدلیلق معناسنه در پیراهنی  
 یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* بیوستانه کتمک استرم غنچه کبی تنک دله و آنده

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن



آداب کی چون پیراهن بر تنی دیلم یعنی قلق و اضطراب دل ایلد بوسه ستانه واروب  
جانان حسرتدن پیراهنی کل کی چاک ایلک استرم غنچه بی تنک دلاکله  
وصف ایدر لر یورکه مشابه اولوب دورلش و قیورلش اولدیغیچون مصراع  
ثانیته معناسنی آنده اولوق ایلد بر کوملک بر تنی و آنده نی کمالق ایلد  
بر پیراهن بر تنی دینلر بیتک معناسنی چاک ایدوب خراب ایلشدر (که چون  
نسیم باکل رازنهفته گفتن \* که سر عسقبازی از بلبلان شنیدن \* نسیم  
بونده مطلقا باد مراد در نهفته کیزی دیمکدر \* محصول بیت \* بوسه ستانه واروب  
گاهی نسیم کی که کزی رازی سو بیلک و گاه محبوب دوستلق سیرینی بلبلاردن  
ایشک استرم حاصلی بوسه ستانه وارمقدن مراد کوکله تسلیدر هر نه وجهله  
اولورسه (بوسیدن لب یا راول زدست مکذار \* کاخر ملول کردی از دست  
ولب کزیدن \* مکذار قومه یعنی الدن صالمورمه کاخر که حرف تعلیل آخر بونده  
اول مقابلیدر \* کردی کاف عجمینک فحیمله فعل مضارع مخاطبدر  
اولورسن معناسنه حاصلی ضرورت معناسنی افاده ایدر کزیدن اصرمق  
\* محصول بیت \* اول یارک لبی اویمکی الدن قومه فرصت ال ویرسه یعنی  
لب یاری بوس ایلد فرصت ایلد زیرا یارک لبی اویمز سک ملول اولورسن لبکله  
دوداغک اصرمقدن یعنی لب یاری بوس ایلکی فوت ایدر سک ندامتدن کندی  
لب و دستکی اصرمسن ته که برایشده پشیمان اولان بویه ایدر (فرصت شمار  
صحت کزاین دوراهه منزل \* چون بگذریم دیگر نتوان بهم رسیدن \* شمار  
فعل امر مفرد مخاطبدر صای یعنی فرصت بیل کز که حرف تعلیل راهه های  
رسمی بونک کی برلده نسبت و اختصاص معناسنی افاده ایدر ایکی یوالی دیمکدر  
\* محصول بیت \* خطاب عام طریقله بیورر که دوستلره مصاحبتی فرصت  
صای یعنی غنیمت بیل زیرادینانک یوالی منزلدن چونکه کجوب کیده وز  
یعنی آخرت اونه و اراوز بردخی بری بر عیزه ایشک اولمز یعنی دوستلره  
مصاحبتی غنیمت بیلک کز برا اولجک بردخی ملاقات احتمالی یوق مکر دار  
آخرته (کوی برفت حافظ از یادشاه منصور \* یارب بیادش آورد رویش  
پروریدن \* کوی ایکی معنایه مقیدر بری گانه معناسنه در کویا کی وبری  
فعل مضارع مفرد مخاطبدر برسن معناسنه خطاب عام طریقله برفت باحرف  
تا کیدا اکثر نسخه بویه واقعدر و بعضنده بایرنده که واقعدر ایکسیده جائدر  
یادشاه منصور اضافتی لامیدر یارب منادی بیادش باحرف صله و ضمیر شاه  
منصوره را جعدر آو الف ممدوده ایلد و اول فحیمله فعل امر مفرد مخاطبدر  
آوردن کتور دیمکدر پروریدن بسمک \* محصول بیت \* دیدک و یادیرسن که

رد سروری و شمع

بعض نسخه ده از دست لب کزیدن  
دوشمش اضافتله یعنی دوداغک  
ایصرمق الدن

حافظ شاه منصورک خاطرندن کندی یعنی پادشاه اوندی حافظی سلطان  
مراد سودی دعا کوی اوندیغی کبی یا الله پادشاهک خاطر نه کتور درویش  
تربه ایلکی یعنی درویش احوالی تفقد ایلکی پادشاهک یادینه کتور و له ایضا  
(زدر در آو شستمان مامورکن \* هوای مجلس روحانیان معطرکن \* در آ  
بونک کی برلده در صیغه سی درون معناسنه در آلف ممدوده ایلد آیدن محققدر  
ای فعل امر مفرد مخاطب کل دیمکدر آیدن در ایلد ترکیب اولنجده ایجری  
کیمر معناسنه اولور شستمان ظرف مکان کیمه ایجک بر معناسنه در بونده خانه  
مراد در منوراسم مفعولدر تفعلیل بایندن هوای مجلس روحانیان لامیه لر در  
بونده هوادن مراد کره هوادر هوای مجلسدن مراد مجلسی احاطه ایلین هوادر که  
قو قو آندن منتشر در یعنی ریح بوی آندن نشر ایدر که دماغرا آندن معطر اولور  
حاصلی ریحک حرکتی سببیلد قو قو کره هوادن منتشر اولور که دماغری  
معطر ایدر روحانیان روحانینک جمعیدر روحانی رانک ضمیمه روحان اسم  
منسوبدر خلاف قیاس اوزره زیر قیاس روح ایدی اما عرب بعض اسمایی  
شد و ذله نسبت ایدر صنعانی و بهرانی کی اصلی صنعاً و بهر ایدی همزه ایلد  
بس قیاس صنعای و بهر اوی ایدی امدی مانحن فیه ده ده الف و نون نسبتده  
شد و ذله زیاده اولش اما روحانی رانک فحیمله روحاء اسمینه منسوبدر که بر بلده  
ویا بر قبیلده نک اسمیدر بوده صنعانی و بهرانی کی خلاف قیاسله نسبت اولش  
معلوم اوله که هر نسخه نک که روحی اوله مثلاً انس و جن و ملک کی انک نسبتی  
روحانی کلور رانک ضمیمه (محصول بیت \* قبودن ایجری کی ویرم شستمانمزی  
یعنی خانه مزی منور ایلد و روحانیدر مجلسنک هواسنی معطر ایلد حاصلی بری  
قد و مکله مشرف ایلد (بچشم و ابروی جانان سپرده ام دل و جان \* بیایا و تماشای  
طاق و منظر کن) بچشم باحرف صله سپرده ام تسلیم ایلشم طاق کر و منظر باجه  
و پنجره (محصول بیت) لف و نشر طریقله بیورر جانانک چشم و ابروسنه دل  
و جانی تسلیم ایلشم امدی کل کل و طاق و منظر تماشاسن ایلد یعنی جانانک چشم  
و ابروسنی سیر ایلد که طاق و منظره بکزر منظر چشمه نسبت زیاده خوب واقع  
اولش (زخاک مجلس مای نسیم باغ بهشت \* بیر شمامه بفردوس و عود مجمرکن  
\* محصول بیت \* بزم مجلسمز خا کنند ای جنت باغک نسیمی شمامه ایلد  
فردوسه و مجمر نه عود ایلد یعنی مجلسمز شمامه سیله فردوسی معطر ایلد بعض  
نسخه ده بویه واقعدر که (بکو بخازن جنت که خاله این مجلس \* بتخفه  
برسوی فردوس و عود مجمرکن) بکو خطاب عامدر بتخفه باحرف مقابله و یا حرف  
زان \* محصول بیت \* جنت خزینه دار نه سوله که بومجلسنک طبر اغنی فردوس

از بحر مجت

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن



جانبه تحفه بدلی و یا تحفه دیو ایلست و مجمر نه عود ایل یعنی مجلس عز خاکبیل  
 فردوسی معطر ایل مصرع ثانیست معناسنی تحفه ایل فردوس جانبه ایلست  
 و مجمر ده عود ایل دین معنایی اوجه ایلست همش (حجاب دیده ادرال شد شعاع  
 جمال \* بیا و خرکه خورشید را منور کن \* حجاب دیده ادرال لامیه لر در شعاع  
 جمال تقدیری شعاع جمال جاناندر و یا شعاع جلال در پس اولکی وجه  
 اوزره غائبدن مخاطبه التفاتدر و ثانیده دکادر خرکه خرکاهدن مخففدر  
 قاره اوکه عرب صحرانشینک واکرادک اولور خورشیده اضافتی بیانیه در  
 \* محصول بیت \* ادرال دیده سنه حجاب اولور شعاع جمال دلبری یعنی ادرال  
 کوزنی جمال جانانه نظرا بیلک قشادر رامدی ای جانان کل و خورشید  
 خرکهنی منور ایل یعنی کونش آبی منور ایل یکی کبی سن جالکله کونشی  
 منور ایل (ستاره شب هجران نمی فشاند نور \* بیا مقصر بر آفران مه بر کن \*  
 ستاره شب هجران لامیه و بیانیه در نمی فشاند فعل نفی استقبال صاچار  
 دیکدر نور مفعولی بیا با حرف صله قصره اضافت لامیه بر آلف ممدوده ایل  
 حقیق دیکدر در آجری کیرید کیری کبی حاصلی آلف ممدوده ایل فعل امر در  
 کل معناسنه و او حرف عطف چراغ مه بیانیه بر کن او یار یعنی شعله لندر حاصلی  
 بالکلندر \* محصول بیت \* هجران کیجه سنک یلدری نور صاچار یعنی ضیا  
 و بر من ستاره دن بونده ماه مراد در یا خود شب هجرانه بر ستاره استعاره ایل  
 پس آمدی کوشک دامنه حقیق و مه چراغی روشن ایل ماهی کونش روشن  
 ایل یکی کبی روی جانانی کونش تشبیه ایلش و جائزدر که چراغ مه دن روی  
 جانان مراد اوله مصرع ثانیست معناسنی کوشک دامنه حقیق و آی چراغ  
 یوقاری قیل دین و قصر ل دامنه کل و ماه چراغی رفع ایل یعنی سن کلمه کله اکا  
 احتیاج فالز دین عندیات سوبلکده عجب بری برینه پیر و اولمشرا خوشاهدان  
 چن زبردست حسن تواند \* کرشمه بر من و ناز بر صنوبر کن \* محصول بیت \*  
 چونکه چن محبوب بری سنک حسن و جمالک التند در لر سنه کرشمه  
 و صنوبر ناز و شبیه ایل یعنی اوزر لر بنده تفاخر ایل (فضول نفس حکایت بسی  
 کند ساقی \* تو کار خود مده از دست وی بساغر کن \* فضول نفس اصلی نفس  
 فضولدر اضافتله ایکی صورته بله ضرورت وزن ایچون تقدیم و تأخیر اولندی  
 الحق نفس معناسنه ساقی منادی و مصرع ثانی به موهون در بحر جلال طریق  
 اوزره \* محصول بیت \* نفس فضول جوق رواند حکایت ایدر آمدی ای ساقی  
 سن کنیدی ایشکی الدن صالیو برمه و ساغر باده طولدر یعنی نفس فضول لغنه  
 التفات ایلوب کنیدی ایشکه یعنی ساقیلق آداینه مشغول اول (طمع بقدر

وصال بوحد ما نبود \* حوالتم بدان لعل همجو شکر کن (بقدر وصال با حرف  
 صله و اضافت بیانیه و تویه لامیه حوالتم متکلم مع الغیر بزی حواله دیکدر  
 بدان با حرف صله لعل همجو شکر بیانیه (محصول بیت \* بقدر وصال طمع ایلک  
 بزم حد من دکادر پس بزی اول شکر کبی اب اعلکله حواله ایل یعنی بقدر وصال  
 امید ایلک بزم مقدار من دکادر پس بزی لیلک بوسه سنه حواله ایل که اندن متمتع  
 اوله وزن) اب بیا له بیوس آنکله بی بستان ده \* بدین دقیقه دماغ خرد  
 معنبر کن \* اب بونده دودا قدر یعنی بیا له نک نگاری و اضافت لامیه در بیوس  
 با حرف تا کید دقیقه نکته و ظرافت دماغ خرد لامیه مجازا معنبر اسم مفعولدر  
 در حرج بانه \* محصول بیت \* بیا له نک دودا غنی اوپ اندن صکره مستلره و بر  
 عادتدر که بر تعظیمی لازم کسنه به برنسنه و بر ملی اولسه لر اول اول نسندی  
 او پر لر اندن صکره صونار لر آمدی به ورر که مستلره تعظیم ایچون اول لب بیا له بی  
 بوس ایل اندن صکره انلره و بر بود دقیقه و نکته ایل دماغ عقلی معنبر ایل یعنی  
 بیا له نک لبی بوس ایلک سبیلله مشام خردی معنبر و معطر ایل (اگر فقیه نصیحت  
 کند که عشق مبارز \* بیا له بدش کو دماغ را تر کن \* محصول بیت \* اگر فقیه  
 نصیحت ایدر سه که محبوب دوستلق ایل بر بیا له ویرا کا دماغی تر ایلدی  
 یعنی فقیهدی که دماغن یاس اولمشدر بونکه دماغن تر ایل بیوستی کتسون  
 حاصلی باده ایچ عقلک باشکه کتسون (از ان شمائل والطف خلق خوش که  
 تراست \* میان بزم حریفان چو شمع سر بر کن \* شمائل جمع شمال در که بونده  
 خلق معناسنه در و او حرف عطف در الطاف خلق خوش اضافتله بیانیه  
 لر در که حرف رابط صفت سر بر کن باشک قالدر یعنی کند یکی اظهار ایل  
 \* محصول بیت \* اول شمائل خوش و اول الطاف خلق که سنکدر یعنی سن  
 مالک اولدیغل اخلاق طیبه سبیلله باده نوش یاران ارا سنده شمع کبی سرافراز  
 اول (ازین من وجه و خرقه نیک در تنکم \* بیک کرشمه صوفی کشم قلندر کن \*  
 من وجه رومده مجوزه دید کاری نسنه در تعریفه احتیاج یوق اما بونده مراد  
 صوفیلر ناجیدر خرقه قرینه سبیلله نیک بونک کبی برارده محکم معناسنه در  
 بیک با حرف مصاحبت صوفی کش وصف ترکیبی صوفی اولدر بر بی میم معناده  
 قلندر مضر و قدر \* محصول بیت \* بومر و خرقه دن محکم طارلقده بم  
 یعنی صوفیلر کسوه سندن قتی اضطرابده بم پس ای جانان بر صوفی قتل  
 ایدیچی کرشمه ایل بنی قلندر ایل یعنی صوفیلغه مانع بکار حالت ایل که صوفیلق  
 اسبابی پیر مغانه رهن شراب ایده بم حاصلی صوفی کش صوفیلغه  
 مانع ایشدر مصرع اولک معناسنی بومر و خرقه دن الوطارلقده بم دین







ایمن وله ایضا (نکته دلکش بگویم خال آن مهر و بین \* عقل و جان را بسته  
زنجیر آن کیسو بین \* نکته دلکش بیایه مهر و وصف ترکیبیدر بسته  
زنجیر آن کیسو لایمه لر در \* محصول بیت \* کوکل چکی یعنی کوکل الچی  
و جذب ایدچی نکته سولیم یا خود اضافتدن منقطع اوله و یا حرف وحدت  
و همزه حرف توسل و توسط اوله پس معنا برداشتن نکته دیم اول مهر و نک  
خالنی کور و سیرایه یعنی نکته دلکش اول جانانک خالی کور دیم کدر عقل  
و جانی اول زنجیر کیسونک بغلنشی کور یعنی عقل و جان جانان کیسونک  
مقیدیدر مصراع ثانی نکته دلکش تمه سیدر (عیب دل کردم  
که وحشی وضع و صحرای مباح \* گفت چشم نیم مست ترک آن آهویین \*  
عیب دل اضافتی مصدر له مفعولنه اضافتیدر و کردم مفعولیدر که حرف  
بیان وحشی وضع و وصف ترکیبی اقسامند در وضعدن مراد طبع در وحشی  
طبیعتی دیم کدر صحرای یا حرف نسبت مباح فعل نهی مخاطب اوله دیم کدر  
چشم نیم مست بیایه قتی مرخوش اولیایه نیم مست دیر لر تر که اضافتده  
بیایه در آنه اضافت لایمه در آوردن مراد جاناندر \* محصول بیت \* کوکله  
عیب ایلد مکه وحشی طبیعتی و صحرای اوله یعنی مجنون کبی داغله دوشمه  
دیدیکه اول آهونک نیم مست ترک چشمی کور یعنی بی کوهی و صحرای ایلین  
اول آهونک ترک چشم نیم مستیدر (حلقه زلفش تماشاخانه باد صباست  
جان صد صاحب دل انجاسته هر موبین \* محصول بیت \* جانانک زلفی  
حلقه سی باد صبانک تماشاخانه سیدر یعنی سیرانک ایدر یوز صاحب دلک  
جانی آنده هر بر موک مقیدی کور یعنی هر بر قیلند یوز صاحب دلک جانی  
گرفتار در سیرایه کور (عابدان آفتاب از دلبر ما غافلند \* ای ملامتکو  
خدا را رومین و رومین \* عابدان آفتاب اسم فاعلک مفعولنه اضافتی  
قبیلند در از دلبر مالایه عابدان مبتدا و غافلند خبری رومین و رومین  
ضرب مثلدر یعنی صورته بقمه سیره بقی دیمک برده است عمال ایدر لر نه که  
خسر و بیورر بیت \* زاهدان بهر خدا تور و مبین و رومین \* کرکند دعوی  
برویش ماه روی اومین \* محصول بیت \* آفتابه عبادت ایدوب طیانلر بر  
جانانزدن غافلدر یعنی برم جانانمز ماهیتندن اکاد کلمه والا کا طیار لر دی  
پس ای ملامت ولوم ایدن کیسه الله ایچون هر کوزلک روینه بقمه برم جانانمز  
یوز نه بقی که آفتابدن اعلادر و پرستش لایق و سزاواردر آمدی بر آنی  
سودیکمز ایچون لوم ایلکه که حسنه بی نظیردر و آنی سوخته اختیار من  
یوقدر (زلف دل دزدش صبارانه بر کردن نهاد \* با خواهران ره و حیلله

هندو بین \* دل دزد وصف ترکیبیدر دزدیدن کوکل اوغریسی دیم کدر  
شین جانانه راجعدر هواخواه وصف ترکیبیدر خواهیدنن محب و دوست  
معناسنه رهروه اضافتی بیایه در رهرو وصف ترکیبیدر یوله کیدن  
کسیه و سیاحه رهرو دیر لر حیلله هندو لایمه هندو و هنده منسوب دیم کدر  
واوله و یا ایلله لغتدر اما واوله هند مملکتند متولد و حاصل اولنه دیر لر و یا ایلله  
عامدر کرک هند دیرارنده حاصل اولسون کرک اولسون لیکن بونده ضرورت  
قافیه ایچون واوله اولتی لازمدر \* محصول بیت \* جانانک کوکل اوغریسی  
زلفی صبانک بوینه بند بر اقدی یعنی بوینه زنجیر آوردی یولی محبه هندونک  
حیلله سنی کور یعنی صبا که یولیجیدر و زلفه یار و همراهدر حیلله ایلله گردینه  
زنجیر آوردی رهرو دن مراد صبا در و هندودن زلف جاناندر و صبا به کردن  
وزلفه بند استعاره ایلدی معلوم اوله که هندیلر خائن و کربزایه یعنی خائن  
و مسافر کش و حیلله باز اولغاندر انکیچون حیلله هند و بیوردی (آن که من  
در جست و جوی اوز خود یکسو شدم \* کس ندیدست و نبیند منلش از هر سو  
بین \* محصول بیت \* اول جانان که بن آفی ارا یوب ایرد مده کندمدن بر جانه  
کتم یعنی انک طلبنده کندمدن کچدم کسه انک مثلنی نه کور مشدر نه  
کوره جکدر هر جانیدن سیرایله (حافظ اردر کوشه محراب رومالدر و است \* ای  
ملامتکو خدا را آن خم ابرو بین (محصول بیت) اگر حافظ محراب کوشه سنده  
یوزین سورت سدر وادر یعنی جائزدر ای ملامت سولیمی الله ایچون اول خم  
ابروی جانانی کور که نیچه کوشه محرابه مشابهدر پس اول وجهله که کوشه  
محرابه یوزم سورت ممدی ای بی لوم و ملامت ایلین کیسه بی بوایشده معذور  
طوت (از مراد شاه منصور ای فلک سر بر متاب \* تیزی شمشیر بنکر قوت  
بازو بین (محصول بیت) ای فلک شاه منصور که مرادندن باشک دوند رمه یعنی  
سرکشک ایلله قیلک کس کینلکنی کور و قوت بازوی کور یعنی قلبی کسکین  
و بازومی قویدر آمدی صقین امرینه مخالفت ایلله حاصلی امرینه مطیع  
و متقاد اول دیم کدر وله ایضا (شاه شمساد قدان خسر و شیرین دهنان \*  
که بجز کان شکند قلب همه صف شکان \* شاه شمساد قدان لایمه شمساد قد  
وصف ترکیبیدر شمساد قامتی دیم کدر شمساد شینک فقی و کسمریله چشیر  
اغا جی الف و نون ادات جعدر خسر و شیرین دهنان بوده لایمه در شیرین دهن  
وصف ترکیبیدر طاتلی اغزلی دیمک اولور و الف و نون ادات جعدر شاه مبتدا  
و خسر و اندن بدل و بیت ثانی خبر مبتدا و مصراع ثانی صفت مبتدا که حرف  
رابط صفت قبلدن مراد بونده لشکرک اورته سیدر که پادشاهلر و سردارلر



بریدر قلب همه اضافتی لامیه در همه صف شکافی تا کید ایدر فارسیده ادا  
تا کید مقدم اولق جائز در صفدن مراد عسکر صفیدر یعنی عسکر صفی  
هزم و کسر ایدر بی صف شکن وصف ترکیبیدر \* محصول بیت \* شمشاد  
قامتیلرک شاه شیرین دهنلرک پادشاهی انجلین شاه که مژگانله جمیع  
صف شکنلرک قلبی هزم و کسر ایدر یعنی آلایلر صیر (مست بگذشت و نظر  
بر من درویش انداخت \* گفت کای چشم و چراغ همه شیرین سخنان \* مست  
بگذشت خبر مبتدا و او حرف عطف نظر انداخت مفعول صریحی و بر من غیر  
صریحی من درویش بیانیله \* محصول بیت \* شاه مست یکدی و بن درویشه  
نظر صالیدی و دیدیکه ای جمیع طایلی سوزایلرک کوزی و کوزینک نوری و آیدنی  
(تا کی از سیم و زرت کیسه تپی خواهد بود \* بنده من شو و بر خور ز همه  
سیم تان \* بو بیت مفعول قولک تمهیدر یعنی اول بیت بو بیت مرهوندر  
\* محصول بیت \* شاه بن درویشه دیدی چنه دل کیسه ک سیم و زردن خالی  
اولیسر در یعنی نیچه بر افلاس و فقر چکر سن بنم قول اول و جمیع سیم تلردن  
بر خوردار و بهر همنده اول یعنی بنم قول اولق سببیلله جمیع محبوبلر سکامطیع  
و منقاد اولور زیر این هب خوبلرک شاهیم (مکتر از ذره نه پست مشومهر بورز \*  
تا بخلو تکه خورشیدری چرخ زنان \* بو بیتده تمهید مفعول قولدر \* محصول  
بیت \* ذره دن اکسک دکل سن الجق اولمه یعنی الجقه فایده محبت اوزره اول  
یعنی محبت سعی ایله تا که خلوتکه خورشیده ایریشه سن رقص ایده رل  
یعنی بکا عاشق اول تا که مرته خورشیده ایریشه سن دونه دونه ذره لیردن  
قالقوب خورشیده ایرشدیکی کبی حاصلی بنم محبت سنی چرخ جارمین ایرشدر  
(بر جهان تکیه مکن در قدحی داری \* شادی زهره جبینان خور و نازک  
بدنان \* قدحی یا حرف وحدت و می داری ایکی وجهه متحملدر بریسی می می  
فتخیلله شراب و بریسی ده میاک کسر یله ادا حال اوله پس اولکی وجهه اوزره  
می منفصل یا زلق کرک و ایکنی وجهه اوزره متصل زهره جبین و نازک بدن وصف  
ترکیبیلدر زهره آللی و نازک بدنلی دیمکدر زهره یلدزی بر براق کوکب  
اولد یغیچون آن اثبات ایدر یعنی براق آللی \* محصول بیت \* بو بیتده  
مقولندر جهان طمانه یعنی اعتماد ایله واکر بر قدح شراب و ارایسه  
زهره جبین و نازک بدن محبوبلر عشقند ایچ و دنیا نیک و فاسنه ای نامه حاصلی  
عیش و نوشه مشغول اول و دنیا حالنه معتدل اوله زیر ادنیانک بقای  
یوقدر یعنی دنیا کسبیه باقی دکل (پیر پیمانه کش ما که روانش خوش باد \*  
گفت پرهیز کن از صحبت پیمان شکنان \* پیمانه کش وصف ترکیبیدر

کشیدندن

کشیدندن پیمانه چکبی یعنی قدح ایچبی که روانش خوش باد خوشو ملیح  
صنعتیدر پیمانه شکن وصف ترکیبیدر عهد صبی یعنی وفاسر و غدار  
\* محصول بیت \* بزم پیمانه کش و باد نوش پیرم که روح روانی خوش  
اولسون دیدیکه پیمانه شکنلر صحبتندن پرهیز ایله یعنی مصاحبتلردن اعراض  
ایله حاصلی و فاسر و غدار لره مقارنت ایله (بصبا در چن لاله سحر میکفتم \*  
که شهیدان که اند این همه خونین کفنان که حرف رابطه قول قول شهیدان که  
اضافتی لامیه و که اسعدر کیم معناسنه و اند آنک جمعی خونین کفن وصف  
ترکیبیدر قانلی کفنی دیمکدر \* محصول بیت \* سحر وقتنده لاله چننده  
صبایه دیدیکه کیمک شهیدلر ایدر یوقدر قانلی کفیلر لاله لری خونین کفن  
شهیدایه تشبیه ایلمش تجاهل طریقیله (گفت حافظ من و تو محرم این رازنه ایم \*  
زهی لعل حکایت کن و سیمین ذقنان \* محصول بیت \* صبا دیدیکه ای حافظ  
بن و سن بورازک محرمی دکاز پس قرمزی شرابدن حکایت ایله و سیمین ذقن  
پسر لردن یعنی محسوساتی ترک ایدوب مغیباتدن بچی قوس که غائبی  
خدا ییلور انجق حاصلی بونک کبیلر قضا و قدره و علم خدایه مفعولدر بونلردن  
بحث منیدر (دامن دوست بدست آرزو من بکسل \* مر در دزدان شو و امن  
گذرا ز اعرمنان \* محصول بیت \* بو بیتده صبا نیک مقولندر دوستک  
اتکنی اله کتور و دشمندن کسل یزدان یعنی خدا اری اول و دیولردن  
و شیاطیندن امین کچ یعنی خدا پرست اول و شیطانلردن سالم و مسلم کچ  
زیرا خدا دوستلری حفظ ایدر انلردن و له ایضا (کابلرک راز سنبل مشکین نقاب  
کن \* یعنی که رخ بپوش و جهانی خراب کن \* کابلرک کل بیرانی مراد رخ  
جاناندر سنبل مشکین کا کل و کیسو و زلف اولق جائز نقاب یوز اورتسی جهانی  
یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* کل پیرا غنه سنبل مشکیندن نقاب ایله یعنی  
یوزکی زلفکله و کیسو یا کا کاکله اورت کسه کور مسون یعنی که یوزک اورت  
و جهانی خراب ایله حاصلی جمیع عالم سنک یوزکی کورمکه مشتاقدر پس یوزک  
بونلرله ستراید نجه عالم حسرت و اشتیاقدن خراب اولور (بفشان عرق ز چهره  
و اطراف باغرا \* چون شیشه های دیده ما پر کلاب کن \* بفشان فعل امر مفرد  
مخاطب سلاک و صاج معناسنه اصلی بفشان ایدی ضرورت وزن ایچون  
تحقیف قلندی عرق تر و او حرف عطف اطراف باغ مصرع ثانی به مرهون  
شیشه های دیده بیانیله و مایه اضافتی لامیه \* محصول بیت \* چهره کدن عرق  
صاج و باغک اطرافتی بزم کوزم شیشه لری کبی پر کلاب ایله کوز یا شنه بونده  
کلاب اطلاق ایلدی زیر کلاب کبی صافی و شوردر بو بیت جانانک عرقینک

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفعایل فاعلن



کثری و بر (بکشتا بشیوه ترکس پر خواب مست را \* و زرشک چشم ترکس  
 رعنا بخواب کن \* شیوه بونده ناز معناسنه در ترکس پر خواب مست  
 بیایه لرد در مراد بونده چشم جانان در تشبیه کایه طریقه و زرشک و او حرف  
 عطف زرشک حسد و غبطه به ده دیر چشم مبتدا تر کسه اضافتی لامیه در مجازا  
 و رعنا به اضافت بیایه بخواب با حرف صله خواب او یقو بخواب کن او یوت  
 دیکدر \* محصول بیت \* چشم مست پر خوابی شیوه و نازله آج اندن صکره  
 ترکس رعنا چشمی خوابه ایله یعنی چشم ترکسی او یوت حاصلی سنک مستانه  
 چشمک شیوه و نازندن حجاب ایدوب رشکدن کنیدی او یقویه اوره مصراع  
 ثابتنک معناسنی ترکس رعنا کوزله او یقوده قیل دین ورشکدن رعنا ترکسک  
 چشمی خوابه ایله دین کوزلرین یوموب عندیات سو بلسلر (ایام کل چو عمر  
 برفتن شتاب کرد \* ساقی بدور باد \* کاکون شتاب کن \* برفتن با حرف صله  
 ساقی منادی بدور باد \* کاکون با حرف صله و اضافتی لامیه و بیایه در  
 \* محصول بیت \* کل زمانی عمر کبی کتمک شتاب ایلدی یعنی بجه ایلدی  
 چونکه بویه درای ساقی سنده باد \* کاکون دورینه شتاب ایله یعنی بجه ایله  
 حاصلی سنده قرمز شراب قدحی نیز بچک دوره کتور یعنی دورمه دوندر  
 قدحی نوش ایده لم باد \* کاکون (بوی بنفشه بشنو زلف نکار کیر \* بنکر برنگ  
 لاله و عزم شراب کن \* بوی بنفشه لامیه و بشنول مقدم مفعولی بونده بشنو  
 بوی معناسنه در یعنی حواس ظاهره بری برنگ معناسنه کلوز و او حرف  
 عطف زلف نکار لامیه و کیر مقدم مفعولی عزم شراب مصدرک مفعولنه  
 اضافتیدر \* محصول بیت \* بنفشه قوقوسی ایش و نکارک زلفنی طوت  
 زیر از \* کده بویده بنفشه به بکر لاله رنگنه ده نظر ایله یعنی لاله بی سیر ایله  
 اندن صکره شرابه عزم ایله یعنی اول او چه بود در دخی بیار ایله حاصلی بهار زمانده  
 باده نوش اول دیکدر (همچون حباب دیده بروی قدح کشتا \* وین خانه راقیاس  
 اساس از حباب کن \* حباب حای مهمله نک فتحیه صولیک قبرجی اما حانک  
 ضعیله قرا بلان جنسونه دیر لردیده بی حبابه تشبیه ایلدی بروی قدح با حرف  
 صله و اضافت لامیه وین خانه را و او حرف عطف و خانه دن مراد جهاتندر  
 و را حرف تخصیص قیاس اساس مصدرک مفعولنه اضافتیدر (محصول بیت)  
 کوزکی حباب کبی قدحک یوزینه آج یعنی قدحک یوزینه باق حباب کبی زیرا  
 حباب قدحک یوزنده اولور اندن صکره بوجها نک غلنی و بقاسنی حبابدن قیاس  
 ایله یعنی حباب بی بقا اولدی یعنی مشخصدر پس اساس جهاننده بو خانه دن قیاس  
 ایله یعنی ثباتی یوق حباب کبی حاصلی باده نوش اول و دنیای حباب کبی ضعیف

بنیه و سر بیع الزوال اعتبار یله (زانجا که رسم و عادت عاشق کشتی تست \*  
 بادشمنان قدحکش و باماعتاب کن \* زانجا که بو ترکیبک معناسنی اول  
 مرتبه دن و اول مقامدن دیکدر عادت و رسم بر معنایه در عاشق کشت و وصف  
 ترکس کیدیدر عاشق اولدی بر بی معناسنه و با حرف مصدر بادشمنان با حرف  
 مصاحبت و باماعتاب با حرف صله عتاب آزار ملق و قافی \* محصول بیت (اول  
 مرتبه دن که سنک عاشق اولدی بر بیجیلاک رسم و عادت کدر یعنی عاشق کشتک  
 سکا خوی اولدی یعنی جهندن دشمنلر ایله باده ایچ و بزه عتاب ایله یعنی بزی  
 بیخسور ایله حاصلی دشمنلر ایله باده ایچوب و بزی معاتب ایلمک بزی اولدر رزیرا  
 عاشق سنک ایسه عاشق لری اولدر منک خوبکدر (حافظ وصال میطلبد از ره دعا  
 یارب دعا ی خسته دلان مستجاب کن \* از ره دعا دعا جهندن یعنی دعا ایله  
 \* محصول بیت \* حافظ دعا ایله وصال استریا الله خسته دللر دعا سنی مستجاب  
 ایله یعنی حافظ خسته دل دعا ایله وصال دیر یارب دعا سنی قبول ایله یعنی  
 جانانه ایصال ایله و ایضا (صبحست ساقیا قدحی پر شراب کن \* دور فلک  
 درنک ندارد شتاب کن \* درنک دالک فتی و کسر یله کلمک معناسنه در  
 \* محصول بیت \* ای ساقی صبا حدر بر قدحی شراب ایله پر ایله ایچلم زیرادور  
 فلک درنک طوتغز یعنی درنک ایلمز شتاب ایله یعنی کلمه باده و برنوش ایده لم  
 حاصلی فرصت غنیمت در تأخیر جائز دکل (زان پیشتر که عالم فانی شود خراب \*  
 مار از جام باده کاکون خراب کن \* محصول بیت \* ای ساقی آندن اول که  
 عالم فانی خراب اولور یعنی عالم فانی خراب اولمزدن اول بزی جام باده کاکوندن  
 خراب ایله حاصلی دنیا بقیلمزدن اول بزمست اولوب بیقلام (خورشیدی  
 ز مشرق ساغر طلوع کرد \* کیرک عیش میطلبی ترک خواب کن \* خورشیدی  
 و مشرق ساغر بیایه لرد بر ترک بونک کبی بر لده سبب حوا یچ معناسنه در  
 مثلاً برک راه و برک سفر دیر بر ترک عیش لامیه و ترک خواب مصدرک مفعولنه  
 اضافتیدر \* محصول بیت \* ای ساقی باده خورشیدی مشرق ساغر دن  
 طلوع ایلدی امدی سبب ذوق و عیش دیر سنک او یقوی ترک ایله یعنی باده  
 ذوقنی ایلمک استرسک کیجه او یوم یوب ایچکیه مشغول اولمق \* کرک زیرا  
 کندینک مقبولی کیجه ایچکیه سیدر ته که دال قافیه سنده کچمشدر (روزی که  
 چرخ از کل ما کوزها کند \* زنه ارکاسه سرما پر شراب کن \* روزی یا حرف  
 وحدت که حرف رابط صفت \* کوزه های رسمیه فارسیدر و هاء از عربی  
 کاسه سرما بیایه و لامیه در (محصول بیت) شول برکون که فلک بزم وجود مز  
 بالچغندن بردا قرا یلیه یعنی وجود مز چور یوب طیراق و بالچق اولدی یعنی کون

از بحر مجتث

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



البته بزم کاه من کاسه سنی بر شراب ایله یعنی اول زمانده باده دن خالی اولمیدلم  
(ماهر دزد و بوه به و طامات نیستیم \* باما بجام باده صافی خطاب کن  
\* محصول بیت \* بر زهد و توبه و طامات اری دکاز بزمه جام باده ایله خطاب ایله  
یعنی بزمه جام باده صافی خبرین و بر بر صوفیلق اری دکاز دیمکدر) کار صواب  
باده پرستیت حافظا \* بر خیز و روی عزم بکار صواب کن \* کار صواب بیایه  
باده پرست وصف ترکیبیدر باده به طایبی یعنی مدمن خمر معناسنه و یا حرف  
مصدر روی عزم بیایه و یا لامیه استعاره طریقه \* محصول بیت \* ای حافظ  
باده پرستک ایواشدر یعنی طوغری طریقه در پس امدی قالدق و عزم و نیت  
یوزنی کار صوابه ایله یعنی قصد و نیت باده پرستک اولسون بونیتدن ایرمه  
وله ایضا (فاتحه چوامدی بر سر خسته بخوان \* لب بکشا که میدهد  
لعل لب بمرده جان \* فاتحه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل خسته ده  
بویله در بر سر آمدی به و بخوانه متعلق اولقی قابلدر \* محصول بیت \* چونکه  
خسته نک باشی اوزرینه کلدک برفاتحه او قولیک آج که سنک لعل لبک مرده به  
جان ویرسون و یا خود ویر خواجه خسته اولوب بیر کار نک عیاده سینه  
کلده بوغزلی بیورمش (انکه بر سرش آمد و فاتحه خواند و میرود \*  
کونفسی که روح را میکنم از پیش روان \* بر سرش اسم مصدر در صورتش  
معناسنه کو خطاب عامدر نفسی یا حرف وحدت تقدیری نفسی صبر کن در  
ضرورت وزن ایچون حذف اولندی که حرف بیان \* محصول بیت \* اول  
کیسه که عیاده به کلدی و فاتحه او قودی و کندی اکادی که بر نفس صبر  
ایلسون که روحی آردنجه روان ایده بم روح روان جعنده لطافت و ارزیرا  
روح انسانی به روان دیرلر بونده ایسه روان یورمک و کتمک معناسنه در  
پس روان ایده بم یعنی ارسال ایده بم دیمکدر) ای که طیب خسته روی  
زبان من بین \* کین دم و دود سنیام باردلست بر زبان \* ای حرف  
ندامندی محذوف تقدیری ای آن کس که در طیب خسته اسم فاعلک  
مفعولنه اضافتیدر خسته ده یا ضمیر خطابدر روی زبان من لامیه لدر  
کین اصلی که این در که حرف تعلیل دم بونده نفس در و دود و تون سینه به  
اضافت لامیه باردلده بویله در بار یوکدر بونده ثقلت مراددر \* محصول  
بیت \* ای اول کیسه که خسته نک طیبی سن بنم دلمک یوزنی یعنی اوستنی  
کور که بونفسله بوسینه مک توتونی دلمک اوزرنده کوکل یوکیدر یعنی دلدن  
تصاعدایدوب دبلده قرار ایدر حاصلی کو کلک ثقلتی نفس و تون ایله تصاعد  
ایدوب دبله بار کران اولور (کرچه تب استخوان من کردم مهر کرم و رفت) همچو

از بحر جز

مقتلن مفاعله مقتلن مفاعله

بنم نمی رود آتش مهر از استخوان \* تب ایسته میده استخوان من لامیه کرد  
خبر میده اتیم می معناده استخوانه مصر و فدر آتش مهر لامیه در مجازا  
اولکی مهر کنش معناسنه در وایکنی سی محبت \* محصول بیت \* کرچه حی  
بنم کیکنی کنشدن ایسیجی ایلدی یعنی کنش ایسیجندن زیاده ایلدی یعنی  
استخوانی محکم قیزدردی و کندی اما ایسته کی محبت آتشی استخواندن  
کتمز یعنی هر قدر که مرضم شدت ایلسه مهر جانان استخوانده ثابتدر  
مغز کی همچو بنم نمی رود ایکی وجهه متعادلر یعنی ایسته کتمدی کی کتمز  
و یا ایسته کتمدی کی کتمز نامل (حال دلم چو خال تو هست بر آتشش وطن \*  
جسم ازان چو چشم تو خسته شدست و ناتوان \* محصول بیت \* بنم کو کلک  
حالی سنک بکک کبیدر که آتش اوزره در وطنی یعنی بنم کو کلک عشق و یا حی  
آتشی اوزره در سنک خالک آتش رخسار اوزره اولدینی کی یعنی ایکی سیده  
آتشی وطن ایلشدر پس تنم انکیچون سنک چشمک کی خسته و ناتواندر  
یعنی آتشدن وطن ایلدی کیچون چشمک کی خسته و ناتواندر محبوبلر چشمه  
ضعف و مرض اضافتی مشهور در زیر بعض کوزلک باقشندن نوعا قنور  
ملحوظدر (باز نشان حرارت زاب دودیده و بین \* نبض مرا که میدهد هیچ  
زندی نشان \* بازادات تا کیدنشان فعل امر در مخاطب در نشاندن  
لفظ مشترکدر آتش سویندر مک و برنسنه بی بره دیککه دیرلر بین مصراع  
ثانی به مرهوندن نبض مر لامیه که حرف بیان میدهد فعل مضارع مفرد  
غائب معنای استفهامی متضمندر ویرری دیمکدر زندگی دیرلکدر یعنی  
حیات نشان علامت ایکی نشان تجنیس تام صنعتیدر \* محصول بیت \*  
خطاب عام طریقه بیورر حرارتی سویندر ایکی کوزم یا شیله و نبضی کور که  
هیچ حیاتدن نشان ویرری یعنی کور که بنده هیچ حیاتدن نشان وارمیدر  
حاصلی مرض بنده حیاتدن اثر قومی (آن که مدام شیشه ام از پی  
عیش داده بود \* شیشه ام از چه میبردیش طیب هر زمان \* مدام بونده دائم  
معناسنه در و شیشه قرینه سیله باده ایله مناسبتی وار بونده شیشه دن صرچه  
قدح مراددر بی ادات تعلیلدر عیشدن مراد باده ذوق و صفاسیدر ایکنی  
شیشه دن مراد قاروره در که ایچنه بول ایدرلر و طیبیه مرض بولانی انکله  
کو سترلر \* محصول بیت \* اول کیسه که بکا دما باده ایچمک ایچون صراحی  
شیشه سنی ویرمشیدی هر زمان طیب اوکنه شیشه می یعنی قاروره می نه  
ایچون ایلر و حاصلی بنم مرضم زیاده مشتمل اولدیغیچون اولمک قورقوسندن  
قاروره می طیبیه کو سترلر) حافظ از آب زندگی شعر تو دادش برتم \* ترک طیب



کن بیان نسخه شربت بخوان \* ترک طبیب مصدر مکمل و اضافه ای قبیلند ندر  
نسخه شربت لامیه \* محصول بیت \* ای حافظ سنک شعرک بکآب حیاتدن  
شربت و بردی یعنی سنک شعرک آب حیاتدر حافظ سیورر پس امدی طبیبی  
ترک ایله کل بنم شربت نسخه سنی اوقو یعنی بنم شعرم آب حیاتدر کل آنی اوقو که  
حیات ابدی بوله سین خواجه خطا بدن تکلمه التفات ایلدی وله ایضا (منم که  
شهره شهرم بعشق ورزیدن \* منم که دیده نیالوده ام بید دیدن \* شهره شهره لامیه  
ورزیدن برنسنه بی عادت و خوی ایدتمک و چالشقی یعنی ایمک بیک نیالوده ام  
فعل ماضی نفی متکلم وحده بولا شد مردم دیمکدر بید دیدن با حرف مصاحبت  
محصول بیت \* بنم که شهرک مشهوری یم عشق و محبت چالشقه یعنی عاشقغله  
مشهورم بنم که کوزی براهن کورمکله بولا شد مردم یعنی حرامه بقمغله کوزی  
حرامه ملوث ایلدم یعنی کاهکار ایلدم (وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش  
باشیم \* که در شریعت ما کافر یست رنجیدن \* کنیم و کشیم و باشیم فعل مضارع  
متکلم مع الغیر اولی جائز و هر بریسی ماقبله وصف ترکیبی اولی جائز شریعت  
بوله یعنی طریقه دیر لر رنجیدن اینجتمک و اینجتمک لازمه متعدی بیننده  
مستکر در \* محصول بیت \* وفایده ورز یعنی وفادار زولوم و ملامت چکرز یعنی  
ملا متکش ایز و ایلکله یکینورز یعنی اوقات و ایامی خوشغله یکیر برزیرا  
برم طریقه مزده خلقی اینجتمک و خلقدن اینجتمک کافر ایدر یعنی طریقه مزده  
منوع در زیر عاشقه جفایه تحمل لازمدر (به پیرمیکده کفتم که چیست راه  
نجات \* بخواست جام می و کفت راز پوشیدن \* محصول بیت \* میکده پیرنه  
دیدم که جهانده طریقی نجات ندر یعنی الم و بلادن خلاص اولمغه چاره ندر پیر  
دخی جام می دیلدی و دیدم که راز اورتک یعنی حضور و صفا حفظ اسرار خلقدر  
حاصلی سر صفتی جام می دیکدن مرادی یعنی اینجتمک سرنی کریمکده راه  
نجاتدر (مراد ما ز غشای باغ عالم چیست \* بدست مردم چشم از رخ تو کل  
چیدن \* بدست مردم چشم با حرف مصاحبت و اضافه لامیه لر در مردمه  
دست اثنائی استعاره طریقه در \* محصول بیت \* سوال و جواب طریقه  
سیورر برم مراد من باغ عالم تماشا سندن در کوزی یکی ایله سنک رخکدن کل  
دیرمکدر یعنی مردم چشمه سنک کل کبی رخکی سیرا ایلکدر حاصلی سنک  
جمال جیلکی کورمکدر (بی برستی ازان نقش خود بر آب زدم \* که تا خراب  
کنم نقش خود پرستیدن \* محصول بیت \* می پرستکله یعنی باده نوشغله  
انکچون کندی نقشی صواورزه اوردم یعنی وجودم نقشی بی ثبات و بقا  
اعتبار ایلدم صواورزه نقش کبی تا کیم خراب ایدم کندی طامق نقشی یعنی

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

غور و روانیتی افشا ایلک ایچون وجودم نقشی صواورزه نقشه بکرتدم عدم  
ثبات و بقاده (برجت سر زلف تو قائم ورنی \* کشش چو بود ازان سوچه سود  
کوشیدن \* برجت سر زلف تو با حرف صله و اضافه لامیه لر در واتی اسم  
فاعل در طیانچی معناسنه ورنی یوخته دیمکدر کشش اسم مصدر در چکش  
یعنی جذبه معناسنه \* محصول بیت \* سنک سر زلفک مرچتنه معتمد یوخته  
چونکه اول جانبدن جذبه اولیه نه فائده چالشقی یعنی سنک سر زلفک فلائنه  
اعتماد وار که بنی سندن یکا جذب ایلیه یعنی چکه یوخته اول جانبدن که  
چکش و جذبه اولیه چالشقی نه فائده و بربر یعنی قلاب زلفک که بزی سندن یکا  
چکمیه بزم جائزیدن سعی فائده و برمن (رخط یار بیاموز مهر بارخ خوب \*  
که کرد عارض خوبان خوشست کردیدن \* مهر محبت بارخ خوب با حرف صله  
و اضافه بیانه در که حرف تعلیل کرد بونده اطراف معناسنه در عارضه اضافه  
لامیه در و خوبانه کذلک کردیدن چکرز یمک \* محصول بیت \* رخ خوبه محبتی  
خط یاردن او کرن زیرا خوبه عارضی اطرافنده چکرز یمک خوشدر یعنی خط  
خوبان عارض خوبانه محبت ایدوب اطرافندن کتمز کرد عارض خوبان خطه  
زیاده ملائمدر که خط دائما اطراف رخسارده اولور (عنان بمیکده  
خواهیم تافت زین مجلس \* که وعظ بی عملان واجبست فشنیدن \* تافت بونده  
فعل ماضی در مصدر معناسنه دوندرمک دیمکدر که حرف تعلیل \* محصول بیت  
یو مجلسدن عنایتی میخانه به دوندرمک دیلر یعنی میکده جانبنه کتمک استرز  
زیرا عملسنر واعظلر نصیحت و پندینی دیکلمک واجبدر یعنی بر واعظ که کندی  
سوز یله عمل ایلیه انک وعظنی دیکلم کرکمز براسا معینه تأثیر ایلر \* مپوس  
خراب معشوق و جام می حافظ \* که دست زهد فروشان خطاست بوسیدن  
محصول بیت \* ای حافظ لب معشوق و جام می لبندن غیری بی بوس ایلر زیرا  
زهدستان مرا یلرانی او یمک خطا در زیر اشریعتده عزیزرانی او یمک  
اجازت و اراما زراق واعظالر الینی او یمک بر ملتده جائز کلدوله ایضا (میفکن  
برصف رندان نظری بهتر ازین \* بر در میکده میفکن کذری بهتر ازین) میفکن می  
بونده حرف تا کید در زیر افکن انسر معنا و بر حال بو که امر استقبال ایچون  
موضوع در پس تأکید ایچون طو تلمسه اجتماع ضدین لازم کلور مصدری  
افکندن و افکنیدن کلور تخفیف همزه ایله ده لغتدر برنسنه بی براقی  
اکثرالده مستعملدر مثلاً الدن براق دیر لوصف بونک کبی برلرده آلا و بلوک  
معناسنه در نظری یا حرف وحدت و یاتیکیر به یل و تر فارسیده اذات تفضیلدر  
بهتریکرک دیمکدر ازین اشارتدر بال فعل اولان نظره بر در میکده بر حرف صله

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



میکنده میفکن کبی در مذکور قواعدده کذری یا حرف وحدت و یا تکبیر در  
محصول بیت \* ای جانان رند لآینه نظری بوندن ایورک براق یعنی بالفعل  
اولان نظردن بکرک بر نظر صال میکرده پیوسنه بوندن ایورک کذرا یله یعنی  
بالفعل بکرک بکرک کج و اوغره حاصلی مذکور مدعایه ترقی و تصاعد  
بیور دیمکدر (در حق من لبست این لطف که میفرماید \* سخت خوبست  
ولیکن قدری بهتر ازین \* لطفدن مراد افسوسد که لب دایران انگاه  
موصوفدر سخت بونده زیاده معناسنه در قدری دالک فحیه و قدری سکونیه  
مقدار معناسنه در و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* بنم حقمده سنک لبک  
بوالطف و احسانی که بیور زیاده خوبدر و مقبولز در اما بر مقدار بوندن بکرک  
کرک یعنی لبک بالفعل ایله یکی افسوسی قبول ایله اما بکرک کنی دیلر حاصلی  
لبکدن زیاده انواع فسوس مأمولدر زیر عاشق اندن متلذذ اولور (آن که  
فکرش کره از کار جهان بکشد \* کودرین نکته بفرمان نظری بهتر ازین \* آن که  
اصلنده انکس که ایدی ضرورت وزن ایچون تحقیف قلندی فکرش فکر بونده  
ترتیب امور معلومه معناسنه در نظره ده دیر لر و شین ضمیر معهود کسه راجهدر  
کره کاف بحمینک و رانک کسر یله دوکم معناسنه در عرجه عقده دیر لر عینک  
ضمیمه از کار جهان اصلنده از مشکلات کار جهان در قرینه قائم اولدیغیچون  
ترک ایله بکرک شاید با حرف تا کید کشاید فعل مضارع مفرد غائب فاعلی  
تحتنده مستتر کسه راجهدر آچار دیمکدر کو خطاب عام نکته دقیق یعنی اینجه  
سوز دیر لر درین نکته این اسم اشارت در قرینه و نکته دن مراد کار جهانندن  
کره اچقدر نظردن بونده مراد تعریف اولان فکر در و یا حرف وحدت و یا تکبیر  
محصول بیت \* اول کیمسه که فکری جهان ایشندن دوکی اچار سن اکادی که  
بونکته ده یعنی مشکلات کار جهانی اچق نکته سنده بوندن بکرک ترتیب امور  
معلومه ایله یعنی بوترتیب که ایلش سکر مسلم زدر اما بوندن ایورک ترتیب  
دیله حاصلی جانان که انک فکری عشاق جهان کارندن کره ی فتح و کشف  
ایلر سن جانانه دی که بوترتیب ایومنتج ترتیبدر اما بزدخی بکرک ترتیب استرز  
بوتقدیر و تقریر جده اصلنده از کار عشاق جهان اولور پس عشاقی طرد و طرح  
ایلدیلر (دل بدان رود کرامی چه کنم \* مادر دهر نراید پسری بهتر ازین \*  
رود بونده کوزل اوغلان معناسنه در حاصلی دایمر ادر کرامی کاف بحمینک  
کسری و ضمیمه لغتدر عزیر معناسنه در رود کرامی پس عزیر بکرکدر چه کنم  
کرندهم بویه ترکیب سوال معناسنی متفخندرنه که موارد و استعمالاتن  
کورن کیمسه به معلومدر \* محصول بیت \* اول عزیر پسره کوکل

ویرمیه بم نیچه ایده بم یعنی ویرمکه قادر دکلم زیر اهرانا سی بوندن بکرک اوغل  
طوغرما ز پس بوکا کوکل ویرمکه کیم قادر در که بن قادر اولم (ناحیم گفت که  
جز غم چه هنر دار عشق \* کستم ای خواجه عاقل هنری بهتر ازین \* محصول  
بیت \* ناصح بکادیدی که عشق غم غری نه هنری وار یعنی عشق در دیولا  
و سختدن مرکب بر مر ضرر ناصح دیدم که ای خواجه عاقل بوندن بکرک  
بر هنرک وار میدر یعنی عشق و محبتدن بکرک ایش اولمز و غم جانانه که بونله  
مترتبدر بر عظیم عطیمدر که اندن مقبول هنراولمز (من که گویم که قدح کیر و لب  
ساقی بوس \* بشنوا جان که نکویدد کری بهتر ازین \* بعض نسخه ده من که  
کویم برینه من چو گویم واقعدر بویه اولنجه چو ادات تعلیل در چونکه  
معناسنه \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیوررین که سکا دیم که قدح  
طوت یعنی باده نوش ایله و ساقینک لبی اوپ بندن بوسوزی ایشیت ای جان که  
بر غیری کیمسه بوندن بکرک و ایورک سوز سوز بلیز یعنی بندن بوندی طوت که  
سکا بوندن بکرک بکرک کیمسه ویرمز (کلک حافظ شکرین میوه نباتست بچین \*  
که درین باغ نیلینی ثمری بهتر ازین \* بونده کلکدن مراد قلندر شکرین شکرلی  
دیمکدر نباتدن مراد چمن جنسیدر و یا حرف وحدت بچین فعل امر مخاطبدر  
دیوشر معناسنه که حرف تعلیل درین باغدن مراد دینادر ثمر میوه  
معناسنه در \* محصول بیت \* خواجه ترا کتله شعرک وصف ایدر حافظک  
قلی شکر میوه لی بر نباتدر دیوشر و روح که غذا ایله زیر باغ عالمده بوندن  
بکرک میوه بولمز سن حاصلی اشعار حافظدن بکرک اشعار بولمز سن همان  
طور میوه از برله وله ایضا) میسوزم از فراق روی از جفا بگردان \* هجران  
بلای ماسدیارب بلا بگردان \* محصول بیت \* جانانه بیورر سنک فراقکدن  
ینا یورم رو بکی جفا دن دوندر یعنی جفای ترک ایله زیر اهرانا بزم بلامز یعنی بزم  
بلا اولدی یا الله بلای بزدن دوندر یعنی بزی بلادن صقله (مه جلوه مینماید  
بر سبز خنک گردون \* تا او پسدر اید بر رخس پای بگردان) سبز خنک زانک سکونی  
و خانک کسر یله کوک آت و یاغز آت ترکیب مزج قبیلندندر کردونه اضافتی  
بیانیه در تا ادات تعلیل پسدر اید دپه سی اوزره کلسون دیمکدر یعنی بیقلسون  
دوشسون دیمکدر رخس بونده بوز آت و برش آت در \* محصول بیت \* مه فلک  
آتی اوزره جلوه کوستر اول دپه سی اوزره کلسون ایچون رخس اوزرینه  
ایاغک دوندر یعنی رخسکه سوار اول حاصلی آنکه بین تا که ماه مغلوب و منمز  
اولوب مغربه دل قاجه (یغمای عقل و دین را بیرون خرام سرمست \* بر سر  
کلاه بشکن در بر قبا بگردان \* یغمای عقل و دین مصدرک مفعولنه اضافتی



قبیلند و در اوقات تعلیل کلاه بشکن کلاهکی قوی بر یعنی لوندانه کی بونک کی  
 بر زده شکستن و شکنیدن قوی بر می معناسنه در در بر قبا بکردن قبا کی دوند  
 دیمکدر عجم و تاتار لونداری فراجا سنک بر تکه سنی ایل کار و بکار کیم یوب  
 بر مقدار فراجا سنی او کنه کتور و صاغ الی فراجا دن طشره فالور پس  
 قبا بکردن بیوردینی بو وضع اوزره قبا کی کی دیمکدر حاصلی کلاه و قبا کی  
 لوندانه کی معناسنه در \* محصول بیت \* عقل و دین عشاقی یغمالمق ایچون  
 طشره سر مست صالین یعنی مستانه خرام ایل یوب کلاهکی قوی و فراجا کی  
 لوندانه دوند در حاصلی لوندانه کی (مر غول را بر افشان یعنی بر غم سنبیل \* کرد  
 چن بخوری همچون صبا بکردن \* مر غول میل فتنی و ضعیله پلو یجه کا کله  
 دیر لر بر افشان بر حرف تا کید افشان فعل امر مفرد مخاطب سلاک دیمکدر  
 بر غم یا حرف صله بر غم نسبت و کورلک دید کاری معنایه در سنبیل اضافه لامیه  
 بر غم سنبیل مصراع ثانی به مر هوند در کرد چن لامیه چن اطراف دیمکدر  
 بخوزی بانک فتحیله توتسی و برد کاری نسنه حاصلی کوزل قوقولی جنسندن  
 مشهور نسنه در و یا حرف وحدت و یا تکیه \* محصول بیت \* کا کله کی سلاک یعنی  
 سنبیل کورلک کنه چن اطرافنده صبا کی بر بخور طولاند در چنک اطرافنی  
 مجنور و معطر ایل بعض نسخه ده مصراع ثانی کرد بخور عنبر کرد صبا بکردن  
 محصول معنای مصراع عنبر بخوری توتسی صبا اطرافنده طولاند تا که  
 صبا عالمی اندن معطر و مجنور ایلسون تنه که صبا بانک شایندر عالمه قوقول  
 نشر ایلک یعنی یا عقی (ای نور چشم مستان در عین انتظارم) چنک حزن و جایی  
 بنوازیابکردن \* عین انتظاردن مراد محض انتظار در کا غیر نسنه قرشمیه  
 حزن بونده نرم معناسنه در یعنی ملایم بنوازیاب فعل امر مخاطب در لغتده  
 او خشا دیمکدر اما بونک کی بر زده چالمق معناسنه در چنکی و جایی یاری  
 وحدت ایچوند \* محصول بیت \* ای مستلک کوزی نوری عین انتظارده  
 بر ملایم چنک چال و یا باده قدح دوند یعنی یا چنک چال اکنه لم و یا قدح  
 دوند را یچوب اکنه لم حاصلی بوا یکیسندن بری ایل مصراع ثانیه لف و نشر  
 وار دوران چومینو بسد بر عارضت خطی خوش \* یارب نوشته بد از بارما  
 بکردن \* محصول بیت \* چونکه دوران عارضک اوزره خوب خط یازار  
 یارب یازار می یازی برزم یارمزدن دوند یعنی دوران عارضنه خوب خط یازار  
 بد خط یازار مسون حاصلی خط کوزل عارضنه کدر و بر مسون یعنی لطافتنی  
 بوز مسون \* حافظر خوب رویان بخت جزان قدر نیست \* کر نیست رضایی  
 حکم قضا بکردن \* رضایی یا سی تکیه ایچوند \* محصول بیت \* ای حافظ

کوزلردن سنک طالعک بو مقداردن غیری دکلدر یعنی طالعک شمعدی اولاندن  
 غیری دکلدر اگر بو طالع رضالک بو غیسه حکم قضا و قدری دوند حاصلی سکا  
 از لده خوبلردن جفا چکمک و بر لدی بکنز سنک حکم ازلی بی دوند رود بکک  
 کبی ایل بونک کبیلر محاله حواله در وله ایضا (کر شمه کن و بازار ساحری بشکن \*  
 بغمزه رونق ناموس سامری بشکن \* کر شمه یا حرف وحدت سامری یا حرف  
 مصدر رونق ناموس لامیه ناموس بونک کی بر زده عرض معناسنه در  
 \* محصول بیت \* بر کر شمه و ناز و شیوه ایل سحر لایق بازاری صی یعنی سحر لایق  
 ابطال ایل و غمزه ایل سامری سنک ناموسی رونقنی و لطافتنی کسر ایل یعنی عرض  
 و وقار بی بوز سامری قصه سی سابقه فصل ذکر اولمش حاصلی بر کر شمه ایل  
 عالمی مسکور ایل سحر لر سحر ایل ایلد یکی کی و سحره وجود و برمه بلسکه  
 کر شمه ایل ابطال ایل (بیاد ده سر و دستار عالمی یعنی \* کلاه کوشه باین  
 دلبری بشکن \* عالمی یا حرف تکیه یعنی مصراع ثانی به مر هوند در باین  
 یا حرف مصاحبت آیین رسم و قانون معناسنه در \* محصول بیت \* خلق  
 عالمک سر و دستاری باده و بر یعنی سرافکنده و بریشان دستار ایل یعنی کلاه  
 کوشه بی دلبرلک رسم و قانونیه قیر حاصلی کلاه کوشه بی دلبرلک آیین و اسلوبیه  
 قیو یزوب عشاقی خراب ایدوب دستاری بریشان ایل یعنی اهل عالمی دیوانه  
 و مجنون ایل (برلف کوی که آیین سرکشی بکذار \* بغمزه کوه سپاه ستمگری  
 بشکن \* محصول بیت \* زلفکده دی که سرکشک رسمنی ترک ایل غمزه که ده دی که  
 ستمکرلک و ظلم عسکری کسر ایل یعنی سرکش و ظالم اوله دیمکدر (برون  
 خرام و بر کوی خوبی از همه کس \* سزای حور بده رونق پری بشکن  
 \* محصول بیت \* طشره چیقوب صالین و کوزلک کوینی هر کسدن ایل  
 یعنی جمیع کوزلره حسن و لطافتده غالب اول حورلک لایقنی و بر و برینک  
 رونقنی صی و شکست ایل یعنی حور و برینکده رونق و لطافتنی کسر ایل خلق  
 قتمده اعتباری فالسون (با عوان نظر شیر آفتاب بکیر \* با پروان دوتا قوس  
 مشتری بشکن \* آهوان جمع آهومر اد کوزلردن نظره اضافه بیانه در  
 شیر آفتاب لامیه بونده شیردن مراد برج اسد در که آفتابه منسوب بر جدر  
 ابروان ابرونک جمعیدر دوتا به اضافه بیانه در قوس مشتری لامیه مراد  
 برج قوس در که مشتری به منسوب بر جدر \* محصول بیت \* نظر آهولر به شیر  
 آفتابی شکار ایل یعنی شیر آفتابه بر نظر صال که مفتونک اولوب صید و شکار  
 اولسون دوتا ابرو لایله ده مشتری سنک قوسی کسر ایل یعنی قدر و جیتی و رونق  
 و اعتباری کسر ایل حاصلی ابرولک قوسی و ارا بکن کا اعتبار و احتیاج

از بحر بخت  
 مفاعله مفاعله مفاعله



یوقدر (چو عطر سای شود زلف سنبیل از دم باد \* توقیتش بس زلف غیری  
 بشکن \* عطر سای عطر از بی دیکدر وصف ترکیبیدر زیر بعض عطری  
 از بخت زیاده قوقو ویرر خصوصاً مسک و عنبر و نخلخه (محصول بیت) چونکه  
 زلف سنبیل باد نفسندن عطر سای اولد یعنی کوزل قوقو ویرر سن انک  
 قیمتی عنبری زلفن او جیلد کسر ایله یعنی اکا اعتبار قومه (چو عندلیب  
 فصاحت فر شد ای حافظ \* توقدر او بسخن گفتن دری بشکن \* محصول بیت  
 چونکه عندلیب فصاحت صانه ای حافظ سن انک قدری دری سوز سو یلکله  
 کسر ایله یعنی فارسی شعرو یلکله قدری ورنقنی کسر ایله دری یا حرف  
 نسبت در دره منسوب یعنی قیویه منسوب معناسنه زیر اهرام کور سلطنتنه دل  
 احکام و بروات پهلوی دلیل ایدی اندنصره یساغ ایلدیکه بنم قیومده  
 شدن کیر و امور سلطنته متعلق مصالح فارسی دلیل یازلسون پس انک قیومده  
 منسوب اولد یعنی چون دری دید یلر فارسی دله وله ایضا (مرغ دلم طائر یست  
 قدسی عرش اشیان \* از نفس تن ملول سیر شده از جهان \* مرغ دلم بیانه در  
 طائر یست یا حرف وحدت قدسی یا حرف نسبت عرشه اضافتی بیانه در  
 عرش اشیان وصف ترکیبیدر نفس تن بیانه سیر شده طویمش یعنی اوصانمش  
 محصول بیت) بنم مرغ دلم عرش اشیانلی بر طائر قدسیدر یعنی بر پاک مرغ در که  
 پرواز کاهی عرش عظیمدر یعنی مرغ بلند پرواز در که عرشدن غیری برده قرار  
 ایلر تن نفسندن ملول اولوب جهانندن اوصانمش در حاصلی عالم صغرادن بیزار  
 اولوب عرشده قرار ایدر \* از سر این خاکدان چون بپرد مرغ جان \* باز نشین  
 کند بر در آن آستان \* خاکدان چو یلکدر نشین فونک فتحیه و کسر ایله  
 او تو را جتی پرواز سلان بناغی و کیچه قوشلر مکان ایدند یکی بر در \* محصول بیت  
 بودنیسا خاکدانندن چونکه مرغ جان اوچه ینه قرار کاه ایدر اول در کاهنک  
 قیومنی یعنی عرش عظیمی حاصلی دینادن فالقنجه عرشده قرار ایدر (چون بپرد  
 مرغ دل سدره بود جای او \* تکیه که باز ما کنکره عرش دان \* تکیه که بونده  
 قرار کاه معناسنه در تکیه که باز ما لامیه لر در کنکره کاف اول عریدر و مضموم  
 و کاف ثانی عجمی و مضموم حصار بدنی و مناره شرفه سی و کو پر یلر قورقوغی  
 و بوند کبی نسنه لر کنکره بونده مجاز از کراولمشدر زیر عرش اهل شرع قننده  
 فلک الافلا که دیر لاند ایه کنکره متصور دکدر \* محصول بیت \* چونکه  
 مرغ دلم پرواز ایلد بودنیسا خاکدانندن انک مقامی و جای کاهی سدره  
 المنتهی در آمدی بزم باز دلمز تکیه کاهی و قرار کاهی عرش بیل حاصلی دلمز  
 مقامی عرش عظیمدر (سایه دولت فتد بر مرغ عالم همه \* کربکشد مرغ مابال

ویری بر جهان \* بال قناد در اما پر قناد و یلکدر \* محصول بیت \* جمیع  
 عالمک باشنه دولت کولکسی دوشرا کر بزم مرغ دلمز جهان اوزره بال  
 و پر چکر سه یعنی طیران ایدر سه حاصلی بزم مرغ دلمز همایون ائاردر هر نه  
 برده که طائر اولوب کولکسی کیمک اوزر ینه دوشر سه پادشاه و یابر صاحب  
 دولت اولور نه که همانک خاصه سیدر (درد و جهاننش مکان نیست بجز فوق  
 جرخ \* جسم وی از معدنست جان وی از لامکان \* معدن دالک کسر ایله  
 کاندر پس تقدیری از معدن ارواحست (محصول بیت) بزم مرغ دلمز مکانی  
 فلک اوستندن غیری دکدر یعنی مکانی عناصردن یوقاریدر انک جسمی معدن  
 ارواحدن و جانی لامکانندنر یعنی عرش رجاندندر (عالم علوی بود جلوه که  
 مرغ ما \* انجورار بود کلشن باغ چنان \* انجور صواد یعنی صولنه جق  
 بر \* محصول بیت \* بزم مرغ دلمز جلوه کاهی عالم علویدر و انک صواد باغ  
 چنان کاشنیدر یعنی تعمی جنت کاشنندنر (تادم وحدت زدی حافظ  
 شوریده حال \* خامه توحید کش بر ورق انس و جان \* حافظ منادی \* محصول  
 بیت \* تا کیم وحدت نده نفس اورد لای حافظ شوریده حال توحید قانی چک انس  
 و جان ورقنه یعنی انس و جان تعدد اقتضا ایدر وحدت خود بر لکدن عبارتدر  
 پس آمدی انلره توحید خامه سن چک بر غلط نسنه به چکدیکک کبی زیرا  
 توحید صرف تعددی مانعدر معلوم اوله که بوغزل یا نمزده اولان دیوانلرده  
 بولمندی اما شارحدر شرح ایلدیکچون بودقدار ایله اکتفا ایلدک اگر چه  
 خواجه کلماته بکزمز وله ایضا (یارب آن آهوی مشکین بختن باز رسان \*  
 وان سہی سرور و ازرا بچمن باز رسان \* آهوی مشکین مسک آهوسنه دیر لر  
 محصول بیت \* یا الله اول مشکین آهوی ینه ختنه ایرشدر و اول طوغری  
 سرور وانی چنه ینه ایرشدر ختنندن و چندن مراد کندی شهریدر خواجه نک  
 جانانی غریبه کتمش ایش که تمی ایدر کیر و کلشنی (بخت پز مرده مارا بنسیمی  
 بنواز \* یعنی آن جان زن رفتنه بتن باز رسان \* محصول بیت \* بزم پز مرده  
 طالعمری بر نسیم ارسال ایلک سبیلده او خشنه یعنی جانان جاننه بر خبر جی  
 کوندرمکله طالعمری سعدایله مصراع ثانی مقصودی شرح ایدر یعنی اول  
 تمدن کتمش جانی ینه تنه ایرشدر حاصلی بن تن بی جانم جانی تنه ایرشدر یعنی  
 جانانی بکا ایرشدر دکدر (ماه و خورشید بمنزل چوبامی نورسند \* یار مهر وی  
 مرانیر بمن باز رسان \* یار مهر وی بیانه مهر وی وصف ترکیبیدر \* محصول  
 بیت \* یارب ماه و خورشید منزلنه چونکه سنک امر کله واروب ایرشدر لر بنم آی  
 یوزلی یار میدد بکا ایرشدر (دیدها در طلب لعل عانی خون شد) یارب آن کوکب



رخشان بین بازرسان \* عیانی عینه منسوب دیمکدر خلاف قیاس اوزره عینه  
لعل اضافتی ادعائیدر زیرایمده لعل اولمز بلکه عقیق اولور رخشان صفت  
مشبهه دریدارغن معناسنه \* محصول بیت \* کوزلر عین لعل عیانی طلبنده  
قان اولدی یارب اول رخشان کوکبی نه عینه ایرشد یعنی شهر شیرازه کوندر  
(سخن اینست که مای تو بخوایم حیات \* بشنوای سیک خبر کیر سخن  
بازرسان \* خبر کیر وصف ترکیبیدر خبر طوینی یعنی خبر آلتی معناسنه  
محصول بیت \* غائبده اولان جانانه خطاب بیورر سوز بودر که بر سندن  
دیرلک دیلزارای خبری سیک سوبلدیکم سوزی ایش و جانانیدن نه بزه  
بر خبر ایرشدر (بروای طائر میمون همایون آثار \* پیش عنقا سخن زاغ وزغن  
بازرسان \* زاغ قرغه و قوز غون زغن چیلای \* محصول بیت \* خواجه سیک  
جانانه خطاب ایدوب بیورر واری مبارک اثرلی طائر عنقا قتنه زاغ وزغن  
سوزنی ایرشدر یعنی جانان که عنقا مایه سنده دروین اکنسب زاغ وزغن  
مر تبه سنده هم آمدی بنم سوزی اکا ایرشدر \* آنکه بودی وطنش دیده حافظ  
یارب \* بمرادش زغری بوطن بازرسان \* محصول بیت \* اول جانان که وطنی  
دیده حافظ ایدی یارب اول جانانی کندی مر ادبجه و یا حافظک مر ادبجه نه  
وطنه ایرشدر یعنی سلامتله شهر شیرازه ایصال الیه وله ایضا (دربد خشان لعل  
اکرا سنک می آید برون \* آب رکنی چون شکر از تنک می آید برون \* بد خشان  
ترکستانده بر شهرلک امید ریائنده بر طاغده لعل معدنی و آب رکنی شیرازلک  
یائنده بر صویک امید در که چقد یعنی رلک آدی تکدر و هر صرب دره یه تنک دیرلر  
تنک شکر اول قالبه دیرلر که شکری ایچنده او بودر \* محصول بیت \* بد خشان  
ولا یئنده کر لعل طاشدن چقار سه آب رکن آباد شکر کبی تنکدن طشره  
چقار (در درون شهر شیراز از در هر خانه \* دلبری رعنا ی شوخ سنک می آید برون  
محصول بیت \* شهر شیرازلک ایچنده هر بر خانه قبوسندن بر کوزل شوخ  
رعنا دلبر طشره چقار سنک کوزل معناسنه در (از سرای قاضی و مفتی و شیخ  
و محتسب \* بادهای بی غش کارنک می آید برون \* سرایدن بونده خانه مراد در  
محصول بیت \* قاضی و مفتی و شیخ و محتسب خانه سندن چرکسز کارنک یعنی  
قرمزی شراب طشره چقار (بر سر منبر بوقت وجد و زرقا حال \* از سر  
دستار واعظ بنک می آید برون \* محصول بیت \* منبر اوزرنده وجد و قتنده  
وزرا قلق حالتند و اعظک دستاری اوچندن بنک طشره چقار یعنی واعظ ل  
منبرده وجد و حال ایدر رکن دلبندی اوچندن بنک کاغذی دوشمر حاصلی  
ظاهر لری باطنلر نه اوچندیمکدر (در درون باغها از ازمطرب صبح و شام \*  
وای

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وای بلبل بانوای چنک می آید برون \* وای بونده فریاد و فغان معناسنه در  
محصول بیت \* باغلر ایچنده مطرب آوازندن صباح و اخشام بلبلک وای  
یعنی فریاد و فغانی چنک آواز یله طشره چقار یعنی باغلر بونده بلبلر مطرب بلبلک  
چنک و چغانه آوازندن جوشه کلوب فریاد و فغان ایدر لر (در چنین شهری  
بهر یار و اندوه فراق \* حافظ از خانه چنین دلتنک می آید برون \* محصول  
بیت \* بو تخلصین شهرده یارک هجری و فراق غصه سیله حافظ خانه سندن بویله  
دلتنک طشره چقار یعنی غمناک و در دنالک چقار خانه سندن دیمکدر  
وله ایضا فی حرف الواو (ای قبیای پادشاهی راست بر بالای تو \* زینت تاج  
ونکین از کوهر والای تو \* قبیای پادشاهی بیانیه پادشاهی بایسی حرف  
نسبتدر راست بونده تمام معناسنه در یعنی نه اوزون و نه قصه بالا بونده بویدر  
قد و قامت معناسنه زینت تاج لامیه نکین لغتده یوزلک فاشنه دیرلر اما بونده  
خاتم سلطنت مقصود در کوهر والای بیانیه در کوهر دن مراد اصل و ذاتدر  
والا بلند یعنی اعلا معناسنه در \* محصول بیت \* ای پادشاه لباس سلطنت  
تمامدر سنک قامتکه یعنی زیبا و یاراشقدر حاصلی پادشاه لقی سکا لا بقدر تاج  
و تخت و نکینک زینتی سنک بلند اصل کدن و ذاتکدن در حاصلی سلطنتک زیب  
وزینتی سنک شاه منصور ایکنی کره تخته کج کده بو غزل نظم ایلمشدر (آفتاب  
فتح را هر دم طلوعی میدهد \* از کلاه خسروی رخسار مه سیمای تو \* آفتاب  
فتح بیانیه را ادات مفعول طلوعی یا حرف تکبیر میدهد که فاعلی رخسار در  
از کلاه میدهد متعلقدر خسروی یا حرف نسبت رخسار مه سیمای بیانیه  
و تویه اضافت لامیه در مه سیمای وصف ترکیبیدر مه نشانلی \* محصول بیت  
فتح آفتابنه دائم طلوع و بر پادشاهانه کلاه دن سنک مه نشانلی رخسارک  
یعنی ماه کبی یوزلک (کرچه خورشید فلک چشم و چراغ عالمست \* روشنائی  
بخش چشم اوست خاله پای تو \* روشنائی بخش و صف ترکیبیدر بخشیدن  
و یا حرف مصدر آید نلق بغشلی دیمکدر چشمه و چشمک اویه اضافتی لامیه لر در  
محصول بیت \* کرچه خورشید فلک عالمک چشم و چراغیدر یعنی آید نلغیدر  
اما آنک کوزینه آید نلق بغشلی سنک خاک یکددر یعنی ماه خورشید در دنیا  
آلد یعنی کبی خورشید سنک خاک یکددر (جلوه گاه طائر اقبال کردد  
هر یکا \* مایه اندازده مای چتر کردون سای تو \* طائر اقبال بیانیه هر یکا  
مصرع ثانی به مر هوند در همای چتر کردون سای تو بیانیه و لامیه در چتر بردر لر  
کول که لکدر که سفر رده یاز کونلرنده پادشاهلر اوزره طو تارلر کردون سای  
وصف ترکیبیدر ساییدن از ملک و سورتک و سورتک در ملک معناسنه کردونه

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



سورتی چتر پادشاهک رفعت مرتبه سندن عبارت در بلند چتر دیکر  
محصول بیت \* دولت و اقبال مر غنک جلوه کاهی و سیر انکاهی اولور  
هر برده که سایه صاله سندن کردن سای همای چترک یعنی هما حاصلی  
چتر کردن سایک هر نه مملکتی که او غرایوب سایه صاله دولت و اقبال  
طائری انده جلوه ایدر حاصلی دولت و اقبال چتر کردن سای که تابع در مصرع  
ثانی سندن معناسنی کوا که اتسه سندن فلک سورتی چادرک دین چتری بیابانیش  
و کردن سای فلکی آشنه در بی معناسنه در دین محله مناسب سو یلمشدر  
(در رسوم شرع و حکمت با هزاران اختلاف \* نکته هرگز نشد فوت از دل  
دانای تو \* رسوم رسمک جمعیدر قانون و قاعده معناسنه هزاران اختلاف  
اشعار تدربوایی علمده اختلافات کثیره اولدوغنه نکته یا حرف وحدت  
و همزه حرف توسل در \* محصول بیت \* قواعد شرع و حکمتده نیجه بیک  
اختلاف سندن داناد لکدن هرگز بر نکته فوت اولدی یعنی بویکی علمده اولقدر  
چو قدر اختلافات که حصره و احاطه به ممکن دکل بویه ایکن سندن داناء لکدن  
بر نکته سی فوت اولدی بلکه جمیع ضابط و احاطه ایلدک) آب حیوانش  
زمنقار بلاغت میچکد \* طوطی خوش لهجه یعنی کلک شکر خای تو \* آب  
حیوانش بیانیه شین ضمیر اضمار قبل الذکر طریقه طوطی به راجع در  
منقار قوش بورتسدیرل نقردن مشتقد که بر سنه بی او بقدر اصلنده اسم  
آلتن منقولدر بلاغت اضافه اضافت بیانیه در میچکد فعل مضارع مفرد غائب  
طمار دیکدر خوش لهجه وصف ترکیبی اقسامندندر لهجه دیله دیرلر  
لسان معناسنه پس طوطی خوش لهجه اضافتی بیانیه در طاتلود بلالی  
طوطی دیکدر کلک دن بونده قلم مراد در شکر نشد ضرورت وزن ایچوندر  
شکر خا وصف ترکیبیدر خاییدن شکر چینی معناسنه کلک شکر خا  
بیانیه در \* محصول بیت \* سندن طوطی خوش لهجه که شکر  
چینی قلمکدر منقار بلاغت سندن آب حیوان طمار منقار دن مراد نول  
قلمدر یعنی قلم بازی یازان اوچی یعنی طوطی قلمک نو کنند آب حیوان کبی  
شعر و انشاصادر اولور دیکدر قلمی طوطی به ونو کنی منقار طوطی به  
تشبیه ایلش معلوم اوله که ابتداء شرحدن بومحله کخجه ایساتک انجی معانی  
منطوقیسی شرح اولندی و صنایع شعریه به تعرض اولندی مکر نادر زیر  
غرض بونک کبی کتابلک شرحندن تحصیل فارسیدر و علی الخصوص که  
مشروح کتابی شرحندن تحصیل صنایع بیان و بدیع دیکدر انلک تحصیل  
کابلندن اولمیش اولان (انچه اسکندر طلب کرد و ندادش روز کار \* جرعه بود

رد سروری  
و دشمنی

از زلال جام جان افزای تو \* جرعه یا حرف وحدت بود حکایت حال ماضیدر  
زال زای معنی نیک ضمیمه طائلی صوبه یعنی کرک اولمیه معناسنه در بونده  
مراد شراب نابدر جامه اضافتی لامیه در و جان افزایه بیانیه جان افزا وصف  
ترکیبیدر افزاییدن ارتزاق معناسنه جان آرتزاقی دیکدر \* محصول بیت  
اول نسنه که اسکندر طلب ایلدی و روز کارانی اکابر مدی سندن جام  
جان افزا زال لکدن بر جرعه ایدی حاصلی سندن قدحک شرابندن بر جرعه ایدی  
طلب ایلدی لیکن میسر اولدی والا اولمیه بوب حضرت خضر کبی حیات ابدی  
بولوردی \* عرض حاجت در حریم حضرت محتاج نیست \* راز کس مخفی  
نماید با فروغ رای تو \* عرض حاجت مصدرک مفعولند اضافه قید در در حریم  
حضرت حریم حولی به دیرلر و اضافتی فی معناسنه در و تابه لامیه در با حرف  
مصاحبت فروغ ضمایا یعنی آید نلق رایه اضافت و رایک توبه لامیه در در  
محصول بیت \* خواجه حسن طلب طریقه بیهوور که سندن حضورک  
حریمده یعنی سعادتخانه کده عرض حاجت احتیاج بوقدر زیر اکیسه نک رازی  
کیزی قالمز سندن رایک ضمایا یعنی سندن رای روشن که هر کسک رازی  
روشن و با هر در عرض حاجت احتیاج بوقدر پادشاهک قوت فاکره سنده  
اشارت بیهوور (خسر و پیرانه سر حافظ جوانی میکنند \* بر امید عفو جان بخش  
کنه بخشای تو \* خسر و امنادی پیرانه سر پیرلک وقتی جوانی یا حرف مصدر  
امید عفو جان بخش لامیه و بیانیه در جان بخش وصف ترکیبیدر بخشیدن  
جان بغشلی معناسنه کنه بخشای وصف ترکیبیدر بخشایدندن مشترکدر  
اسرکک و عفو ایکن بیننده پس کنه بخشای کاهی عفو ایدی بی معناسنه در  
محصول بیت \* ای پادشاه حافظ پیرلک وقتنده جوانلق ایلر یعنی بیکلک  
مقتضای سنجه دیر نور سندن کاه بغشلی جان بخش عفو لامیه یعنی جوانلق  
ایشنی ایشلدی سندن کنه بخشای جان بخش امید کاه در وله ایضا (ای  
خونم ای نافه چین خالک راه تو \* خورشید سایه پرور طرف کلاه تو \* ای حرف  
ندامنادی مخدوفدر خونبها ترکیب من جیدر نافه چینده اضافتی لامیه در  
سایه پرور وصف ترکیبیدر کوا که ده بسلنی معناسنه طرف کلاهه اضافتی  
لامیه طرفن کلاهه اضافه قیده بویه در \* محصول بیت \* ای جانان نافه چینک  
قانی بهاسنی سندن یولک طیراغیدر یعنی عز و شرفده نافه چین کبی مقبولدر  
خورشید سندن کلاهک کوشه سندن سایه پروریدر یعنی طرف کلاهک  
سایه سنده مر تاد روی جانانی خورشید تشبیه ایلش مصرع اولک  
معناسنی ای کسیه که سندن خالک راهک چین نافه سندن خون بهاسیدر دین داده

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مضاعف فاعلن



خطا ایلش (نرکس کرشمه میبرد از خط برون خرام ای جان فدای شیوه چشم  
سیاه تو \* کرشمه میبرد کلام مجازید زیرا کرشمه ایلتور و کتور رنسنه دکادر  
پس کرشمه میکند معناسنی متضمنند نهایی از حد عبارتته میبرد ملائم برون  
عبارتی ماقبله و مابعدینه صرف ایلکه قایلدرای حرف ندا امنادی محذوف  
تقدیری برون خرام ای جانان جان فدای شیوه چشم سیاه تو باد جله دعائیه  
حشومایح قبیلندندر (محصول بیت) نرکس نازوشیوهی حددن ایلتور یعنی  
حددن اشیر پس ای جانان طشره صالن یعنی نرکستان سیرینه کل تا کیم سنک  
چشمک کرشمه سن کوروب نازوشیوه سن فراموش ایلیه حاصلی شرمندۀ چشم  
مستک اوله آمدی ای جانان طشره بیور جان چشم سیاهک شیوه سنه فدا  
اولسونکه نرکس حدی بیلسون دیمکدر مصرع اولک معناسنی نرکس کرشمه  
وشیوهی حددن زیاده ایلتور صالن دین ضعیف ضالنش و مصرع ثانی سنک  
معناسنی ای کیمسه که جان سنک سیاه چشمک شیوه سنه فدا اولسون دین  
اداده خطا ایلش (خونم بخور که هیچ ملک با چنین جال \* از دل نیایدش که  
نویسد کاه تو \* که حرف تعلیل هیچ ملک یعنی ملائکه دن هیچ بر ملک دیمکدر  
با چنین جال با حرف مصاحبت چنین جال مصرع ثانی به مرهوندر از دل  
نیایدش ضمیر غائب ملکه را جعدر کوکلندن کلز دیمکدر یعنی کمال کوز لاکنندن  
کاهک یازمغه اقدام ایده من \* محصول بیت \* ای جانان بنم قانمی ایچ زیرا  
ملک کردن هیچ بر ملک کوکلندن کلز که سنک کاهک یازمغه یعنی بنم دم سکا هدر در  
بنی قتلدن او شمه (آرام خلق و خواب جهان را سبب توئی \* زان شد کار دیده  
ودل تکیه کاه تو \* آرام خلق لامیه خواب جهانده بویه در زان ادات  
تعلیل کار دیده لامیه در \* محصول بیت \* خلقل آرام و حضور نه وجهانک  
خواب و قرار نه سبب سنسن انکچون دیده ودل کاری سنک تکیه کاهکدر  
یعنی کوزدن و کوکلدن کتر سن هرگز \* با هر ستاره سرو کار نیست هر شیم  
از حسرت فروغ رخ همچو ماه تو \* ستاره یا حرف وحدت سرو کار نیست ایش  
کوج دیمکدر و یا حرف وحدت حسرت فروغ رخ همچو ماه تو لامیه لرو بیانه  
ولامیه در (محصول بیت) هر پرستاره ایلهر کیچه بنم برایشم کوجم وارد یعنی  
هر برینه علاقم وار سنک ماه کبی رخ فروغی حسرتدن حاصلی ماه کبی  
رخسارل حسرتدن ستاره لاله اکلنور ز (یاران همنشین همه از هم جدا شدند  
مایم و آستانه دولت پناه تو \* محصول بیت \* همنشین یاران جمیعابری  
برندن جدا اولدیلر اما بر سنک دولت و سعادت صغنی آستانکه یز یعنی  
یاران بری برندن آیرلشدیلر اما بر آستانه دولت با کدن جدا اولوب ملازمتی

ردشمنی  
ردشمنی

ترک ایلدک حاصلی محبته ثابت قدم اولوب وفادار لغنی بیان ایدر (حافظ طمع  
مهر ز عنایت که عاقبت \* آتش زند بخرم غم دود آه تو \* ز عنایت تقدیری  
ز عنایت خدا در که حرف تعلیل عاقبت مصرع ثانی به مرهوندر خرم غم  
بیانه (محصول بیت) ای حافظ عنایت خدا دن طمع کسمه زیر عاقبت سنک  
دود آهک غم خرم نه آتش اورر یعنی سنک آه آتشبارک سبب ترحم جانان  
اولوب وصوله وسیله اولور و غمدن خلاص اولور سن دیمکدر مصرع ثانی سنک  
معناسنی سنک آهک خرم غم تو توتنه آتش اورر دین بیتک معناسنی غم تو توتنه  
روسیاه ایلش وله ایضا (آی آفتاب آینه دار جمال تو \* مشنک سیاه بجزره کردن  
خال تو \* ای حرف ندا امنادی محذوف آینه دار وصف ترکیبیدر معناسنی  
سابقا مفصل بیان اولمشدر جماله و تویه اضافتلا لامیه لدر مشنک سیاه بیانه  
و مبتدا بجزره کردن وصف ترکیبیدر و خبر مبتدا در بجزره کردن کده معناسنی  
سابقا بیان اولمشدر خاله و تویه اضافتلا لامیه لدر \* محصول بیت ای جانان  
آفتاب سنک جالک آینه داریدر یعنی آفتاب جالک آینه در مشنک سیاه ده  
سنک خالک بجزره کردن ایدر یعنی مشنک سیاه خالک بجزره طوتار کاهانکه  
مجزر اولوب دودندن سیاه اولمشدر حاصلی جالک آفتاب و خالک مشنک سیاه در  
یا خود آفتاب آینه دار خدمتکار کرد و مشنک سیاه بجزره کردن خدمتکار کرد  
(صحن سرای دیده بشستم ولی چه سود \* کین گوشه نیست در خور خیل  
خیال تو \* صحن سرای دیده لامیه و بیانه در ولی چه سود مصرع ثانی به  
مرهوندر کین که حرف تعلیل در در خور لایق و سزاوار معناسنه در در خور خیل  
خیال تو اضافتلا لامیه و بیانه و لامیه در خیل بلولک و عسکر معناسنه در  
محصول بیت \* سرای دیده میدانی بودم آر تدم امانه فائده که بو گوشه دیده  
سنک خیل خیالک لایق دکل یعنی کیه ایله صحن دیده بی پال بودم بونک بریل سنک  
خیالک عسکر سنک نزولنه لایق و سزاوار دکادر زیرا خراب اولمشدر بومغله  
معمور اولز \* این نقطه سیاه که آمد مدار نور \* عکسیست در حدیقه بینش  
ز خال تو \* نقطه سیاه بیانه که حرف رابط صفت مدار نور لامیه سبب نور  
دیمکدر حدیقه بینش بیانه حدیقه با غجه اما حدیقه یا سز کوزل قاره سنه در بر  
بینش اسم مصدر در بینیدن کورش دیمکدر نقطه سیاه بیکدر مدار نورده  
اولدر \* محصول بیت \* بوسیاه نقطه که مدار نور کادی یعنی باعث نور اولمشدر  
یعنی هر دیده و راشیایی آنکه کوروب تشخیص و تمیز ایدر پس بومد کور نقطه  
بر عکسدر بینش با غجه سنه سنک خالکدن یعنی بصیر با غنده بنم سیاه بیکم  
سنک خالک عکسیدر حاصلی مردم چشم سنک خالک عکسیدر بر مستقل

ردشمنی از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفعایل فاعلن



عضو دکل دیکدر (تأیدش بخت باز شوم تهیت کان \* کو مژده زمقدم عید  
وصال تو مصراع اول حق نایند مؤخر اولقدر لیکن ضرورت قافیه وردیف  
ایچون مقدم واقع اولشد رتا حرف تعلیل پیش بخت لامیه اوکنه وقرشوسنه  
معناسنه در بازادات تأکید شوم فعل مضارع متکلم وحده روم معناسنه در  
تهیت تفعیل بایندن مصدر در یعنی هنی پنی دن بای مصدر حذف اولنوب  
بدلنه تا ویرلشد تفعیل بایتن ناقصندن مصدر بویه کورفتامل تهیت کان  
الف وفون مبالغه افاده ایدر زیر تهیت کن وصف ترکبیدر تهینه ایدچی  
دیکدر یعنی برکسه به بر خصوصده مبارک اولسون دیکدر نه که فارسیده  
مبارک باددیر لر پس تهیت کان تهینه ایدرک دیکدر کو کاف عربینک ضمیه  
قنی دیکدر عربیده این معناسنه ادات استفهام در مژده یا حرف وحدت  
ویا تکیره مقدم مصدر مییدر قدوم معناسنه کلمت دیکدر عید وصال تو بیانه  
ولامیه در \* محصول بیت \* سنک عید وصال قدومندن قنی بر مشتق  
تا کم تهیت ایدرک طالع عمل قرشوسنه وارا بم یعنی طالععه عید وصال  
مبارک اولسون دیهیم نه کم عادت در بر خصوصده دیرلر \* تا آسمان  
ز حلقه بکوشان ماشود) کو عشوه زابروی هم چون هلال تو) تا حرف تعلیل  
حلقه بکوش وصف ترکیبی اقسامند در قولنی کو به لی دیکدر اوصاف  
بند کاندنر الف وفون ادات جعدر عشوه یا حرف وحدت بویتده ده مصراع  
تقدیم و تا خیره جل اولق کرک علت سابقه ایچون \* محصول بیت \* سنک  
هلال کی ابرورلر کدن قنی بر نازوشیوه تا کم آسمان بزم قوللر بزدن اوله  
یعنی سنک ابرورلر شیوه سنی کوروب آسمان بکنه وبال ضروری اختیار  
بزه کندی تسلیم ایدوب قوللر اوله سنی سود بکمز ایچون (دراوج ناز و نعمتی  
ای آفتاب حسن \* یارب مباد تا بقیامت زوال تو \* محصول بیت \* ای حسن  
آفتابی ناز و نعمت او جنده سن یعنی کمال نعمته سن اللهم دن دیلم که  
قیامته دل زوالک اولسون حاصلی استر مکده مؤید اولوب قیامته دل باقی قاله سن  
(در چین زلفش ای دل مسکین چه کونه \* کاشفته کفت باد صبا شرح حال تو  
محصول بیت \* ای دل مسکین چین زلف جانانده نیچه سن حالک ندر زیر  
باد صبا حالک شرحی زیاده بریشان سوبلیدی یعنی چین زلف جانانده کو کالک  
حالی زیاده آشفته در دیدی (مطبوعه تر نقش تو صورت نیست باز \* طغرانیس  
ابروی مسکین مثال تو \* طغرانیس وصف ترکبیدر ابرویه اضافی  
اسم فاعل مفعولنه اضافی قبیلند ندر مسکین مثاله اضافت بیانه در  
محصول بیت \* سنک نقش کردن مطبوعه و مقبول صورت باغملدی سنک

مسکین مثال ابرو کالک طغرانیسی یعنی سنک ابرو کی چکن نشانی روی  
نقشندن مطبوعه صورت باغملدی حاصلی خلاق عالم سنک روی نقشندن  
کو زلرک نقش باغملدی (بر خاست بوی کل زدر آشتی درای \* ای نوبهار مارخ  
فرخنده فال تو \* آشتی بارشقله در درای ایچری کیرای حرف ندامندی  
مخدوف در رخ فرخنده فال تو بیانه ولامیه در فرخنده فال وصف ترکبیدی  
اقسامند ندر مبارک فاللی دیکدر \* محصول بیت \* بوی کل قافیدی یعنی  
بهار کادی صلح قبوسندن ایچری کیرای جانان بزم نوبهار من سنک مبارک  
فاللی رخکدر یعنی کل وقتی کادی بزمه صلح اوزره اول ای بزم نوبهار من  
بوزی مبارک فاللی اولان جانان مصراع نایتنک معناسنی ای کیسه که بزم  
نوبهار من سنک فرخنده فال رخکدر دین داده خطا ایلش (در پیش خواجه  
عرض کدامین جفا کنم \* شرح نیاز مندی خود یا ملال تو \* خواجه دن مراد  
وزیر اعظم در عرض کدامین مصدرک مفعولنه اضافی قبیلند ندر کدام قنی  
ویا حرف نسبت وفون حرف تأکید کدام و کدامین معناده جفایه و ضافدر  
یعنی نه که عربیده ای لازم الاضافه در فارسیده کدام و کدامین اوله در نهایی  
اضافی لفظی دکل تقدیریدر شرح نیاز مندی خود لامیه لر در ملال و ملالت  
کو سوب انیچنمکدر \* محصول بیت \* ای جانان وزیر اعظم اوکنده قنی  
جفایی عرض ایدهیم کندی نیاز مندی کم شرحی می یو خسه سنک انیچنوب  
کو سنک شرحی می زیر سنک کو سوب انیچنمک بکا جفادر (حافظ درین کند  
سر سرکشان بسیست \* سودای کی میز که نباشد مجال تو \* درین کندن  
مراد عشق در سر سرکشان لامیه سرکش وصف ترکبیدر کشیدن باش  
چکی یعنی کیسمه سرفروا بیلین کیسمه دیرلر الف وفون ادات جعدر بسیست  
یا حرف تکیر سودای کی بیانه میز فعل نهی مفرد مخاطب بریدن بشورمه  
دیکدر که حرف تعلیل نباشد مجال تو یعنی سنک حدک دکل دیکدر  
محصول بیت \* ای حافظ بوکنده عشقه جوق سرکشلر بانی واری یعنی جوق  
فدایی پهلو انلر بو که گرفتار درامدی اگری سودا بشورمه که عاشق سنک حد  
و مقدارک دکلدر یعنی سرکشلر مغلوب عشق اولنجه سنک مجالک دکلدر عاشق  
اولق وله ایضا (بیجان پیر خرابات و حق نعمت او \* که نیست در سر من  
جز هوای خدمت او \* بیجان با حرف تخصیص و یا حرف قسم بیجان پیر خرابات  
لامیه لر در حق نعمت ده بویه در که حرف بیان هوا محبت خدمتیه اضافی  
مصدرک مفعولنه اضافی قبیلند ندر تمام غزلده اولفظنه اضافت لامیه در \*  
محصول بیت \* پیر خرابات جانچون و انک نعمتی حقیچون که بنم باخته آنک



خدمتی محبتندن غیر نسنه یوقدر یعنی اکا خدمت ایلکدن غیر می ادم  
یوقدر (بهشت اگر چه نه جای کاهکارانست) بسیار باده که مستظهرم بر حجت او  
\* که حرف تعلیل مستظهر استفعال باندن اسم فاعل در آرقه لحنی معناسنه  
برجت با حرف صله \* محصول بیت \* جنت اگر چه کاهکار بری دکل باده  
کتور که بن خدانک رجنه مستظهرم یعنی عفو و غفرانه امیدوارم زهد  
و تقوا مه مستظهر دکلم (جراغ صاعقه آن محاب روشن باد \* که زد بخرم ما  
آتش محبت او) چراغ صاعقه آن محاب لامیه لر در صاعقه یلدر مدر (محصول  
بیت \* اول محباب یلدر می چراغی روشن اولسون یعنی هرگز سوینسون که  
جانانک محبتی آتشی بزم وجود مزه آوردی و جائزدر که چراغ صاعقه دن  
رخسار مراد اوله و محبابدن زلف و کاکل و کیسومر ادا اوله و اوضه بری یننه  
جانانه راجع اوله یعنی جانانک صاعقه رخ چراغی محباب زلفنده دایم روشن  
اولسون که اول صاعقه رخ چراغی بزم خرم و وجود مزه آتش محبت جانانی  
آوردی یعنی وجود مزه و کو کلز جانانک آتش عشقی بر اقدی (بسیار باده که  
دوشم سروش عالم غیب \* نوید داد که عامست فیض رجت او \* که حرف  
تعلیل سروش فرشته و حیه دیر لر نوید مشتلق که حرف بیان فیض بونده  
یغمور در رجنه اضافتی مصدر لر فاعله اضافتی قبیلندندر \* محصول  
بیت \* باده کتور که دون کیجه بکعالم غیب فرشته سی مشتلق  
و بر دی که الهک رجتک یغموری عامدر و جمیع اشیای شاملدر پس بزم باده  
نوشلغمزی ده شاملدر امدی باده کتور نوش ایده لم و عالم غمی فراموش ایده لم  
و رجت و عفو نه امیدوار اوله لم (بر آستانه میخانه کرسی بینی \* مزین بیای که  
معلوم نیست نیت او \* محصول بیت \* میخانه آستانه سنده اگر بر باش  
یعنی برکله کور رسک ایاغکله اورمه یعنی دمه زیرانی معلوم دکادر یعنی  
میخانه به وارمقدن مرادی نه اید و کنی کیمسه بیاز (مکن بچشم حقارت نگاه  
در من مست \* که نیست معصیت و زهد بی مشیت او \* معصیت مصدر  
مییدر عصیان معناسنه مشیت ده بویه در ارادت معناسنه \* محصول بیت  
خطاب عام طریقله بیور برن مسته حقارتله نگاه ایلد زیر معصیت و زهد آنک  
یعنی خدانک اراده سنسز دکادر حاصلی کیمی عاصی و کیمی مطیع ایلین خدادر  
منه سنده نگاه بونده حفظ معناسنه در دین لغات عجمی اوجه حفظ ایامش  
(نمی کشد دل ما میل زهد و توبه ولی \* بنام خواجه بکوشیم و فرد دولت او \*  
میل زهد مصدر لر مفعولنه اضافتی در ولی مصراع ثانی به می هوند بر بکوشیم  
با حرف تا کید کوشیم فعل امر متکلم مع الغیر در فر بونده قوت معناسنه در

\* محصول بیت \* بزم کو کلز زهد و توبه به میل ایاز اما خواجه نك مبارک  
امی ایل و آنک دولتی قوتیله زهد و توبه به کوشش ایلد لم خدا میسر ایلد  
مصراع ثانینک معناسنی خواجه آدینه و آنک دولتی قوتیله سعی ایده لم دیندر  
بی فراموشی (دلا طمع مبراز لطف بی نهایت دوست \* که میسر شده رالطف  
بی نهایت او) (محصول بیت) ای کوکل دوستک نهایتسز لطفندن طمع کسمه  
یعنی رجا کی قطع ایلد زیر اجمع مخلوقات لطف بی نهایتی ابریشور پس سکا ده  
ابریشور (مدام خرقة حافظ پیاده در کروت \* مکرر خال خرابات بود فطرت او  
محصول بیت \* حافظک خرقة سی دایم باده ایچون رهنده در مکرر آنک  
طینتی و خلقی خال خراباتندندر یعنی میخانه تراندن خلق اولمشدر و له ایضا  
(تاب بنفشه میدهد طره مشکسای تو \* پرده غنچه میدرد خنده دلکشای تو  
تاب اسم مصدر در بنفشه به اضافتی مفعولنه اضافتی در و میدهد مقید در  
نقدیری بنفشه را تاب میدهد طره مشکسای بیانه مشکسای وصف ترکیبدر  
ساییدن مشک از بیجی دیمکدر مجاز از اید قوتدن تعبیر در زیرامشک و غنبر  
و خلخله از لاله کده زیاده قوت و بر پرده غنچه لامیه خنده دلکشای تو بیانه  
ولامیه در دلکشای وصف ترکیبدر کوکل آجی معناسنه \* محصول بیت  
بنفشه به تاب و بر یعنی بنفشه بی دور و دور و کرسنک طره مشکسایک یعنی رشک  
و حسد دن بنفشه بور بلور و بوکلور پرده غنچه بی برنار یعنی عرض و ناموسنی  
پاره لرسنک کوکل آجی کواشک حاصلی بنفشه زلف رشکندن بر تاب و بیج  
و غنچه خندان تبسمکدن پرده ناموسنی پاره لشم بر رسوا در مصراع اولک  
معناسنی بنفشه بوکلن و بر رسنک مشک از بیجی صیقل بلوکی یعنی سنک صیقل  
بلوکی که مشک از مش کبی رایحه طیب و بر ریامشکی ازوب محو ایدر بنفشه بی بوکر  
و دورر دین معنای بیتدن هرگز بوی المامش و سنک مشک رایحه لو طره لر  
بنفشه به حرارت و اضطراب و برردین غریب حرارتی و ارامش \* ای کل  
خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز \* کز سر صدق میکشد شب همه شب  
دعای تو \* محصول بیت \* ای بنم خوش قوقولی کلم کندی بلبلکی باقه زیر  
صدق جهندن بتون کیجه سکا دعای ایدر یعنی بن که سنک بلبلکم بنی یا قوب  
یاند رمه زیر اصباحه دل سنک دعا که مشغولم (دولت عشق بین که چون  
از سر غر و احتشام \* کوشه تاج سلطنت می شکند کدای تو \* محصول بیت)  
عشق دولتی کور که نیجه غر و احتشام جهندن سلطنت تاجنک کوشه سنی  
سنک کدال قیر یعنی ای جانان سنک عشقک دولتی کور سیر ایلد نیجه  
ونه وجهله غر و عظمت جهندن سلطنت تاجنی سنک کدال کسر ایدر

رد سروری و شعی

از بحر جز  
دفعه لن دفعه لن دفعه لن

رد سروری

رد شعی



حاصلی بن که سنک کدا کم تاج سلطنتی باشم که عار ایدم یعنی پادشاه غله  
تنزل ایلم کدای تو برینه برای تو یازوب بیتک معناسنی عشق دولتنی کور که  
نفر و احتشام او جندن نیجه سنک ایچون سلطنت تاجنک گوشه سنی صردین  
معنای بیت کسرا یلمش (من که ملول کشتی از نفس فرشتگان \* قال و مقال  
عالمی میکشم از برای تو \* عالمی یا حرف تکیر \* محصول بیت \* بن که فرشته لر  
نفسندن ملول اولوب بیخضورا اولوردم عالمک یعنی خلق عالمک قال و مقالنی یعنی  
سوزنی صاوینی سنکیون چکر م یعنی یا نمده فرشته نفس آله الم چکر دم شدی  
سنکیون خلق عالمک غوغاسنی چکر م مصرع اولک معناسنی بن که فرشته لر  
سوزندن ملول اولدم دین سوزی برنده سو یلمش (عشق تو سر نوشت من  
خاله درت بهشت من) مهر رخت سرشت من راحت من رضای تو \* سر نوشت  
باشه یازیلاندر سرشت خلقت و طینت معناسنه در \* محصول بیت \* سنک  
عشقک باشم یازیدر یعنی از لدن بکامقدر در قبول طیرانی چنقد در رخت محبتی  
خلقت و طینتد یعنی از لده وجودم مهر که خلق اولش بنم راحت سنک  
رضا کدر حاصلی عشق ایچنده سنکه هر نه که واقع اولور سه از لدن مقدر در  
تقلیدی و عارضی دکادر (خرقه زهد و جام می کر چه نه در خور هم اند \* این  
همه نقش میز نم از جهت رضای تو \* در خور و اور سمیه لایق معناسنه در  
نقشدن مراد صورت در جهت رضای تو مصدر لفاعله و یا مفعولنه اضافتی  
قبیلند در رضای توده بویه در \* محصول بیت \* زهد و تقوی خرقه سیله  
جام می بری برینه لایق دکادر یعنی الضدان لایجه عاندرا اما بن بوقدر نقش  
و صورت اورورم سنک رضال ایچون یعنی سنک راضی اولمال ایچون و یابن سنی  
راضی ایلمکم ایچون حاصلی سنک رضال ایچون بن خرقه زهدی و جام می جمع  
ایدرم و یاسنی ارضایلمک ایچون هم زاهد و هم باده نوش نقش و صورت  
اورمقدن مراد بوا یکی ضدی جمع ایلمکدر (دلق کدای عشق را کج بود در آستین  
زودب سلطنت رسد هر که بود کدای تو) محصول بیت (عشق کداسنک خرقه سی  
یکنده خزینه اولور یعنی کدای عشقک آستین دلق مخزن در پس سلطنته تیز  
ایریشور هر کیمسه که سنک کدال اولور یعنی سکا عاشق اولان آرزمانده پادشاه  
اولور (شاه نشین چشم من تکیه که خیال تست \* جای دعاست شاه من بی تو  
مباد جای تو \* شاه نشین چشم من بیایه تکیه که ظرف مکان سویکنوب  
طیانجق بر یعنی معتمد خیاله و توبیه اضافت لامیه لر در و جای دعاست لامیه  
محل دعا در دیمک اولور شاه من لامیه و منادابی تو مباد جای تو خیر منادی یعنی  
مقصود بالندادر \* محصول بیت \* ای جانان بنم چشم شاه نشینی سنک خیالک

تکیه کاهیدر دعا محیدر ای بنم شاهم سنسز اولسون سنک یرک یعنی چشم  
تکیه کاهی سندن خالی اولسون حاصلی کوزمدن و نظرمدن خالی اوله شاه من  
بحر حلال طریقیله ماقبلنه و مابعدینه مصروف اولمق قابلدنر فتأمل (شور  
شراب و سر عشق آن نفسم رود ز سر \* کین سر بر هوس شود خال در سرای تو  
محصول بیت \* شراب غوغاسنی و سر عشق غوغاسنی اول نفسده و ساعتده  
باشندن کیدر که بوی بر هوس باشم سنک سرایک قبوسنک طیرانی اوله یعنی کوکلم  
سنک قبول طیرانی اولمغله آسوده حال اولوب جمیع شور و تشویشدن فارغ  
البال اولور \* خوش چنیدست عارضت خاصه که در بهار حسن \* حافظ خوش  
کلام شد مرغ سخن سرای تو \* عارض بونده کندی معناسنه در یعنی صقال که  
بونده خط جانان مراد در اما اکثر اشعار ده معروض معناسنده مستعملدر خاصه  
بونده مصدر در خصوص معناسنه که حرف بیان در بهار حسن بیایه در  
و مصرع ثانی به مرهوندر حافظ خوش کلام بیایه خوش کلام وصف ترکیبی  
اقسامندندر کوزل سوزلی دیمکدر مرغ سخن سرای تو بیایه و لامیه در  
سخن سر اوصف ترکیبیدر سراییدنن ایرلی معناسنه سینده و خاده فحه  
وضعه جائزدر علی التعاکس فتأمل \* محصول بیت \* سنک عارضنک یعنی تازه  
خطن بر کوزل چنقد در خصوص که سنک حسنک و کوزل لکک بهارنده حافظ  
خوش کلامده سوزا بر لیلی مرغک اولدی یعنی بلبل سخن سرایک اولدی حاصلی  
عارضنک و خطن برزیا چنقد در خصوص حسنک بهارنده حافظ شیرین کلامده  
بلبل داستان سرایک اولدی یعنی سن کوزلسن و بویه بی نظیر عاشقک واروله ایضا  
(خط عذار یار که بکرفت ماه ازو \* خوش حلقه ایست لیک بدر نیست راه ازو  
خط عذار یار لامیه لر در عذار صقال بتن بر در بعضی صقال ایله قولی اراسته در لر  
دیدنی که حرف رابط صفت بکرفت با حرف تا کید گرفت بونده ایهام طریقیله  
واقعدر بری آی طو تملق خسوف معناسنه و بریسی دیتسنک یعنی منفعل  
و شرمنده اولدی معناسنه بکرفت ماه ایکی وجهله در بری ادعا طریقیله ماهک  
خسوفی مراد اوله و بریده ماهدن مراد روی اوله و طو تملق در مراد خط احاطه  
ایلمکدر پس خط عذار ماه کبی روی خسف ایلدی یعنی آینه الدی \* محصول  
بیت \* یارک خط غداری که اندن ماه طو تملدی کوزل حلقه در اما اندن طشره  
چقمغدیول بوقدر یعنی اکا گرفتار اولان هرگز خلاص بوماز (ابروی دوست  
کوشه محراب دولست \* انجا جمال چهره و حاجت بخواه ازو \* کوشه محراب  
دوات لامیه لر در مجازا جمال با حرف تا کید مال فعل امر مفرد مخاطبدر  
مالیدنن اومق و سورتمک \* محصول بیت \* دوستک ابروسی کوشه محراب

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



دولت در یعنی محض دولت در انده چهره کی سورت و اندن حاجت دیله که سکا  
دولت وصلت منیر اوله معلومدر که دعار مستجاب اولان مبارک برلره پوز  
سورقوب حاجت دیلر اما بروی جانانه رومال اولقی ظاهر احوال قدر اکر چه  
کلام ادعایدر \* ای جرعه نوش مجلس جم سینه پالدار \* کاینه ایست جام  
جهانین که آه ازو \* جرعه نوش وصف ترکیبیدر مجلسه و مجلسک چه  
اضافتاری لامیه لر در سینه دارک مفعول اولی و پالک مفعول ثانیسی کاینه  
که حرف تعلیل آینه ایست یا حرف وحدت جام جهانین بیانیه جهانین  
وصف ترکیبی بیندندن جهان کورچی معناسنه یعنی جهان انک سبیلله  
کورلد بکیچون جهانین دیرلر اکثر استعمالده جهات نامدر جهان کورسرتچی  
دیمکدر \* محصول بیت \* ای جم مجلسنک جرعه نوشی سینه کی پالک طوت  
یعنی درونکده مخالف فکر اضمار ایلله زیر اجام جهانین بر آینه در که آه اول  
آینه دن که هیچ برنسنه کی کیر نیلوب اشکاره ایدر یعنی پادشاهک جامی مذکور  
صنعتی بر آینه در هر نه که کوکاکدن کچر سه آنی کورسرترا آینه ایلله آهی جمع  
ایلد کوری اول جهت دندر که آینه آه دن پاس طوتار (کردار اهل صومعه ام  
کردی پرست \* این دو دین که نامه من شد سیاه ازو \* کردار کاف عربینک  
فخیله وصف ترکیبیدر عمل معناسنه زیرا کرد بونده اسمدر فعل معناسنه  
و آرایدندن مخفف اسم فاعل کتورچی معناسنه در یعنی فعل و عملی وجوده  
کتورچی دیمکدر کردارک معناسنی صکره مطلق عمله تخصیص ایلدیله  
کردار خوب و کردار زشت دیدلر کوزل عمل و چرکین عمل معناسنه صومعه ام  
میم ضمیر معناده می پرسته مقیددر می پرستم دیمکدر دوددن مراد کردار  
اهل صومعه در که حرف بیان \* محصول بیت \* اهل صومعه نک عملی بی  
می پرست ایلدی یعنی انلرک عملیه عامل اولقی بی رسوا ایلدی بو کردار اهل  
صومعه توقونی کور که بنم نامه علم اندن سیاه اولدی یعنی اهل صومعه نک  
عملی بی نگاهکار ایلدی حاصلی می پرست اولمه باعث اولدی (شیطان غم  
هر آنچه تواند بکوبکن \* من برده ام پیاده فروشان پناه ازو \* شیطان غم  
بیانیه بکو خطاب عام بکن ده بویه در \* محصول بیت \* غم و غصه شیطانی  
هرنسنه به که قادر ایلدی بن اندن خوف ایللم زیران باده فروشره اندن  
پناه ایلتمش یعنی بن میکده به صغتمش اندن امینم حاصلی باده نوشه غم طاری  
اولمز (ساقی چراغ می بره آفتاب دار \* کو بر فروز مشعله صبحگاه ازو \* ساقی  
منادی چراغ می صبحگاه بیانیه آفتاب لامیه کو خطاب ساقی به در بر حرف  
تا کید فروز فعل امر مفرد مخاطب یا ککندر دیمکدر مشعله صبحگاه بیانیه

محصول بیت \* ای ساقی چراغ می آفتابک یولنه طو قوب دی صبحگاه  
مشعله سنی چراغ میدن روشن ایلله یعنی آفتابه سوبله عالمی چراغ میدن  
برضیا ایلله دیو (آبی روزنامه اعمال مافشان \* بتوان مکرسترد  
حروف نگاه ازو \* ابی یا حرف وحدت و یا تکبیر روزنامه یا حرف صله  
روزنامه دن مراد دفتر در روزنامه اعمال مالا میه لر در فشان فعل  
امر مفرد مخاطب صاج یعنی سب سترد بونده ستردن معناسنه در حروف  
نگاه بیانیه در \* محصول بیت \* ای ساقی بزم اعمالمز روزنامه سسته  
برصوب یعنی روزنامه اعمالمزی باده ایلله ایصلت اوله که کناه حرف فلی  
اندن یولمک اوله یعنی اوله که حروف کناهی اندن تراش ایدوب محو ایده وز  
(ایادری خیال که دارد کردای شهر \* روزی بود که یاد کند پادشاه ازو \*  
ایا عجب معناسنه در \* محصول بیت \* عجب بو خیالده که شهرک کداسنک  
وارد بر کون اولور میکه پادشاه اندن یاد ایلله یعنی کد انک خیالی بودر که  
پادشاه آنی تذکر ایلله یعنی که عجب بر کون اولور میکه پادشاه آنی یاد ایلله  
یعنی عجب جانان بیچاره عاشقی بر کون یاد ایدری (حافظ که ساز مجلس عشاق  
راست کرد \* خالی مباد عرصه این بزمگاه ازو \* که حرف رابط صفت ساز  
مجلس عشاق اضافتاری لامیه لر در راست کرد تکمیل ایلدی یعنی دوزدی  
عرصه سرای اورته سنده اولان میدانده دیرلر اما بونده مجلس عشاق میداندیر  
عرصه این بزمگاه بیانیه در \* محصول بیت \* حافظ که عشاق مجلسنک استبانی  
ترتیب و تکمیل ایلدی خالی اولسون عشاق بزمگاهی میدانی اندن یعنی دائماً  
بو خدمت اوزرینه اولسون ساز و عشاق و راست مزاعات نظیر قبیلندندر  
وله ایضا (کلبن عیش میدمد ساقی کاغذار کو \* باد بهار میوز باده  
خوشکوار کو \* کلبن کل اوچانی عیشه اضافت بیانیه در میدمد فعل مضارع  
مفرد غائب بونده بلورر و بتر معناسنه در ساقی کاغذار و وصف ترکیبی  
اقسامندندر کل یکاقلی دیمکدر باد بهار لامیه میوزد فعل مضارع مفرد غائب  
اسر معناسنه باده خوشکوار بیانیه خوشکوار اوسکیجی باده \* محصول بیت  
عیش و صفا کلبنی ظاهر اولیور ساقی کاغذار قنی که خدمتده اولسون  
بهار بی اسیر اوسکیجی باده قنی که نوش ایدلم (هر کل نور کله خی یاد  
همی دهد ولی \* کوش سخن شنو بجا دیده اعتبار کو \* کل نوی بیانیه کرخ  
وصف ترکیبی اقسامندندر کل یکاقلی معناسنه یا حرف وحدت کوش سخن  
شنو بیانیه سخن شنو وصف ترکیبیدر شنویدندن سوز ایشیدچی دیمکدر دیده  
اعتبار بیانیه \* محصول بیت \* هر تازه کل بر کله خدن باده ویر یعنی هر تازه



کل بر کوزلی اکدی بر اما سوزایشید بی قولی قنده اعتبار کوزی قنی که تازه  
 کادن عبرت آله یعنی اعتبار کوزیه نظراید نجه یردن بتی نباتک هر برندن  
 بر عبرت و پند آنور (مجلس بزم عیش را غالیه مراد نیست \* ای دم صبح  
 خوش نفس نافه زلف یار کو \* مجلس بزم عیش لامیه لر در بزم صحبت  
 معناسنه در ادا ت تخصیص غالیه مراد بیانیه غالیه قلبیه مسک دید کاردردم  
 صبح خوش نفس لامیه و بیانیه در خوش نفس وصف ترکیبیدر نافه زلف یار  
 بیانیه و لامیه در (محصول بیت) بزم عیش مجلس سبک غالیه مرادی بوقدر یعنی  
 مجلس بزم عیش مراد چه دکل ای خوش نفس صبح دمی نافه زلف یار قنی که  
 مجلس بزم عیش زه غالیه لک ابلسون یعنی ای خوش نفس صبح وقتی بزه نافه  
 زلف یار کرک (حسن فروشی کلم نیست تحمل ای صبا \* دست زدم بخون  
 دل بهر خدانکار کو \* حسن فروشی وصف ترکیبیدر کوز لک صابجی  
 معناسنه و یا حرف مصدر که اضافه لامیه در تقدیری حسن فروشی کرا  
 تحمل نیست در ضرورت وزن ایچون ترک اولندی \* محصول بیت \* کاک  
 کوز لک صابجی غنه تحمل بوقدر ای صبا یورکم فائده ال اوردم الله ایچون  
 نکار قنی یورک فائده ال اورمق الم و محنتدن کایتدر یعنی فراق جانانندن المی  
 یورکم فائده ال یورم نکاردن بر خبر و برای صبا زانکار حاضر اولنجه کل حسن  
 فروش اولمز (شمع \* سحر زخیر کی لاف ز عارض تو زد \* خصم زبان دراز شد خنجر  
 آبدار کو \* شمع \* سحر لامیه خیر کی فاشعق اما بونده دو تعلق معناسنه در یعنی  
 ضیا و بر ممل عارض تو لامیه در خصم مبتدا زبان دراز شد خبری زبان دراز  
 وصف ترکیبیدر اوزون دیلی دیمکدر خنجر آبدار بیانیه آبدار وصف ترکیبیدر  
 آبدار بونده ایکی معنایه در فتأمل \* محصول بیت \* سحر شمع دو تعلق غندن  
 وضیا سز لغندن سنگ عارض کردن لاف آوردی یعنی عارضه که بدینی بکرتدی  
 خصم زبان دراز اولدی یعنی دیلی اوزادی خنجر آبدار قنی که باشی قطع ایدم  
 خنجر دن مراد مقرر اضدر (گفت مکر ز لعل من بوسه نداری آرزو \* مردم ازین  
 هوس ولی قدرت و اختیار کو \* محصول بیت \* جانان دید یکدم لعل لعل لعل  
 مکر بوسه آرزو طوطی سن یعنی لبم او یک آرزو ابلز سن بن دیدم که بوهوس  
 و آرزودن اولدم اما قدرت و اختیار قنی یعنی لبک بوس ایلکه قدرت و اختیارم  
 یوق والا هوس و آرزو کالده در و عاشق اندن اوز که مراد مقصودی بوقدر  
 (حافظ اسکر چه در سخن خازن کنج حکمتست \* از غم روز کاردون طبع  
 سخنکار کو \* خازن کنج اضافتی اسم فاعلک مفعولند در و حکمتیه اضافه  
 بیانیه در طبع سخنکار بیانیه سخنکار و وصف ترکیبیدر سوزاد اید بی دیمکدر

محصول بیت \* اگر چه سوزده حافظ حکمت خزینه سنگ خزینه داریدر یعنی  
 سوزده اهل حکمتدرا ما غم روز کاردن سوزاد اید بی طبع قنی یعنی حکمتیه  
 سوزسو بلکه غم ایام مانع در بوسه قدرت و وسعت کالده در وله ایضا  
 (مرا چشمیست خون افشان ز دست آن کمان ابرو \* جهان بر فتنه خواهد شد  
 از ان چشم و از ان ابرو \* چشمیست یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* اول کمان  
 ابرو نلک شدن بنم چشم خون افشاندر یعنی فان صاحبیدر حاصلی کوزم فان  
 اغلر جهان بر فتنه اولیسر در اول چشم جانانندن و اول ابرو سندن (غلام  
 چشم آن ترکم که در خواب خوش مستی \* نکارین کاشنش رویست و مشکین  
 سایبان ابرو \* غلام چشم آن ترکم لامیه لر در که حرف رابط صفت خواب  
 خوش مستی بیانیه و لامیه در نکارین یا حرف نسبت و نون حرف تاکید کاشنش  
 رویست تقدیری کاشنش رویست در ضرورت وزن ایچون تقدیم و تأخیر اولندی  
 محصول بیت \* اول جانانک چشمک قوی یم که مستلک طاتلی اویقوسنده  
 روی منقش و مزین کاشندر و ابروی مشکین سایباندر شین ضمیر تر که  
 راجعدر (هلالی شد تنم زین غم که با طغرای مشکینش \* که باشد مه که بنماید  
 ز طاق آسمان ابرو \* هلالی یا حرف تکبیر که حرف بیان طغرای مشکینش  
 بیانیه طغرای احکام و پروانه چککن نشاندر اما بونده ابرو مراد در که اسمدر کیم  
 معناسنه که حرف بیان طاق کمر آسمانه اضافه بیانیه در \* محصول بیت \*  
 تنم هلال اولدی بو غمدن که جانانک مشکین طغرایسیده یعنی مشکین ابروی  
 سبیلله مه کیمدر که طاق آسمانندن ابروی کوستره مه دن مراد هلالدر حاصلی  
 ابروی جانان و ارایکن هلال نه حدیدر که طاق آسمانندن کشدینی کوستره  
 (تو کافر دل نمی بندی نقاب زلف و میترسم \* که محرابم بگرداند خم آن  
 دلستان ابرو \* کافر دل وصف ترکیبیدر بی رحم ولی شفقت معناسنه  
 نقاب زلف بیانیه و او حرف حال میترسم مصرع ثانی به مر هونددر که حرف بیان  
 خم آن دلستان ابرو لامیه و بیانیه در زیر تقدیری خم آن ابروی دلستاندر  
 ضرورت وزن و قافیه و ردیف ایچون تأخیر قلندی فتأمل \* محصول بیت  
 سن بی رحم نقاب زلف کی بغلزن یعنی رویکی نقاب زلف ایلستر ابلز سن  
 اما قور قمر که اول دلستان ابرونک خنی محرابی دونددر یعنی محراب  
 مساجد دن بی کندی به مائل ایلیمه محرابی دونددر مکدن مراد معهود محرابی  
 ترک ایددیر و بی اول خم ابرو یکا محراب ایلکدر (روان گوشه کیرانرا  
 جینیش طرفه کلزار است \* که بر طرف چنزارش همی کردد چان ابرو \*  
 گوشه کیر و وصف ترکیبیدر الف و نون ادا ت جعدر و را حرف تخصیص جین



الذی طرفه عجب دیکدر که حرف رابط صفت طرف چنزار لامیه کرد فعل  
مضارع مفرد غائب چنان فاعلی کرد دلفظ مشترک در اول و چکنز نور بیننده  
چنان صفت مشبیه در صالنگان و تفرج ایده کن معناسته \* محصول بیت \*  
کوشه گیر لره یعنی اهل عزت عزیر لره جانانک آئی عجب کلزار در که چنزاری  
جانبندن ابروسی صالتراق چکنز نور و ابروسی چنان اولور یعنی صالنگان اولور  
حاصلی چنزاری طرفندن صالینور یعنی ابروسی جانانک خطی جانبنده  
جلوه کرد (همیشه چشم مست را کان حسن در زه باد \* که از شست  
توتیرا و کشد برمه کان ابرو \* محصول بیت \* دائماً سنک مست چشمک حسن  
کافی زهنده اولسون یعنی قورلمش حاضر اولسون حاصلی دائماً حسندار  
اولسون دیکدر زیر اسنک شست کردن چشمک تیری مهه کان ابرو چکنر (رقیبان  
غافل و مارازان چشم و جبین هر دم \* هزاران گونه پیغامست و حاجب  
در میان ابرو \* حاجب قاش و قیوچی \* محصول بیت \* رقیب غافل در  
حال بو که بزم چشم و جبین جانانک هر دم یک دور لوخیز واردر و اراده  
حاجب یعنی واسطه ابرو در حاصلی جانانک خبر شمشکده واسطه مز ابرو سیدر  
(دگر حور و پریرا کس نکوید با چنان حسنی \* که این را ایچنین چشمست و انرا  
آیچنان ابرو \* حسنی یا حرف تکبیر که حرف بیان (محصول بیت) جانانک حسنی  
کبی حسنه کسه حور و پری به دیمز که بونک بوخچین چشمی و انک انجیلین  
قاشی واردر حاصلی جانانک حسنی قمتده کیمسه حور و پریرا چشم و ابروسی  
بکنز بیتده لف و نشر مرتب رعایت اولمش در (اگر چه مرغ زیرک بود  
حافظ در هواداری \* بتیر غمزه صیدش کرد چشم آن کان ابرو \* محصول بیت  
اگر چه حافظ هوادار قده یعنی محبتده مرغ زیرک ایدی اما تیر غمزه ایله آئی صید  
ایلدی اول کان ابرو بونک چشمی یعنی مرغ زیرک ایکن چشم جانانه شکار اولدی  
وزیرک فائده ویرمدی و له ایضا (ای پیک راستان خبر یار ما بکو \* احوال  
کل به بلبل دستا نسرا بکو \* دستان داستانن مخفف در حکایه و قصه معناسنه  
محصول بیت \* ای طوغریلرک و کچکارک پیک بزم یارمزلک خبرن  
سویله دج کلک احوالی بلبل دستا نسرایه سویله یعنی معشوقک احوالی  
عاشق بیچاره سویله (ما محرمان خلوت انسیم غم محور) بایار آشنا سخن آشنا  
بکو \* محرمان خلوت انس لامیه لر در یار آشنا بیایه سخن آشنا لامیه در  
\* محصول بیت \* بیکه خطاب ایدوب پیور که برانس خلوتیه محرم لر غم  
یچه یعنی یارک خبرنی بزه سویله قورقه که بزارک محرم لر یار آشنا  
سوزنی سویله غم بعد \* بران فقیر نامه آن مختتم بخوان \* باین کدا حکایت

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

آن پادشاه بکو \* محصول بیت \* ای پیک بوفقیه اول عظمت صاحبک  
نامه سنی اوقو بو کدایه اول پادشاهک حکایه سنی سویله (دلها زدام طره  
چو بر خاله میفشاند \* با آن غریب ماچه گذشت از هوای بکو \* میفشاند  
بونده ماضی صرف در سلکدی دیکدر غریب مالا میه غریبیدن مراد دلدر  
هوادن مراد محبتدر \* محصول بیت \* چونکه جانان دللری طره سندن خالک  
اوزرینه سلکدی اول بزم غریب کو کله هوادن نه یکدی سویله یعنی طره دن  
خالک دوشنجه حالی نیچه اولدی (کرد بکرت بدان در دولت کدر بود \*  
بعد از ادای خدمت و عرض دعا بکو \* محصول بیت \* ای پیک اگر بردخی  
اول در دولت کدرک اولور سه یعنی اول در دولت او غرسک ادای خدمتدن  
و عرض دعا نصکره سویله (در راه عشق فرق غنی و فقیر نیست \* ای پادشاه  
حسن سخن با کدا بکو \* محصول بیت \* بوبیت مقول قولدر عشق بولنده  
غنی و فقیر بیننده فرق یوقدرای حسن پادشاهی کدایه سوز سویله یعنی بویه  
اولنجه بن کدا ایله مصاحبت ایلکدن عار ایله (هر کس که گفت خالک  
در دوست توتیاست \* کو این سخن معاینه در چشم ما بکو \* کو خطاب  
عام \* محصول بیت \* هر کسه که دیدیسه خالک در دوست توتیادرسن  
اکادی که بوسوزی اشکاره بزم کوزمز او کیده سویله یعنی خالک در دوست  
اکسیردر بلسکه اکسیردن عزیز چشم و توتیا و معاینه خوب واقع اولمش  
(صوفی که منع ماز خرابات میکند \* کوردر حضور پیرمن این ماجرا بکو \*  
کوبینه خطاب عام منع مامصدرک مفعولنه اضاقیدر \* محصول بیت  
صوفی که بزی خراباتدن منع ایدرا کادی که بوماجرای بنم پیرم حضورنده  
سویله و کور که نه جواب ایشیدرسن یعنی سنک منعکی معقول ادله ایله دفع  
ایدر (آن می که در سبودل صوفی بعشوه برد \* کی در قدح کرشمه کند ساقیا بکو  
\* محصول بیت \* خواجه آد عاطر بقیله پیور اول می که سبوده ایکن عشوه  
ایله صوفینک کو کانی الدی و کورتدی قد حده چن کرشمه ایدر ساقیا سویله  
یعنی نه زمان بزمه کلوب ایچلور تعیین ایله \* برهم چومیزد آن سر زلفین مشکار  
باماسر چه داشت بیای صبا بکو \* برهم قرش مورش دیکدر میزد جائزدر که  
حکایت حال ماضی اوله و جائزدر که ماضی صرف اوله داشت ده بویه در  
\* محصول بیت \* چونکه مشکار ایکی زلفک اوچنی قرش مورش ایدردی  
یا خود ایلدی بزمه نه سودا طو تاردی و یانه سودا طو تندی ای صبا سویله  
یعنی بزمه ایش ایشلمک مرادی ایدی ای صبا سویله یعنی سر زلفینی برهم  
ایلکدن مرادی دلمزی پریشان حال ایلکدر (مرغ چن زنا له من دوش



میگرست \* آخر تو واقعی که چه رفت ای صبا بگو \* مرغ چن یعنی بلبل رفت  
 بونده واقع و صادر اولدی معناسنه در واقعی یا ضمیر خطاب \* محصول  
 بیت \* بلبل بنم ناله مدن دون کیجه اغلردی ویا اغلدی سن واقفسن  
 نه واقع اولدی ای صبا سوله یعنی بلبل بنم ناله مدن نیچون اغلردی سن بیلورسن  
 ای صبا سوله حاصلی سبب کره سی ندر بره خبر ویر بویستک بیت سابقه  
 قافیه سی بر اولوب ویت سابق دوا وینده نایاب اولدیغندن حضرت  
 خواجه نک اولیه (جان پرورست قصه ارباب معرفت \* رمزی بر ویرس  
 و حدیثی بیابگو \* محصول بیت \* صبا به خطاب ایدوب بیوررکه ارباب  
 معرفت قصه سی جان پرور در آمدی ای صبا اهل معرفتدن وار بر رمز صور  
 وکل بره خبر سوله (هر چند ما بدیم تو ما را بدان مکیر \* شاهانه ماجرای  
 نگاه کد ابگو \* محصول بیت \* هر قدر که بزید ایرسن بزنی اول برامازلق  
 سببیه مؤاخذه ایله بلسکه پادشاهانه کد انک کاهی ماجرا سی سوله یعنی  
 خطاب و عتاب ایله عقوبت ایله (حافظ کرت مجلس اورا میدهند \* می نوش  
 و ترک زرق ز بهر خد ابگو \* اوضاعی شاهه راجعدر \* محصول بیت \*  
 ای حافظ اگر شاهک مجلسه سکا یول ویرر لسه یعنی شاه مجلسه محرم  
 اولورسک باده ایچ وزرق وریانک تر کنی الله ایچون سوله یعنی زرق وریایی  
 ترک ایلدمدی بگو بونده بکن معناسنه در تر که استعمال اولندیغندن  
 دین بویه عنسیاتی ترک ایلسه اولی ایدی وله ایضا \* مزرع سبز فلک دیدم  
 و داس مه نو \* یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو \* مزرع سبز فلک  
 بیایه لر در داس مه نوده بویه در کشته خویش لامیه هنگام دروده بویه در  
 درودالک فنی و کسریله و رانک فحیه اسمدر درویدندن مشتق بچم معناسنه  
 محصول بیت \* یشل فلک تر لاسنی یا فلکک یشل مز رعنی و هلال اوراغنی  
 کوردم کندی اکینم و بچم وقتی یادمه کادی یعنی دیناده علم و آخرتده  
 جزا پاداشم خاطر مه کادی حاصلی فلسکی کو کرمش اکیند و هلالی اوراغه  
 تشبیه ایش \* کفتم ای بخت بختبیدی و خورشید میدید \* کفتم با این همه  
 از سابقه نومید مشو \* بختبیدی با ایله مؤ کد فعل ماضی مفرد مخاطبدر  
 خستیدندن باقی و او یوم معناسنه و او حرف حال خورشید مبتدا و میدید  
 خبری دمیدندن ظاهر اولدی یعنی طلوع ایلدی معناسنه با این همه  
 عربیده مع ذلک معناسنه در تر کیده بونک بریله دیرلر سابقه یعنی  
 رحمت سابقه اشارتدر سبقت رحمتی علی غضبی کلامنه نومید مشو مأیوس  
 اولمه دیکدر \* محصول بیت \* خواجه بیورر که بخته خطاب و عتاب طریقیه

بهر رمل ردشعی  
 قاعلاتن فعلاتن فعلن

دیدمکه ای بخت یا تدک او بودک حال بوکه کونش طوغدی یعنی سن حضوره  
 و اویقویه وارنجه بن محنت و المده اولورم زیرایان اولدیکه طالع خوابده  
 اولسه صاحبی الم و محنتده اولور اما بیدار اولسه صاحبی آسایش و آرام دلد  
 اولور بختیه بویه خطاب و عتاب ایدنجه جواب ویردیکه بونک بریله خدانک  
 رحمت سابقه سندن مأیوس اولمه زیر اسبق رحمتی علی غضبی انک شایندر  
 بختبیدی فعلنی بونله یازوب مصرعک معناسنی ایدم ای بخت او یومدک  
 و اکتاب طلوع ایددی یعنی عمل ایدمک و عمر آخره ایرشدی دین مسکین دخی  
 او یورمش تقر بر اولان وجهه اوزره بیتک معناسنی مکر دوشنده کوره مننه سنده  
 سابقه لطف و نصیب معناسنه استعمال اولنور دین عنایات سوله بیکده عجب  
 ماهر در با این همه نک معناسنی بود کلی ایله دین مع ذلک معناسنه و اصل  
 دکل ایش (کر روی پالک و مجرد چو مسیحا بفلک \* از چراغ تو بخورشید رسد صد  
 بر تو \* روی فعل مضارع مخاطبدر رویدندن حرف شرطه کیدرسک دیکدر  
 پالک و مجرد عطف تفسیری شکلیدر جوادات تشبیه مسیحا حضرت عیسا  
 در معلوم اوله که عیسا و مسیحا ویا مسیح ذ کراولسه بختد بیلده کراولنور زیر  
 حضرت عیسا تمام عمر نده تاهل ایلد مشدر سو دی دعا کوی کبی بلسکه عمری  
 بختدله بکشد چراغ تو لامیه تقدیری از چراغ عشق تو در ضرورت و قریه قائم  
 اولدیغیچون حذف اولندی (محصول بیت) اگر حضرت عیسا کبی لوث دینادن  
 پالک و علاقی و عوایق نفسانیدن مجرد فلکک عروج ایدرسک سندن کونشه  
 یوزر بر تو ایریشور یعنی کونش ماهی ضیاء از ایلد بکی کبی سن خورشیدی  
 مضی ایدرسک حاصلی عاشق که آرزوی طبع و هوای نفسدن قورتلش اوله  
 البته جاتانه بر تو عشقی تأثیر ایدوب اندن مستنیر اولور مصرع ثانی نک معناسنی  
 سنک چراغکدن خورشیده یوزر بر تو ایریشور مراد بودر که عشق الهی سببیه  
 آفتابدن روشن و بلند اولورسن دین معنایی روشن بیان ایلمش (تکیه  
 براخترب دزد مکن کین عیار \* تاج کاوس ببرد و کرکی خسرو \* تکیه مکنه  
 مقید در تکیه ایله یعنی سویکته و طیانته یعنی اعتماد ایله دیکدر باختربیلد زدر  
 شب دزده اضافتی بیایسه ویا لامیه در شب دزد کیجه او غریبی ترک اکاقره  
 او غریبی دیرلر کین که حرف تعلیل عیاردن کیجه او غریبی مراد در تاج کاوس  
 لامیه کاوس زمان قدیمده بر اولو پادشاهلک آدیدر کی ده دیرلر کی کاوسده دیرلر  
 و کیخسر و اولده کی کاوس کبی صاحب تخت و کبر بر عظیم پادشاهدر کر  
 کیخسر و دید کاری اول قوشقدر که نصف دینا خراجی دکردی \* محصول بیت  
 باخترب دزده اعتماد ایله زیر ابو عیار ککاوسلک تاجی و کیخسر و ککری

ردشعی

ردشعی



فایسدر یعنی یونانی هلاک ایدوب سلطنتدن دور ایلشدن جائزدر که اختردن  
 مردماه اوله و شب دزد اولدیغی اوغر یلرکی کیجه دور و سیر ایلدیکیچون اوله  
 و جائزدر که اختردن مرد اطالع اوله و شب دزددن فلک و یاد نیامر ادا اوله تشبیه  
 طریقیله کیسه مر حجت ایلوب هر کسی هلاک ایلدیکیچون پس اضافت  
 لامیه اولور حاصلی فلکک طالع و بختنه اعتماد ایله یعنی سکا بر قاج کون معین  
 و ظهیر اولوب سنی صاحب دولت ایلدیکنه اعتماد ایله زیرا عاقبت سنی هلاک  
 ایدیسدر نته که حضرت شیخ عطار بیورر بیت \* چرخ مردم خوار  
 اگر روزی دوم مردم پرورست \* نیست از شفقت مکر پرواره اولاغریست  
 (آسمان کو مفروش این عظمت کند عشق \* خرم نه بجوی خوشه  
 پروین بدو جو \* کند که حرف تعلیل خرم نه بیایه بجوی با حرف مقابله  
 جو جمل فحیه آریه دیکدر یا حرف وحدت خوشه پروین بیایه خوشه  
 اوزم سالقمی و بغدادیک و آریه نیک و غیر نیک بشاغنه دیرلر پروین و برن بانک  
 فحیه لایله اولکر یلدز نه دیرلر \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر  
 آسمانه دی بو عظمتی و تکبری صاعقه ز اعشقه آی خرمی بر آریه به و پروین  
 خوشه سی ایکی آریه به در یعنی عاشق قنده معشوقدن غیر نیک اعتباری  
 یوقدر) کوشوار زر و لعل ارچه کران دارد کوش \* دور خوبی گذرانست  
 نصیحت بشنو \* کوشوار کاف عجمینک ضمیمه کوپه کراندن بونده مر ادقو لقی  
 اغر لقی عریده کا و قدر لر و اول فنی و قافک سکونیه بونده سوز ایشتمکدن  
 کایتدر دور خوبی لامیه و یا حرف مصدر گذران صفت مشبه در چکن دیکدر  
 محصول بیت \* زر و لعل کوپه سی کرچه قولغی اغر لندر یعنی انک صاحبی  
 مغرور ایدوب سوزد یکلمی اولور اما کوزلک زمانی که کند نصیحت ایشتم  
 یعنی نصیحت پذیر اولوب منتصح اول حاصلی صاحب مکت و قدرت مغرور  
 اولوب سوزد یکلمز اما دیکلمک کرک زیرا احوال عالم بر قرار دکل متغیر در  
 خواجه جانانه بناید که خوبلغ که اعتماد ایله که گذراندر \* چشم بد دور  
 ز خال تو که در عرصه حسن \* بیدق راند که برد از مه و خورشید کرو \* چشم  
 بد دور جمله دعایه چشم بد دور باد تقدیرنده در براماز کوز ابراق اولسون  
 دیکدر خال تو لامیه عرصه حسن بیایه عرصه دن مر ادا و زبانه شطرنج  
 اویناد قلی نسنه در بزکی و غیر سی بیدق یا حرف وحدت که حرف رابط  
 صفت کرو کاف عجمینک کسری و رانک فحیه لفظ مشترکدر بونده اوج مر ادر  
 یعنی اول نسنه که اوج نئی ایچون اورته به قور راچه واسباب کی \* محصول  
 بیت \* سنک خالکدن برامز کوز ابراق اولسون که حسن بساطنده بر بیدق

سور دی که مه و خورشیددن کرو آلدی یعنی خالک حسن بساطنده برایش  
 ایشلر که بر اشقله ده مه و خورشیده غالب اولدی زیر ا کروی بکن آلور  
 (آتش زرق وریا خرمین دین خواهد سوخت) حافظ این خرقه پشیمه بند از و پرو  
 آتش زرق بیایه خرمین دین ده بویه در خرقه پشیمه ده بند از بایله مو کد فعل  
 امر مخاطب براق دیکدر (محصول بیت) زرق وریا آتشی دین خرمینی باقیسر در  
 ای حافظ بو خرقه پشیمه بی براق و کیت یعنی کسوه زرق وریا در آتی ترک ایله  
 یوخسه دینک خرمینی یا قریاندر روله ایضا \* تماشای ماه برون شدی تماشای ماه نو  
 از ماه ابروان منت شرم بادر و \* تماشای ماه نو با حرف صله و یا حرف تخصیص  
 و اضافت لایله و بیایه لر در ماه ابروان منت اضافت لری بیایه و لامیه لر در  
 \* محصول بیت \* جانان دیدیکه طشره کتدل ماه نو تماشاسنه و یا تماشا سیچون  
 بنم ابرو لرم ماهه دن سکا شرم و حجاب اولسون و اریکیت یعنی بنم ابرو لرم هلالی  
 تماشایی و اریکن هلال فلک تماشاسنه و ارمق او تا نماز قنددر (عمریست  
 نادلت ز اسیران زلف ماست \* غافل ز حفظ جانب یاران خود مشو \* عمریست  
 عمر لغتده مدت حیاتدر اما اصطلاحده زماندن کایتدر و یا حرف وحدت حفظ  
 جانب یاران خود حفظ جانب مصدرک مفعولنه اضافت در و باقی اضافت لر  
 لامیه لر در مشو فعل نهی مفرد مخاطب شویدن اوله دیکدر \* محصول  
 بیت \* جانان بیوردیکه بر زماندر که ای خواجه سنک کوکاک برم زلفمز  
 اسیر لندر امدی کندی یارانک جانبی حفظ وصیانت ایلکدن غافل اوله  
 یعنی برم زلفمز ده کوکاک کی اسیر اولان یاران حقنی رعایت وصیانت ایلکدن  
 غافل اوله حاصلی زلفمزده اسیر لرک حالی تفقد ایله (مفروش عطر عقل بهندوی  
 زلف یار \* کانبخا هزار نافه مشکین بنیم جو \* مفروش خطاب عام فعل نهی  
 مفرد مخاطب صاعقه دیکدر عطر عقل بیایه عطر عینک کسری و طانک  
 سکونیه خوش قوقویه دیرلر بهندوی زلف یار با حرف صله  
 و اضافت لری بیایه و لامیه لر در کانبخا که حرف تعلیل آنجا طرف مکان مر ادا  
 زلف یار در نافه مشکین بیایه بنیم جو با حرف مقابله یارم آریه به \* محصول  
 بیت \* عقل عطر بی یارک هندوی زلفنه صاعقه زلف یارده بیک نافه  
 مشکین یارم آریه به در یعنی یارک زلفی ایله معطر در که انده نافه مشکینه کیسه  
 اعتبار ایتز (تخم و فار مهر درین کهنه کشتزار \* آنکه شود عیان که رسد  
 موسم درو \* تخم و قایانیه مهر محبت کشتزارا کینلک عیان عینک کسریله  
 مفاعله باینک مصدر ثانیسیدر \* محصول بیت \* بواسکی اکیلکده که  
 دنیادر مهر و وفا تخمی یعنی غره و نتیجه سی اول وقت ظاهر اولور که موسم

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفعیل فاعلن



در اوله یعنی تخم وقتی ابریشم حاصلی قنغی عاشقده مهر و محبت و اراده و کی  
اول وقت ظاهر اولور که موسم وصال جانان ابریشم نه که یو پیتده بیورر بیت  
کیمده کیم عشق نشانی وارد در \* عاقبت معشوقه آنی ایرکورر (ساقی بیار  
باده که رمزی بگویم \* از سر اختر کهن و سپر ماه نو \* اختر کهنند مراد قدر در  
وماه نودن هلال (محصول بیت) ای ساقی باده کتور که سکا بر رمزی بهیم اسکی  
آی سرنندن و ماه نو سرنندن یعنی آی کاه هلال و کاه بدر و کاه محاق اولدیغنتک  
سرنندن سنی اگاه ایده هم حاصلی سبعة سیاره نك احوال و احکامندن سنی  
خبردار ایلیمیم (شکل هلال هر سمره میدهد نشان \* از افسر سیامک  
وترک کلاه \* سیامک بعضی دیدیلر که افراسیاب اوغلیدر و بعضی دیدیلر  
کیومرث آدی بر پادشاهک اوغلیدر و العهده علی الراوی زوزای عجمینک  
فقیه له رسم زالت برادریدر بعض نسخه ده زور بر بند کور واقعدر کاف عجمینک  
فقیه له بر بهادر پهلوانک اسمیدر \* محصول بیت \* ساقی به سو بلیه جکی رمز  
یو بیتک مضمونیدر هلال شکلی هر آی باشنده نشان و پر سیامکک تاجندن  
وزو و کو کلاهی ترکندن یعنی سیامکک تاجی هلال کبی مدورایدی و زو و  
و کو کلاهی و کلاهی ترکندی نه هلال کبی نیمه پاره دندر یعنی هلال کبی نیمه  
پاره دن مجتمع بر کلاه ایدی عاقبت مر و زایام ایلنه تاج قالدی نه ترک کلاه نه  
صاحب لری بل که هب باد فنیایه واردیلر \* حافظ جناب پیرمغان  
مأمن و فاست \* درس حدیث عشق بروخوان و زوشنو \* حافظ منادی  
جناب پیرمغان بیانیه لردر و مبتدا مأمن و فاست لامیه و خبر مبتدا  
درس حدیث عشق لامیه و بیانیه در بروخوان اوزرینه اوقو یعنی تقریر ایل  
دیمکدر برقرینه سینه \* محصول بیت \* ای حافظ جناب پیرمغان  
و فاما منیدر یعنی مکان امن و اما ندر عشق حدیثی درسی اکتقر بر ایل و آندن  
ایست و او کزن حاصلی عشق سوزنی پیرمغان ابو بیلور آندن ابشیدوب او کزن  
کرک و له اضافی حرف الهاء (ای که با سلسله زلف دراز آمده \* فرصت باد که  
دیوانه نواز آمده \* ای حرف ندامتادی مخدوف نه که مر اریبان اولمشدر  
که حرف بیان سلسله زلف دراز بیانیه لردر که حرف تعلیل دیوانه نواز وصف  
ترکیبیدر نوازیدنن او خشمی معنسانه رعایت و تعهددن عبارتدر (محصول  
بیت \* ای شول جانان که دیوانه نواز کیش سن یعنی سلسله زلف دراز ایل کیک  
کو کلی اکبند ایلک مراد در بوخودا کار رعایت و تعظیمدرامدی بواشی  
ایست که فرصت اولسون که معقول مصححدر (ساعتی ناز مفرما و بگردان عادت  
چون برسیدن ارباب نیاز آمده \* ساعتی با حرف وحدت \* محصول بیت

بر ساعت ناز بیور میوب عادتمکی دوندربنی تغییر ایل چو نه که ارباب نیازک  
خاطری صورمغه کیش سن یعنی ارباب نیازک پرسشنه کلنجه رفیق واطهاله  
کل که آسوده حال اوله قهر و غضبه کله که مجروح خاطر اوله دیمکدر (پیش  
بالای توانم چه بصلح وجه بچنک \* که بهر حال برانده ناز آمده \* نازم فعل  
مضارع متکلم وحده قربان اوله یم دیمکدر چه بصلح وجه بچنک بو عبارتدر  
روزمره لرننددر حالت صلحه و چنکده دیمکدر که حرف تعلیل برانده ناز امم  
فاعله مفعولنه اضاقیدر نازک براشنی یعنی نازه لایق و مناسب معنسانه  
محصول بیت \* سنک قدلا و کنده قربان اوله یم حالت صلحه و چنکده یعنی  
حالت رضا و سخطده سنک قامتکه فدا اوله یم زبیرا هر حاله یعنی صلح و چنکده  
نازه براشنی و یا قشق کیش سن حاصلی رضا و سخط ده ناز سکا لا بقدر دیمکدر  
(آب و آتش بهم آمیخته زان لب لعل \* چشم بدور که خوش شعبده باز آمده  
بهم آمیخته فرشدرمش سن دیمکدر (محصول بیت) لب لعل کیدن آب و آتشی  
مزج ایلش سن یعنی قارشدرمش سن برانز کوز ابراغ اولسون که خوش  
حقه بازو عیار واقع اولش سن خواجه لبک طشره سنی آبه و ایچری سنی آتسه  
تشبیه بیورمش آمده لفظنده واقع اولان همزه بی ضمیر خطاب دین معنوه عجب  
زواید کواش که قابل خطاب دکل (آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب \* کشته  
غمزه خود را بخار آمده \* دل نرم تو بیانیه و لامیه در که حرف تعلیل از بهر ثواب  
مضارع ثانی به مرهونددر کشته غمزه اسم مفعول قائم مقام فاعله اضاقیدر  
همزه را ضاف ایچون کیشدر خوده اضافت لامیه در بخار با حرف صله  
محصول بیت \* آفرین سنک ملایم کو کاکه که ثواب ایچون کندی  
غمزه مقتولینک نماز نه کیش سن یعنی تحسین سنک مر حلی کو کاکه که  
ثواب قصید ایچون امتفکاف ایچوب شمشیر غمزه کشته سنک نمازنی  
ادا ایلک ایچون کیش سن (زهد من با توجه سجد که بیغمای دلم \* مست  
و آشفته بخلو تنکه راز آمده \* زهد من لامیه با حرف صله چه سجد نه وزن  
وقیت کتورر که حرف تعلیل بیغمای دلم با حرف سبب و اضافت مصدرک  
مفعولنه در و مضارع ثانی به مرهونددر آشفته قرش مورش بخلو تنکه راز  
با حرف صله و اضافت بیانیه در \* محصول بیت \* بنم زهدم سکا نه وزن وقیت  
کتورر یعنی بنم زهدمک سنک قنکده نه وجودی و ازیرا کو کاکم یغما سیچون  
مست و پریشان راز خلوتگاهنه کیش سن یعنی عشاقله اسرار عشقی کفت و کو  
ایلد یکمز خلوت کو کاکم یغما سیچون کیش سن پس بنم زهدم سکا نه کارایدر  
حاصلی زهدمه التفات ایلوب کو ککی یغما رسن البته مضارع اولک معناسنی



بنم زدم سکا نیجه مقابل اولور که کوکلم یغماسنه کلمش سن دین عندیات ایله  
معنای بی یغمالمش (گفت حافظد کت خرقه شراب آلودست \* مکر از مذهب  
این طائفه باز آمده \* شراب آلود وصف ترکیبیدر مکر بونده کاته معناسنه در  
باز آمده رجوع ایلش سن دیمکدر \* محصول بیت \* جانان دید بیکه ای حافظ  
ینه خرقه شراب آلود در یعنی شرابله بولش قدر کانه صوفیلمد هبندن رجوع  
ایلمش سن یعنی زرق صوفیلمد هبندن عدول ایدوب زدلر طریقه سلاک  
ایلمش سن وله ایضا (از خون دل نوشتم نزدیک یار نامه \* اتی رأیت دهر  
من هجرک القیامه \* خون دل لامیه یورک قانی نزدیک نونک تحمیل بونده قیت  
معناسنه در عرییده عند کبی کافسزده اغتدر نزد دیر نزدیک یار لامیه نامه  
نوشته مفعول صریحی و از خون غیر صریحی و نزدیک مفعول فیعی انی ان کسر  
همزه ایله حرف در حروف مشبیه بالفعلدن و یا ضمیر متکلم وحده محلا منصوب  
اسم ان و رأیت مابعد یله محلا مرفوع خبران فعلدر افعال قلوبدن ایکی مفعوله  
تعدیه ایدر بونده مفعول ازلی دهر ادر و یا یکجیسی قیامه در و من هجرک مفعول  
غیر صریحی \* محصول بیت \* خون دلدن یارک حضور ینه بر نامه یازدم یعنی  
یاره یورک قانیله بر مکتوب یازدم اول مکتوب مصراع ثانیتمک مضمونیدر که  
ای جانان تحقیق سنک هجرانکدن عالمی قیامت کوردم یعنی عالم بکا سنسز  
قیامت کورندی حاصلی هجرانک بنی هلاله ایلدی دیمکدر (دارم من از فراق  
در دیده صد علامت \* لیست دموع عینی هذالنا علامه \* دارم من بنم وار  
دیمکدر لیست لامک وسینک فتحه لیه فعلدر افعال ناقصه دن دموع لفظا  
مرفوع اسمی جمع دمعدر کوز یا شلری دیمکدر عینی تقدیر اجماع و اضافتله  
و یا ضمیر متکلم وحده هذا اسم اشارتدر دموع و معنا جهتندن تعیدر لیکن  
قیاس هنده ایدی زیراد موع جعدر عینه اشارتده ده مخدور و از راتأ نیت  
معنویدر هنده انصکره بر لفظ تقدیر ایلک کرک که معناسنه تقیم اوله لنا جار مع  
المجرور مقدم خبر علامه مؤخر مبتدأ تقدیر ابرام رفوع جمله اسمیه محلا منصوب  
خبر لیست در \* محصول بیت \* بویته زده مذکور مکتوبک مضمونیدر خواجه  
بیور که سنک فراقکدن ای جانان دیدمده یوز علامت عشق و ارهمان  
کوز یا شلری علامت عشق دکادر بزده حاصلی بزده همان اشک چشم دکادر  
علامت عشق بیکه دیدمده اندن غیر یوز علامت دخی وارد مرثلا خون دیده  
و خوناب دیده و بوناردن غیر نیجه علامت دخی وار محصول بیعی وارد بنم  
کوزمده انک فراقکدن یوز علامت دکادر بو کوزمک یا شلری بکا علامت بویله  
تقدیر ایلین و بن انک فراقکدن کوزده یوز علامت طو تارم دین عزیز زیاده مغلط

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

سویشلر

سویشلر که معناسی اکامز منه سنده عینی اصلنده عینین ایدی اضافتله نون  
ساقط اولمشدر دین فاضل بحبانیه اضافت ایدر که معلوم اولسه تا کانسبت  
قال وقیل اولیدی زیرا هدایه اضافت فاسددر (هر چند کارمودم ازوی نبود  
سودم \* من جرب المجرب حلت به الندامه \* ازوی ضمیری جانانه راجعدر  
حلت فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه حلول ایلدی یعنی نزول ایلدی حاصلی  
قوندی دیمکدر به ضمیری منه راجعدر جار مع المجرور حلتیه متعلق مفعول به غیر  
صریحیدر \* محصول بیت \* هر قدر که صنه دم ایسه اول جاناندن بکا هرگز  
فائده اولدی زیرا بر کیمسه که تجر به اولمشی تجر به ایسه اول کیمسه به پشیمانلق  
قونار یعنی پشیمان اولور حاصلی جانانک وفادار اولدیغنی بیلد کدنصکره تکرار  
تجر به ندامت و برر علی کل حال بر کیمسه بر کیمسه بی و یا بر نسنه بی بر کره تجر به  
دنصکره تجر به ایسه لاید پشیمانلق کتورر بوم مصراع اصلنده ضرب مثلدر  
مجریک باسنی اسکان ایلک ایله موزون ایدوب مصراع ثانی ایلش (بر سیدم  
از طبیعی احوال دوست گفتا \* فی قریها عذاب فی بعدها السلامه \* طبیعی  
یا حرف وحدت قریها و بعدها اولان ضمیر مؤنث دوسته راجعدر معشوقه  
اعتبار یله \* محصول بیت \* دوستک احوال و اطواری بر طبیعیدن صوردم یعنی  
دوست ایله اختلاط و امتزاج نه وجهله اولمق کرک جواب و بر دیکه قریبده  
عذاب بعدنده سلامت و عفت واری یعنی معشوقه به قریب اولمده اغیار  
واضداد و رقیب امر اجه سی وارا ما بعید اولمق سنکاه کیمسه نک کاری یوقدر  
دوستدن بونده مراد نفس اولمق روشنردن دوستی بیلز ایش (باد صبا ز ما هم  
نا که نقاب برداشت \* کالشس فی الخفاء تطلع من الغمامه \* ز ما هم ما همدن  
یعنی جانانم خفاء ضادل فقی والف ممدوده ایله قبا قوشلق مذکر درانی تأ نیت  
ایچون دکادر تطلع سکون عینله ضرورت وزن ایچون اگر چه که دأب شعرای  
عرب عامل سرفعل مضارع جزم ایلک دکادر غمامه غمامک مفردی که اسم  
جنسدر بولود معناسنه (محصول بیت) باد صبا ما همدن یعنی روی جانانم  
نا که نقاب رفیع ایلدی و روی جان ظاهر و باهر اولدی کونش کبی که قبا قوشلق  
وقتی بولوددن طلوع ایلدی یعنی روی جاناندن نقاب مرفوع اولمده قوشلق  
زمانده بولوددن طلوع ایلین کونش کبی واضح و روشن اولدی مصراع اولک  
معناسنی باد صبا بزدن هم نقاب قالدردی دین کون کبی روشن خطا ایلش  
(گفتم ملامت آردر کرد کون کردم \* والله مارا نسا حبابلا ملامه \* حب  
حانک ضمیمه محبت کبی استدر ملامت ولوم بر کیمسه بی از ایلش مصراع ثانی  
بر مقدر گفت فعلنک مقولیدر \* محصول بیت \* جانانه دیدم که اگر محکم

ردشعی



اطرافنی طولاً و عرضاً بکاملت کتوزری یعنی رقباً و اغیار بنی از اریوب رنجیده  
خاطر ایدر جانان جواب و یروب دید بکه والله بزملات مستز محبت کور مدک  
یعنی عاشق ملوم اولمقدن خالی دکادر (حافظ چو طالب آمد جامی بجان شیرین  
حتی بذوق منه کا سامن الکرامه) چو بونده ادات تعلیل در جامی یا حرف وحدت  
تقدیری جامی بده در بجان شیرین یا حرف تخصیص و اضافت بیانیه در تقدیری  
بجان شیرین در حتی بونده ادات تعلیل در فارسیده تا کبی بذوق حتی دنصکره  
مقدران ایلد منصوب فعل مضارع اجوف کا سامن فعل صریحی منه جار مع  
المجرور غیر صریحی من الکرامه کا سالفظنک صفی کرامت ایلد کدر سخاوتده ده  
مستعمل در خست مقابلی \* محصول بیت \* چونکه حافظ طالب عشقن  
کادی یعنی چونکه محبت که طالب در جان شیرین کچون کا بر جام اعطا ایلد تا کیم  
اعطا ایلد بیکل جامدن کرامتدن بر کا س طانه یعنی نوش ایلد یعنی سزک جام  
کرامت کزدن بر کا س نوش ایلد مجموعه بیتک معناسنی حافظ چون طالب در  
برقدحه جان شیرینله حتی طانه اندن بر خناق کرامت دین هر کرمعنا  
مستقیمدن طاد المامش وله ایضا (از من جدا مشو که توام نور دیده \* آرام جان  
و مونس قلب رمیده \* که حرف تعلیل آرام جان لامیه رمیده اورکش \* محصول  
بیت \* ای جانان بدن جد اوله که سن نور دیده من جانم آرام و حضوری  
و اورکش کو کلمت مونسنی سن حاصلی بدن آیرله که بکا زیاده لازمسن نسخه  
بولد بولندی اما قیاس اراجی نور دیده به عطف ایلد ایدی فتأمل (از چشم  
زخم خلق مبادت کز نازانک \* در دلبری بغایت خوبی رسیده) چشم زخم  
خلق لامیه در کوزد کسکه چشم زخم دیر مبادت نامعنا ده کزنده مقید در  
دلبری و خوبی یاری مصدر به لدر بغایت خوبی یا حرف صله و اضافت  
لامیه در قافیده واقع اولان همزه حرف توسل و یا ضمیر خطابدر (محصول بیت  
خلقن برامن کوزندن سکا ضرر اولسون یعنی سکا برامن کوزد کسون  
انکچون که دلبر لکده نهایت خوبلغه ابر شمش سن حاصلی غایله کوزلسن الله  
تعالی سنی برامن کوزدن صقلسون (از دامن تودست ندارند عاشقان \*  
پیراهن صبوری ایشان دریده \* دست ندارند ال طوغزل یعنی ال چکمز  
پیراهن صبوری ایشان بیانیه و لامیه در صبوری یا بی حرف مصدر \* محصول  
بیت \* عاشق سنک اتک کدن ال چکمز زرا انا لک صابر لک کو ملکینی  
برغمش سن یعنی عشاق عشق و محبتله بی صبر و قرا ایلش سن که سنی ترک ایلزل  
(دل بدمدارها که رسی هم بروز وصل \* شها چوزهر فرقت جانان چشیده  
هان بونک کبی برلده ادات تنبیه در که حرف تعلیل بروز وصل یا حرف صله

و اضافت

و اضافت لامیه در زهر فرقت جانان بیانیه و لامیه در چشیده طامش سن  
محصول بیت \* اکاه اول ککو کلکی مضطرب طوطه زرا روز وصله  
ا بر شرسن چون که کیمبه لر زهر فرقت جانانی طامش سن یعنی (فراقه صبر  
ایدن ابر و صاله) که بیمار اولانه بیمار ایدر لر (منعم مکن ز عشق وی ای مفتی زمان  
معدور دارم که تو اوران دیده \* محصول بیت \* ای مفتی زمان بنی اول جانانک  
عشق و محبتدن منع ایلد یعنی اول جانانک عشقنی ترک ایلد دیمه پس هر نه که  
سو یلرسن سنی معدور طوتارم زیر اسن اول جانانی کورممش سن یو خسه  
کورسک بنی منع ایلز دلک بلکه سنده کا عاشق اولوردلک (این سر زش که  
کرد ترا دوست حافظا \* بیش از کلیم خویش مکر یا کشیده \* محصول بیت  
بو تو بیتی که سکا یا ایلدی ای حافظ عبث بره دکادر یا غکی مکر کندی کلیم کدن  
زیاده اوزاتش سن یعنی حد کدن و مقدار کدن زیاده حرکت ایلش سن که سنی  
تو بیخ ایلدی بعض نسخه ده دوست برینه دوش واقع اولش بو تقدیر چه کردل  
فاعلی مفتی زمان اولور الله اعلم وله ایضا (ای از فروغ رویت روشن چراغ  
دیده \* مانند چشم مست چشم جهان ندیده \* ای حرف ندا منادی مخدوف  
ای جانان دیمکدر فروغ رویت لامیه در رویک ضیائی دیمکدر چراغ دیده بیانیه  
مانند چشم اسم فاعلک مفعولنه اضافت در و مسته اضافت بیانیه چشم جهان  
لامیه مجاز از تقدیری چشم اهل جهان در ندیده فون حرف نفی و دیده ماضیدن  
بر قصدر کورممش دیمکدر و ندیده کورممش چشم جهان مؤخر مبتدا  
و مانند مقدم خبر \* محصول بیت \* ای جانان سنک رویک ضیاسندن بزم  
چراغ دیده مزروشن در یعنی کوزم سنک رویک فروغندن آیدن در آی کونشدن  
آیدن اولدیغی کبی حاصلی کوزمک آیدنی سن ای جانان سنک چشم مستک  
مانندی و مشابهنی جهان خلقنک کوزی کورممشدر یعنی بی مانند سن  
مصرع ثانی اولدن بدلدر (هچون نونازینی سرتا با لطافت \* کیتی نشان  
ندیده ابر دنیا فریده \* نازینی یا حرف وحدت سرتا با باشند ایاغه دیمکدر  
کیتی کاف عجمینک کسر یله جهان دیمکدر ایزده مزنگ و زایک کسر یله خدا  
دیمکدر (محصول بیت) باشند ایاغه دل لطافت سنجین بر نازنین جهان نشان  
و برغمش و خدا خلق ایلش یعنی سنجین لطیف و شریف وجودی نه دنیا  
کورممش و نه الله برامش (بر قصد خون عشاق ابرو و چشم مست) کاه این کین  
کساده کاه آن کان کشیده \* قصد خون مصدرک مفعولنه اضافت در  
عشاقه اضافت لامیه در چشم مست بیانیه \* محصول بیت \* خون عشاقه  
قصد ایچون سنک ابرو که چشم مستک کاه چشم مستک بوصو اچش یعنی

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

از بحر مضارع

مفعول فاعلات مفعول فاعلاتن



پو صو قورمش و کاه ابرو لک کان چکمش یعنی عشاق قتلچون  
هر برسی بر سبب پیدا ایش بیده لف و نشر و صنعت اشتقاق رعایت ایش  
(تا کی کبوتر دل چون مرغ نیم بسمل \* از زخم تیر خرت در خال و خون  
طپیده \* تا انتهای غایت ایچون کی چن دیمکدر ایکسینک مؤدای قخته دل  
دیمکدر عرییده الی متی کبی کبوتر دل بیایه مرغ نیم بسملده بویه در نیم بسمل  
یارم بوغز لشم زیر بسمل کردن بوغز لقمه در چون مرغ نیم بسمل مصراع ثانی به  
مرهوندر زخم تیر خرت لامید لر در شول پای که کریشی النقد نصکره خنبر  
کبی ایکی باشی بریره جمع اولورا کاجرخ دیر لر طپیده طلبش دیمکدر \* محصول  
بیت \* نیچه به دل کوکل کبوتری مرغ نیم بسمل کبی کان ابرو لک زخندن  
طیرا غله قان ایچنده طلبش اوله یعنی نیچه به دل آوده خال و خون اوله مرغ  
نیم بسمل کبی بنم کبوتر دم سنک ابرو لک تیرندن (از سوز سینه هر دم دودم بسر  
براید \* چون عود چند باشم در آتش آرمیده) دودم میم معناده بسر معقید در  
بسر م تقدیرنده بر آید چقار دیمکدر عود لغتده هر آغاجه دیر لر و هندستان  
جانبندن کن معهود آغاج که انکله تخراید لر یعنی اسبابی انکله تو قوز دیر لر  
اکاده لغتده عود دیر لر بونده مراد بو عود در آرمیده بونده ثابت و قرار  
ایدی معنای معنای در باشم معقید در باشم آرمیده تقدیرنده بیت سابقه طپیده  
باشده معقید اولدی کبی \* محصول بیت \* سوز سینه مدن هر دم باشم تو قون  
چقار عود کبی نیچه به دل آتشده آرمیده اولم یعنی نیچه به دل آتشده قرار  
ایدوب ثابت قدم اوله یم عود قاری کبی خواجه فراق جانانندن شکایت ایدر  
(کرزان که رام کرد دخت رمیده بامن \* هم زان دهن بر آرم کام دل رمیده \*  
کرزان که کرشویه که دیمکدر رام کرد در رام مطیع و منقاد معنای در کرد  
کاف بحمینک فحیمه اولور و اوله دیمکدر صیورت معنای در دیدن مشتق که  
اصلنده دو نمک معنای در نه که سابقه فصل ذکر کچه شد رخت رمیده  
بیایه در بامن با حرف صله بر آرم چقار برم یعنی تحصیل ایدرم کام دل رمیده  
لامیه و بیایه در کام بر آرمک مفعول صریحی رمیده اورکش \* محصول بیت  
اکرشویه که رام اوله بکار رمیده طالع یعنی طالع بکار اولور سه اول دهن جانانندن  
دل رمیده نک مرادی حاصل ایدرم یعنی وحشی کوکل مرادی دهن  
جانانندن پیدا ایدرم دیمکدر (میلی اکرندار با عارض تو ابرو \* پیوسته از چه  
باشد چون قدم خیده \* میلی یا حرف تکبیر با عارض تو با حرف صله و اضافت  
لامیه در ابرو نداد دل فاعلی خیده بوکلمش دیمکدر \* محصول بیت \*  
سنک ابرو لک عارض که ارمیلی بوغیسه یعنی عارض که مائل دکل ایسه دائما

بنم قدم کبی ندن خیده در یعنی اول جانبها کلمش در حاصلی ابرو لک اوچی  
عارض اوزرنده در (کر بر لبم نمی لب یام حیات باقی \* آن دم که جان شیرین  
باشد لب رسیده \* محصول بیت \* اکر لبکی لبم اوزره قورسک حیات  
باقی بولورم اولوقت که جان شیرین لبم ابر شمش اوله یعنی حالت نزعده لبکی  
اغز مه ویرسک حیات ابدی بولورم) تا کی فرو گذاری چون زلف خود دلم را \*  
سرکشته و پریشان ای نور هر دودیده \* فرو گذاری ترک ایدرسن دیمکدر  
مصراع ثانی به مرهوندر \* محصول بیت \* نیچه به دل کندی زلفک کبی  
کوکل سرکشته و پریشان قورسک یعنی ترک ایدوب احوال ایدرسن ای  
ایکی کوز من نوری یعنی کوکله هیچ مرحت و شفققت یوقدر مصراع اولک  
معنای قخته دل کندی زلفک کبی بنم کوکل اشفته قورسک دین معنای قتی  
اشاغیه قومش و مصراع معنای تا نیچه اشاغیه به ایلیم سن کندی زلفک  
کوکلم کبی دین چوق اشاغیه قومش (در پای خار هجران افتاده در کشاکش  
وز کشن و صالت هرگز کالی نیچیده \* جائز در که پای خار هجرانه مضاف اوله پس  
بایدن مراد دیب اولور یعنی خار هجران هجران دیننده و جائز در که خار هجران  
مؤخر مبداء و در پای مقدم خبر اوله ایاننده هجران دیکنی دیمک اوله افتاده  
دوشمش فاعلی دلم در در حرف صله کشاکش چکمه چورمه معنای در کشن  
وصال بیایه \* محصول بیت \* دلم خار هجران ایاننده کشاکش دوشمش یعنی  
هجران اضطرار بنده دوشمش و سنک وصال کشاکش هرگز بر کل دیوشمش  
یعنی وصال کردن هرگز متنع اولیوب دائما هجرانک المن چکر دیمکدر  
(ما را بضاعت اینست کرد در مذاقت افتد \* درهای شعر حافظ بنویس  
در جریده \* بضاعت سرمایه درهای شعر حافظ بیایه و لامید در کرد در مذاقت  
افتد مصراع ثانی به مرهون جریده بر در لوجن کدر مشر زاولز بلسک ایکی  
جانبندن اوقو نمق قابلدر \* محصول بیت \* بزم سرمایه من بوشعر ایدارد  
اکرمذا که دوشمرسه یعنی ذوق ایدرسک حافظک جواهر شعر بی جریده به  
یا ز حاصلی بزم سرمایه من نظم کلام در کحظ ایدرسک حافظک نظم  
در لر بی مجموعه که یازوب از برله خواجه متکلمدن غایبه التفات بیوردی  
(کردست من نکبری با خواجه باز کویم \* کر عاشقان مسکین دل پرده بدیده  
\* محصول بیت \* اکر بنم الم طوتمزسک یعنی بکا معین و ظهیر اولزسک وزیر  
اعظمه شکایت ایدرم که مسکین عاشق لردن کوکلمش چشم فتانله ایلتمش سن  
یعنی کوکلمش آلمش سن بوغزل یا غزده اولان دیوانلرده بولمندی لیکن  
سار حار یازمسلر اول جهندن انلره تقلید ایل یازدق اکر چه که خواجه نک



کلامه بکرمزوله ایضا \* خنک نسیم معنبر شمامه دخواه \* که در هوای  
تو برخواست بامداد بکاه \* خنک لفظ مشترک در مبارک و صوغوق بیننده  
بونده ایم ام طریقه بکاه مذکور در نسیم بوییدن تجرید اولش در معنبر اسم مفعول در  
دخرج بایستن شمامه بونده بوی معناسنه در دخواه وصف ترکیبیدر  
خواهیدندن کوکل دیلیجی نسنه یعنی شول نسنه که آنی کوکل دیلر نسیم معنبر  
شمامه دخواه اضافت لری بیانه لردر که حرف رابط صفت و یا حرف تعلیل هوای  
تو مصدر لک مفعول نه اضافتیدر برخواست قالقدی یعنی ظاهر و هویدا اولدی  
بامداد و بامدادان ایرته معناسنه در بکاه بولفظی انعام بای عجمینک فتنی و کاف  
عجمیه او قورلور و میلر بای عربیه ایرکن معناسنه بامداد بکاه ایرته ایرکن  
معناسنه در \* محصول بیت \* کوکل دیلیجی معنبر قوقولی نسیم قوتلیدر یعنی  
میوندر که سنک محبتکده ایرته ایرکن پیدا اولدی یعنی سنک هوا و آرزو کده  
ایرته ایرکن اسن نسیم قوتلی و همایوندر حاصلی بواوصافله متصف اولان نسیم  
بختلو و سعادت لو نسیمدر (دلیل راه شوای طائر خسته لقا \* که دیده آب شد  
از شوق خاله آن در کاه \* دلیل راه اسم فاعلک مفعول نه اضافتیدر شوشینک  
فتحیه فعل امر مفرد مخاطب اول دیکدر عریجه کن دیرل طائر بونده جانانله  
کندی بیننده واسطه اولاندر ینک و کبوتر کی خسته لقا وصف ترکیبیدر  
مبارک صورتی دیکدر که حرف تعلیل دیده مبتدا آب شد خبری شوق خاله  
اضافتی مصدر لک مفعول نه در آن در کاهه اضافت لامیه \* محصول بیت  
ای مبارک لقا لقا طائر بونه بول قول اغوزی اول زیر کوزمن ایدی صوا اولدی  
جانان در کاهنک طیرانی شوقندن یعنی اول جانبندن برخبر انتظارنده  
کوزلر مزدرت اولدی دیکدر حاصلی طائرندن جانان قبلندن  
بر مسرت خبری طلب ایدر یعنی جانان جانبندن اجازت و ارایسه بزه دلیل  
اول اول جانبنه شوقندن دیده مز اریوب صوا اولدی (بیاد شخص زارم که  
غرق خون دلست \* هلال راز کار شفق کنند نگاه \* بیاد شخص  
زارم با حرف مصاحبت و اضافت لری لامیه و بیانه در یاد اکقدر ذکر  
معناسنه در شخصدن مراد وجودیدر و زار آرق معناسنه در که غرق  
خون دلست که حرف رابط صفت و اضافت لری لامیه لردر هلال را اادات  
مفعول در کارا فتنی بیانه کنند بونده فعل مضارع جمع غائب و فعل امر جمع  
غائب معناسنه متقلدر یعنی ایلر و ایلسونلر معناسنه نگاه بونده نظر  
معناسنه در \* محصول بیت \* بنم آرق تنم ذکر یله که خون دله غرقدر  
شفق کارندن هلاله نظر ایلر و یا ایلسونلر یعنی بنم خون دله مستغرق

آرق تنم کورمک استینلر شفق کارندن هلاله نظر ایلسونلر کندوی هلاله  
و خون دلنی شفق تشبیه ایلمش شفق برینه افق یازانلر تشبیه دن غافل اولمش  
(بعشق روی توروزی که از جهان بروم \* ز تربتم بدمد سرخ کل بجای کاه  
محصول بیت \* سنک رویک عشقیله بر کونک جهانندن کیدم بنم  
قبرمدن بشل اوت برینه قزل کل بتیزیراسنک رویک کادر (منم که بی تو نفس  
میزنم زهی خجالت \* مگر تو عفو کنی ورنه چیست عذرگاه (محصول بیت) بنم که  
سنسز نفس اورورم یعنی دیری کزرم زهی خجالت یعنی عجب شرمنده لک که  
سنک فراقکده صاغ کزرم کاهمی مکر سن عفوایلمه سن یوخسه عذرگاه ندر  
یعنی مکر سن کاهمی عفوایلمه سن یوخسه بنده تقصیرات و کاهه عذر یوقدر  
دیکدر حاصلی سنسز صاغ اولق عظیم کاهدر (زدستان تو آموخت  
در طریقه مهر \* سپیده دم که هوا چال زد شعاریسناه \* شعاریسناه بیانه شعار  
کوده به یقین لباس یعنی ایچ لباسی کوملک و زیبون و غیر یسی و دثار اوست  
لباسی فراجه و کورک کبی \* محصول بیت) محبت طریقه سنک دوستلر کدن  
او کندی صباح وقتنده که هوا سیاه لباسنی چال ایلدی یعنی هوا کجه نک سیاه  
لباسنی چال ایلکی طریق محبتده سنک دوستلر کدن او کندی حاصلی سنک  
دوستلر عشق و محبت غلبه سندن جامه سنی چال ایلدی کنی هوا کوردی که  
کجه نک سیاه لباسنی وقت صباحده چال ایلدیوب عالمی سیاض ایلدی مجموع  
بیتک معناسنی سنک دوستلر کدن او کندی محبت طریقه بنده طک یری  
اغار دینی وقت که هوا سیاه شعارینی چال ایلدی دینلر بیتک معناسنی عجب  
ایه ساهله چال ایلش (مده بخاطر نازک ملالت از من زود \* که حافظ تو خود این  
لحظه گفت بسم الله \* محصول بیت \* نازک خاطر بکه بندن تیز ملالت و یرمه  
یعنی بندن فوری اوصافه حاصلی سکا چوق شکایتدن تیز طارمله یعنی  
بمحضور اولمذ براسنک حافظک خود بولحظه ده بسم الله دیدی یعنی شکایتنه  
هنوز باشلدی اوصافتی وقت اولدی امدی صبرایله که بلای هجرانی تمام سکا  
ادایلسون مصراع اولده زود یرینه راه یازان بیتک معناسنه بول بولمش  
و مصراع ثانیکنک معناسنی که سنک حافظک خود بولحظه بسم الله دیدی یعنی  
جمع امر بکه مطیع دین بیتک امرینه اطاعت ایلمش وله ایضا (در سرای  
مغان رفته بود و آب زده \* نشسته پیرو صلابی بشیخ و شاب زده \* محصول بیت  
مغانک سرای قیوسی سپورلمش و صولمش ایدی یعنی میخانه قیوسی پالک  
ولطیف کوردم پیرمغانده او تورمش و پیر و جوانه باده به صلا اورمش یعنی باده  
ایچ که صلا ایلمش شیخ قوجه به و شاب جوانه دیرلر (سب و کشان همه در بند کیش



بسته کمر \* ولی ز ترک کلاه چتر بر سحاب زده \* سبکشان وصف ترکیبیدر  
دستی چکبی یعنی طاشچی همه ادات تا کید بندگی با حرف مصدر قولاق دیکدر  
و شین ضمیر پیرم را جعد در بسته کمر قوشق بغلش یعنی بل بغلش ولی ادات اضراب  
ترک کلاه لامیه چتر سابقا مذکور اولان کول که لکدر که سلاطین اوزره  
طوتار لر سحاب بولود \* محصول بیت \* سبکشان باده نوشلر جیه عا پرلک بنده  
لکند خدمته بل بغلش یعنی هب خدمتکار لر بیدر اما پیر کلاهی ترکندن  
سحاب اوزره چتر اولش یعنی پیرمغان زیاده رفعت می بنده اید که چتری  
سحابدن بوجه ایدی (فروغ جام و قدح نور ماه پوشیده \* عذار مغیچکان راه  
آفتاب زده \* فروغ جام لامیه نور ماه بولید در عذار مغیچکان ده \* محصول  
بیت \* پیرمذ کورک جام و قدح ضیاسی صفای باده ایلد نور ماهی سترایش  
و میخانه ده اولان مغیچلرک عذار آفتابک یوان اورمشلر یعنی صفای  
عذار لر آفتابک ضیاسنه غالب اولش حاصلی باده سی و ساقیلری صافی  
و نور بخشد (زناز و عریده ساقیان شیرین کار \* شکر شکسته \* من ریخته رباب  
زده \* عربده سرخوش غوغا سندن لر شیرین کار کاف عجمیله شیرینی دیکدر  
محصول بیت \* پیرمغانک مجلسن بیان ایدر شیرین کار ساقیلرک ناز  
و عربده سندن مجلسده شکر شکسته اولش و من دو گلش و رباب چالتمش  
حاصلی ساقیلرک عربده سندن مجلس بریشان طور اولش (عروس بخت دران  
جمله باغزاران ناز \* شکسته و سده و بر زلف مشکاب زده \* بعض نسخه ده  
کشیده و سده و بر برک کل کلاب زده عروس بخت بیانه در جله دن مراد سرای  
مغاندر شکسته و سده دن مراد راستق طاشنی و مازوسنی صحن ایدوب قاشنه  
چکمکدر نه که بعض نسخه ده کشیده و واقع در زلف مضاف اولمده جائز  
اولمده و انکل وجهه \* محصول بیت \* طالع کانی اول جمله ده بیک نازایله  
و سده بی کسر ایلدوب قاشلر نه چکمش و زلفنه مشکاب اورمش ایدی یعنی  
زلفی سیاه ایدی مشک کبی یا خود مشکاب کبی زلفنه اورمش اول شکست  
ایلد بکی و سده بی حاصلی عروس بخت کمال حسنه اراسته و پیراسته ایدی بونک  
کبی کلام و کلمه ادعای دیر لر مقصود طالعندن عرض رضادر یعنی طالعمرک  
ایلدی و ارایدی دیکدر برک کل اوزره کلاب اورمقدن مراد کل پیرانی کبی  
رخنی در لکدر که دری کلابه تشبیه ایدر لر ورخی برک کلابه (گرفته ساغر  
عشرت فرشته رحمت \* زجره بر رخ حور و بری کلاب زده \* گرفته ها حرف  
ترتیب طوتوب دیکدر ساغر عشرت بیانه گرفته نک مفعول صریح فرشته  
رحمت فاعل گرفته و بیانه مراد بونده فرشته رحمتدن ساقی پیرمغاندر زجره

تقدیری زجره ساغر عشرتدر رخ حور و بری اضافت لری لامیه لر در (محصول  
بیت \* فرشته رحمت عشرت ساغرین طوتوب جرحه سندن حور و بری کبی  
محبوب لرک یوزینه کلاب اورمش یعنی یوزلرین در لشم حاصلی ساقی جانان یعنی  
پیرمغانک ساقیسی ساغر عشرتی پیردن طوتوب جرحه سندن حور و بری  
پیر محبوب لری انک شدت جیاس سندن در لشم زیر احرارت خیر البته در لدر  
خصوصا که پیرمغانه مخصوص اوله که اول دایما کزیده و چکیده سن ایچر  
(سلام کردم و بامن بروی خندان گفت \* که ای خارکش مفلس شراب زده  
با حرف صله بروی خندان با حرف مصاحبت و اضافت بیانه در گفت فاعلی  
مختصده پیرم را جع ضمیر و بونند نصکره ایکی بیت دخی مقول پیردر که حرف رابط  
مقول قولدر ای حرف ندر خارکش وصف ترکیبیدر مخمور لقی چکبی معناسنه  
و اضافت لری بیانه لر در مفلس بونده فقیر معناسنه شراب زده شدت خماردن  
کایتدر شراب اورمش دیکدر شینک و سینک اضافت لرندن بای بطنی متولددر  
محصول بیت) پیرم سلام و بر دم پیرده بکا کول یوزایله دیدی ای مخمور لقی چکبی  
شراب زده مفلس (که این کند که تو کردی بضعف همت و رأی \* زکنج خانه شده  
خیمه بر خراب زده \* که بونده اسمدر کیم معناسنه و ایکنی که حرف بیان بضعف  
همت و رأی ایکی فعلیه بیلده متعلق اولمده قابل کنج خانه فتح کاف عجمیله خزینه  
معناسنه در و جا زدر که ضم کاف عربیله مضاف اوله یعنی خانه بوجاخی شده ها  
حرف ترتیب خیمه زده نک مفعول صریح و بر خراب غیر صریح تقدیری بر جای  
خراب دیکدر \* محصول بیت \* کیم بونی ایلر که سن ایلد بضعف همت و رأیله  
نفرندن خانه بوجغندن \* کیدوب خیمه کی خراب پره قوردلک یعنی وصال  
جانان میسر اوله جق بری قویوب اولمچق برده قوطن چادرین قوردلک حاصلی  
وصال جانان بیانه لرده بولنر آنی بیانه لرده ارامه مصراع ثانیکنک معناسنی  
او خزینه سندن کتمش اولاسن خراب اوزره چادر اورمش دین غریب تصویر  
معنا بیورمش که انجق کندی اکبر و کنج خانه دن کتمش خرابده چادر قورمش  
دین عجب ربط کلامه مالکدر (وصال دولت بیدار ترسمت ندهند \* که خفته  
نودر اغوش بخت خواب زده \* وصال دولت اضافتی مصدرلک مفعولنه در  
و بیداره اضافت بیانه در وصال دولت بیدار جانان وصالیدر ترسمت نامعنا ده  
ندهند مقیددر ندهند تقدیرنده که حرف تعلیل خفته فعل ماضیدن  
بر قسمدر همزه حرف توسل و یا ضمیر خطاب تو ماقبلند کی بای خطابی تا کید  
ایدراغوش قوجق بخته اضافت لامیه و خواب زده بیانه \* محصول بیت \*  
بویته مفعول قول پیردر قور قورمکه سکا دولت بیدار وصالنی و پیرمیه لر برا



خواب آلود بختن قوجا غنده یا تمش او یومش سن یعنی مادامکه طالعت خوابیده  
در سکا وصال دولت جانان میسر اولز حاصلی بختنک بیدار اولمخه سکا می ادا  
و بر مرز را خوابنا کدن عون و نصرت متصور اولز (فلک جنبیه کش  
شاه نصرت الدین است) بیابین ملکش دست در رکاب زده \* جنبیه  
بدل آتی که کابرا و کجبه چکلور جنبیه کش وصف ترکیبیدریدک چکی یعنی  
بدکی شاهه اضافت لامیه در و شاهک مابعدینه بیابینه دست در رکاب  
زده اوزنکی سنی طومش دیمکدر عادتدر که رعایتی لازم اولان کیمسند آته  
بندکده اوزنکی سنی طونارلر \* محصول بیت \* شاه نصرت الدینک فلک  
جنبیه کشی در انیا تمزسک کل کور فرشته اوزنکی سینه ال اورمش یعنی اوزنکی  
سنی طومش پادشاهک رفعت شانی بیاندز (خرد که ملهم غیبست بهر کسب  
شرف \* زیام عرش صدش بوسه بر جناب زده \* که حرف رابط صفت ملهم افعال  
ببندن اسم فاعل در الهام ایدچی یعنی اعلام ایدچی غیبه اضافتی مفعولنه  
اضافه در بهر کسب شرف مصراع ثانی به مرهوندر بهر ادا تعلیل کسبه  
اضافتی لامیه در و کسبک شرفه مصدرک مفعولنه در بام طام اوستی عرشه  
اضافت لامیه در صدش ضمیری معناده جنبابه مقید در جنبایش دیمکدر  
\* محصول بیت \* عقل که غیبی بیدار میچیدر شرف کسبچون عرش اوستندن  
جنبابه یوز بوسه اورمشدر یعنی تشریفچون دائما جنبانی بوس ایدر حاصلی  
عقل بر شرف جوهر ایدکن کسب دولت و سعادت چون آستانه یوز بوسه و بر  
ظاهر عقلمن مراد عقل اولدر که حکما قننده اول مخلوقاتدر (بیابیمیکده حافظ  
که بر تو عرض کنم \* هزار صف زده های مستجاب زده \* محصول بیت \*  
ای حافظ میکده به کل که مقبول دعا لردن بیک صف قورلمش سکا عرض ایده بم  
یعنی میخانه ده مستجاب دعا لردن صفوف کثیره سکا عرض ایده بم کوستره بم  
حاصلی میکده ده هرنه خصوص ایچون دعا اولنسه مقبول و مستجاب در  
زیر اخلاص طبع و صفای باطنندن صادر اولور وله ایضا (دوش رفت بدر  
میکنده خواب آلوده \* خرقة تردامن و سجاده شراب آلوده \* تردامن لغته  
اتکی اصلاق دیمکدر اما استعمالده ملوث معناسنه در \* محصول بیت  
دون کجبه میکنده به خواب آلوده کتدم یعنی اویقویه بولشق واردم خرقة  
ملوث و سجاده شراب آلوده کتدم یعنی خرقة و سجاده شرابه بولشق کتدم  
(آمد افسوس کنان مغچه باده فروش \* گفت بیدار شوای رهرو خواب آلوده \*  
افسوس همزه ایله و همزه سبز بونده طعن و طنز معناسنه در افسوس کن وصف  
ترکیبیدر والف و نون مبالغه افاده ایدر طعن ایدرک معناسنه مغچه باده

از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلان

فروش بیابینه بیدار شوایان دیمکدر رهرو خواب آلوده بیابینه رهرو بونده  
سالک طریق عشق مراد در خواب آلوده غفلتدن عبارتدر \* محصول بیت \*  
بر باده فروش مغچه طعنه کادی یعنی طعن ایدرک کادی و دیدی اوایان ای  
خواب آلوده رهرو یعنی ای طلب وصال جانانندن غافل عاشق که اویقوا یله  
دامن مرادال و بر مرز (شست و شویی بکن آنکه بخوابات حرام \* تا نکر دزدز اواین  
دیر خراب آلوده \* محصول بیت \* مغچه دیدیکه شست و شوا یله یعنی بونق  
و آرنق ایله حاصلی یون و آرن اندنصکره خراباته صالین یعنی میخانه به کل تا کیم  
بودیر خراب سندن آلوده اولسون یعنی پال کل که میخانه من سندن ملوث  
اولسون حاصلی عاشق ارزوی طبع و هوای نفسدن پال اولقی کرک عشق دیر  
خرابی ملوث و آلوده ایلیه بونده دیردن مراد دنیا در دین سباق و سیاق کلامی  
تدبر ایدر کل ایش (بطهارت گذران منزل پیری و مکن \* خلعت شیب  
بتشریف شباب آلوده \* بعض نسخه ده چوتشریف واقعدر ادا تشریفه  
معنار متعابر بدر بطهارت با حرف مصاحبت گذرانه متعلق والف و نون  
گذران ادا تدریه در زرا گذشتن و گذریدن کجهمک دیمکدر اما گذرانیدن  
کچور مکدر منزل پیری بیابینه و گذرانک مفعول صریحی و او حرف عطف مکن  
فعل نهی مفرد مخاطب ایله دیمکدر مصراع ثانی به مرهوندر خلعت شیب  
بیابینه پیرلک خلعتی دیمکدر بتشریف شباب با حرف مصاحبت و اضافت بیابینه در  
معلوم اوله که بونلک اصطلاحده خلعت و تشریف بر معنایه در نه که خواجه  
بیورمشدر بیت \* هر چه هست از قامت ناسازی اندام ماست \* ورنه تشریف  
نور بالای کس کوتاه نیست \* محصول بیت \* مغچه دیدی پیرلک منزلی  
پاک کله کچور یعنی فسوق و جدالدن خالص ایله حاصلی پیرلک مقتضاسنی  
و پرو پیرلک خلعتنی جوانلق تشریفه آلوده ایله یعنی جوانلقده پیرلکده  
اللهک بر احساندر اما پیرلکی جوانلقدن آیردی و جوانلق مقتضالری  
پیرلک مقتضالردن تمیز و تشخیص ایلدی امدی ایکی مقتضای بری برینه  
خلط ایدوب پیرلک جوانلق کبی غفلتله کچمسون دیمکدر (بهوای لب  
شیرین دهنان چند کنی \* جوهر روح بیاقوت مذب آلوده \* بهوای لب  
شیرین دهنان با حرف مصاحبت و اضافت لامیه لرد شیرین دهن وصف  
ترکیبیدر طائلو اغزلی معناسنه والف و نون ادا ت جعدر چند کنی مصراع  
ثانی به مرهوندر جوهر روح بیابینه بیاقوت مذب با حرف مصاحبت یا قوت  
مذب بیابینه مذب اسم مفعولدر افعال باندن یعنی اذاب یذیب دن بونده  
یا قوت مذا بدن مراد قرمز شرابدر \* محصول بیت \* بویته مفعول مغچه



دندردیر که شیرین دهنلری آرزو سیله نیچه به دل جوهر روحی یا قوت مذا به  
 آلوده ایلرسین یعنی روحی نیچه به دل یا قوت مذا ب کی باده ایله و یا قوت ناب  
 کی لب دلبزله آلوده ایلرسین حاصلی دایما روحی بو آرزو ایله آلوده در زیر  
 فکر بو کامصر و قدر مجموع بیتک معناسنی شیرین پس لرین لی آرزو سنده جان  
 جوهری شرابه نیچه بر آلوده ایدرسین دین یا قوت مذا بدن بونده مقصودی  
 بیلمکدن کلور زیر تخصیص بلا تخصیص ایلشد (آشنایان ره عشق درین  
 بحر عمیق) غرقه کشتند و نکشتند با آب آلوده \* آشنایان جمع آشنادر آشنالفظ  
 مشترک در بیلش و صوده یوز کج بیننده آشنایان ره عشق اضافت لری لامیه لدر  
 بحر عمیق بیانیه دریک دریادیمکدر یعنی دریای عشق محصول بیت طریق عشق  
 آشناری بودریای عمیق عشقه غرق اولد بلر اما آب دریای عشقه آلوده اولد بلر  
 یعنی عاشق در یای عشقه شویله طالد بلر که کیمسه انلرک خالندن آگاه اولدی  
 حاصلی بی نشان اولد بلر شویله که کیمسه انلرده عشق اثری اولدی یعنی بیلدی  
 آشنایان بحر عمیق و غرقه و آب مر اعات نظیر قبیلند در مصرع اولک معناسنی  
 راه عشق آشناری بو عمیق بحر ده که مر اددنی سادرین بحر عمیق بیلمش (باله)  
 وصفی شوار چاه طبیعت بدرای \* که صفای ندهد آب تراب آلوده چاه طبیعت  
 بیانیه در بدرای حقیق دیمکدر که حرف تعلیل صفای یا حرف تکیر آب تراب  
 آلوده بیانیه در \* محصول بیت \* باله و صفای اول و طبیعت قیوسندن چیق  
 یعنی طبیعتک مقتضاسندن چیق زیرا آب تراب آلوده صفای و بر می یعنی سن  
 بر آب صافین کندیکی تراب طبیعتله آلوده ایله که عالمه صفای و بر می  
 (کفتم ای جان جهان دفتر کل عیبی نیست \* کز شود فصل بهار از می ناب آلوده  
 جان جهان لامیه در دفتر کل بیانیه و مبتداعی نیست خبری و جمله اسمیه  
 شرطه مقیدی ناب بیانیه \* محصول بیت \* جانانه دیدم که ای جهانک جانی  
 عیب دگدر که کل دفتر بهار فصلند میدن آلوده اوله یعنی فصل بهار ده کل ایله  
 باده ایچمک عیب دگدر (کفتم حافظ لغز و نکته بیاران مفروش \* آه ازین لطف  
 بانواع عتاب آلوده \* حافظ منادی لغز و نکته بونده کلام دقیق معناسنه در  
 بیاران با حرف صله مفروش فعل نهی مفرد مخاطب در صاعده دیمکدر لطف بانواع  
 عتاب بیانیه لدر \* محصول بیت \* جانان جوانده دیدم که ای حافظ یارانه  
 لغز و نکته و معاصاته یعنی باده نوشلغه آشکاره اشارت ایله و تعمیمه و الغارله  
 اشارت ایله خواهجه بیورر که آه بانواع عتاب آلوده لطفدن یعنی آه بو عتاب  
 آه لطفدن که جانان صادر اولدی و له ایضا \* دامن کشان همی رفت  
 در شرب زر کشیده \* صدمه روز رشکش جیب قصب دریده \* دامن کشان

ردشعی

ردشعی

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

وصف ترکیبیدر و الف زنون مبالغه افاده ایدر اتکین چکرل دیمکدر همی رفت  
 حکایت حال ماضیدر کیدردی دیمکدر بعض نسخه ده همی شد و اقدر  
 معناری بر در شرب شینک فتنی و رانک سکونیه بر دور لوانجه کانه دیر لر مصرده  
 خسینی کی صکره اول کاندن اولان در لکله و سایه لره اطلاق ایلد بلر بعض  
 اطفالک و تازه خا نوئلرک مذ کور در لکله رینک یقه سنی صرمه ایله و کلا بدونه  
 ایشلر لرا کاشرب زر کشیده دیر لر اضافت بیانیه ایله قصب ده بر دور لوانجه  
 کاندن اولان لباسه دیر لر اما قصب شربدن غیردیر \* محصول بیت \* شرب  
 زر کشیده ده اتکین چکرل کابرانه کیدردی و یا کندی یوزای یوزلی کوزل  
 ا کار شکندن قصب قفتان یقه سنی چال ایش یعنی جانانک بویله لباسه کندی و کنی  
 کورن کوزل قصب قفتان یقه سنی بی اختیار چال ایش بو بیتک معناسنی  
 مولانا مصلح الدین لاری بویله بیوردی و دیدیمکه بوزمانده مذ کور لباس قبای  
 ترکسی کی مہجور و متر کدر پس مصرع اولک معناسنی اتکینی سوری برک  
 کیدردی التون چکلمش قطیفه ده یعنی التونلی قطیفه قفتانده دین شربک  
 معناسنی بیاز ایش و شرب زر کشیده شیب معناسنه در دین نه شرب بی بلور  
 ایش ونه زر کشیده بی (از تاب آتش می بر کرد عارضش خوی \* چون قطره های  
 شبنم بر برک کل چکیده \* تاب قزوق یعنی حرارت تاب آتش می اضافت لری  
 لامیه و بیانیه در کرد کاف عجمینک کسریله اطراف معناسنه در عارضش  
 ضمیری جانانه راجع در خوی خانک فتنی و واور سیله در در یعنی عرق چکیده  
 طامش معناسنه در فاعلی خویدر (محصول بیت) شراب آتشک حرارتدن  
 عارضی اطرافنده عرق کل بیراغنه طامش شبنم قطره لری کیدر  
 حاصلی عارضی برک کله و عرقنی شبنم قطره لرینه تشبیه ایش (لفظی  
 فصیح و شیرین قدی بلند و چاپک \* روی لطیف و دلکش چشمی خوش  
 کشیده \* لفظی یا حرف تکیر حاصلی بیتده واقع اولان یا حرف تکیر  
 در یارینه شین ضمیر اولسه مبتدی فهمنه آسان ایدی خوش کشیده  
 بیانیه انیس عشاقده کشیده تاتار کوزیدر که قیقلری کوزی طار لغندن  
 گویا که بری برینه متصلدر کاف کوفی کی کها کاف مسطح دیر لر  
 بونک کی (ک) نه که بعض نازی دلبز کوزی سوز سوز بهار لر گویا که  
 کوزلنده بر فتور وار \* محصول بیت \* مذ کور دلبز لفظی فصیح و شیرین  
 و قدی بلند و چاپک و روی لطیف و دلکش و کوزی کوزل سوزمه در  
 حاصلی بو صفتلر ایله موصوف ایدی (یا قوت جانفزایش از آب لطف زاده \*  
 شمشاد خوش خرامش در ناز پروریده \* یا قوت جانان فزایش بیانیه در



جانفرا وصف ترکیبیدر جان آرتیجی معناسنه شمشادخوش خرامش  
 بیانه خوش خرام وصف ترکیبیدر کوزل صالنجی دیمکدر \* محصول بیت \*  
 یا قوت کبی جان آرتیجی لبلی آب لطفدن طوغش یعنی آب حیاتدن حاصل  
 اولمش کوزل صالنجی شمشاد کبی قامتی نازده بسلمشدر یعنی ذوق و صفایله  
 تربیه اولمش (آن لعل دلکشش بین و آن خنده پر آشوب \* وان رفتن خوشش  
 بین و آن کام آرمیده \* محصول بیت \* جانانک اول کوکل چکبی لعل لبی کور  
 و اول پر آشوب خنده سنی و اول کوزل یورو مستی کور و اول یواش آدمی  
 یعنی دیکلنی دیکلنی آدم آدمی کور حاصلی نازله رفتاری سیرایله (آن آهوی  
 سیه چشم از دام ما برون شد \* یاران چه چاره سازیم با این دل رمیده \* محصول  
 بیت \* اول قاره کوزلو آهوی بر طوزانمزدن چیقدی قورتلدی ای یاران نه چاره  
 ایدلم بواورکش کوکله یعنی کیدن قاره کوزلو آهوی فرافندن قوحش ایلین  
 کوکله نه چاره ایدلم (زنهار تا توانی اهل نظر میازار \* دنیا وفاند ارادی  
 نور هر دو دیده \* محصول بیت \* زنهار مادامکه قادر سن اهل نظر عاشقاری  
 اینجتمه زیر دینانک وفاسی یوقدرای ایکی کوزمک نوری جانان (تا کی کشم  
 عتابت زان چشم دلفریب \* روزی کرشمه کن ای یار بر کزیده \* زان چشم  
 دلفریب مصرع ثانی به مریهوند (محصول بیت) عتابکی نیچه به دل چکیم  
 ای جانان اول دلفریب چشمکدن برگون برگشته ایلای بر کزیده یار یعنی  
 دائمجا کار اوله کاهی وفادار اول دیمکدر (کر خاطر شریقت رنجیده شد  
 ز حافظ \* باز که توبه کردیم از گفته و شنیده \* محصول بیت \* اگر خاطر شریقت  
 حافظدن رنجیده اولدیه اینجتمدن رجوع ایلای که بر توبه ایلدک دیدیکمزدن  
 و ایشتمد یکمزدن یعنی ارازمده کن گفت و کودن بزنجدلک مضی ماضی  
 سنده کج حافظ جانانندن مصالحه طلب ایدر (بس شکرها که گویم از بندگی  
 خواجه \* کراو فتد بدستم آن میوه رسیده \* او فتد و اوله و و او سز لغتدر بونده  
 دوشه دیمکدر یعنی واقع اوله میوه رسیده دن مراد جاناندر \* محصول بیت \*  
 چوق شکر که سولیم خواجه نک بنده لکندن یعنی وزیر اعظمه قول  
 اولدیمدن نه شکر که ایدرم اگر ایله اول تازه بر شمس میوه دوشرسه یعنی  
 جانان بنم اولورسه وزیر قول اولدیمدن زیر انلره انتسابله معزز و محترم  
 اولشم وله ایضا (شکرگاهان که مخمورشبانه \* کرفتم باده با چنک و چغانه  
 شکرگاهان جمع شکرگاهد رالف و نون ادات جعدرا اما مقام افرا دده استعمال  
 اولنور شکرگاه و شکر که کبی نه که بامدادان بامداد مقامنده مستعملدر  
 مخمورشبانه اضافتی بیانه کیجه به منسوب مخمور دیمکدر کرفتم

فاعلمندن حال واقع اولمش چغانه لفظ مشترکدر ساز آتسارندن برینه  
 دیرلر که دائره بوللری کبی بوللری اولور کمانچه به ده دیرلر قصیده شعره ده  
 محصول بیت \* سحر وقتنده کیجه مخمور ایکن ایله باده آلدیم چنک و چغانه ایله  
 یعنی سحر وقتنده که سازله باده ایچدم بوییت بیت اتی به مریهوند  
 (نهادم عقل راره توشه از می \* بشهر مستیش کردم روانه \* عقل را نهادم  
 مفعول اولی ره توشه ثانیسی از می غیر صریحی ره توشه اصلنده توشه ره ایدی  
 اضافتله تقدیم و تأخیرله ترکیب مزجی ایلدیلر بول آرنی معناسنه  
 بشهر مستیش کردم روانه با حرف صله و اضافت بیانه و شین عقله راجعدر  
 تقدیری بشهر مستی کردمش روانه در پس شین مفعول اولی و روانه ثانیسی  
 و بشهر غیر صریحی \* محصول بیت \* سحر وقتنده که مخمورشبانه اولوب چنک  
 و چغانه ایله باده ایچدم عقله بول براغنی باده دن قودم یعنی بول براغنی باده  
 ایلدم وانی مستانه لک شهر نه روانه ایلدم یعنی ارسال ایلدم حاصلی عقله  
 باده یی یار ایلک سبیلله عالم مستانه لکه کوندر دم آتی زیر باده ایچن البته مست  
 اولور خواجه اول سحرده مست اولدیغن بیان ایدر بوییتک مصرع ثانیسی  
 مختلف واقع اولمش اما بنده بونسخه یی اختیار ایلدم زیر امتدی به نسبت  
 بونسخه آساندر (نکاری فروشم عشوه داد \* که ایمن کشتم از مکر زمانه  
 نکاری فروش بیانه و یا لامیه در میم ضمیر معناده داد فعلنه مقید در دام  
 تقدیرنده که حرف تعلیل ایمن همزه نک و میم کسره لایله امین معناسنه در  
 عربیده مکر زمانه لامیه در \* محصول بیت \* بوییتک معناسی بیت سابقه  
 مناسبدر میفروش نکار و یا میفروش نکاری بکار بر عشوه و پردی یعنی کوکلی  
 بر آلدایش آلدایک زمانه مکرندن امین اولدم یعنی بکار باده ایچوردی  
 و لایعقل ایلوب دنیا مکرندن فارغ و آزاده ایلدی (ز ساقی کمان ابرو شنیدم  
 که ای تیر ملامت را نشانه) محصول بیت \* کمان ابرو و ساقی مکرندن ایشتمد بکار  
 دیدیکه ای ملامت او قنه نشانه اولان عاشق (نه بندی زان میان طرفی کروار  
 اگر خود را بینی در میانه \* بوییت نسخه لده ایکی وجهله واقعدر نه بندی  
 و بینی نون ناخیه نک و بانک تقدیمیه و عکسجه یعنی بندی و نه بینی یعنی بانک  
 و نونک تقدیمیه \* محصول بیت \* جانان میانندن قوشی کبی بر فائده بغلزن سن  
 اگر کند یکی اورته ده کور رسک یعنی کند و که اورته ده وجود و غرور و پر رسک یعنی  
 خود بین اولور رسک جانان میانندن کمری کبی بر فائده بغلزن سن حاصلی کمری  
 فائده بغلدیغی کبی سنده بغلزن سن یا خود معنای عکسجه اوله یعنی میان جانانندن  
 کمری کبی فائده بغلزن سن اگر اورته ده کند یکی کور رسک یعنی کندیکه وجود



و غرور و پر مغز سگ حاصلی خود بین اولمز سگ جانان سکا التفات ایدوب وصالن  
 میسر ایدردیمکدر واکل وجهه ساقی کمان ابرودن ایشندیکی بوییتک مضمونیدر  
 (برواین دام بر مرغ دکر نه \* که عنقار ابلندست آشیانه \* دامدن بونده مراد  
 مکر و حیل در که حرف تعلیل عنقادن مراد جاناندر \* محصول بیت \* بوییتده  
 ساقیدن مسجودر بوطور اغی وار بر غیر مرغ قورزیرا عنقارک آشیانی  
 بلنددر یعنی بومکر و حیل ابله سن وصال جانانه ال آورده مر سن زیرا اول  
 عالیجنابدر هر مکر و حیل به میل ابلز آمدی بودام مگری وار جانانندن غیری به  
 قور که سکاال ویره (ندیم و مطرب و ساقی همه اوست \* خیال آب وکل درره  
 بهانه \* آب وکلدن مراد وجود لیدر \* محصول بیت \* ندیم که مصاحب  
 مجلسدر و مطرب و ساقی همه اولدر یعنی هب جاناندر حاصلی جانان بونلردن  
 عبارتندرس آب وکل خیالی یعنی هر برینک وجودی طریق عشقه بهانه در  
 حاصلی ندیم و ساقی و مطرب تشخیص و تمیز نه بهانه عناصر در و الار و حده  
 فرق بوقدر بل که فرق بواعراض اعتباریه در و الله اعلم (بده کشتی می تا خوش  
 برایم \* ازین دریای ناپیدا کرانه \* کشتی می قدحدر تا حرف تعلیل برایم  
 چقالم دیمکدر در یای ناپیدا کرانه غم دریاسیدر (محصول بیت) باده کشتی سنی  
 ویرتا که کوزل چقالم بونکاری کور نمزدیادن یعنی باده ویر که مست اولوب  
 عالمک بچمد غمندن خلاص بولالم دیمکدر (که بندد طرف حسن از وصل شاهی  
 که با خود عشق باز دجاودانه \* که اسمدر کیم معناسنه طرف حسن بیانه وصل  
 شاه لامیه و با حرف وحدت که حرف رابط صفت با حرف صله عشق باز محبوب  
 دوستلق ایدردیمکدر جاودانه ابدی \* محصول بیت \* بر باد شاهک وصلندن  
 حسن فائده سنی کیم بغلیه بیلور یعنی کیم قادر در وصلندن منتفع اولق که  
 کندی به عشق باز لاق ایدر دائمی یعنی کندی سون جانان کسه نک عشقنه  
 محتاج دکل پس آندن کسه وصل فائده سنی باغلیه مر (وجود ما معما نیست  
 حافظ \* که تحقیقش فسونست و فسانه \* محصول بیت \* بزم وجود مر بر  
 معمار ای حافظ که اول معما نک تحقیقی افسانه در یعنی فائدر بقاسی  
 بوقدر یعنی وجود باقی خدانک وجودیدر بزم وجود مر ظل زائل کبیدر که  
 هیچ اعتباری بوقدر پس فسون و فسانه در دیدیکی حقدرو له ایضا (جراغ  
 روی ترا کشته شمع پروانه \* مر از حال تو با حال خویش پروانه \* چراغ جیم  
 عجمینک فتحیه شمع قبیله سنده نشان آتشد دیر لر رویه اضافت بیایه در  
 و ترا به لامیه در قافیه مصرع نایده واقع اولان پروانه مر کبدر پروانه ندن  
 پس محسنات لفظیه دن تجنیس مرکب اولور \* محصول بیت \* سنک رویک

از بحر مجتث  
 مفاعلهن فعلا ت مفاعلهن فعلن

جراغنه شمع پروانه اولمش یعنی عاشق اولمش سنک خال کدن کندی حامله بنم  
 پروام بوقدر یعنی سنک خالک بنی کندمدن اوصاندردی (خرد که قید مجانین  
 عشق میفرمود \* بیوی حلقه زلف تو کشت دیوانه \* که حرف رابط صفت  
 قید مجانین عشق لامیه لر در میفرمود حکایت حال ماضی بیورردی دیمکدر  
 بیوی حلقه زلف تو لامیه و بیایه و لامیه لر در کشت دیوانه اسمی تحتند  
 خرده راجع ضمیر در و خبری دیوانه در و بیوی کشته متعلق بوی بونده ایام  
 طریقله مذکور در \* محصول بیت \* عقل که عشق دیوانه لرینه حبس و قید  
 بیورردی سنک زلفک حلقه سی امیدیه و قوقوسیه دیوانه اولدی بوی بونده  
 امید معناسنه در راجحه معناسنه دکلدر که حلقه بوقاقر نه در دین حبس  
 و قیده لایق دیوانه ایش زیرا حلقه بونده قیده مناسبدر بویه و امیده نسبتی  
 بوقدر اصلا (بمژده جان بصاداد شمع در نفسی \* ز شمع روی تو اش چون  
 رساند پروانه \* بمژده با حرف صله جان دادله مفعول صریحی و بصباغیر  
 صریحی و شمع فاعلی در نفسی فی الحال دیمکدر شمع روی تو بیایه و لامیه  
 شین ضمیر معنادر رساند فعلنه مقید در رساندش دیمکدر شمع راجعدر پروانه  
 بونده سابقه مکرر ز کر اولان خط همایوندر \* محصول بیت \* صبا به شمع  
 مشتغله جان و بردی فی الحال سنک شمع روی بکدن چون که شمع بهر خط همایون  
 ایرشدردی شمعک جان و برمی سوزنمیدر زیر باد شمع اوزرینه او غراسه  
 سوزنمی لازمدر پس بومعنائی جائی مشتغله ویرمکه تعبیر ایلدی (بیوی  
 زلف تو کر جان بیاد رفت چه شد \* هزار جان کرامی فدای جانانه \* بیوی  
 زلف تو با حرف مصاحبت و اضافت لامیه لر در و بوی بونده ایام طریقله  
 مذکور در بیاد با حرف صله کرامی کاف عجمینک کسری و ضمیمه و یای اصلیه  
 ایه لغتدر عزیر معناسنه \* محصول بیت \* سنک زلفک بویله جان یله کندیسه  
 یعنی هلاک اولدیه نه اولدی یعنی نسنه لازم کلمزینک عزیز جان جانانه ورا  
 اولسون حاصلی جانان یولنه ییک عزیز جان فدا اولمغه لا تقدر (بر آتش رخ زیبای  
 او بجای سپند \* بغیر خال سیاهش که دید به دانه \* آتش رخ زیبای او  
 لامیه و بیایه و لامیه در بجای سپند با حرف صله و اضافت لامیه در بغیر  
 خال سیاهش با حرف تا کید و اضافت لامیه و بیایه در سابقه کراولدی که  
 ضمائر اضافت لامیه در که اسمدر کیم معنا سنه به دانه ایوه چکر دکیدر  
 \* محصول بیت \* جانانک ز بار خنک آتشی اوزره سپند بر نه خال سیاهندن  
 غیری به دانه کیم کوردی یعنی یار امن کوزد کسون ایچون یوزر لک بقارلر اما  
 جانانک رخ آتشی اوزرینه یوزر لک بر نه خالندن غیری به دانه با قدری کیم

رد شعی



کور دی یعنی خالی ایوه چکر د کیدر که رخی آتشی اوزره عین کمال د کمک ایچون  
 سیند برینه قوتشدر مجموع بیتک معناسنی سنک براشق یوزلک آتشی اوزره  
 یوزرلک برینه اول رخلق قاره خالندن غیر کی کور دی ایودانه دین وزیا  
 یوزی آتشی اوزره یوزرلک برینه انک سیاه خالندن یک دانه کیم کور دی  
 دین به دانه بی بیلمشدر (من رمیده ز غیرت فتادم از یادوش \* نکار خویش  
 خود دیدم بدست بیکانه \* من رمیده بیایه نکار خویش لامیه بدست بیکانه  
 با حرف ظرف و اضافت لامیه در \* محصول بیت \* بن رمیده دون کجه غیر تمدن  
 ایاقدن دوشدم یعنی سورچدم و یقلدم چونکه کشدی نکار می بیکانه النده  
 کوردم حاصلی نکار می بیکانه لایله کور دیکمدن زیاده مضطرب اولدم  
 (چه نقشها که برانک بختیم و سود نداشت \* فسون ما براو کشته است افسانه  
 چه بونده مبالغه افاده ایدر نقشها نقشلردن مراد حیلله لردر که حرف بیان  
 بر حرف تا کیدر انک بختیم فعل ماضی متکلم مع الغیردر بونده پید او اظهار  
 ایلدک معناسنه در و او حرف حال فسون فانک ضمیمه افسوندن محققدر  
 سحر و حیلله و مکر معناسنه در بر او لامیه \* محصول بیت \* نه حیلله لکه پید  
 ایلدک حال بو که فائده و برمدی پس بزم حیلله و مکر مرانک قنده افسانه اولدی  
 یعنی بر امر زائد اولدی (مراد و رلب دوست هست پیمانی \* که بر زبان نبرم  
 جز حدیث پیمانه \* بد و رلب دوست با حرف ظرف و اضافت لامیه لردر  
 پیمانی با حرف وحدت و یا تکیر که حرف بیان نبرم فعل نفی استقبال متکلم  
 وحده ایلتم دیکدر \* محصول بیت \* بنم دوستک لی دورنده بر عهدم وارد که  
 دیلم اوزره ایلتم قدح سوزندن غیر یعنی دیلم اوزره جاری اولسون الا پیاله  
 و پیمانه سوزی (حدیث مدرسه و خانقه مکوی که باز \* فتاد در سر حافظ  
 هوای میخانه \* مکوی خطاب عام که حرف تعلیل باز بونده ادات تا کیدر در  
 کیر و معناسنه ده اولغه قابلدر در سر حافظ در حرف صله سر حافظ لامیه  
 هوای میخانه مصدرک مفعولنه اضافتدر \* محصول بیت \* بکامدرسه  
 و خانقاه سوزنی سوبله زیر حافظک باشنه میخانه سوداسی وارزوسی دوشدی  
 پس مدرسه و خانقاه زمانی دکل خطابدن غیبه التفات سیوردی وله ایضا  
 (عیشم مدامست زان لعل دلخواه \* کارم بکامست الحمد لله \* مدام ایهام  
 طریقله مذکور در لعل دلخواه بیایه دلخواه وصف ترکیبدر خواهیدندن  
 کوکل ایستی و یا کوکلی ایستی یعنی کوکل آلی می معناسنه \* محصول بیت  
 بنم عیش و ذوقم مدامدر اول کوکل آلی لب لعلدن یعنی لب جانانندن  
 مراد مجسم و ایشم مراد مجید در الحمد لله (ای بخت سرکش تنکش برکش

از بحر و تقارب  
 فعلن فعلن فعلن

که جام زرکش که لعل دلخواه \* بونده تنک محکم معناسنه در و بردن مراد  
 سیند در \* محصول بیت \* ای سرکش بخت یعنی بکام مطاوعت ایلین بخت اول  
 جانانی محکم سیندیه چک یعنی کند و که مائل و راغب ایله که التون قدح چک  
 و گاه کوکل دبلدیکی لب لعل جانانی اگر میسر اولور سه مذکور خصوص صله  
 طالعتندن معاونت طلب ایدر (ما را بختی افسانه کردند \* پیران جاهل شیخان  
 کراه \* محصول بیت \* بزی مستلکله داستان ایلدیلر جاهل پیر و کراه  
 شیخان یعنی طریق حقدن آزان یعنی ضال اولان شیخان (از قول زاهد کردیم توبه  
 وز فعل عابد استغفر الله \* محصول بیت \* زاهدک قولندن توبه ایلدک  
 و عابدک فعلندن استغفار ایلر حاصلی نه انک قولله و نه بونک فعلله عمل ایدر  
 (جانا چه کویم شرح فراق \* چشمی و صدتم جانی و صد آه \* چشمی  
 و جانی یاری وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* ای جانان سکا فراقک دردینی  
 و بختی نه شرح ایدم یعنی نه وجهله بیان ایدم چشم برویوزم و جان  
 برویوزاه و ناله یعنی چشممدن یوز کریم و بکا و جانمدن یوزاه و ناله پید اولور  
 (کافر مبینا دین غم که دیدمت \* از قامتت سرواز عارضت ماه \* مبینا  
 فعل نهی غائب موقع دعاده واقع اولمش کور مسون دیکدر \* محصول بیت  
 کافر کور مسون بوغمی که قامتکدن سرو و عارضکدن ماه کور مشدر  
 دیدمت اصلنده دیده است در ضرورت وزن ایچون های رسمیه همزه مجتلبه  
 ترک اولمشدر (از صبر عاشق خوشتر نباشد \* صبر از خدا خواه صبر از خدا خواه  
 صبر عاشق لامیه در \* محصول بیت \* عاشقک صبرندن ایورک اولمز یعنی  
 عاشقه صبردن بیکرک اولمز آمدی صبری خدادن دیله یعنی سن عشق دردینه  
 صبر ایدم من سن خدادن دیله صبری تکرار تا کیدر لفظی قبیلندندر (دلوق ملع  
 زنا راهست \* صوفی بیند از این رسم و این راه \* دلوق ملع بیایه در شول  
 خرقة به دیرلر که نیجه رنگلی پاره لردن دیکلمش اوله بعض هندیلرک  
 خرقة سی کبی \* محصول بیت \* ملع خرقة طریق حقدن زنا ریدر یعنی زنا نشاندیر  
 پس ای صوفی بورسم و بو آیینی براق یعنی ملع خرقة که زنا راهدر و نشان  
 ریادراتی ترک ایلدک که اصل توحید اوله سن مصرع اولی دلوق ملع چون  
 زنا راهست یا زوب معناسنی ملع خرقة سی چون یول زنا ریدر دین هم وزنده  
 خطا ایلش وهم معناده و مصرع ثانی بی صوفی ندارد این رسم و این راه یا زوب  
 معناسنی صوفینک اولما زبور سمی و بو یولی دین لفظده و معناده خبط عشوا  
 ایلش (وقتی برویش خوش بود و قتم \* از وصل جانان صد لوحش الله لوحش الله  
 اصلنده لا اوحش الله ایدی عربلر تخفیف ایدوب لوحش الله دیدیلر معناسنی

رد سروری

رد سروری



الله تعالی وحشت و برمسون یعنی وصال جانان در بزی بعد ابلسون دیکدر  
 \* محصول بیت \* بر زمان جانانک رویله و قمر خوش ایدی یعنی وصالیه  
 حالمز او ایدی پس الله تعالی وصال جانان در بزه وحشت و برمسون یعنی بزی  
 وادی هجرانه صالمسون صد لفظی تصکیر دعا ایچوندر مصرع ثانینک  
 معناسنی جانانک وصالدن یوزلوحش الله یعنی وصال جانانه یوز تحسین  
 لوحش الله تحسین معناسنه استعمال اولنور دین تحسینه لائق سوز  
 سولمیش (رخ برتسام از راه خدمت \* سر برندارم از خال درگاه \* محصول  
 بیت \* یوزی خدمت طریقندن دوندرم یعنی خدمت جانان در اعراض ایلیم  
 باشمده قالدرم خال درگاه جاناندر (شوق رخت برد از یاد حافظ \* ورد شبانه  
 درس سحرگاه \* شبانه ده کی های رسمی تخصیص افاده مایدر \* محصول بیت \*  
 سنک رخت شوق حافظک خاطرندن ایلدی حاصلی خاطرندن چقاردی  
 وگیدردی کیمه وردی و سحرگاه درسی یعنی حافظه عبادت و طاعتی  
 اوفتوردی دیکدر و له ایضا (کرتیغ بارد در کوی آن ماه \* کردن نهادیم  
 الحکم الله \* بواکی غزل بری برینه نظیره واقع اولمش یعنی ایکسی بیله بروزنده  
 و بر قافیه ده دوشمش \* محصول بیت \* اکراول ماهک محله سنده قلیغارسه  
 بویغز قومیشز الحکم الله یعنی تیغ جاناندر قاچرزیرا جاناندر هر نه کلورسه  
 عین سعادتدر (آین تقوی مانیزد انیم \* لیکن چه چاره باجخت کراه \* محصول  
 بیت \* تقوی آیین واسلوخی بزده ییلور زاما بخت کراهه نه چاره یعنی عمله بخت  
 مساعده ایلز یوخسه تقوی طریقنی خوب ییلورز (ماشیج و واعظ کتر شناسیم  
 \* یا جام باده یا قصه کوتاه \* کتر شناسیم هیچ کلز دیکدر نه که مرآتله مرور  
 ایلشدر \* محصول بیت \* بز شیخ و واعظ کلز زبانی انزل ملازمینه مقید کلز  
 پس بز یا جام باده و بر یا قصه بی کوتاه ایله حاصلی بز یا جام باده صون و یا اوزاعه  
 مقامانی (من رند و عاشق انکاه توبه \* استغفر الله استغفر الله \* محصول  
 بیت \* بن رند و عاشق اولم و توبه کار اولم استغفر الله یعنی بن بویه ایش ایشلم  
 دیکدر یعنی رندلکدن و عاشقله رن فراغت ایدوب توبه ایلیم (عکسی زمهرت  
 بر مایفتاد \* آینه رویا آه از دلت آه \* عکسی یا حرف وحدت و یا تکبیر مهر بونده  
 ایهام طریقله واقعدر \* محصول بیت \* سنک کونش یوز کدن و یا محبتندن  
 بزم اوستمه عکس دوشمده یعنی بزه نظرک واقع اولدی ای آینه یوزلی جانان  
 آه سنک بولادکی پل یوز کدن یعنی آه سنک مر جتسز کو کاکدن (الصبر متر  
 والعمر فان \* یالیت شعری حتام القاه \* مصرع اول ابکی جمله اسمیه دن  
 مرکبدر وضو خندن اعراب ایلکه احتیاجی یوق اما مصرع ثانیسنی

از بحر متقارب  
 فعلن فعلن فعلن فعلن

ان شاء الله اعراب ایلیم یا حرف ندانمادی محذوف در بعضی قوم و اصحاب  
 و محب و بولردن غیری الفاظ تعیین ییوردیلر و بعضی صاحب لفظی تعیین  
 ایلدی کسر حایله خلاف قیاس اوزره صاحبی دن مرخم صاحب یار  
 معناسنه در و یاض میر مجرور متصل کایته در متکلمدن پس یا صاحب دیمک ای یار  
 دیمک در لیت لامک و تانک فکله لایله و سکون یایله حرف در حروف مشبهه  
 بالقاعدن غنی معناسنی افاده ایدر یعنی برنسنه بی آرزو یایله دیمک شعری تقدیرا  
 منصوب اسمی شعری شعور مصدر لر در علم معناسنه یعنی برنسنه بی بیلک پس  
 لغتده شاعر دیمک عالم دیمکدر و یاض میر مجرور متصل متکلم واحد دن کایته در  
 حتی بونده حرف جر در کی معناسنه یعنی حرف تعلیلدر و میم مفتوحه ماء  
 استقها مدن مجرور اولوب الفی حذف اولدقدن صکره خالی اوزرینه قالدی  
 اصلنده حتی ماییدی معلوم اوله که ماء استقها هم مجرور اولسه الفک حذفی  
 واجبدر نه که نظم شریفده بلقیس قصه سنده واقعدر (فناظره بم برجع  
 المرسلون) بم اصلنده بماییدی یایله مجرور اولد یغیچون الفی ساقط اولدی و دخی عم  
 یتساءلون اصلنده عن ماییدی مجرور اولد یغیچون الفی دوشوب عم قالدی معلوم  
 اوله که حتی نک و علی نک والی نک آخر لری میمه اتصال حیثنده الف شکنده یازیلور  
 یا شکنده یازلماز حتام و علام والام دیرلر خواجه ییوردی کبی القاه فعل  
 مضارع متکلم وحده در لقی یلقی باندن یعنی علم بایک ناقص یایی سندن بولمق  
 معناسنه (محصول بیت) عاشقه عشق و محبتک بلاسنه صابر اولمق اجیدر یعنی  
 مشکدر و عمرده فانیدر یعنی صبره زمان مدید کرل عمرده ایسه امتداد یوق که  
 عاشق آنده صبرله امید وصال ایلیم حاصلی عشق دردینه صبرک آجیلغندن  
 و عمرک سرعت مرورندن شکایتدر نه اولیدی بنم علم اولیدی جانانی بولمق  
 ایچون حاصلی صبراج و عرفانی پس نه اولیدی بیلکم اولیدی یعنی علم اولیدی  
 اول جانانی بولمق ایچون یعنی جانان نیچه بولنور دیمک اولیدی مصرع ثانینک  
 معناسنی نه اولیدی علم اولیدی نه وقت حصول بولور علم اولیدی دین عجب  
 بوادرله نه معناسقصد ایدر حتام القاه برینه تمام القاه یازوب معناسنی  
 نه اولیدی بنم شعورم اولیدی نه وقت بن کاملاق اولورم متی ما القاه دن  
 محققدر دین غریب موزون عالم و فاضل امش طیب الله انفاسه (حافظ چه نالی  
 کروصل خواهی \* خون بایدت خورد در کاه و سیکاه \* محصول بیت) ای حافظ  
 نه ایکار سن اکروصل جانان دیلرسن فان ایچمک کر کسن وقتلی وقتسز حاصلی  
 وصل جانان استرایسک هر زمان درد و بلا اختیار ایلک کر کسن وله ایضا  
 (عیدست و موسم کل ساقی بیار باده \* هنکام کل که دیده بی می قدح نهاده

از بحر مضارع  
 مفعول فعلان مفعول فعلان



\* محصول بیت \* بیرامد و کل زمانی ای ساقی باده کتور کل وقتنده  
 کیم کورمشدر قدح میسنز قوندی یعنی یعنی قدح باده سز اولدی یعنی کل زمانده  
 کیم کورمشدر (زین زهد و پارسایی به کتور خاطر من \* ساقی باده شرابی  
 نادل شود کشاده \* بکرت ایکنندی دیمکدر شرابی یا حرف تکیر تا حرف  
 تعلیل \* محصول بیت \* بوزهد و عابد لکدن بنم خاطر من ایکنندی ای ساقی  
 شراب ویرتا کیم کوکلز کشاده اوله یعنی آخیمه (صوفی که دی نصیحت میگرد  
 عاشق انرا \* امر وز دیدمش مست تقوی بیاد داده \* محصول بیت \* صوفی که  
 دون عاشق لره نصیحت ایکندی بوگون آنی مست کوردم تقوایی یله ویرمش  
 یعنی فاسق اولمش (این یک دور و دیگر کل را غنیمتی دان \* کرعاشقی طرب جوی  
 با ساقیان ساده \* غنیمتی یا حرف تکیر عاشقی یا ضمیر خطاب جوی فعل امر  
 مخاطب دیله معناسنه و طرب مقدم مفعولی \* محصول بیت \* بو برای کی کون  
 دخی کلی غنیمت بیل اگر عاشق ایست طربه طالب اول ساده روساقیلره یعنی  
 کل زمانی رایگان کچورمه بلکه ساده روساقیلره باده ایچمکله کچور  
 (کل رفت ای حرف غافل جرائش نیند \* بی بانک رود چنک و بی یار و جام باده  
 رود بونده ساز قیلی معناسنه در \* محصول بیت \* کل کندی ای یاران نیچون  
 غافل او تور سنز چنک قیلی آواز سنز و یار سنز و جام باده سز یعنی کل زمانی  
 کندی سز نیچون بویه اوقات سز غفلتله کچور سنز ساز و سوز سنز و یار و جام  
 باده سز (در مجلس صبحی دانی چه خوش نماید \* عکس عذار ساقی  
 در جام می فتاده \* دانی استغهای متضمن فعل مضارع مفرد مخاطب در عکس  
 عذار ساقی لامیه لر در \* محصول بیت \* صبحی مجلسنده بیلور میسن  
 نه کوزل کور نور جام میده دوشمش ساقینک عذار عکسی یعنی زیاده لطیف  
 کور نور (مطرب چو پرده سازد شاید اگر بخواند \* از طرز شعر حافظ در بزم  
 شاهزاده \* پرده دن مراد سازد و زیندر شاید اگر بخواند مصرع ثانی به  
 مرهوندر طرز اسلوب و قاعده شاهزاده دن مراد سلطان منصور لک اوغلیدر که  
 سابقا جوزا بحر قصیده سنده ذکر کیچمشدر \* محصول بیت \* مطرب چونکه  
 ساز نه دوزن ویره لایق در اگر شاهزاده مجلسنده حافظک شعری طرزندن  
 بر سنه اوقوسه دیمکدر یعنی حافظک شعری طرزنده عاشقانه سوزناک  
 بر شعر اوقوسه مرادی شعر حافظ اوقوسه دیمکدر و له ایضا (نصیب من  
 چو خرابات کرده است اله \* درین میانه بکوزاهد امر اچه کاه \* محصول بیت  
 بنم نصیب چونکه الله میخانه ایلمشدرای زاهد سویه بو اور تاده بنم نه کاهم وار  
 یعنی قیمت از لده چونکه بنم نصیب باده نوشلقدر پس باده ایچمکله بنم

نه کاهم وار (کسی که در ازاش جام می نصیب افتاد \* چرا بچشم کنند این کاه  
 از و در خواه) کسی یا حرف وحدت ازاش شین معناده نصیبه مقید در در خواه  
 طلب معناسنه در \* محصول بیت \* بر کیمسه که از لده اکاجام می نصیب واقع  
 اولدی نیچون حشرده بوکاهی آندن طلب ایکنر یعنی بر مصیحت که از لده مقدر  
 و معین اوله اول خصوصده قولک نه کاهی وار که اکا خطاب و عتاب ایلیه لر  
 (بکو بصوفی \* سالوس خرقه پوش دورو \* که کرده دست درازی و استین کوتاه \*  
 بکو خطاب عام بصوفی \* سالوس خرقه پوش دورو با حرف صله و اضافت لری  
 بیانه لر در که حرف رابط صفت دست دراز و وصف ترکیبی ال اوز و نلغی و یا حرف  
 مصدر کرده نک مفعولی و او حرف عطف آستین معطوف در دسته تقدیری  
 و آستین کوتاه کرده است (محصول بیت) ایکی بوزلو خرقه پوش سالوس صوفی به  
 سویه انجیلین صوفی که ال اوز و نلغی و آستینی کوتاه ایلمش یعنی بوا یکی ایشی  
 ایلین صوفی به سویه مقول قول کلجک بیتدر (تو خرقه راز برای ریاهمی بوئی  
 که تا برزق بری بند کان حق از راه \* که حرف بیان و تا حرف تعلیل برزق با حرف  
 سبب بری فعل مضارع مفرد مخاطب ایلمته سن دیمکدر بند کان مفعول  
 صریحی و برزق غیر صریحی از راه ده بویه در \* محصول بیت \* ای صوفی سن  
 خرقه کی ریاشلمک ایچون کیر سن تا که الله قوللرینی بولدن ایلمته سن یعنی  
 ریاه خرقه سنی کیدیک بند کان خدایی اضلال ایلمک ایچوندر بلکه خدایی بیه  
 الدامتی قصد ایکنر سن کندی زعم فاسد کله (غلام همت زندان بی سرو پایم \*  
 که هر دو کون نیر زده پیش شان یک کاه \* غلام همت زندان بی سر لامیه  
 و بیانه در بی سرو پا کندیه مقید اولمیب بی پروا و ابالی کرن کیمسیه دیر لکه  
 حرف تعلیل نیر زده فعل نفی استقبال مفرد غائب دکر دیمکدر به حرف ظرف  
 پیش شان اضافتی لامیه در شین ضمیر غائب و الف و نون ادات جمع ضمائر الف  
 و نونه جمع اولور مشلا پیش شان و پیش مان و پیش تان دیر لر و ضمائر لک ماقبلی  
 مفتوح اولور داما الا ضرورت وزن ایچون بعض مقامده ساکن اوقنورنه که  
 حضرت مولانا جامی سبحة الابرارده ایکسینی بیه بریتده جمع ایلمش بیت \*  
 عشق بحر از دلشان سر برزد \* وانش شوق بجان شان درزد \* محصول بیت  
 لا ابالی و بی سرو پا رند لک همتی قولیم که ایکی عالم انلر قنده بر صمان چوپنه  
 دکر یعنی ایکی جهانی بر چوپه آلزرد نیایه کمال استغنا لرندن (مراد من  
 زخرا بات چون که شد حاصل \* دلم ز مدرسه و خانقاه کشت سیاه \* محصول  
 بیت \* بنم مرادم چونکه میخانه دن حاصل اولدی کوکام مدرسه و خانقاه دن  
 قرر دی یعنی صوغودی و اوصاندی دیمکدر (برو کدای در هر کدایش و حافظ)



مراد خویش نیای مکر بشی الله \* کداد بدی و فقیر کیسیه دیرلر \* محصول  
 بیت \* ای حافظ و ار هر فقیر که قبوسنک دیننی سی اوله یعنی هر محتاجه محتاج  
 اوله زیر اکنندی مرادیکی بولمازن مکرشی الله یعنی مراد کی اغنیای  
 معایندن بولورسن معایندن عربان و خالیدن بوله مرسن یعنی وصول الی الله  
 دیرلسنک و اصل اولنلردن دیله که فیض بوله سن شی للهک اصلی شی الله در  
 بر مقدر فعلک مفعولیدرا عطنی واحسن لی شیئادیمکدر پس کثرت استعمالله  
 عامل متروک و معجور اولدی وله ایضا (ناکهان پرده برانداخته یعنی چه \*  
 مست از خانه برون تاخته یعنی چه \* پرده دن مراد حجاب در قافیه ده واقع اولان  
 یا ضمیر خطاب در و همزه حرف توسل \* محصول بیت \* ناکهان پرده حجابی  
 برایش سن یعنی نه حاصلی بویه ایلمکدن غرضک ندر دیمکدر خانه دن مستانه  
 طشره سکرتمش سن یعنی نه دیمک ایسترسن حاصلی بویه ایلمکدن غرضک نه  
 زلف در دست صبا کوش بفرمان رقیب \* اینچنین باهمه در ساخته یعنی چه  
 در ساخته امتزاج و اختلاط ایلش سن دیمکدر \* محصول بیت \* زلفک  
 صبا النده و قولغک رقیب قولنه در هر کسله بونجیلن امتزاج و اختلاط  
 ایلش سن یعنی نه دیمک ایسترسن یعنی بوندن غرضک ندر (شاه خوبانی  
 و منظور کدایان شده \* قدر این مر تبه نشناخته یعنی چه \* خوبانیده  
 و شده ده یا لرضمیر خطابدر \* محصول بیت \* سن محبوبلر شاهی سن و کدالوک  
 منظوری و مقبولی اولمش سن بومر تبه نک قدری بلمش سن نه دیمک  
 ایسترسن (نه سر زلف خود اول تو بدستم دادی \* بازم از پای درانداخته  
 یعنی چه \* محصول بیت \* کندی زلفک اوجنی اول بنم الهیه و برمدکی  
 استفهام انکارید یعنی ویردک بنه بنی ایانمندن براقده یعنی نه دیمک ایسترسن  
 حاصلی اول بکار عایت ایلدک صکره اهانت پس بویه ایلمکدن مرادک ندر  
 (مخنت سردهان گفت و کمر میان \* وز میان تیغ بمن آخته یعنی چه \*  
 مخنت نای خطاب معناد دهانه مقید در آخته فعل ماضی مفرد مخاطب  
 آختن دن مشتق براغی قینندن چیقارمغه دیرلر \* محصول بیت \* کلامک  
 سردهانک سوبلدی و قوشغک سرمیانک و بوا یکیسنک اراسنده قلیجک بکا  
 چکمش سن یعنی نه دیمک ایسترسن یعنی بونلرک سرنی بن فاش ایلدم  
 بکا قلیج چکمک نک اصلی ندر (هر کس از مهره مهر لو نقش مشغول \*  
 عاقبت باهمه کج باخته یعنی چه \* بونده مهره دن مراد نرد او بونده طاسه  
 قود قلی زار درونقشدن مراد زارک نقطه لیدر مهر دن مراد بونده محبتدر  
 \* محصول بیت \* هر کیسه سنک محبتک مهره سندن بر نقشه مشغولدر یعنی

از بحر ردل  
 فاعلاتن فاعلاتن فعلن

کیکی پنج و کیکی شش نقشند مشغولدر عاقبت جمیع مشغوللرله اکر  
 او بنامش سن یعنی نه دیمک ایسترسن یعنی احبابه جفا او یونی او بنادک حاصلی  
 سکا محبت ایلینه جفا ایلدک اصلی ندر (حافظ ادر دل تکت چو فردا مدیار \*  
 خانه از غیر نپرداخته یعنی چه \* فردا آمدقوندی دیمکدر پرداختن لفظ  
 مشترکدر برنشته بی تمام ایلک و پوشالتق یعنی خالی قیلمق پس نپرداخته خالی  
 قیلمش سن دیمکدر \* محصول بیت \* ای حافظ سنک تنک دلک که چونکه  
 یارقوندی خانه دلکی اغیاردن خالی قیلمش سن یعنی نه دیمک ایسترسن  
 فارسیده یعنی چه دیدکری مقامده ترکیده یعنی نه دیرلر پس معناسنی  
 یا ایلدک دینلره یعنی نیلدک دیمک کرک وله ایضا (وصال اوز عمر جاودان به \*  
 خداوند امر آن ده که آن به \* محصول بیت \* جانانک وصالی عمر جاوداندن  
 یکدر یعنی عمر باقیمدن یکدر یارب بکالی ویر که اول یکدر یعنی جانانک وصالی  
 ویر که عمر جاوداندن یکدر یا خود معنایارب بکا اول نسنه بی ویر که اول یکدر  
 یعنی قنغیسی یک ایسه بکالی ویردیمک اوله (بشمیرم زدوباکس نکفتم \*  
 که راز دوست از دشمن نهان به \* محصول بیت \* بنی شمیر ایلده اوردی و کیسیه  
 سوبلدم زیرادوستک سری دشمندن کیزی اولمق یکدر یعنی جانانک رازی فاش  
 اولمق یکدر (دلادائم کدای کوی او باش \* بحکم آن که دولت جاودان به  
 \* محصول بیت \* ای کوکل دائم جانان محله سنک کدایی اول اول حکمه که  
 دولت ابدی اولمق یکدر یعنی جانان محله سنک کدالغی دولت جاودانیدر  
 بحکم آن بسبب آن دیمکدر (بخلدم دعوت ای زاهد مفرما \* که این سبب  
 ذقن زان بوستان به \* محصول بیت \* ای زاهد بنی خلد ده دعوت بیورمه زرا  
 جانانک سبب زنجی اول بوستاندن یکدر یعنی نسیمه یاغ جنتدن نقد وصال  
 جانان یکدر دیمکدر ذقن و زنج بر معنایه دراک دیمکدر (بداغ بندکی مر دن  
 درین در \* بجان او که از ملک جهان به \* محصول بیت \* بو قیوده قوللق داغیله  
 اولمک اول جانانک جانچون که ملک جهانندن یکدر یعنی جانانه قول اولمق جهان  
 بادشاهلغندن یکدر ملک ممک ضعی و لامک سکونیه ملکک و بادشاهلق  
 معناسنه در (کلی کان باعمال سروماشد \* بودخا کش زخون ارغوان به \*  
 لغتده کل مطلق چیچکدر اما بونده مشهور کل مراد در و سرون مراد جاناندر  
 \* محصول بیت \* برکل که بزم سرومنک یا عملی اوله یعنی جانان آنی چکنیه  
 اول کلک ظرایغی خون ارغواندن یکدر بکلکی خونه اسناد مجازیدر لیکن  
 مراد نفس ارغواندر (خدا را از طیب من بپرسید \* که آخرکی شود این  
 نتوان به \* خدا را را ادات تخصیص بپرسید بای تأکیدله فعل امر مخاطبدر

از بحر هنج رد سروری و شمعی  
 مضاعیلن مضاعیلن فعولن



صوره ديمکدر که حرف بيان آخرا دات تا کيدکي چن ديمکدر \* محصول بيت \*  
 الله ايچون بنم طبعين سوال ابلک که بونا توان چن يك اولور يعني چن مرصدن  
 خلاص بولور ديمکدر حاصلی مرض عشق دن نه وقت صاعقل نور طبعين مراد  
 جاناندر (جوانا سر متاب از پند پيران \* که رأي پير از بخت جوان به \* جوانا  
 منادی ای جوان ديمکدر متاب فعل نهی مخاطب دوند مره سر مقدم  
 مفعول صريحيدر واز پند غير صريحی که حرف تعليل رأي مهموز العين  
 معتل اللام رانک فتي وهمزه نك سکونيله فکدر ديمکدر عريده تلين همزه ده  
 جائز در رأي کي اما عجم تلين ايدر داتما و پيره اضافتی لاميه در رأي پير مبتدا  
 مابعدی خبری از بخت به کلمسه متعلقدر وجوانه مضاف اضافت بيانیه  
 ويا لاميه ايله در يعني تازه بخت ويا تازه نك بختي \* محصول بيت \* ای جوان  
 پير لصيحتدن باشکي چوپر مه يعني پند لردن اعراض ايله زير ايرل رأي  
 و تدبيری تازه طالعندن و تازه نك طالعندن يکدر يعني قوتلو طالعندن  
 ويا قوتلينک طالعندن يکدر حاصلی پيرلک پنديله متنصح اولمق طالعنه اعتماد  
 ايلکدن يکدر (شي ميکفت چشم کس نديست \* زمر واريد \* کوشم  
 در جهان به \* مر واريد ميکضمي و رانک سکونيله اينجويه ديرلر کوشه اضافتی  
 لاميه در \* محصول بيت \* جانان بر کيجه سويلر دیکه جهانده بنم قولاغم  
 اينجوسي کي اينجويي کيمسه نك کوزی کور عيشدر يعني بنم مر واريد بي نظير  
 عالمدر پس خواجه بيورر که (سخن اندر دهان دوست کوهر \* وليکن گفته  
 حافظ ازان به \* دوستدن مراد ميکفتک فاعلی اولان جاناندر کوهرل اصلي  
 کوهرست در ضرورت وزن ايچون تخفيف قيلندی گفته حافظ لاميه مفعول  
 حافظ ديمکدر يعني نظم شريفی ازان اشارتی مر واريد جانانه يه در (محصول بيت  
 دوستک اغزنده سوز کوهر در زير مر واريد کوشم ديمش ایدی پس يارل  
 سوزی کوهر اولدی اما نظم حافظ جانان ذکر ايلديکي مر واريد دن يکدر زير  
 باقيدرالی يوم القیامه وله ايضا (ای دل بکوی دوست گذاری نکرده \*  
 فرصت ز دست داده وکاری نکرده \* بوغزلی عينيله تدبيل رديقه حرف ياده  
 ايراد ايلشاريت \* ای دل بکوی دوست گذاری نمی کنی \* فرصت ز دست  
 داده وکاری نمی کنی \* ويا نمزده اولان دواوينک جيعنده حرف ياده موجود  
 و حرف هاده هيچ برنده موجود دکل الاسروری افندی شرحنده پس  
 شرحنی ان شاء الله حرف ياده ايدوب ايکي رديقيه ييله ايراد ايدرز حرف لام  
 القبو حرفده بر غزل کلمش آتی ده ديوانلرده حرف الفک اوخرنده ايراد ايلشار  
 پس انده شرح اولندی وله ايضا حرف الياء \* ای دل بکوی دوست گذاری

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مشاعيل فاعلن

نمیکنی \* اسباب جمع داری وکاری نمیکنی \* بکوی دوست با حرف صله  
 و اضافت لاميه در گذار اسم مصدر در او غمره و کچه معناسنه ويا حرف  
 وحدت ويا تکير نمیکنی \* کنی اخباره وانشايه متعجلدر ايلزسن ويا ايلز ميسن  
 استفهام طريقه اسباب جمع بيانیه مراد مساعده در کاری يا حرف وحدت  
 ويا تکير نمیکنی بونده ده اخباره وانشايه تحملي وار \* محصول بيت \* ای کوکل  
 محله جانانه کذار ايلزسن يا خود ايلز ميسن اسباب جمع و مساعده  
 وار بر ايلزسن ويا ايلز ميسن دلنه تويج ايدوب کوی جانان ملازمتنه  
 ترغيب ايدر اما نکرده رديقه خبره اخباره در الحقی ايلمش سن ديمک اولور اسبابی  
 جمعه مضاف ايلين اسباب جمعه مالک دکل ايمش (چوکان کام در کف  
 وکوي نمی زنی \* بازی چنين بدست و شکاری نمیکنی \* چوکان کام بيانیه  
 کام بونده مراد معناسنه در در کف بونده آيه در وکوي يا حرف وحدت  
 ويا تکير در نمی زنی فعل مضارع مفرد مخاطب اخباره وانشايه متعجلدر  
 اورمزن سن ويا اورمزن ميسن ديمکدر بازی با حرف وحدت بدست با حرف ظرف  
 واولر حرف حال در ويا حرف عطف شکاری يا حرف وحدت ويا حرف تکير نمیکنی  
 اخباره وانشايه متعجلدر ايلزسن ويا ايلز ميسن \* محصول بيت \* دلنه خطاب  
 ايدوب بيورر مراد چوکانی النده حال بوکه طوب اورمزن سن يعني کوی  
 مقصودی چلمزن سن ويا چلمز ميسن بونجولين طوغان الکده در حال بوکه شکار  
 ايلزسن ويا شکار ايلز ميسن يعني چوکان فرصت الکده ايکن کوی  
 مرادی قاپمزن سن ويا قاپمزن ميسن بونجولين بر باز الکده در و شکار دولت  
 ايلزسن ويا ايلز ميسن يعني باز مساعده الکده در اما شکار وصال جانان  
 ايلزسن ويا ايلز ميسن چنين الفاظ کايه دندر يعني فرصت و مساعده حاصلی  
 مرادلک حصوله قدرت و قوت وارا ماسعي جيلده اهمال وار (این خون که  
 موج ميزند اندر جگر ترا \* در کارزنک روی نکاری نمیکنی \* که حرف بيان  
 ويا حرف رابط صفت در کارزنک روی نکاری در حرف صله و اضافت لاميه لردر  
 نکاری يا حرف وحدت نمیکنی \* کنی اخباره وانشايه متعجل \* محصول بيت \*  
 بوقان که سنک جگر کرده موج اورر آتی برنکارل زنک روي ايشنه صرف  
 ايلزسن يعني برنکاره مبتلا اولوب انک محبتيله کوز کدن فان دوکوب  
 آتی سرخ روايلزسن ويا ايلز ميسن حاصلی خون جگری جانانک ايشنه صرف  
 ايلک کرک (مشکين ازان نشد دم خلقت که چون صبا \* برخاک کوی دوست  
 کذارى نمیکنی \* ازان اادات تعليل انکچون ديمکدر دم نفس  
 خلق خوی معناسنه در که حرف تعليل چون صبا مصراع ثانی به



مرهون در کداری یا حرف وحدت و یا تکثیر نمیکنی بونده اخبار معناسنه در  
 انجق \* محصول بیت \* سنک خلق نفسی انکچون مشکین و خوشبوی  
 اولدی زیر اخال کوی دوسته کدر ایلدک صبا کبی یعنی صبا نک نفسی  
 خوشبوی اولدیغی خال کوی دوستدن مرورایدوب آندن کسب رایحه طیبه  
 ایلد بکیچوندر (ترسم کزین چمن نبری آستین کل \* کز کشفش تحمل خاری  
 نمیکنی \* ترسم فعل مضارع متکلم وحده در قور قورم دیمکدر کزین که حرف بیان  
 نبری فعل نفی مستقبل آستین کل بیانید کز که حرف تعلیل کشفش شین چمنه  
 راجع در تحمل خاری مصدر لک فاعله اضافتیدر نمیکنی اخبار در \* محصول  
 بیت \* قور قورمکه بوچمن دینادن ویاچمن عشقدن کل یکتی ایلترسن یعنی  
 کلندن منتفع اولترسن زیرا کلشنندن بر خار تحمل ایلترسن یعنی سکا وصال  
 جانان میسر اولترسن زیرا غبار و رقیب از چمنه تحمل ایلترسن (ساغر لطیف و برمی  
 وحی افکنی بخال \* واندیشه از بلای خاری نمیکنی \* ساغر لطیف مبتدا و خبر  
 و او حرف عطف و او ثانی حرف حال می افکنی فعل مضارع مفرد مخاطب  
 براغرسن دیمکدر و بلای خار بیانیه \* محصول بیت \* ساغر لطیف و باده ایل  
 طولو حال بو که سن آتی خاکه براغرسن کوکله خطاب ایدوب بیورر که سن باده  
 ایل طولو بر ساغر لطیفه بکترسن اما قدر کی بلایوب کند کی خا که دو شر رسن  
 و خار بلا سندن اندیشه ایلترسن یعنی کند کی ضایع ایدوب صولک پشیمانلقدن  
 اندیشه ایلترسن که اهمالده ندامت عظیم وار (در آستین جان تو صد نافه  
 مدر جست \* و انرا فدای طره یاری نمیکنی \* در آستین جان تو بیانیه و لامیه در  
 فدای طره مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و یاره اضافت لامیه و یا حرف وحدت  
 \* محصول بیت \* سنک جانک یکنده یوز نافه مندر جدر یعنی جانکده یوز نافه  
 ثابته در حال بو که آتی بر یار لک طره سنه صرف ایلترسن یعنی سنده یوز دور و علوم  
 و معارف و اراما آتی محله صرف ایلترسن دیمکدر (حافظ برو که بند کی یارگاه  
 دوست \* کرجله میکند تو یاری نمیکنی) حافظ منادی که حرف تعلیل باری هله  
 معناسنه در \* محصول بیت \* ای حافظ و ارکیت که دوستک بار کاهی قول لغنی  
 کرجله عشاق ایدر سه سن هله ایلترسن یعنی انرا ایدر سه سنده ایل انلردن کبر و  
 قائمه دیمکدر مجموع بیتک معناسنی ای حافظ یور و که دوست در کاهی قول لغنی  
 اگر جله ایدر سه سن حیف ابر کرجله ایلترسن دین بیتک معناسنه حیف ایلش  
 و مصراع نایینک معناسنی اگر جله ایدر سه حیف سن ایلترسن دین اثر نجه  
 کتمش و له ایضا \* ای دل آندم که خراب از می کسکون باشی \* بی زرو کج بصد  
 حشمت قارون باشی) خراب اصلند مست خراب ایدی کثرت استعمال ایله مست

رد سروری

از بحر رمل ردش می  
 فاعلاتن فاعلاتن فعلان

ترک اولندی خصوصاً می کسکون قرینه سیده و ارباشی فعل مضارع مخاطب  
 حشمت قارون لامیه \* محصول بیت \* ای کوکل اولوقت که می کسکوندن  
 مست و خراب اولور سن زر و خزینه سز یوز قارون حشمتیه اولور سن  
 یعنی یوز قارون دگلو حشمت و عظمت صاحبی اولور سن حاصلی مستانه لک  
 سبیل دینا و ما فیهادن بی نیاز اولور سن دیمکدر (در مقامی که صدارت  
 بقیصران بخشند \* چشم دارم که بجه از همه افزون باشی \* مقامی یا حرف  
 وحدت که حرف رابط صفت صدارت صدر هر نسنه نک اولنه دیر لر بوندندر که  
 مجلسک باشنه صدر مجلس دیر لر مصدری صدارت کلور اما بونده حشمت  
 و عظمت معناسنه در چشم امید معناسنه در که حرف بیان بجه یا حرف  
 ظرف جاه منصبدر \* محصول بیت \* بر مقامده که عزت و حرمتی فقیر لر بغش لر  
 امید وار که منصبده جیعندن زیاده اوله سین یعنی فقری زیاده اولنه رعایت  
 زیاده اولنجه پس بن فقر نامم بکار رعایت زیاده اولمق کرک (در ره منزل لیلی که  
 خطر هاست در آن \* شرط اول قدم آنست که مجنون باشی \* که رابط صفت  
 و یا حرف بیان خطر بونده خوف معناسنه در \* محصول بیت \* لیلینک منزلی  
 بولنده که انده نیجه در لو خطر لر وارد اول بولده اول قدمک شرطی اولدر که  
 مجنون اوله سین یعنی جانانک عشقی بولنده اول قدمک شرطی جنوندر و یا بکنی  
 شرطی سردن بکمکدر (نقطه عشق نمودم بتوهان سهو ممکن \* ورنه چون  
 بنکری از دایره بیرون باشی \* نقطه عشق نمودم اضافت بیانیه و مفعول صریحی  
 نمودم و بتو غیر صریحی هان ادات تنبیه سهو ممکن مقدم مفعولی و ممکن  
 فعل نمی مفرد مخاطب در ورنه واکرنه دن محقق ادات استثنادر و الا معناسنه  
 بنکری فعل مضارع مفرد مخاطب در نظر ایلنه سین دیمکدر \* محصول بیت \*  
 سکا عشق نقطه سنی و مر کزینی کوستردم یعنی عشقک عین القلنی سکا تعلیم  
 ایلدم بیت سابقه امدی اکاه اول غفلت ایله والا چونکه نظر ایلنه سین  
 دایره دن طشره قالور سین یعنی نقطه عشقی بنم سوزمدن آکله والا دایره  
 عشقدن خارج قلوب محروم اولور سین (کاروان رفت و تودر خواب و بیابان  
 در پیش \* کی روی ره ز که برسی چه کنی چون باشی \* کاروان و اوایل و با ایل لغتدر  
 زیرا و اوایل بانک بیننده تبادل وار کارواندن مراد بونده موتا و مراد کاندرو اولر  
 حرف حال بیاباندن مراد سیرای آخرتدر زیرا کیمسه بیلز که آنده حالی  
 نه اوله جغین که اسمدر کیم معناسنه برسی فعل مضارع مخاطب چون و او اصلیه  
 ایله کیف معناسنه اسمدر \* محصول بیت \* کاروان کتدی حال بو که سن خواب  
 غفلتده سین و او ککده بی نهایت و پایان بر بیابان وار پس کیدن کاروان آرد نیجه



کمال لازم اما سن محض غفلت کردن تا سئل ایلمز سن چن کیدرسین و بوی حد  
و غایت بیابانده بولی کیدرسین و بونده یا لکزنه ایلیمه جکسین و نیجه  
اوله جقسین حاصلی غفلت کردن زاد آخرته مشغول دکسین دیمکدر (ساغری  
نوش کن و جرعه بر افلاک افشان \* چند چند از غم ایام جگر خون باشی \*  
ساغری یا حرف وحدت چند چند تا کید لفظی قبیلند در غم ایام لایمیه  
جگر خون وصف ترکیبی قانلی جگر لی دیمکدر \* محصول بیت \* بر ساغر  
باده نوش ایل و ذوق و صفاد افلاک اوزره بر جرعه صاج یعنی بر ساغر باده عشق  
و محبت نوش ایله مقام افلاک کن یوقاری اولوب ذوق باده عشق کن اوزر که  
جرعه صاج زیر افلاک اول دم سکا نسبت زمین اولور نیجه بر غم ایام کن  
جگر خون اوله سین یعنی جگر خون اوله حاصلی باده عشق نوش ایدیمک  
غم ایامی فراموش ایدرسین (تاج شاهی طلبی جوهر ذاتی بنمای \* و رخود  
از جوهر جشید و فریدون باشی \* تاج شاهی بیایه یا حرف نسبت شاهه  
منسوب تاج یعنی پادشاه کید یکی مرصع و مجوهر تاج طلبی فعل مضارع  
مفرد مخاطب در معنای شرطی متضمن و ما بعدی جوابی جوهر ذاتی بیایه  
بنمای فعل امر مخاطب در کوستر دیمکدر و روا کردن مخفف در خود ادات تا کید  
جوهر بونده اصل و نسل معناسنه در و جشیده اضافت لایمیه فریدون  
جشیده معطوف \* محصول بیت \* اگر شاهانه تاج طلب ایدرسک یعنی تاج  
دولت و سعادت ایسترسک ذاتی جوهری کوستر یعنی ذاتی مامل ککی  
و مکسویکی اظهار ایله کر کسه جشید و فریدون اوغلی اول کر کسه اوله یعنی  
انسابی اظهار ایله معرفت و کمال مکسویکی اظهار ایله زیرا انسابه  
نفر کشینک ذاتیه فضیلت اولمز و ذاتیه فضیلت دکل خواجه حضر تلیرتک  
بویی زیاده لطیف پندی متضمن در طاب تر اه (حافظ از فقر مکن ناله که  
کر شعرا نیست \* هیچ خوشدل نه پسندد که تو محزون باشی) حافظ منادی مکن  
فعل نهی مخاطب در ناله مفعول صریحی و از فقر غیر صریحی که حرف تعلیل  
کر شعرا نیست تقدیری شعری تو کرا نیست یا خود کرا نیست شعر تو مضارع  
ثانیه مره و ندر خوشدل وصف ترکیبیدرنه پسندد فعل نفی استقبال بکنز  
یعنی لایق کورمز که حرف بیان محزون اسم مفعول در خزند مغموم دیمکدر  
\* محصول بیت \* ای حافظ فقر و افلاس دن ناله ایله یعنی شکایت ایله حاصلی  
فقر دن مضطرب اوله زیرا که بویاز دیغن شعر سننک ایسه هیچ بر عاقل خوش  
طبع لایق و جائز کورمز که سن محزون و مغموم اوله سین یعنی بویه معرفت  
و کاله سکا محزون اولی جائز دکل بلکه بونعمت عظمی و عطیه کبرایه شا کر

از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

اولوب بونکله قانع اولی کرک حاصلی سیم وزرک یوق ایسه بویه فاخر جوهر  
نظم وارنه بی حضور اولور سین دیمکدر وله ایضا (احمد الله علی معذرت  
السلطانی \* احمد شیخ اویس حسن ایلخانی \* احمد الله فعل و فاعل و مفعول  
صریح یعنی احمد فعل مضارع متکلم وحده علم باندن و لفظه الله لفظا منصوب  
مفعول صریحی معذرت میمک فتنی و دالک فتنی و کسر یله عدل معناسنه مصدر  
میمکدر سلطانه اضافت لایمیه در سلطانی ده الف حرف رد ف و نون حرف روی  
و نونک کسر سندن متولد اولان یای سا کن حرف وصل احمد سلطانی عطف  
بیانیدرو ابن لفظی ایکی برده بیه محذوف و قدر تقدیری احمد ابن شیخ اویس بن حسن  
ایلخانی در ترا کیده ابن لفظی حذف ایلک شایع در تنه که کاستانده واقعدر  
مضارع \* بنام سعد ابی بکر سعد بن زکریست تقدیری بنام سعد بن  
ابی بکر بن سعد بن زکریست در ایلخانی یا حرف نسبت هلا کونسلندن اولان  
سلاطین اسلامیه به ایلخانیان دیر لرنه که بزم پادشاهلر بزمه عثمانیان دیر لر  
محصول بیت \* الله تعالی به جد ایدرم پادشاهلر عدالتی اوزره یعنی پادشاهلر  
عدالتنه جد و شکر ایدرم اول پادشاه سلطان حسن اوغلو شیخ اویسک اوغلو  
سلطان احمد در مجموع بیتک معناسنی جد ایدرم سلطان عدلنه که حسن اوغلو  
احمد شیخ اویس در که ایلخانی در دین احمد شیخ اویس در دید بکنده ابهام  
ایلمش (خان بن خان شهنشاه شهنشاه نژاد \* آن که می زیبا کرجان جهاننش  
خانی \* شهنشاه اصلنده شاهنشاه ایدی و بونک اصلی شاهانشاه ایدی و بونک  
اصلی شاه شاهان ایدی پادشاهلر پادشاهی معناسنه رومده پاشاره  
بکربکی دید کوری کبی نژاد نونک فتنی و کسر یله اصل معناسنه در که حرف رابط  
صفت و بیایان می زیبد فعل مضارع مفرد غائب یا راشر دیمکدر جان جهاننش  
اضافتی لایمیه در خانی فعل مضارع مخاطب در او قویاسین \* محصول  
بیت \* مذکور خان احمد خان اوغلو خان و شهنشاه اصلی شهنشاهدر یعنی  
ابا و اجدادی سلاطیندر اول خان احمد کرجهانی جانی و روحی دیسک  
یا راشر یعنی بولقبه ارزانی و لا یقدر (دید نادیده باقبال تو ایمان آورد \* مر حبا  
ای بچنین لطف خدا ارزانی \* دیده لفظ مشترک در کوز معناسنه و کورمش  
معناسنه نادیده کورمش معناسنه در باقبال تو یا حرف صله و اضافت لایمیه  
آورده متعلق یعنی مفعول غیر صریحیدر و ایمان صریحی مر حبا مفعول  
مطلق عاملی مقدر در تنه که نحو کابلرنده میندر ای حرف ندا منادایی  
احمد در لیکن تمام بیتک نصره تقدیر اولور تنه که تصویر معناده معلوم اولور  
بچنین با حرف صله ارزانی به متعلق لطف خدا لایمیه ارزانی لایق دیمکدر



\* محصول بیت \* کوز کورمیش ایکن سنک دولتکه ایمان کتوردی یعنی شاهزاده ایکن خلق سنی کورمکسزین دولت سلطنت سکا نصیب اوله جغنه اقرار ایدوب حکم ایدر لردی یا خود بر و اوقد بر یله معنا بویه اوله که سنی کورن و کورمین دولت شاهی سنک اوله جغنه اقرار ایدوب یعنی هنوز چلی ایکن سندن اوله قدر الطاف و اعطاف صادر اولدی که کورن و ایشیدن حکم ایدوب که دولت سلطنت سنک در یومر حبا ای اللہک بو نجلین لطف و احسانته لایق خان احمد یعنی سلطنته لایق احمد (ماه اکری تو بر ایدوب و نیش بر تند) \* دولت احمدی و مجزیه سبحانی \* بر ایدوب نوده طلوع ایدر معنا سنه در بدو نیش با حرف تا کیدد و نیم ایکی پاره دی که بر تند بکنند معنا سنی متضمندر دولت احمدی بیانیه احمدن بونده مراد حضرت محمد در علیه السلام و او حرف عطف مجزیه سبحانی بیانیه یا حرف نسبتدر \* محصول بیت \* ماه فلک اگر سنک امر کسز طلوع ایدر سه آنی ایکی پاره ایدر لر دولت محمدیه و مجزیه صمدیه یعنی سنک امر بیکه اطاعت ایلمن اللہه و پیغمبر بنه صلی الله علیه وسلم عاصیدر زیر اسن بر عادل پادشاه سین پس سکا مخالفت سبب خزی و خذلاندر و الله و پیغمبر بنه صلی الله علیه وسلم عصیاندر (جلوه بخت تو دل میبرد از شاه و کدا \* چشم بدور که هم جانی و هم جانانی جلوه بخت تو لامیه لدر سنک طالعک عرض جمال ایلمی دی که در جلوه مبتدا و دل میبرد خبری که حرف تعلیل جانی و جانانی الری خطاب ایچوندر \* محصول بیت \* سنک بختک عرض جمال ایلمی شاه و کدا دن کولی ایلرور یعنی سنک دولت و سعادتک جالی و کوز لکی تمام عالمی سکا مطیع و منقاد ایدر بر امار کوز سندن ایراغ اولسون زیرا تمام عالمک هم جانی و هم جانانی سین مننه سنده جانی و جانانیده اولان یا لرنسبت ایچوندر دین معلومدر که نه یای خطابی بیلورونه یای نسبیتی (برشکن کا کل ترکانه که در طالع تست \* بخشش و کوشش خاقانی و چنکیز خانی \* برشکن پرچین ایله دی که در کا کل ترکانه ترکه منسوب کا کلی برشکن ایله دی که در که حرف تعلیل چین پادشاهلر بنه خاقان دیرلر بونده قطع نظر از مننه سابقه ده خاقان آدی بر سنی پادشاه کلمشدر و چنکیز هلا کونک جداء علیه در که سلاطین ایلخانیه اکامفوبدر \* محصول بیت \* اترال کا کلی کبی کا کلی برشکن ایله زیرا سنک دولت و طالعکده در بخشش خاقانی و سنی و کوشش چنکیز خانی چنکیز خانک سنی و کوششی تواریخ ایلخانیه دن معلومدر که نسل سلاطین دن دکل ایکن تمام عالمی فتح ایدوب تصرفنه آلدی انک خروجی عالمه بر قفنه

صالمشدر که قیامتده کسویلتور حاصلی خان احمده دیر که تفاخر ایله که سنک طالعکده ایکی عظیم پادشاهک اخلاق و اطواری مندر جدر سخا و کرم خاقانی و کوشش و فتح چنکیز خانی چنکیز خان کافر ایدی اما بعض انسانی اسلامه کلوب عظیم عادل پادشاهلر اولدیلر (کرچه دوریم بیاد تو قدح می نوشیم) \* بعد منزل نبود در سفر روحانی \* محصول بیت \* کرچه سندن ایراغز اما سنک عشقکه قدح نوش ایدر زبانی ظاهر اسندن بعید ز اما غائبانه ذکر جمیلکه مشغول زراسر روحانیده بعد منزل اولمز یعنی ارواحه نسبت قرب و بعد متصور اولمز یعنی تنم بونده اما جانم آنده در سلاطین ایلخانیه یاز کونلرنده شیرازده و قدیش کونلرنده بغدادده اولور لر ایش زیر اشیراز ییلاق نسبتلی مملکتدر و بغداد خود زیاده ساحل پس خواجه بوغزلی سویلد کده خان احمد بغدادده اولور مش و غزلی بغدادده ارسال بیورمش (از کل فارسیم غنچه عیشی نکشفست \* حیدر دجله بغدادوی ریحانی \* کل فارسی بیانیه مراد آب و هوای فارسدر و یا حرف نسبت غنچه عیش بیانیه و یا حرف وحدت و یا تکبیر حیدر افعال مدح دن حب فعل و ذافاعلی دجله بغداد لامیه و مخصوص بالمدح مبتدا دجله فعلیه مقدم خبری حاصلی اقسام اعرابندن بر قسمی بودردخی اقسامی وار اما بومقام اقسام اعرابی استیفامقامی دکل دجله بی بغدادده اضافت ایلدی زیر اشرط ایرماغنه بغداددن غیری یرده دجله دیمزلری ریحانی بیانیه بر نوع شیر ایدر \* محصول بیت \* فارس کلندن بکا عیش و صفا غنچه بی آچلدی یعنی فارسک آب و هوای بکا ذوق و صفا و برمدی نه خوشدر بغداد ایرماغی و باده ریحانیسی حاصلی شاه احمد شیرازده اولمغله آنده حضورم یوق پس بغدادی آرزو ایدرم که خان احمد آنده در و جمیع مرادات انک وجودش بر یقیله متحصلد (سر عاشق که نه خالدر معشوق بود \* کی خلاصش بود از محنت سر کردانی \* سر عاشق لامیه که حرف رابط صفت نه ادات نفی معناده بود فعلنه مقید در ضرورت وزن ایچون منفصل اولد بیچون های رسمیه یازلدی قاعده لری مقتضاسنجه خالدر معشوق لامیه لدر خلاصش شین ضمیر سرعاشقه راجعدر محنت سر کردانی بیانیه سر کردان لغتده باشی چنکیز بن کیمسه در بوکا حیرت لازم اولد بیچون حیران دیمچل یرده سر کردان دیرلر و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* عاشق کله سی که جانان قپوسنک ترابی اولمیه اول کله سر کردانلق محنتدن قین خلاص اولور یعنی قورقلز استقامت تمام انککاری طریقیه زیر امداد که کله صاعدر چکیز نمکدن خالی دکل اما تراب اولنجه چکیز نمکدن خلاص بولور پس سائر یرده تراب



اوله در جانانده اولق واحرار مصرع ثانیست معناسنی چن خلاص  
اولوراکسیر کردانلق محنتندن دین ادا ده خیلی سرکردانلق ایلش و سرکردانلق  
محنتندن اکاچن خلاص اولور دین سابقک اثر نجه کتمش (ای نسیم سحری  
خاله در یار یار \* تا کند حافظ از و دیده دل نورانی \* خاله در یار لامیه لر در  
تا حرف تعلیل از وضعیری خاله دره راجع در دیده دل لامیه نورانی اسم منسوب  
نورلی دیم کدر \* محصول بیت \* ای سحر نسیمی خاله در یاری کتور  
تا کیم حافظ اندن کوکلی کوزنی روشن و مجلا ایلده زیر اکیم اول خاله کل  
بینشدروله ایضا (ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی \* دل بی تو بجان آمد  
وقتست که باز آئی \* پادشه خوبان لامیه داد بونده تظلم و شکایت معناسنه در  
غم تنهایی لامیه و یا حرف مصدر دل مبتدا بجان آمد خبری یا حرف صله جانندن  
بیزار اولدی دیچک برده بجان آمد دیر که حرف بیان باز بونده تا کید ایچوندر  
آئی فعل مضارع مفرد مخاطب کله سن دیم کدر \* محصول بیت \* ای کوزلر  
پادشاهی داد و فریاد تنهالتی غمندن کوکل سنسز جانندن اوصاندی و بیزار  
اولدی و قیدر که کله سن یعنی دل بیچاره سنک فراقکدن زیاده مضطر بدرس  
و قیدر که وصال کله شادان و فرحان اوله مصرع ثانیست معناسنه و قیدر که  
کیر و کله سن دید کد نصکره خطاب خدایه در دین ناخدا شناسلر خدانک  
کله دن و کتمه دن منزله اولدی یعنی بیلزلر ایش و نحن اقرب آیت شریفک مضبوطی  
اکلزلر ایش (مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد \* کردست بخواهد شد  
پایاب شکیبایی \* مشتاقی و مهجوری یالری مصدریه لر در پایاب قدرت و طاقت  
معناسنه در شکیبای صفت مشبهه در و یا حرف مصدر صبور لاق دیم کدر  
محصول بیت \* ای جانان سندن ابراق اشتیاق و هجران بی انجیلین ایلدیکه  
المدن صبور لاق طاقت و قدرتی کیدیسر در یعنی صبر و طاقت المدن کیدیسر در  
(ای درد تو ام درمان بر پسترنای کامی \* وی یاد تو ام مونس در گوشه تنهایی \*  
ای حرف ندا اسنادی محذوف در پسترنای کامی بیانه پستردوش کدر نا کام  
نامر اددیم کدر و یا حرف مصدر روی و او حرف عطف اصلنده وای ایدی همزه  
وصله ساقط اولدی یاد آتقدرد کرمعناسنه تویه اصافتی مصدرک مفعولنه  
اضافه در مونس اسم فاعل در آنس یونس دن یعنی افعال باندن گوشه تنهایی  
بیانه \* محصول بیت \* ای جانان مراد سزلق دوشکننده سنک دردک  
بنم در ما غم درخی ای جانان سنی آتقی بنم مونسدر تنهالتی گوشه سنده یعنی  
سنی آتقلا کترم تنهالتی بوجفنده حاصلی سنک ذکرک بکایار و مونسدر ابکی  
مصرعک بیله معناسنه که لفظنی ایراد ایلین ادایه خلل ویرمیشدر

از بحر هزج

مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین

رد سروری و شعی

(در دائرة قسمت مانقطة بر کاریم \* لطف آنجه تواند ایشی حکم آنجه تو فرمای  
دائرة قسمت بیانه در مراد قسمت از لیدر مامبتدا نقطه بر کار خبری  
واضافت لامیه در (محصول بیت) قسمت ازلی دائرة سنده بر کار نقطه سی این  
یعنی خدمتکنده ثابت قدم اولوب مطیع و منقاد زبس لطف اولدر که سن فکر  
ایدر سن و حکم اولدر که سن بیور رسن یعنی حکمکه و امریکه هر وجهه محکوم  
و منقاد و فرمانپذیرز (فکر خود و رای خود در عالم زندگی نیست \* کفرست  
درین مذهب خود بینی و خود رایی \* فکر خود و رای خود لامیه لر در اصلنده  
خود فکرو خود رایی ایدی ضرورت وزن ایچون تقدیم و تأخیر قلمندی  
عطف تفسیر لر در خود بین و خود رایی وصف ترکیب لر در و یا حرف مصدر لر در  
محصول بیت \* خود فکرو خود رایی زندک عالمنده یوقدر زیر ابومذهبه  
خود بینک و خود راییک کفر در یعنی زندک طریقه غرور نامعقولدر زیر  
خود بینک و خود راییک غرور دن ناشی اولور (یارب بکه شاید گفت این نکته که  
در عالم \* رخساره بکس نمود آن شاهد هر جایی \* یارب عجب دیم کدر بکه  
یا حرف صله که اسمدر کیم معناسنه شاید لایق معناسنه در گفت بونده گفتن  
معناسنه در که حرف بیان \* محصول بیت \* عجب اونکته بی کیمه دیمک اولور که  
عالمده کیمیه یوز کوسترمدی اول هر جایی شاهد یعنی هر جایی اوله و کیمیه  
یوز کوسترمیه بو غریب قصه در بونده شاهد هر جایییدن مراد ذات باریدر  
جل و علا (دی شب کله زلفش با باد صبا کفتم \* کفتا غلطی بکدر زین فکرت  
سودایی \* کله زلفش لامیه در غلطی یا ضمیر خطاب سودایی یا حرف نسبت  
محصول بیت \* دون کیجه زلفنک شکایتی یعنی زلفندن شکایتی باد صبا به  
سویلدم یعنی باد صبا به زلفندن شکایت ایلدم که بکامر کشک ایدوب جاتمه  
میل ایلز باد صبا دیدی غلط سن یعنی غلط ایدرسن بوسودایی فکرتدن کچ یعنی  
زلفی مرغ هوا بیدر کیمیه میل ایلز بوسودای جنونندن کچ حاصلی بو بر میسر  
اولز سودا در بوندن فارغ اول دیم کدر منه سنده کله ده اولان همزه وحدت  
ایچوندر دین اضافتدن بی خبر ایش بلکه حرف وحدتدن (صد باد صبا اینجا  
باسلسله میر قصد \* اینست حریف ای دل تابادنه پیمایی \* اینجا یعنی زلف  
جانانده حریفدن مراد جاناندر تا ادا تنبیه نه پیمایی فعل نفی استقبال مفرد  
مخاطبدر باد پیمالقدن مراد امر محاله کوشش ایلکدر \* محصول بیت \*  
زلف جانانده یوز باد صبا زنجیرله رقص ایدر یعنی زلف جانانده رفاصلق ایدر  
ای کوکل جانان ایشته بود را کاه اول زانده سودایه دوشوب یلوب بو برمه یعنی  
زلفی آرزوسی اولز هوا در کچ آندن دیم کدر (ساقی چن کل رایی روی تو

رد شعی



رنکی نیست \* شمشاد خرامان کن تاباع بیارایی \* ساقی منادی چمن  
وکل شارحلو و او عا طقه ایله یازمشلر اما یا نمزده اولان متون جیعا اضافت ایله  
واقع اولش تأمل رنکدن مراد صورت و شکل درو یا حرف تکمیل شمشاد کن  
فعلینک مفعول اولی و خرامان مفعول ثانیسی مراد قامتیدر تا حرف تعلیل  
بیارایی فعل مضارع مفرد مخاطبدر برزه سن یعنی من این ایلیه سن باغ مقدم  
مفعول \* محصول بیت \* ای ساقی کل چمنک سننک رویکسز رنگ و رویی  
یوقدر یعنی رونقی سننک رویکله درامدی قدک شمشادی باغ طرفه خرامان ایله  
تا کیم باغی رویک کایله من این ایلیه سن که باغ صفا سی انکله در مصرع اولک  
معناسنی ای ساقی چمنه و کله سننک یوز کسز بر رنگ یوقدر دین و سننک یوز کسز  
چمن و کلک بر رنگی یوقدر دین معنایه براوز که رنگ و برمشلر (دام کل این بستان  
شاداب نمی ماند \* دریاب ضعیفان را در وقت توانایی \* شاداب تازه و صویه  
قامش دریاب تفقد و تدارک ایله دیکدر ضعیفان مفعولی \* محصول بیت \*  
دائما بستان رویک کلی تازه و طری فالمر یعنی مرور یا مایه پز مرده اولیسدر  
پس ضعیفتری قدرت و توانائی وقتند و تدارک ایله حاصلی کوزلاکک  
وقتند و نخسته عشاقی رعایت ایله که صکره پشیمان اولیه سن (زین دائرة  
مینا خونین حکرم می ده \* تاحل کنم این مشکل در ساغر مینایی \* دائرة مینا  
بیانیه بونده مینا فلدکدر آسمان معناسنه خونین جکر جگری قانلی محنت  
و المدن کایتدر تا حرف تعلیل و یا حرف تنبیه ساغر مینایی بیانیه مینا بونده  
یشل صرجه در \* محصول بیت \* بودا تره مینادن یعنی فلدکدن خونین حکرم  
یعنی تمکن و المزده می ای ساقی باده و برنا کیم بومشکلی ساغر میناده  
حل ایده می یعنی فلدکدن نازل اولان بلایی شرح و بیان ایده می (حافظ شب  
هجران شد بوی خوش صبح آمد \* شادیت مبارک بادای عاشق شیدایی  
حافظ منادی شب هجران بیانیه بوی خوش صبح بیانیه و لامیه در شد بونده  
رفت معناسنه در شادیت یا حرف مصدر عاشق شیدایی بیانیه و یا حرف  
نسبت \* محصول بیت \* ای حافظ هجران کیجه سی کندی و صباح وقتنک  
کوزل قوقوسی کادی یعنی صباح وصال ظاهر اولدی پس شادیلک سکا  
مبارک اولسون ای شیدایی عاشق یعنی وصال سروری سکا مبارک اولسون  
ای دیوانه عاشق و له ایضا (انت روایح رند الحی وزاد غرامی \* من المبالغ عنی  
الی سعادت سلامی \* انت فعل ماضی مفرد مؤنث غایبه مهموز الفاعل معتل  
اللام اتی بانی دن یعنی ضرب بایندن کادی دیکدر روایح لفظ امر فوع فاعل  
انت در رایحه نک جعی کوزل قوقولردیکدر مضافدر رنده اضافت

در سروری و شمع

از بحر محبت

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن

معنویه

معنویه ایله رندر انک فحی و فونک سکونیه بادیه ده بر خوش قوقولوا غاجک  
امید را صبحی دن منقوادر که عوده ده رند دیر لمضا فدر جابه اضافت  
حقیقیه ایله وحی حانک کسری و میل فحیه قوری به دیر لر یعنی قورتد قلمری  
نسبه چایروم شیشه تن کبی اما بونک کبی برلده کوی جانان مراد دروا حرف  
عطف در زاد فعل ماضی مفرد مذکر غائب ضرب بایندن اجوف یا سیدر لازم  
متعدی بیننده مشترکدر لازم اولیجی غرامی تقدیر امر فوع فاعلی اولور غرام  
بونده عشق و محبت معناسنه در اما متعدی اولیجی فاعلی انت فعلندن  
مستفاد اتیان اولور یعنی اتیان روایح عشق و محبتی زیاده ایلدی دیک اولور  
من اداستفهام و استخبار در مبلغ اسم فاعلدر تفعیل بایندن ایرشدر بی  
یعنی ایصال ایدیجی معناسنه من صدر کلامی مقتضی مبتدا و مبلغ خبری عنی  
جار مع الحزور و مبلغه متعلق الی سعاده مبلغه متعلقدر سعادتینک ضمیمه  
اسم معشوقه غیر منصرفدر تأیید و علمیت ایچون سلامی تقدیر امر منصوب  
مفعول صریحی مبلغ یا ضمیر متکلم یا لرحرف و صلا در \* محصول بیت  
چارندینک قوقولری کادی و عشق و محبت زیاده اولدی و یا انک کلمه کی عشقمی  
زیاده ایلدی زیراجای جانان کور پس بندن سعاده سلامی کیم ایرشدر  
یعنی عشق و محبتی عرض ایدوب سلامی جانانه کیم ایصال ایدر (بیام دوست  
شیندن سعادت نیست و سلامت \* فدای خالدر دوست باد جان کرامی \* بیام  
دوست لامیه و مفعول شنیدندر فدای خالدر دوست لامیه لر در جان کرامی  
بیانیه کرامی کاف بحمینک کسری و ضمیمه عزیز معناسنه در \* محصول بیت  
دوستک خبری ایشتمک سعادت و سلامتدر دوستک قیوسی ترانه فدا  
اولسون جان عزیز (بیام بشام غربیان و آب دیده مایین \* بسان باده صافی  
در آبکینه شامی \* بشام یا حرف ظرف غربیانه اضافت لامیه در آب دیده ما  
لامیه لر در بسان باده صافیده بویه در آبکینه شامی بیانیه آبکینه صرجه  
ظاهر شام ذکر ضرورت قافیه ایچوندر والا علامه مشهور حلب  
شیشه سیدر که طرسوسده ایشلنوب حلیده صالتور \* محصول بیت \*  
غریب را خشامنده کل و برزم آب دیده منی کور باده صافی کبی آبکینه شامیده  
کندی دیده منی شیشه یه و قانلی یاشنی قرمنی شرابه تشبیه ایشل مصرع  
اولک معناسنی کل غریب را خشامنده و برزم کوز من یاشنی کور دینلر  
بانک معناسنی خشام ظلمنده کم ایشلر (وان رغبت بخلد و صرت ناقض عهد  
\* فاعل تطیب بومی و ما استطاب مناهی \* ان حرف شرط رغبت فعل ماضی  
متکلم و حده علم بایندن فعل شرط بخلد جار مع الحزور رغبت به متعلق در

ت

۵۴



خدا بونده چنندروا حرف عطف صرت فعل ماضی متکلم وحده در افعال ناقصه دن اجوف یا بی ضرب بایندن اسمی تایی متکلم و خبری ناقص اسم فاعل عهده اضافه اسم فاعل مفعولنه در فاعل حرف رابط جواب شرط و ما حرف نفی تطیب فعل ماضی تفعل بایندن موقع دعاده واقع اولش فعل منفیدر طیب اولسون دیم کدر نومی تقدیر امر فاعل تطیب و او حرف عطف ما معطوف در مای سابقه استطاب فعل ماضیدر استفعال بایندن اصلی استطیب در اعلال ایله استطاب اولدی مناهی تقدیر امر فاعل مصدر میمیدر نوم معناسنه او بقودیم کدر \* محصول بیت \* ای جانان اگر سنک قبول قویوب چننه رغبت ایدر سم هرگز او بقولم گوچک اولسون یعنی او بقو بکا حرام اولسون دیم کدر مناهی اسم مکان اعتبارا بایندر غفلت او بقو سنده ایمش (اذا تغرد عن ذی الاراء طائر خیر \* فلا تغرد عن روضها انین حامی \* اذا ادات شرط تغرد جائز در که تفعل بایندن فعل ماضی و با تانک حذف فعل مضارع اوله و یا تفعل بایندن فعل مضارع اوله زیرا غرد غینک و رانک فتحه لایله و غرد غینک فتی و رانک سکونیه تغرید و تغرد شوقله و شنک کله ایر لامغه دیر لر مثلاً کو کرچینک بوغازین شیشر مکله او قسنه دیر لر عن ذی الاراء عن حرف جر تغرده متعلق ذی اسماء سنده دن ارا که مضارع الاء مسوالا غا جنه دیر لر ذی الاراء مسوالا غا جی بتنیره دیر لر طائر تغرد فاعلی خیره اضافه لامیه در زیر طائر بونده مرغ معناسنه در معلوم اوله که عربک عادتند در سفره و یا بر مصیحت ایچون اوندن چیقسه و بولنده بر مرغ واقع اولسه اول مرغی اوچور را کر صاع جانبه اوچار سه تین ایدر و اصول جانبه اوچار سه نشام ایدر امدی صاع جانبه اوچان مرغ طائر خیر دیر لر وصول جانبه اوچانه طائر شد بیلر فلا حرف رابط جواب شرط و لا حرف نفی تغرد مذکور کبیدر روضها روضه نک جمعی چار و چن معناسنه در ضمیر مؤنث مذکور سعاده راجعدر و بوییت اول بیتک آرد نجه یا زلق کرک ایدی آنکن شارح لر ترتیبه تابع اولدق انین همزه نک فتی و نونک کسر یله ناله در ایدر یکلدی معناسنه تغرد نک فاعلی حامی لفظا مجرور و مضاف الیه در انینک هر قوش که بونی مطوق اوله یعنی خلته لی اوله اکامام دیر لر مشلا فاخته و قری و فخته کو کرچینی و بونلردن غیری مطوق طیوره حمام دیر لر اسم جنسدر واحدی حمامه کلور تا حرف وحدت در حامی ده یا حرف اطلاقدر که میمک کسرندن متولد در و بویا به فن فافیه ده حرف وصل دیر لر مصراع ثانی اخبار و انشایه مقلددر \* محصول بیت چن ذی الاراء دیم کله مسمی اولان موضع دن طائر خیر تغرد ایلسه سعاده

رد سروری و شعی

روضه لرندن انین حمام تغرد ایلز و یا ایلسون یعنی اول او تدیکی وقت بونلر او تیز و یا او تیسون حاصلی انک اصوات و نغماتی بونلره غالبدر پس اول او تدیکی زمانده بونلر او تمک کرک فلا تغرد اصلنده فلا تغرد ایدی یعنی تفعل بایندن تفعل بایندن دیم کدر دین فاضل استعمالات لغت عربی بحسب تتبع ایلش (بسی نماند که روز فراق یار سراید \* رایت عن هضبات الحمی قیام خیامی) بسی چوق یعنی چوق زمان نماند فعل نفی ماضی مفرد غائبدر قالمدی دیم کدر که حرف بیان روز فراق یار لامیه لر در سراید آخر اوله دیم کدر یعنی دو کنه دیم کدر زیر اسرار وجه دیر لر پس اوجه کله یعنی منتهی اوله دیم کدر رأیت فعل ماضی متکلم وحده افعال ناقصه یا بیدن یعنی مهموز العین معتل اللام کوردم دیم کدر حس بصر له عن حرف جر رأیت فعلنه متعلق هضبات هضبه نک جمعیدر هضبه دبه دیر لر یعنی طاغیر دبه لریکه کار بوه دیر لر انکه ده هضبات جمعنده قاعده و ارا ما بومحلی دکل جایه اضافه لامیه در قیام خیامده بویله در یعنی مصدر لک فاعلنه اضافتدر خیام کسر خایله خیمه نک جمعیدر که چادر در اما بونده مراد عرب صحرائشین اولیدر خیامی یا سی حرف اطلاقدر که میمک کسرندن متولد در قیام خیام چادر لر قوریلوب طور مسندن عبارتدر \* محصول بیت \* چوق زمان قالمدی که فراق کونی دو کنه و آخر اوله زبر اچای جانان دبه لرندن قورولش چادر لر کوردم پس علامت وصلتدر زیر جانان سراینده اولد قده وصال میسر دکل اما چادرده اولد قده میسر در پس مصراع ثانی مصراع اوله مقام تعلیده واقع اولمشدر حاصلی جانانک چادر قوروب او تور دینی علامت خیر در زیر او وصلت میسر در مصراع اولی بسی نماند که روز فراق ما بسر اید یازوب مجموع بیتک معناسنی چوق قالمدی که بزم فراق کونی باشه کله جانانک دبه لرندن چادر لر قیامی کوردم دین بحسب نشوایم ایدی که بونی سوبلدی طیب الله انقاسه \* خوشاد می که در آیی و کوییت بسلامت \* قدمت خیر قدم نزلت خیر مقامی \* خوشا الف معنای تعجب افاده ایدر نه بحسب خوشدر دیم کدر دمی دم نفس وساعت معناسنه در یا حرف وحدت که حرف رابط صفت و یا حرف بیان در آیی ایچری کیره سن دیم کدر و او حرف عطف و یا حرف حال کوییت تا ضمیر خطابدر بسلامت کویتمه متعلق اولمق جائزدر تقدیری کوییت بشکرانه سلامت شکرانه سلامت ایچون سکادیه یم دیم کدر یعنی مصراع ثانیکنک مضعونی و جائزدر که بسلامت در آیی فعلنه متعلق اوله یعنی در آیی بسلامت و کوییت دیمک اوله قدمت فعل ماضی مفرد مخاطبدر علم بایندن کالد دیم کدر خیر منصوبدر مفعول مطلق اولمق اوزره قدومه اضافه

رد شعی

رد شعی



سببیه قدوم مصدر در دخول وزنی اوزره کلمه معناسنه نزلت فعل ماضی مفرد  
مخاطب ضرب بایندن قوندل دیمکدر خیر مقامی اعرابده خیر قدوم کبیدر  
مقامی یاسی حرف اطلاق در بویایی بعض دواوین عربده ماقبلندن منفصل یا زار  
وبعضنده هیچ یازمنه بلکه همان کسر میله اکتفا ایدر \* محصول بیت \*  
نه خوشدراول بر ساعت که سن سلامتله ایجری کیره سن وین سکادیه یم خیرلی  
کلمه کلدل و خیرلی مقامه قوندل بوالفاظک ظاهری اخبار در اما مقصود  
دعادر یعنی کاشک وقو نشک مبارک وقوتلی اوله دیمکدر مصرع اولک  
معناسنی خوش اولدی بر دم که ایجری کله سن و سکادیه یم سلامتله دین  
ونه خوش شول دم که کله سن و سکاسلامک سببیه دیه یم دین سلامت  
اولسونلر کلمات عمده عجب متصرفلر در مننه سنده سلامتله اولان تا خطاب  
ایچوندر دین خطابه قابل دکل امیش (امید هست که زودت بخت نیک بینم  
\* نوشاد کشته بفرمان دهی ومن بغلامی \* که حرف بیان زودتیز دیمکدر  
و تا ضمیر خطاب بخت با حرف مصاحبت نیکه اضافتی بیانیه در فرمان دهی  
بای مصدریه ایله و بای مصاحبتله وصف ترکیبی بویرق ویرجی معناسنه در  
بغلامی با حرف مصاحبت یا حرف مصدر در \* محصول بیت \* امیدم واردر که  
ایوطالعه سنی تیزجک کورم سن بویرق ویرجیلکله وین قوللغله شاد اولمش  
اولم یعنی سن پادشاهلغله وین بنده اولغله مسرور اولم (من ارچه هیچ ندارم  
سنزای صحبت شاهان \* زهر کار تو ایم قبول کن بغلامی \* سنزای صحبت  
شاهان لامیه لر در \* محصول بیت \* اگر چه بنم پادشاهلر صحبتنه لایق  
نسبم یوقدر یعنی شاهلر صحبتنه تقرب ایلمکه سر مایم یوقدر بر تو اب ایشدن  
او توری بنی غلاملغله قبول ایله یعنی الله ایچون بنی بنده لکه قبول ایله هر تقدیر که  
لیماقم یوغیسه بوا یکی بیتک قافیه لری بر اولدیغی دلالت ایدر که بریسی  
خواجه نلک اولمیه علی الخصوص که یا نمزده اولان نسخه لرده بو بیت موجود دکل  
(بعدت منک وقد صرت ذابا کله لالی \* اگر چه روی چوماهت  
ندیده ام بتماهی \* بعدت حسن بایندن فعل ماضی متکلم وحده و او حرف عطف  
ویا حرف حال صرت افعال ناقصه دن فعل ماضی متکلم وحده تا اسمی و ذائب  
خبری ذائب اسم فاعل در ذوباندرن اریجی معناسنه ذاب یذوب دن یعنی نصر  
باینک اجوف و او یستندن هلا لیده یا حرف اطلاق \* محصول بیت \* ای جانان  
سندن ایراقلشدم و ذائب اولدم هلال کی یعنی فراق کندن یکی آی کی  
اریوب فحیف و ضیف اولدم اگر چه که ماه کی یوز یکی تماسیه کورمدم یعنی  
بالتمام رویکی کورمدم یکمدن هلال کی اریدم معلوم اوله که بو بیتک ترکیببنده

رد سروری  
و شعی

رد شعی

ترکیب

ترکیب و ترتیببنده تفکیک و ارتقامل (چوسلک در خوشابست نظم پاک  
نوحافظ \* که گاه لطف سبق میبرد نظم نظامی \* سلک سینک کسر یله  
دیری به و دیری ایلمکله دیرلر خوشاب آبدار یعنی تازه و طری نظم پاک نو  
بیانیه و لامیه در حافظ منادی که حرف تعلیل گاه لطف لامیه سبق میبردل  
مقدم مفعولیدر نظم نظامی لامیه \* محصول بیت \* ای حافظ سنک نظم  
پاک در خوشاب دیریسی کبیدر زیر لطف و قمتنده نظم نظامیدن سبق ایلتور  
یعنی نظم نظامیدن اعلادر زیر اسنک نظمک سلیس و آبدار در روانک نظمی  
منعقد و تابدار در وله ایضا (ای دل کرازان چاه زخندان بدرائی \* هر جا که روی  
زود پشیمان بدرائی \* چاه زخندان لامیه چاه لغتده قوییدر اما بونک کی برلده  
چقور مراد در کافک فحیله کومعناسنه بدر با حرف صله و در قیو آئی فعل  
مضارع مخاطبدر کله سن دیمکدر پس قیویه کلمکدن مراد چیققدرا نکیچون  
چیققدرا تعبیر ایدر لر که حرف بیان روی فعل مضارع مخاطبدر رویدندن  
کبیدر سنک دیمکدر زودتیز دیمکدر \* محصول بیت \* ای کوکل اسکر اول چاه  
زخندان جانانه دن چیقارسنک هر قنغی چاهه که واررسنک تیز پشیمان اولوب اول  
چاهدن چیقارسن بوجاه جانان آرزوسیه حاصلی چاه زخندان جانانده اولان  
صفا غیر بلرده یوقدر یا خود معنای چاهدن چیققدن صکره هر نره به واررسنک  
تیزجه جنک پشیمان اولوب کیروکاورسن دیمکد اولور پس بوجاهی ترک ایدوب  
غیری به میل ایله (شاید که با بی فلکک دست نکیرد \* کرتشنه لب از چشمه  
حیوان بدرائی \* شاید فعل مضارع مفرد غائبدر که حرف بیان با بی با حرف  
مصاحبت و یا حرف وحدت برایچم صوابله دیمکدر فلکک تای خطاب معناده  
دسته مقید در دست دیمکدر تشنه لب وصف ترکیبی اقسامند در صوسن  
دوداقلی دیمکدر چشمه حیوان آب حیات دیمکدر که مراد آب چاه زخندان  
جاناندر \* محصول بیت \* لایق و سزاواردرای کوکل اگر فلک برایچم صوابله  
سنک الک طوقز سه یعنی لایق سن فلک سکا برایچم صوابله سزاواردرای اگر چشمه  
حیواندن یعنی چاه زخندان جاناندن تشنه لب چیقارسنک یعنی اندن  
مستفیض اولمزنسک فلککدن استفاضه رجا ایله حاصلی کوکلنه پند ایدر که  
چشمه حیوان چاه زخندان جاناندر پس حیات ابدی استرسک اندن منفک اولمه  
(هش دار که کروسوسه نفس کنی کوش \* آدم صفت از روضه رضوان بدرائی)  
هش هوشدن محققدر اوص یعنی عقل معناسنه دار فعل امر مفرد مخاطبدر  
داریدن طوت دیمکدر اوصک طوت یعنی عقلک او بار حاصلی اوصلی اول  
دیمکدر که حرف بیان و سوسه نفس لامیه کنی فعل شرط مفرد مخاطبدر

از بحر شرح  
مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن



ایلسک دیمکدر وسوسه مفعول اولی و کوش مفعول ثانسی وسوسه دحرج  
 بایندن مصدر در نفس سوزینه وسوسه دیر لوصفت بونده تشبیه معناسنی افاده  
 ایدر آدم کبی دیمکدر روضه رضوان لامیه در جنت معناسنه رضوانه اضافت  
 ادنی ملائسه ایله در یعنی بوابی اولدیغیچوندر \* محصول بیت \* عقلک اویار  
 یعنی اوصالی اول دیمکدر که اگر نفس وسوسه سنی دکر سنک آدم کبی روضه  
 رضواندن چیقار سن یعنی نفسک هوا سنه تابع اولور سنک آدم صنی  
 حضر تری کبی باغ جنتدن چیقار سن زیر انفس وشیطان بنی آدمه دائمآ فریب  
 ویرمکدر در (جان میدهم از حسرت دیدار تو چون صبح) باشد که چو خورشید  
 در رخشان بدر آئی \* محصول بیت \* جانانه خطاب طریقیله بیورر سنک  
 دیدارک حسرتیله صبح کبی جان ویررم صبحک جان ویرمی تیز کجه سیدر  
 زیرا کونش طلوع ایلد کد نصکره یوم ونهار دیر صبح دیمزلر اوله که خورشید  
 در رخشان کبی سعادتخانه کدن چیقوب طلوع ایلمیه سن یعنی صبح ظاهر  
 اولنجه هر کس خانه سندن چیقوب بر شغله مقید اولور پس بنده جان ویردیکم  
 انگچوندر که خانه دن چیقوب مایتم اوزره کلوب سیرینه مشغول اوله سن  
 (چندان چو صبا بر تو کارم دم همت \* کر غنچه چو کل خرم و خندان بدر آئی)  
 محصول بیت \* اولقدر صبا کبی سنک اوزر که همت نفسنی حواله ایدر مک  
 غنچه دن کل کبی خرم و خندان چیقاسن یعنی صبا نفسنی غنچه به حواله ایدوب  
 اندن کل ظاهر اولور زبر اچیک جنسنی نفس باد صبا اچار پس بنده همت  
 نفسنی سکا حواله ایدرم تا کیم غنچه خانه کدن کل کبی چیقوب ظاهر اوله سن  
 حاصلی همت ایدر مک سنی خانه کدن چیقاروب سیر ایدم (در تیره شب  
 هجر تو جام بلب آمد \* وقتست که هم چون مه تابان بدر آئی \* تیره شب ترکیب  
 مزجی اصلنده شب تیره ایدی قرا کلق کجه دیمکدر هجره اضافت بیانه و تویه  
 اضافت لامیه در \* محصول بیت \* سنک هجرانک قرا کلق کجه سنده جام  
 دوداغمه کلدی یعنی فراقده جام چیقاروب و وقتیدر که مه تابان کبی طلوع  
 ایلمیه سن (بر خال درت بسته ام از دیده دو صد جوی \* تابو که تو چون  
 سرو خرامان بدر آئی \* بسته ام بغلشم یعنی ایرکشم تا حرف تعلیل بو بوددن  
 محققدر که حرف بیان تا اوله که دیمکدر \* محصول بیت) سنک قبول طیر اغنده  
 اکیوز ایرماق بغلشم تا اوله که سن صوشوقیله سرو خرامان کبی سیر ایدکن  
 سیره چیقاسن زیر امر و صویه مائلدر (در خانه غم چند نشینی و ملامت  
 وقتست که از دوات سلطان بدر آئی) خانه غم بیانه و او حرف عطف ملامت غم  
 معطوف (محصول بیت) دلینه خطاب ایدوب بیورر غم و ملامت خانه سنده

نیچه بر او تور رسن وقتیدر که پادشاه دولتمندن خانه کدن چیقاسن یعنی  
 پادشاهک ایام دولتمندن غم و ملامتدن خلاص بوله سن (حافظ مکن اندیشه که  
 آن یوسف مهر وی \* باز آید و از کلبه احزان بدر آئی \* یوسف مهر وی بیانه در  
 کلبه احزانده بوله در \* محصول بیت \* ای حافظ اندیشه ایلمیه یعنی قایر مه زبر  
 اول آئی یوزلی یوسف یعنی جانان کیر و کور و کلبه احزاندن چیقار سن یعنی  
 غم و غصه دن قورنیلور سن حاصلی صبر ایله که وصال جانان میسر اوله یوسف  
 مهر ویدن مراد خدا در دین خدای بیلر ایش و له ایضا (آن غایبه خط کرسوی  
 مانامه نوشتی \* کردون ورق هستی \* مادر نوشتی \* غایبه خط وصف تر کییدر  
 در حرف تا کیدت نوشتی نون حرف نفی نوشتی فعل ماضی حکایت حال نوشتی  
 دور مزی دی دیمکدر زبر نوشتن یازمتی و مکتوب و طوماری دور مکدر دیرلر  
 \* محصول بیت \* اول غایبه خطلی اگر بزم جانمزه نامه و مکتوب یاز ایدی فلک  
 بزم وجود من ورقنی و دفترنی دور مزی دی یعنی بزی هلاک ایلزدی نامه به  
 نسبت دور مکدر (هر چند که هجران ثمر وصال بر آرد \* دهقان  
 جهان کاج که این تخم نکشتی \* ثمر میوه بر آرد حاصل ایدر بر لفظنده ایام وار  
 دهقان اکبی یعنی کویلی جهان اضافه اضافت بیانه در کاج کاشکی معناسنه در  
 نکشتی حکایت حال ماضی را کییدی معناسند \* محصول بیت \* هر قدر که  
 هجران وصال میوه سنی حاصل ایدر یعنی وصاله سبب اولور زبر افراق واسطه  
 وصالدر جهان دهقانی کاشکی بو تخمی اکییدی یعنی هجران هر قدر که  
 سبب وصال ایسه نه اولیدی دنیا به کلیدیکه همان صافی وصال اولیدی  
 اگر چه که اشیا ضدیله متیندر دهقان جهانندن مراد خدا در دین خدای بیلر  
 ایش (کاکت که می براد زبان شکر نیش \* مهر از تو ندید ارنه جوابی نوشتی  
 که حرف بیان مر براد فعل نفی غائبدر مراد عا در دو کلسون معناسنه  
 زبان شکرین بیانه شین کاکت را جعدر کلک شکرلی دیلی دیمکدر مهر محبت  
 جوابی یا حرف وحدت و یا تکبر نوشتی بای تا کیدله فعل ماضی حکایت حال  
 \* محصول بیت \* ای جانان سنک قلمک که هر کز شکرلی دیلی دو کلسون یعنی  
 چور بیوب دو کلسون سندن بزه محبت کورمدی یوخسه بر جواب یازاردی  
 یعنی سکا ارسال ایلدیکم ز نامه نک جوابی یازاردی یعنی قلمک بزه نامه یازمغه  
 مائلدر اما سنده مساعده کور میوب اهما مال ایلدی (معمار وجود از زدی  
 نقش تو بر عشق \* ذرات محبت کل آدم نسرشتی \* معمار وجود یعنی خالق  
 اشیا را کردن محقق زدی نون حرف نفی زدی حکایت حال ماضی اور مزی دی  
 دیمکدر نقشندن مراد صورت و شکلدر تویه اضافتی لامیه ذرات محبت بیانه

از بحر هرج ردشعی  
 مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن



کل آدم لامیه در سرشتی یو غور مندی دیمکدر \* محصول بیت \* خواجه  
 غلو طریقه یقینا بیورر که ای جانان وجود معمار سنی سنک نقشکی عشق اوزره  
 اورمیددی یعنی عشقه سنک شکل اولمیددی و عشق سنک صورت و شکاکله  
 متشکل اولسه حاصلی عشقه سنک صورتک اولسه محبت ذره لری آدمک کافی  
 یو غور مندی یعنی اراده عشق و محبت اولمیددی آدم صنی خلق اولمزدی  
 (زاهد مکن از نسیم حکایت که بنقدم \* یاریست چو حوری و سرائی  
 چو بهشتی \* که بنقدم که بالفعل بنم دیمکدر یاری یا حرف وحدت حوری  
 یا حرف تنگی و او حرف عطف سرائی یا حرف وحدت بهشتی یا حرف تنگی  
 محصول بیت \* ای زاهد و برسی جنتدن حکایت ایله یعنی بکا آخرتده اوله جق  
 جنتی و انک احوالی حکایت ایله زیر بالفعل بنم حور کبی بر یارم و جنت کبی  
 بر سر ایم و اری یعنی حوره معادل جانانم و بهشت معادلی اوم و اریس بکانشیه  
 اوله جق جنتی حکایت ایله که بنم بالفعل جنتده اوله جق ذوق و صفام حاصلدر  
 بعض نسخه ده بو بیت بویه واقع اولمش (آمرزش نقدست کسی را که  
 در اینجا \* یاریست چو حوری و سرائی چو بهشتی \* آمرزش اسم مصدر در  
 یار لغزش معناسنه نقد بالفعل حاضر دیمکدر کسی را یا حرف وحدت و یا حرف  
 تخصیص که حرف رابط صفت در اینجا در حرف تأکید اینجا یعنی بودنیاده  
 \* محصول بیت \* بالفعل مغفرت و غفرانی یعنی یار لغزشی حاصلدر شول  
 کسه نک که بودنیاده حور کبی بر یاری و جنت کبی بر مقامی اوله یعنی بالفعل  
 اللهم معفو و مرضی عبدیدر شول کسه که بودنیاده بونلره مالکدر دیمکدر اولور  
 (مفروش بیاغ ارم و نخوت شداد \* یک شیشه می نوش لبی و لب کشتی \* یا حرف  
 مقابله و بیاغ ارم شداد که باید یعنی جنتدرو او حرف عطف نخوت نونک و واوله فیتی  
 و خای معینه نک سکونیه که تکیه کن کایتدر شداد اضافه اضافت لامیه در نوش لب  
 وصف ترکیبی طاتی دود اقلی دیمکدر لب کشتی لامیه و یا حرف وحدت محصول  
 بیت \* ارم باغنه و شداد که تکیه کنه صاعقه بر شیشه باده می و بر نوش لب دلبری  
 و بر کین کاری یعنی بونلری نسیمه ارم باغنه دکنمه حاصلی بالفعل اولان  
 ذوقلری آخرتده حاصل اوله جق ذوقلره دکنمه (جهل من و علم توفلک راجه  
 تفاوت \* اینجا که بصیر نیست چه خوبی و چه زشتی \* جهل من و علم  
 تو لامیه لر در فلک را فلک دیمکدر یعنی فلک نسبت خوبی و زشتی یاری حرف  
 تکیه در (محصول بیت) خطاب عام طریقه یقینا بیورر بنم جهلک و سنک علمک  
 فلک نه تفاوتی و اری یعنی فلک کوره عالم و جاهل برابر در زیر ابصری و بصیرتی  
 یوقدر که عالمی و جاهلی تشخیص ایلیه پس اول برده که بصیر و بصیرت اولیه

رد سروری  
 و شعی

کوزل نه و چرکین نه یعنی بصیرتسر کوزه کوزل و چرکین برابر در خوبی و زشتی  
 یاری حرف مصدر در دیند خروف قافیه بی بیلمز لایمش (تنهانه منم کعبه دل  
 تنگده کرده \* در هر قدمی صومعه هست و کشتی \* کعبه دل بیایه تنگده  
 بتخانه یعنی کایساقدمی یا حرف وحدت کشتی یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت \* همان بن کوکل کعبه سنی بتخانه ایلدم بلکه روی زمین هر قدمنده  
 و آدمنده بر صومعه و بر کشتی و ادر یعنی کافر و مسلمان هر قنده ایسه خدایه  
 عبادت ایدروا کالوجه ایدوب آندن مغفرت رجا ایدرنه که خواجه خسرو  
 بیورر بیت \* در صومعه و در بر رخت قبله دلهاست \* چون رو بتودارند چه  
 مسجد چه کشتی \* و خواجه بیورر مشدر \* بیت اینجا که حسن صومعه را جلوه  
 میدهند \* ناقوس دیر راهب و نام صلیب هست \* حاصلی کفر و ایمان بری  
 برینه نسبت متیندر کعبه دلی بتخانه ایلکدن مراد دلبر لراش کالیه شکل  
 و مصورا ایلکدر (در مصطفی عشق تنم نتوان کرد \* چون بالش ز زینست  
 بسازم بخشتی \* مصطفی عشق بیایه تنم نعمت ایچنده اولمقدربسازیم فعل  
 مضارع متکلم مع الغیر و یا فعل امر متکلم مع الغیر در قناعت ایدرز و یا قناعت  
 ایدلم دیمکدر بخشتی یا حرف مصاحبت و یا حرف وحدت و خشت خانک  
 کسر یله بونده کریم معناسنه در \* محصول بیت \* عشق مصطفی سنده تنم  
 و حضور ایلک اولم یعنی عاشقده حضور یوقدر پس چون بالش زریوقدر یعنی  
 چون که التونلی بصدق یوقدر بر کریمچاه قناعت ایدرز و یا قناعت ایدلم حاصلی  
 صفة عشقه تنم میسر اولم یعنی یوقلغله و فقیر لغله قناعت ایدلم دیمکدر خشتی  
 بالش ایدنم فقیر لقدن کایتدر یعنی غنا ممکن اولم یعنی بالضروری فقیر لغله  
 قانع اولور زری طریق عشق فنا اقتضا ایدرنه که دیمکدر تضرع و تضرع (تا کی غم  
 دنیای دنیای دل دانا \* حیفست ز خوبی که شود عاشق زشتی \* تا انتها  
 غایت ایچوندالی معناسنه دنیای دنی بیایه دل دانا ده بویه در خوبی و زشتی  
 یاری وحدت ایچوند \* محصول بیت \* ای دانا کوکل الحق دنیانک غمی  
 حکمک نیچه به دل یعنی دنیای ایچون قنعه دل مضطرب و بیحضور اولور سن  
 زیرابر کوزلدن حیفدر که بر چرکینه عاشق اوله یعنی سن انسان مکرم سن دنیا  
 ایسه حیفه در پس مکرم و معزز حیفه به تعلق ایلک ظلمدر حاصلی کوزل  
 چرکینه میل ایلک حیفدر (آلودگی عرقه خرابی جهانتست \* کورا هر وی  
 اهل دلی بالسرشتی \* آلودگی یا حرف مصدر عرقه به اضافت لامیه در خرابی  
 جهانتست ده بویه در راهرو وصف ترکیبیدر طریق عشقه سالک اولان کسه  
 یار رهپ معنای وحدت افاده اید اهل دل لامیه بالسرشت وصف ترکیبیدر



بالآزار ادا نشلی معناسنه \* محصول بیت \* خرقه بولش قلفی جهانک خرابلغیدر  
یعنی خرقه بی ریاضت و زور به کیمک جهانک خرابلغنه باعث در زیر اخلاقی اضلال ایدر  
پس قی بر بال خلق بر اهل دل بر سالک عشق یعنی خرقه پوشا هر پ مری  
و من و در پس بر بال زور و بر اهل دل و بر بال طینت عاشق صادق فنده در یعنی  
بواوصافله متصف خرقه پوش بولنمز استقامت انکاری طریقیه (از دست  
چرا هست سیر زلف تو حافظ \* تقدیر چنین بود چه کردی که نه شتی \* هشت فعل  
ماضی و فرد غائب در نه شتی فعل حکایت حال ماضی صالی و بر میدی دیکدر  
محصول بیت) سوال و جواب طریقیه بیور حافظ سنک سیر زلفکی النذن نیچون  
صالیو بر دی یعنی سیر زلفکی نه ترک ایلدی جواب و برر که تقدیر خدا بولیده ایدی  
نه ایلدی که صالیو بر میدی یعنی نه قادر اید بکه الدن قومیددی حاصلی  
تقدیر خدا اولی حق ترک ایلما که قادر دکل ایدی زیرا مقدر البته وجود بولور  
وله ایضا (ای که مهجوری عشاق رو امیداری \* عاشقان از بر خویش جدا  
میداری \* ای حرف ندامت محذوف تقدیری ای جاناندر که حرف رابط  
صفت مهجوری یا حرف مصدر عشاقه اضافت اسم مفعول قائم مقام  
فاعلنه اضافتی قبیلند در زوارانک فتحیله جائز معناسنه در بر خویش لامیه  
محصول بیت \* ای شول جانان که عشاقک مهجور لغنی جائز طوطو تارسن  
وای شول جانان که عاشق لری کنیدی یا نکردن جدا طوطو تارسن یعنی عاشق لری  
الم و محنت فراده طوطو تارسن بوبیت تمام منادایه صفت در بدل طریقیه و مقصود  
بالند ابوند نصکره کن بیتدر (تشنه بادیه راهم بر لالی دریاب \* بامیدی که  
درین ره بخند امیداری \* محصول بیت \* عشق بادیه سنک تشنه لری بر زلال  
وصال ایله تفقد ایله یعنی وصالکله حالی تدارک ایله بامیدله که بوطریق عشقه  
خدا طوطو تارسن یعنی طریق عشقه خدایه اولان امیدکله تشنه عشق زلال  
وصالکله قاندر مجموع بیتک معناسنی بادیه صومنز نه هم بر زلال ایله ابریش  
بر امید حقیچون که بویولده خدایه طوطو تارسن دین عندیات سو بیلده عجب  
ماهر ایش (دل ربودی و بجل کردمت ای جان ایکن \* به ازین دارنکاهش که  
مرامیداری \* بجل بانک فتی و حای مهمله نک کسریله حلال دیکدر  
محصول بیت \* کوکلی فایدک و بنده سکا حلال ایلدم اما ای جان بنم  
کوکلی بی رعایت کنن یک رعایت ایله یعنی بکا اولان التفات کنن اکارتنق  
التفات ایله دیکدر زبازاده نازک مزاجدر دکه التفات متسلی دکلدر  
(ساغر ما که حرفان در مینوشند \* ما تحمل کنیم اورتور امیداری  
محصول بیت \* بزم ساغر مزی که غیری باد نوشا ایچر بر تحمل ایدرز

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

اگر سن روطو تارسن یعنی بزه اوله حق رعایتی که غیری به ایدرسن بر قبول ایدرز  
اگر سن جائز طوطو تارسن (ای مکس حضرت سیرغ نه جولانکه تست \*  
عرض خود میبری و زجت مامیداری \* محصول بیت \* ای مکس عنقانک  
حضوری سنک جولانکاهک دکل یعنی سن پروبال اوره حق بر دکل پس  
کنیدی عرضکی ضایع ایدرسن و بزه زجت و بررسن یعنی ای رقیب قرب جانان  
سکا لایق مقام و منزل دکل امدی صقین کنیدی عرضکی تلف ایدوب بزه زجت  
و بررسن حاصلی سنک تقر بکدن زیاد مبی حضور ز سیر غدن مراد خدا در دین  
خدای بیلزا ایش (توبه قصیر خود افتادی ازین در محروم \* از که می نالی و فریاد  
چرا میداری) بتقصیر خود با حرف سبب و اضافت مصدرک فاعلنه در که اسیدر  
کیم معناسنه (محصول بیت) رقیب مکسه خطاب ایدوب بیور رسن کنیدی  
ا کسکا سکا سببیه بوقمودن دوردوشدک و محروم اولدک پس کیمدن ایکلرسن  
و نیچون فریاد طوطو تارسن یعنی سن سکا ایلدک کیمدن شکایت ایدرسن  
(حافظ از یادشهان پایه بخندمت طلبند \* کارنا کرده چه امید عطا میداری  
پایه بونده جاه و منصب معناسنه در امید عطا مصدرک مفعولنه اضافتیدر  
محصول بیت \* ای حافظ یادشاهلردن پایه و منصبی خدمت سببیه طلب ایدر لر  
ایش ایشلدک یعنی ایش ایشلکسین نه امید عطا ایدرسن یعنی خدمتسز  
امید عطا ایله وله ایضا (ای که دایم بخویش مغروری \* کر ترا عشق نیست  
معدوری \* محصول بیت \* ای شول کیمسه که دایم کنیدی علمکله مغرورسن  
ا کرسنک عشقک یوغیسه معدورسن یعنی عشق جانانه مبتلا دکل ایشل  
معدورسن زیر اعداد انساندن دگلسن (کرد دیوانگان عشق مکرد \* که بعقل  
عقیله مشهوری \* عقیله شریف و نفیس معناسنه در (محصول بیت) عشق  
دیوانه لری اطر افنده چکنر نیمه یعنی اثره تقرب ایله زبیراسن عقل نفیس و شریفله  
مشهورسن حاصلی اهل عقلک اهل عشقه مناسبی بوقدر پس یا نلرینه اوغرامه  
بیت خطاب عام طریقیه واقعدر (مستی عشق نیست در سر تو \* رو که مست  
شراب انکوری \* محصول بیت \* سنک باشکده عشق مستانه لکی بوقدر  
یعنی مست عشق دگلسن و ارامدی که اوزم شرابی مستی سن یعنی عشق  
مستلری یا نه کله زبیراسن اوزم باده سینک مستی سن عشق مستی دگلسن  
(روی زردست و آه درد الود \* عاشقانرا کواه رنجوری \* محصول بیت \*  
عاشقلمر ضنک شاهی روی زرد و آه درد آلودر یعنی عشق دردینک نشانی  
ود لیلی صاری به کز و دردی آه در (نبود باغ خلد را رونق \* بی می راوق  
ولب حوری \* راوق و اوله فتحیله خالص و صافی دیکدر لب حور لامیه و یا حرف

از بحر خفیف

فاعلاتن مفاعلتن فاعلتن



تکیر (محصول بیت) اجنت با غنک رونق و صفاسی از لباس صافی باده سز و لب  
 حور سز یعنی بریده که باده ایله لب دلبر اولیه انداز رونق و صفای اولماز (مهر آن  
 ماه بابت و زیند \* که چه چون افتاب مشهوری \* محصول بیت \* اول ماهک  
 محبتنه کوشش ایلک کرکسن یعنی اول جانانی سوزم کرکسن اگر چه دولت  
 و سعادت له افتاب کبی مشهور سن حاصلی بخت و سعادت جانان عشقیدرس  
 آتی اختیار اید و با کاسی ایلک کرک (یکدرا نام و ننگ خود حافظ \* ساغری  
 طلب که مخجوری \* محصول بیت \* ای حافظ کندی نام و ننگ کردن که یعنی عار  
 و ناموس کردن که و ساغری طلب ایله که مخجور سن یعنی خمار عشقی دفع  
 ایلک ایچون ساغر باده طلب ایله زباده دفع غم و همومه سبیدر و له ایضا  
 ای که در کوی خرابات مقامی داری \* جم وقت خودی اردست بجای داری  
 ای حرف ندا منادی عام مقامی یا حرف وحدت و یا تکیر جم وقت خودی  
 لامیه لر در جم جام جهان نمای پیدا ایلین پادشاهدر و بعضا حضرت سلیماندر  
 دیدیلر خواهجه نکرده مذهبی بودر و له بونده پادشاهدن کایتدیر یعنی کندی  
 وقتک پادشاهینسن ارفع همزه ایله کردن محققدر دست بجای داری جمله  
 شرطیه و ما قبل جزیی و جوابیدر و عبارت قدر تدن کایتدر بر جامه الک  
 ایریشوب قادر اولورسک (محصول بیت) ای شول کیمسه که کوی خراباتده  
 بر مقامک وار و یا مقامک وار کندی وقتکک پادشاهینسن اگر بر جام باده به مالک  
 ایلک حاصلی کوی خراباتده اولوب جام باده به مالک اولق بر کیزلی پادشاهلقدر  
 ای که بازلف و رخ یار کناری شب و روز \* فرصت باد که خوش صبی و شامی  
 داری \* گذاری فعل مضارع مفرد مخاطب کچور رسن دیمکدر شب و روز  
 مفعولی که حرف تعلیل و یا حرف بیان صبی و شامیده اولان یا حرف وحدت  
 و یا تکیر داری فعل مضارع مفرد مخاطب طو تارسن دیمکدر یعنی مالک سن  
 \* محصول بیت \* ناف و نشر طریقیله بیوررای شول کیمسه که جانانک رخ  
 و زلفیله شب و روز کی کچور رسن یعنی جانانه کیمه و کوندز و اصل سن فرصتک  
 اولسون که کوزل صبح و شامک وار یعنی رخ جانان کبی صبح و زلفی کبی شامک  
 وار یعنی خدا فرصت و پرسون ابو حاکم وار (وی که با وصل دلارام کریدی  
 خلوت \* بغیت شمر این لحظه که کامی داری \* و او حرف عطف و ای حرف ندا  
 همزه می و صلا ساقط اولمش که حرف رابطه صفت وصل دلارام مصدرک  
 مفعولنه و با فاعلنه اضافتیدر حاصلی لامیه و بیانییه مقبلدر دلارام وصف  
 ترکیبیدر آرمیدنن دیکلمک یعنی کوکل دیکلمدر بی وصل حاصلی کوکله  
 راحت و حضور و بی وصل کریدی کاف عجمینک ضعیله و زایک کسریله فعل

از بحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلن

ماضی مفرد مخاطب اختیار ایلدک یعنی او کر تلدک و او رندیلدک دیمکدر خلوت  
 مفعول صریحی و با وصل غیر صریحی بغیت یا حرف تأکید تحسین لفظ  
 و تکمیل وزن ایچون کلش شمر شینک ضعی و مییک فحیمه لغتدر فعل امر مفرد  
 مخاطب صای دیمکدر لحظه دن بونده مراد وقت و ساعتدر که حرف تعلیل کامی  
 یا حرف وحدت \* محصول بیت \* وای شول کیمسه که وصل دلارامله خلوت  
 اختیار ایلدک و بوقتی و بوساعتی غنیت صای که مرادک واری یعنی مرادک حاصلدر  
 یعنی مرادک حصولی غنیت بیل دیمکدر مصراع ثانیینک معناسنی غنیت  
 صای بولحظه بی که بر مراد طو تارسن دین نامر ادای معنادن مراد آلمش  
 ای صیاسو ختسکان بر سر ره منتظرند \* کران یار سفر کرده بیامی داری  
 \* محصول بیت \* ای صبا کوی نمش عاشقار یول اوچنده منتظر لر در خبره  
 بقار لر کر اول سفر ایلش یاردن بر خبرک واریسه وقتیدر یعنی عشاق شدنن  
 خبر جانانه انتظار کچکر لر کر خبرک واریسه ایصال ایله (کو بهنکام وفا کر چه  
 ثبات نبود \* میکم شکر که بر جور دوامی داری \* کو صبیایه خطاب ایدر  
 بهنکام یا حرف هنکام وقت دوام مصدر در دام بدوم دن قائم و ثابت اولق  
 معناسنی و یا حرف تکیر \* محصول بیت \* صبیایه خطاب ایدوب بیوررای صبا  
 جانانه سویله که وفا ایلک وقتنده کر چه ثبات و قرارک یوقدر یعنی وفاده ثابت  
 قدم دکلسن اما بن شکر ایدر مکه جور و جفا اوزره دوام و ثباتک واری یعنی دائم  
 جور و جفا اوزره سن مصراع ثانیینک معناسنی شکر ایدر مکه جورده بردوام  
 طو تارسن دین بری ایکی بی فرق ایلز ایمش (خال سر سبز خوش دانه  
 عیشست ولی \* بر کنار چش و ده که چه دای داری \* خال سر سبز بیانییه  
 و تویه اضافت لامیه در دانه عیش ده بویه در دانه دن مراد تخمدرولی مصراع  
 ثانییه مرهوندر کنار چن لامیه شین خاله راجعدر و واهدن محقق ادات  
 تحسیر و تغایندر که حرف بیان چه ادات مبالغه دای یا حرف تکیر \* محصول  
 بیت \* سنک تازه ویشل خالک کوزل تخم عیشدر اما چنی کارنده حیف که  
 نه عجب دامک واری یعنی عجب عیش و صفا تخمیدر اما طوزا غسه قونلش  
 دانه کبی دراندن احتراز کر کدر سبب هلاله اولیه حاصلی دانه خالک قنده دام  
 زلفک قونلش اندن حذر کرک چندن مراد خط سبزدر که زلفانک کارنده  
 اولغاندر چندن بونده مراد رویدر دین لایعقل چنی رویدن تشخیص و تمیز  
 ایاز ایمش (بوی جان از لب خندان قدح میشنوم \* بشنوی خواهجه کرانکه  
 مشامی داری \* بوی جان لامیه لب خندان قدح بیانییه و لامیه در کرانکه  
 اگر شویله که دیمکدر برده استعمال ایدر مشامی یا حرف تکیر \* محصول بیت \*

رد شعی

رد شعی



قد حاکم لب خند اندن جان قوقوسنی ایشید یرم یعنی حیات و یرم  
 قوقوسنی دویارم ای خواجه لب جامدن جان قوقوسنی ایشت اگر شویله که  
 مشامک واریسه یعنی اگر باده قوقوسن اگر دماغک واریسه لب خندان  
 جامدن جان و حیات قوقوسن ایشت حاصلی باده قوقوسنی همان جان  
 قوقوسیدر مصرع ثانیته معناسنی ایشت ای کشی اگر اندن که بر مشام  
 طوتار ایشک دین ادای معنادن مشامیده بوی استقامت یوق ایش  
 (نامی ارمی طلبد از تو غری چه شود \* تویی امر و زدن شهر که نامی داری \*  
 نامی یا حرف تکبیر غری یا حرف وحدت تویی یا ضمیر خطاب که نامی یا حرف تکبیر  
 \* محصول بیت \* بر غریب سندن نامکی طلب ایدر سه یعنی اسم شریفک ندر  
 دیو طلب ایدر سه نه اولور یعنی نسبه لازم گلز زیر او شهرده بوکون سن سن که  
 نامک وارد ریغنی بوکون بو شهرده نامدار سن سن یعنی صاحب نام سن سن پس  
 سندن بر غریب نام طلب ایدر سه نسبه لازم گلز مجموع بیتک معناسنی اگر  
 بر آداستر سه سندن بر غریب نوله سن سن بوکون بو شهرده که بر آدل وارد دین  
 معنای بیی خوب تصویر ایش عفا الله عنه نامی برینه لطفی بازوب مجموع  
 بیتک معناسنی بر غریب اگر سندن بر لطف طلب ایده نه اولور سن سن بوکون  
 بو شهرده که بر نام طوتار سن دین تحقیق مقامده سابقا اثر نجه تالی اولمش  
 طیب الله انقاسه (بس دعای سحر ت حارس جان خواهد بود \* تو که چون  
 حافظ شخیز غلامی داری سحر ت نای ضمیر معناده جانه مصر و در شخیز وصف  
 ترکیبید رخیز ندن کیجه فالقی دیمکدر یعنی متعبد غلامی یا حرف وحدت  
 و یا تکبیر \* محصول بیت \* چوق سحر دعالری سنک جانکه مونس اولیسردر  
 حاصلی جانکی برامزدن حافظ و صائن اولیسردر سنک که حافظ کی متقی و متعبد  
 بر قولک وارد ریغنی سنک که حافظ کی بردعا کوین وارد چوق سحر دعالری  
 سنک جان عزیز کی حارس و پاسبان اولیسردر وله ایضا) ای که بر ماه از رخ  
 مشکین نقاب انداختی \* لطف کردی سایه بر آفتاب انداختی \* ای حرف ندا  
 منادی مخدوف که حرف رابطه صفت سایه یا حرف وحدت و یا تکبیر \* محصول  
 بیت \* ای شول جانان که ماه کی رویک اوزرینه مسک کی خطدن نقاب آدل  
 یعنی رویکی خط مشکین قیلدی لطف و احسان ایلدک که آفتاب اوزرینه سایه  
 بر آدل یعنی آفتاب کی رویک اوزرینه سایه کی سیاه خطکی صالده حاصلی  
 خطک بیاض رویکی اورتدی (تاچه خواهد کرد باما آب ورنک عارضت \*  
 حالیا نیرنک نقش خود بر آب انداختی \* تا بونده عجبیا معنا سنه در  
 چه خواهد کردنه ایلیسردر باما یا حرف صله آب ورنک عارضه مضافر در چه

ردشعی

ردشعی

اربع درمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

آب

آب رونق معناسنه در رنک معروف عارض رانک کسر یله عریبدر اما عجم  
 فتحیله او قور ضرورت قافیه اولدیغی برده حاصلی صقال بتن برده برلر نیرنک  
 نقش خود لایمیه لر در نیرنک بونده نقاشلرک نقش ایده جک بری اول بریاض  
 نسبه ایلده صوار لر و اوستنی نقش ایدر لر ا کاده عجم نقاشلری نیرنک دیرلر و نقش  
 ایده جک بری اول رسم ایدر لر اول رسمده نیرنک دیرلر مصرع اولده آب نیرنک  
 مناسبتیله ورنک نقش مناسبتیله ذکرا و لشمدر و مصرع ثانیده آب عارض  
 مناسبتیله ذکرا و لشمدر \* محصول بیت \* عجبایزه نه ایلیسردر سنک عارضک  
 آب ورنکی یعنی رونق و لطافتی هله شمعی کندی نقشک نیرنکی صوا و زره صالده  
 حاصلی شمعی کوزلنکه باشلرک یعنی کوزلکک ابتدا سیدر عجبیا واره واره بیزه  
 حسنک نه ایش ایشلر کز یعنی ابتدای حسنکده بری بی تاب و طاق  
 ایلدک عجبیا کمال حسنه واصل اولیجی بزم حالمز نه اولیسردر مصرع ثانیته  
 معناسنی حالیا کندی نقشک رمینی صویه آدل دین معنای بیی صویه آتش  
 و حالیا کندی نقشک نیرنکی آب اوزر آدل دین صحیح معنایی بیانه آتش  
 (کوی خوبی بردی از خوبان عالم شاد باش \* جام کیخسر و طلب کافر اسیاب  
 انداختی \* جامدن مراد جام جدر کیخسر و قدیم الایام پادشاهلرندن بر مشهور  
 پادشاهدر افراسیابده بویه در طلب فعل امر مفرد مخاطبدر که  
 حرف تعلیل انداختی یا ضمیر خطاب آدل یعنی یقده دیمکدر \* محصول  
 بیت \* کوزلک طوبی الدک فایدک جمیع عالم خوبلرندن شاد و خرم اول جام  
 کیخسر وی طلب ایلد یعنی جام باده طلب ایلد و بزم قوروب مسرور اول زیر  
 افراسیاب کی عالیشان پادشاهی یقده یعنی هلاک ایلدک حاصلی  
 خوبلق کوی عالم خوبلرندن ایلتمک یعنی حسنده جمیع خوبلره غلبه ایلتمک  
 افراسیاب کی قهار دشمنی هلاک ایلدکدر آمدی باده ایچوب مسرور اول  
 بو بیتک معناسنه بعض کسه نک ترزیق تأویلنه اعتبار اولنسون که صداع  
 ویرر) کنج عشق خود نهادی در دل ویران ما \* سایه رحمت برین کنج خراب  
 انداختی \* کنج خزینه عشقه اضافت بیانیه در و خوده لایمیه نهادی فعل  
 ماضی مفرد مخاطب قودل دیمکدر دل ویران بیانیه و مایه اضافت لایمیه  
 سایه رحمت بیانیه کنج کاف عریبنک ضعیله بوجاق خرابه اضافت بیانیه در  
 \* محصول بیت \* ای جانان کندی عشقک کنجی بزم ویران کو کلمزه قودل  
 یعنی بری کندیکه عاشق ایلدک بوجاق خراب بوجاغه رحمت سایه سنی صالده یعنی  
 سنک عشقک و محبتک که سایه رحمت در آنی کو کلمه صالده لطف ایلدک  
 هر کسی باشمع رخسارت بوجهی عشق باخت \* زان میان پروانه را

ردشعی  
ردشعی

ردشعی



در اضطراب انداختی \* محصول بیت \* هر کیمسه سنک رخسارک شمعنه  
 بروجهله محبوب دوستلق ایلدی اول ارادن پروانه بیچاره بی اضطرابه صالدک  
 یعنی رخک شمعنه هر کس عاشق در اما پروانه وش کیمسه یا نمدی یعنی شمع  
 رخسار که همان پروانه یاندی (طاعت من کرچه از مستی خرام رد مکن  
 کاندین شغل بامید نواب انداختی \* کرچه از مستی خرام جله معتضه در  
 طاعت رد مکن مقدم مفعولیدر کاندین که حرف تعلیل (محصول بیت) بنم  
 طاعتی رد ایلک اگرچه که خرام مستلکدن زیر ابو محبت وعشق شغلنه بنی نواب  
 امیدله براقدلک پس طاعت من دود اولنجه نواب اولن (پرده از رخ بر فکندی  
 بکنظر در جلوه کاه \* وز حیا حور و پری رادر حجاب انداختی \* محصول بیت  
 جلوه کاهده بر نظر یوز کدن پرده بی براقدلک یعنی یوز کدن نقابی کیدردک  
 و حور و پری بی حیا دن حجاب دوشردک یعنی سنک یوزک کورلی محتجب  
 اولوب کور غزل دیر (خواب بیداران بیستی وانکه از نقش خیال \* تهمتی  
 بر شبروان خیل خواب انداختی \* خواب بیداران لامیه و بیستینک مقدم  
 مفعولی تهمتی یا حرف تکبیر شبروان خیل خواب بیانه شبر و وصف ترکیبیدر  
 الف و فون ادات جعدر خیل عسکر و بلوکدر \* محصول بیت \* کوزی  
 آچقلک اویقوسن باغلدک اندنصکره رویک خیالی نقشندن خواب عسکری  
 شبر و لری اوزره تهمت باغلدک یعنی دوش عسکری اوغر یلرینه تهمت  
 باغلدک که خواب بیدار لری انلر باغلدی دیو یعنی رویک نقشی خیالی کیمسه نک  
 دوشنه کیر مسون دیو بیدار لک اویقوسن باغلدک اندنصکره دوش  
 اوغر یلرینه تهمت صالدک که انلر باغلدی دیو (از فریب ترکس مخمور و لعل  
 می پرست \* حافظ خلوت نشین رادر شراب انداختی) فریب ترکس مخمور لامیه  
 و بیانه در لعل می پرست بیانه می پرست وصف ترکیبیدر باده نوش  
 معناسنه می پرستکی لبه اسنادر نکده باده به مشابه اولدیغیچوندر  
 \* محصول بیت \* ترکس مخمورک و لب میکونک فریندن یعنی چشم و لبک  
 فریندن حافظ خلوت نشینی شرابه صالدک یعنی باده نوش ایلدک حاصلی چشم  
 و لبکه عاشق ایدوب آتی می پرست ایلدک (وز برای صید دل در کردنش  
 زنجیر زلف \* چون کند خسرو مالک رقاب انداختی \* و احرف عطف  
 صید دل مصدرک مفعولنه اضافتیدر کردنش شین حافظه را جعدر زنجیر زلف  
 بیانه در کند خسرو مالک رقاب لامیه و بیانه در رقاب رقبه نک جعدر بیونلر  
 دیگدر مالک رقاب بیونلر مالک دیگدر زکرچه اراده کل قبیلندندر بیونلر  
 مالک اولقندن مراد صاحب لری نه مالک اولقندر \* محصول بیت \* دخی کوکائی

صید ایلک ایچون بوننه زنجیر زلفکی مالک رقاب پادشاهک کندی کبی اندک  
 یعنی پادشاه بوننه لطف و احسان کندینی براقدیغی کبی کوکائی صید  
 ایلک ایچون سن زنجیر زلفکی براقدلک (نصره الدین شاه یحیی ای که خصم ملک را  
 از تف شمشیر چون آتش در آب انداختی \* نصره الدین لقب و شاه یحیی عطف  
 بیان خسرو در ای حرف ندا تقدیری ای نصره الدین شاه یحیی که حرف رابط  
 صفت خصم ملک لامیه و رادات مفعول تف بونده شعله معناسنه در شمشیر  
 اضافتی لامیه در مجازا شمشیرک اضافتی ده لامیه در چون ادات تشبیه آتش  
 مشبیه به و شمشیر مشبیه \* محصول بیت \* خواجه غیبتدن خطابه التفات  
 ایدوب دیر خسرو مالک رقاب نصره الدین لقبیله ملقب اولان شاه یحیی در ای  
 شاه یحیی انجیلین شاه یحیی که ملک و سلطنت خصمی وعدوسی آتش کبی  
 شمشیرک تف و تایلر صویه براقدلک صویه براقسی آیدار شمشیرله باشین  
 کسد کیدر شمشیری حد تده آتسه و رونقده صویه تشبیه ایلش مجموع بیتک  
 معناسنی دینک نصرتی شاه یحیی که ملک خصمی اودکی قلیچک طوداغندن  
 صویه آندی دین الحق کندی بلور سولدیکی سوزک معناسنی مصراع  
 ثانینک معناسنه شمشیرک حرارتدن آتش کبی آبه اندی دین اثر نجه کتمش  
 ای برینه یعنی حرف ندا برینه آن یازانلر لفظده و معناده خطا ایلدکلرندن غیری  
 ربط کلامده یوق ذره دکلی شمشیری اضافتله او قومیان غرب تشبیهلر ایلش که  
 ذوی العقولدن صادر اولن نصرت بونده ناصر معناسنه در دین عجبانه ملاحظه  
 سبیلله بو حکمی ایلدی (داوردار اشکوه ای آن که تاج آفتاب \* از سر تعظیم  
 برخاک جناب انداختی \* داوردار اشکوه بیانه داور کا کدیر لرودارا  
 اسکندر ذوالقهر نینک بابا سیدر و شکوه عظمت دارا شکوه وصف ترکیبیدر  
 دارا عظمتی دیگدر ای حرف ندا منادی مدد کور شاه یحیی در تقدیری  
 ای آن شاه یحیی که حرف رابط صفت تاج آفتاب بیانه و بیالامیه در مجازا مصراع  
 ثانی به مرهوند سر تعظیم لامیه سر بونده جهت و اوج معناسنه در خاک جناب  
 لامیه \* محصول بیت \* شاه یحیی دارا شوکتلی حاکمدر ای شول شاه یحیی که  
 آفتاب تاجنی و یا آفتابک تاجنی تعظیم جهندن قبول ترانه براقدلک یعنی  
 آفتابه تعظیم ایدوب تاجنی خاک جنابکه اندک حاصلی سنده اولقندر  
 نباهت شان وارددر که تاج آفتابی خاک جنابکه براقده شرف کسب ایدر زیر  
 خاک جنابک سنک آفتابدن نیجه درجه اشرفدر مجموع بیتک معناسنی  
 دارا شوکتلی پادشاهدر ای اول کیمسه که آفتاب تاجنی تعظیم او جندن جنابی  
 خاک اوزره آندی دین کندینی معنای بیتدن ابراق آتشی بوا یکی انداختیده

رد سروری

رد شعی

رد سروری

رد شعی

رد شعی



با خطاب ایچون د کادر دین نه منادی معناسنی بیلور ایش ونه ضمیر خطاب  
(باده نوش از جام عالمین چو بر اورنگ جم \* شاهد مقصود را از رخ نقاب  
انداختی \* باده نوش فعل امر مفرد مخاطب در باده مقدم مفعولی جام عالمین دن  
مر ادا جام جهانمادرتنه کم مفصل بیان اولمشدر و بوجاسک عالم بیند کله  
وصفنده بیانی سابق اولمشدر چو حرف تعلیل اورنگ جم لامیه اورنگ بونده  
تخت معناسنه در و جردن حضرت سلیمان پیغمبر مر ادد که تختی اقلیم فارس  
ایدی اول جهت ندر که بر اورنگ جم بیورمشدر شاهد مقصود بیانیه و رادات  
مفعول \* محصول بیت \* ای شاه یحیی جام عالمین دن باده نوش ایلد ز رایتخت  
سلیمان اوزره مقصود محبوبنک رخنیدن نقابی آندک یعنی نقابن یوزندن  
کیدر دلک یعنی مقصود محبوبی الکه کیدی حاصلی مقصود که مالک اولدک  
پس شمدن کبر و عیش و نوش ایدوب ذوق و صفا سوز (زینهار از آب شمشیرت که  
شیرانرا از ان \* تشنه لب کردی و کرد انرا در آب انداختی \* بعض نسخه ده  
تشنه لب کشتی نه سکا نرا در آب انداختی یعنی اقویانک کینی تشنه لکه  
هلاک ایلدک و کینی صوبه آندک یعنی صوبه غرق ایلدک حاصلی صوبی  
شمشیر له قتل ایلدک دیکدر زینهار زادن صکره یای ساکنه ایلدک امان  
معناسنه در کاه اولور که یای ترک ایدوب زینهار دیرلرته کلستانده ایکسین  
بر مصرع ده جمع ایلش مصرع \* زینهار از قرین بد زینهار \* آب شمشیر بیانیه  
ویا لامیه در مجاز و تا ضمیر خطاب که حرف رابط صفت و یا حرف تعلیل شیرانرا  
رادات مفعول یعنی کردینک مفعول اولی و تشنه لب مفعول ثانیهی ازان  
آن اسم اشارت در شمشیر کردی فعل ماضی مفرد مخاطب ایلدک دیکدر کردن  
کاف عجمینک ضمی و رانک سکونیه کردک جمعیدر که بهادر معناسنه در الف  
و نون ادا جمعدر \* محصول بیت \* ای شاه یحیی امان سنک قلیک صوبیدن  
یعنی قلیکدن که شیرلی اول قلیکله تشنه لب ایلدک و بهادر لری صوبه آندک  
یعنی صوبی شمشیر که آندک حاصلی صوبی صافی و پالک شمشیر له یا میننه و یروب  
هلاک ایلدک و جائز در که تشبیه مر ادا اولیوب آب کندی معناسنه اوله یعنی  
قوی عدولرک کینی تشنه لکه و کینی صوبه غرق ایلدک هلاک ایلدک و له ایضا  
(ای در رخ توید انوار پادشاهی \* در فکرت توینان صد حکمت آلهی \*  
ای حرف ندا منادی ممدوحی اولان پادشاهدر و ما بعدی مقصود بالندادر  
انوار پادشاهی لامیه و بیانیه در و یا حرف نسبت حکمت آلهی بیانیه و یا حرف  
نسبت \* محصول بیت \* ای پادشاه سنک رویکده پادشاه منسوب نورلر  
بیدار و سنک فکر کرده یوز حکمت الهی پنهاندر یعنی بر معناده تفکر ایلدک

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

یوز حکمت آلهی اظهر ایدرسن (کلک تو بارک الله بر ملک دین کشاده \*  
صد چشمه آب حیوان از قطره سیاهی \* کلک تو لامیه بارک الله مقام تحسینده  
مستعملدر ملک دین بیانیه قطره سیاهی لامیه سیاهییدن مر ادا قرامی کیدر  
انلر قره مر کبه سیاهی دیرلر چشمه آب حیوان ضرورت وزن ایچون چشمه یی  
اضافتدن قطع ایدوب آب حیوانی اندن بدل ایلدی \* محصول بیت \* بارک  
الله سنک قلمک ملک دین اوزره بر قطره سیاهییدن یوز آب حیوان چشمه سنی  
آچش یعنی آقش حاصلی قلمک ضبط ممالک ایلدی یکی سیبیله ممالک دینه حیات  
و برمش که هیچ کیمسه سنندن دقشکی دکل بلکه ممالک اسلامیه هب سنندن  
راضی در (برادر من نباید انوار اسم اعظم \* ملک آن تست و خاتم فرمای  
هر چه خواهی \* اهر من دیوز یعنی ارکک دیوز نباید فعل نفی مستقبل بیلدر امر  
یعنی اوزرینه بر تو صالماز انوار فاعل نباید در اسم اضافه اضافتی لامیه در مجازا  
واعظمه اضافت بیانیه ملک مبتدا آن تست لامیه و خبر مبتدا در خاتم بلکه  
معطوف تقدیری و خاتم آن تست در فرمای فعل امر مفرد مخاطب بیور  
دیکدر هر چه خواهی خواهی فعل مضارع مفرد مخاطبدر بونده دیرلر  
دیکدر \* محصول بیت \* دیوز اوزرینه اسم اعظم بر تو صالماز یعنی اسم اعظم  
دیوالینه دوشیجک انده خاصه سی ظاهر اولمزنه که حضرت سلیمانک خاتمی  
دیوالینه کیدر کده اثری ظاهر اولدی پس ملک سلطنت و خاتم شاهی سنکدر  
بیور هر نه دیرلرک یعنی اقلیم پارسه حاصلی سلیمان تختنه مالک اولدک هر نه  
دیرلرک بیور که عالم سکامسخر اولدی (در حشمت سلیمان هر کس که شک نماید  
\* بر عقل و دانش او خندند مرغ و ماهی \* حشمت حای حطینک کسر له  
عجم عظمت و شوکت یعنی اولوق معناسنده استعمال ایدر سلیماناه اضافت  
لامیه در \* محصول بیت \* حضرت سلیمانک عظمتنده و اولوغنده هر کسه که  
شک کو ستر سه انک عقلنه و علمنه مرغ و ماهی کورلر یعنی استیلا ایدرلر  
حاصلی انساندن قطع نظر بر و بحرک حیواناتی بیلد آتی تمسخر ایدر یعنی  
شک یوق که سن حشمت و عظمت صاحبی سلیمانک قائم مقامی سین پس سنک  
سلطنتکده شاک اولان انک سلطنتنده شا کدرامدی سلیماناه مسخر اولان  
حیوانات کاخخیره ایلسه وجهی وار (بازار چه کاه کاهی بر سر نه کلاهی  
\* مرغان قاف داند این پادشاهی \* محصول بیت \* اگر چه طغان کاه کاه  
باشنه کلاه قور یعنی اسکف چکر مارسم و این سلطنتی بیازر یعنی کاه کاه  
باشنه اسکف قومغله شاه طیور اولمغه لایق اولمز بلکه شاهلق آیین واسلوینی  
عنقا جیسی بیلور که بلاد و قرائی سائر مرغان کبی کزمن بلکه تخت سلطنت



قافیه ثابت قدم اولوب ویرین بکلو خلق عالمه عظمتمندن کندوی کوسترمن  
یعنی پادشاهلغه سنک کبی عالیشان کسه لایق قدر هر خفیف مزاج پادشاه اولغه  
لایق دکلدر حاصلی تخت سلیمان سن لایق و سزاوارسن غیر بلر دکل مدوحی  
اولان پادشاهی عنقابه و سائر وارث سلطنتی باز کلاه داره تشبیه ایلمش (تبعی که  
اسمائش از فیض خود دهد آب \* تنها جهنم بکیرد بی منت سپاهی \* تبعی  
یا حرف وحدت که حرف رابط صفت فیض بونده لطف و احسان معناسنه در  
سپاهی یای نسبتله بونده عسکر معناسنه در \* محصول بیت \* بر قلع که آسمان  
اکا کند فیضندن صور و بره یعنی آسمان پایدی شمشیر جهانی یا لکنر طوتار  
عسکر منتسز یعنی بر کسه که مؤید من عند الله اوله لشکر و سپاه معاوتنه  
محتاج دکل دیکدر سپاهی یاسی وحدت ایچون طوتان علم قافیه دن  
بی بهره ایش و معانی بده اطلاعی یو غیش (کلک تو خوش نویسد در شان یار  
و اغیار \* تعویذ جان فزایی افسون عمر کاهی \* شان مهموز العیندر همزه سنی  
الف ایلمکده جائز در اس کبی عجم دائما الفله استعمال ایدر بونده کی کبی حال  
معناسنه در عربیده اما فارسیده بر نیجه معناسی وار بونده بیانی لازم دکل  
تعویذ تفعلیل باندن مصدر در حفظ ایلمک معناسنه اما عجم حایل معناسنده  
استعمال ایدر پس جانه اضافت لامیه اولور جان فزای وصف ترکیبیدر  
فزاییدن جان آرتربی یعنی حیات و بر بی معناسنه و یای ثانی حرف مصدر در  
افسون همزه ایله و همزه سبز بو کی یعنی بحر و مکر و حیل معناسنه کلور عمر کاه  
وصف ترکیبیدر کاهیدندن عمر اکسادی یعنی عمره نقصان و بر بی  
و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* ای پادشاه سنک قلم یار و اغیار حقنده  
عجب کوزل یازار دوست حقنده حیات افزائی تعویذی وعدو حقنده جان  
کاهلق افسونی یعنی پادشاه صاحب سیف و قلم را مدی سینی احوال  
و اوصافی بیان میوردی شمدی قلمنک هنر لرین بیان ایدر یعنی سنک قلمن  
بر خط همایون یازار که فلان دوسته تو قدر عطا یا اعطا ایلمک که حیات حیات  
فانسن پس بو خط همایون دوسته تعویذ جان اولدی و بر خط همایون یازار که  
فلان عدوی سیاست ایلمک بی جان اولسون یعنی هلاک اولسون و بو خط همایون  
عدویه افسون جان کاه اولدی (ای عنصر تو مخلوق از کیمیای عزت \* وی دوات  
تو امین از صدمت تباهی \* ای حرف ندا منادی مذکور پادشاه در عنصر دن  
مراد چار ارکاندر یعنی خال و آب و هو و انار عنصر مبتدا و تویه اضافت  
لامیه در مخلوق خبر مبتدا از کیمیای مخلوقه متعلق و عزته اضافت بیانیه در  
بعض نسخه ده کیمیای برینه کبر یاد و شمس عظمت معناسنه به اضافت بیانیه در

رد شعی

وی و او حرف عطف و ای حرف ندا و منادی مذکور پادشاه در دولت تو  
لامیه امین معناسنه در صدم صادل فتنی و دالت سکونیه جسدله یعنی  
کوده ایله اور مق اما بونک کبی برارده شدت و بلا معناسنه در بعض نسخه ده  
صدمت برینه وصفت و اول فتنی و صادل سکونیه واقع در عیب معناسنه  
صدمتمده کی تا علامت تقلدر تباهی یای مصدریه ایله فساد معناسنه در  
\* محصول بیت \* ای پادشاه سنک عنصرنک یعنی وجودنک کیمیای عزت  
و حرمتدن مخلوق در وای پادشاه سنک دولتک فساد شدتدن امین و مصوندر  
یعنی وجودی شریف بر عادل پادشاه سنک الله تعالی سنک دولت کی زوالدن  
صقلسون منادی واقع اولان ایسات و مصارعنک معانیسنده که حرفی  
ذکر ایلمن معنایه خلل و یرد یکن آگاه و خبر دار دکل ایش (کبر توی زینت  
برسکان و معدن افتد \* یا قوت سرخ رور بخشندرنک کاهی \* بر توی  
یا حرف وحدت کان و معدن دالت کسریله عطف تفسیری قبیلندندر یا قوت  
سرخ رویانیه سرخ رو و وصف ترکیبیدر قزل بکزی یا قوت را ادات مفعول  
ظاهر اخواجه نکلای دلالت ایدر که یا قوت همان قزل اولاندر با خصوص که  
صاریده اولور سیاهده نه که روایت اولنور که حضرت مکه نک جبرالاسودی  
یا قوتدر حق قرامطه لعنهم الله تعالی مکه مکرمه یی اغارت ایدوب مبارک جبر  
الاسودی الدیلر و اهل اسلام ایکیوز بیک سکک حسنه جمع ایلمدیله لرندن  
تخلیص ایلمک ایچون و مبارک جبری یا قوت خواصیله تجربه ایلمدیله لر پس  
کور دبلر که خاصه لری کامل مالی و ربوب جبرالاسودی اللرنندن آلدیلر بخشند  
فعل مضارع جمع غائب بغشلرلر دیکدر فاعلی کان و معدنرنک کاهی  
بیانیه کاه کاف عربیه صمان معناسنه در و یا حرف نسبت \* محصول بیت \*  
اگر سنک قلم بکدن کان و معدنه بر پر تو دوش سره قزل بکزی یا قوته صمان  
رنکی بغشلرلر یعنی قزل رنکلی یا قوته صاری یا قوت رنکلی و بر لر سنک تیغ  
خوف و خشیتندن حاصلی هیبتندن معادن یرقان مرضنه مبتلا اولور  
(عمر بست پادشاه کز می تهیست جام \* اینک زبنده دعوی و ز مختسب کواهی  
عمر بونک کبی برارده زمان معناسنه در و یا حرف وحدت کز می که حرف بیان  
تهی تانک فتنی و کسریله و هانک کسریله بوش معناسنه در کواه شاهد در  
طابق معناسنه پس \* محصول بیت \* بر زماندرای پادشاه که قدح باده دن  
خالیدر یعنی خرچلیم یوقدر که باده صاقون آلوب ایچم حاصل باده نوش ایلمک  
و ستم یوقدر ایشته بندن دعوی و مختسبیدن شهادت یعنی مختسب  
شاهد در که بن باده خرچنه مالک اولدیغمه خواجه یتده حسن طلب رعایت



ایلدی (دائم دلت بخشید بر عجز شب نشینان) \* کمر حال من بپری  
از یاد صبحگاهی \* بخشید فعل مضارع مفرد غائبه در اسکرده میگرد  
حرف صله عجز شب نشینان لامیه در شب نشین وصف ترکیبیدر کجبه او نور بج  
معناسنه یعنی احیای لیل ایلین کیمسه و الف و نون ادات جمع در صبحگاهی  
یا حرف نسبت مصراع ثانی شرط و مصراع اول جزادر \* محصول بیت \*  
یلور مکه کوکلک شب نشینان عجز و افتقار بنه ترجم ایلرا کر صبحا وقتی  
نسیمندن بنم حالمی صور رسک یعنی باد صبیان بنم حالم صور رسک سکا بنم  
ایتر حالم معلوم اولور و بواسطه ایله هر قنده که بر عاشق شب نشینان واریسه  
اکامرحت ایدرسن بنم حالمه قیاسه له زیر بن محل ترجم صبحگاهی یاسنی  
وحدت ایچون طوتان احوال قافیه دن کاه دکل ایش (ساقی بیار آبی  
از چشمه خرابات) \* تاخر قه باشو بیم از عجب خانقاهی \* ساقی منادی آبی  
یا حرف وحدت آیدن مراد باده در تا حرف تعلیل عجب عینک ضمی و جیمک  
سکونیه کبر معناسنه در خانقاهی یا حرف نسبت \* محصول بیت \* ای ساقی  
خرابات چشمه سندن بر صوکتور تا کیم خانقاه تکبر لکندن خرقة لمزی یویه لم  
یعنی باده \* کتور تا کیم ایچوب مسکنت کسب ایده لم و خانقاه کسب  
ایلدیکمز عجب وریادن خلاص اوله لم (در دودمان آدم تا وضع سلطنت هست  
\* مثل تو کس ندانست این علم را کاهی \* دودمان دال اولک ضمی و ثانیثک  
سکونیه قوم و قبیله معناسنه در آدمه اضافت لامیه در تا حرف ابتدا  
و یا حرف توقیت مادام معناسنه علمدن مراد علم سلطنت در کاهی کاف حرف  
تشبیه و ماهی موصول و ضمیر مؤنث غائبه دن مرکب لفظ در قیاس کاهو ایدی  
زیرا ضمیر علم را جعدر لکن تقدیری علم سلطنت در پس مضاف الیه دن حکم  
تأنیث اخذ ایلدی که اکاضمیر تأنیث راجع اولدی \* محصول بیت \* آدم صنی  
اولادنده سلطنت وضع و اوله لی علم سلطنتی سنک کبی حقیقتیه کیمسه بیلدی  
یعنی دنیا پادشاهلری علم سلطنتی سنک کبی بیلدی (جور از فلک نیاید  
با تو ملک صفائی \* ظلم از جهان بر من شد تو جهان بناهی \* با تو یا حرف  
مصاحبت صفائی یا حرف وحدت و یا تکبیر بر حرف استعلا در علی معناسنه  
شد بونده واقع و صادر اولدی معناسنه در جهان بنه وصف ترکیبیدر  
جهان صغنی و یا صغندر بی معناسنه و یا ضمیر خطاب \* محصول بیت \*  
سنک ایل یعنی سن ملک صفات ایله فلکدن جور کلز یعنی سنک کبی بر عادل  
ملک صفات پادشاهک وجود ایله فلکدن جور کلز یعنی فلک کیمسید جور  
و جفا ایلنه من اما جهانندن بنم اوزریمه ظلم واقع اولدی سن جهان بنه ایکن

ردشعی

حاصلی

حاصلی سنک کبی جهانی حمایت اید بی پادشاه واریکن جهان بکاظم ایلدی  
نیاید فعلی نیاید یازوب معناسنی فلکدن جور بیلدر امن سن ملک صفات  
دین معنایی روشن سو یلمش و مصراع اولک معناسنی سن ملک صفاته  
فلکدن جور کلز دین بیتک معناسنه جور ایلش و مصراع ثانیده بر لفظنی  
من لفظنه مضاف ایدوب معناسنی ظلم جهانندن اولدی بنم قتمه دین بیتک  
معناسنه بلکه بیتک کند بنه ظلم ایلش و جهانندن بکاظم اولدی حال تو که سن  
پادشاه سن دین اثر نجه کش (جایی که برق عصیان بر آدم صنی زد) \*  
ما را چه کونه زیدد عوای بی کاهی \* جایی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت  
برق عصیان بیانه ادم صنی ده بویه در برق شمشکه دیر لکاهی یا حرف مصدر  
\* محصول بیت \* بریده که برق عصیان آدم صنی اوزریمه آوردی یعنی  
بریده که حضرت آدم پیغمبر ایکن اللهه عصیان ایلنه یا بزم کبی بیچاره لره  
کاهسز لقی دعواسی نه وجهله یا راشر یعنی انبیان کاه صادر اولدی یعنی برده  
بره کاهمز یوق دعواسی یا قشمز یوق بیتانی مشعردر که خواجه دن بر من لقه  
صادر اولش اوله و بویه بیتله اعتذار ایلنه (حافظ چوپادشاهت که کاه میبرد نام \*  
رنجش زنجت منما باز ابعذر خواهی \* پادشاهت نامعنا جهتدن نامه  
مقیددر نامت تقدیرنده رنجش اسم مصدر در رنجش معناسنه باز آلف  
ممدوده ایله فعل امر مخاطبدر بعذر خواهی یا حرف مصاحبت و عذر خواه  
وصف ترکیبیدر عذر دلیجی معناسنه و یا حرف مصدر \* محصول بیت \*  
ای حافظ چونکه پادشاه که که نامکی ایلتنور یعنی آدکی اکارطالعکدن بیحضور لقی  
کو سترمه که عذر دلیجی که کل یعنی ایلدی یک کاه سیبیه عذر کتور حاصلی  
ایلدیک تقصیردن عذر دلیجی بیت بیت سابقه ناظر در بار لفظنی بونده کیرو  
معناسنه طوتانلر مستقیم معنادن کیرو کتیش بلکه برنده تا کید محض ایچوندن  
(یا ملجأ البرایا و اهاب العطایا \* عطفاعلی مقل حلت به الدواهی \* یا حرف ندا  
ملجأ بونده اسم مکاندر لجاء یلجأ دن یعنی فتح یابندن صغنی بر دیم کدر  
مصدر میسیده ملجأ کلور برایا بانک فتحیه خلق معناسنه در و اهاب العطایا  
اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و اهاب اسم فاعلدر و هب یب دن ینه فتح  
یابندندر معتل القابغشلیجی معناسنه عطایا عطیه نک جمعی بخشش دیم کدر  
عطفامنصور در مصدر لغله تقدیری اعطف عطف ایلدی عطف بونده اشفاق  
معناسنه در یعنی اسرکک بو معنایه اولنجه علی حرفیه مستعملدر بونده کی  
کبی پس علی مصدره متعلقدر مقل لفظا مجرور علی ایله اسم فاعلدر اقل بقل دن  
یعنی افعال یابنک مضاعفدن اصلی مقل ایدی ادغام ایله مقل اولدی فقیر

ردسروری

ردشعی

ردسروری و شعی



معناسنه حلت فعل ماضی مفرد مؤنث غایبه نصر باندن نازل اولدی  
 وقوندی معناسنه بومعنایه اولنجه حرف بالیه مستعملدر بونده کی کبی دواهی  
 دالک فتحیله جمع داهید در اولوبلا معناسنه (محصول بیت) پادشاهه ندا ایدوب  
 پیوررای خلقک صغیحی بری زیر اطل الله سن ای بخشش بر بعلی زیر صاحب  
 قدرت و مکنیت بر معنی پادشاه حسن پس ای پادشاه بوقفیری اسر که یعنی  
 بنی اسر که انجیلین فقیر که ا کا اولو بلال نازل اولدی وقوندی یعنی باشنه  
 اولو بلال کادی بوبیت ده دلالت ایدر که خواجه روز گردن بر مرکوه  
 کورمش اوله وله ایضا (ای قصه بهشت زکویت حکایتی \* شرح جمال حور  
 زرویت روایتی \* ای حرف ندا منادی جاناندر قصه بهشت لامیه حکایتی  
 یا حرف وحدت شرح جمال حور لامیه لر در روایتی یا حرف وحدت بوغزله  
 واقع اولان حرف وصل وحدت ایچوندر اخر غزله وارنجه \* محصول بیت  
 ای جانان جنت قصه سی سنک کو یکدن بر حکایتدر یعنی نیجه حکایتی  
 وار جنت ده حکایه لرندن بر حکایتدر حور کوزل لکنک شرحی سنک رو یکدن  
 بر روایتدر یعنی سنک رو یکک نیجه روایتی وار بوده اندن بر روایتدر (انقاس  
 عیسی از لب لعل لطیفه \* واب خضر زفوش دهانت کایتی \* محصول بیت \*  
 حضرت عیسی نفساری که انکله موتی احیا ایدردی سنک لب لعل کدن  
 بر لطیفه در یعنی لب کدن بر لطیف خصلتدر دخی آب حیوان سنک طاتلی  
 دهانکدن بر کایتدر یعنی آب حیوان که ذ کرا اولنور سنک دهانک کایه لرندن  
 بر کایتدر یعنی آب حیوان که ذ کرا اولنور سنک دهانک در لطیفه ده اولان  
 همزه وحدت ایچوندر دین لطیف شو بلمش (هر پاره از دل من وار غصه  
 قصه \* هر سطری از خصال تو از رجت آیتی \* مصراع اولده و او حرف  
 سکتدر یازلمسی اولی در اما نسخه لرده یازلدیغیچون تقلید ایله یازدق  
 از غصه قصه پاره دلی بیاندر سطری یا حرف وحدت خصال تو لامیه از رجت  
 آیتی سطری بیاندر \* محصول بیت \* بنم کو کلدن هر پاره غصه و غمدن  
 بر قصه در و سنک خوب لر کدن وعاد لرندن هر بر سطری رجت حقندن بر آیت  
 و بر علامتدر حاصلی سنک هر خویک بر آیت رجتدر و بنم دلدن هر پاره  
 بر غصه قصه سیدر مصراع اولده و او حرف عطف ظن ایدوب معنایی بنم  
 کو کلدن هر پاره و غصه دن بر قصه دین ربط کلامدن بیخبر ایش و مصراع  
 نایده و او احتیاج یوق ایکن و او یازوب معناسنی سنک خوب لر کدن هر بر سطر  
 و رجتدن بر آیت دین مذاق فارسی به مسکین مالک دکل ایش (کی عطر سای  
 مجلس روحانیان شدی \* کل را اکر نه بوی تو کردی رعایتی \* عطر سای وصف

ز بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

ردشعی

ردشعی

ترکیبیدر

ترکیبیدر ساییدنن از منک معناسنه عطر از بی دیمکدر زیاده قوقو ویرمکدن  
 کایتدر زیر امسک و عنبر و نخلخه و غیر بلی از لد کده زیاده قوقو ویرمکدر  
 و روحانیانه اضافت لامیه لر در شدی حکایت حال ماضی معناسنی افاده ایدر  
 کل را اادات مفعول کاهه دیمکدر نه اادات نفی کردی فعلنه مقیددر نکر دی  
 دیمکدر منفصل یازلدیغیچون هاء رسمی به محتاج اولدی کردیده حکایت حال  
 ماضی معناسنی افاده ایدر \* محصول بیت \* بچن روحانیلر مجلسنک عطر  
 از بیجیسی اولوردی اکر کله سنک بویک رعایت ایلمیددی یعنی کله سنک بویک  
 ضم اولدی اول جهتدر خوش قوقولی اولدیغی حاصلی قوقوسی سنک  
 بویکدن مستعاردر (در آرزوی خال ره یار سوختیم \* یاد آوری صبا که  
 نکر دی جای \* آرزوی خا کره یار لامیه لر در یاد آورک مفعولی آور فعل امر  
 مفرد مخاطب کتوردیمکدر آویدندن گاهی و اوینی حذف ایدوب آردی لر که  
 حرف بیان نکر دی فعل نفی ماضی مفرد مخاطبدر \* محصول بیت \* یارک ایانی  
 ترابی آرزو سنده یاندق ای صبا یاد که کتور که بزه حمایت ایلمدک یعنی یارک  
 خا کره نی کوز منم بونیا ایچون کتور مدک خاطر کده اولسون که محلی کلد کده  
 سنکله سوبلشه وز (در آتش از خیال رخت دست میدهد \* ساقی بیاد که  
 نیست ز دوزخ شکایتی \* محصول بیت \* آتش دوزخده اکر سنک رخت خیالی  
 ال ویر رسد یعنی خیالک یادمه کورسه ای ساق کل که جهنمدن شکایت یوقدر  
 یعنی آتش دوزخده سنک رخت یادی بکانه و یذ اولوب بنی یا قدر من حاصلی  
 رخت یادی بنی اتشدن صبیانت ایدر پس دوزخدن شکایتی بجز اولمز  
 (بوی دل کباب من آفاق را گرفت) وین سوزاندر ون بکندهم سرایتی) بوی دل  
 کباب من لامیه و بیانیه و لامیه در آفاقدن بونک کبی بر لده اطراف و کاف عالم  
 مراددر سوزاندر وندن مراد سوزدل و جکر در (محصول بیت) بنم کباب اولمش  
 دلمک قوقوسی اطراف عالمی طوتدی بوسوزاندر ون دخی سرایت ایدر یعنی  
 بوسوزاندر ونده عالمی بقاریاندر حاصلی کباب اولمش دلمک قوقوسی عالمی  
 طوتدیغی کبی سوزدر ونده عالمی طوتار (ای دل بهر زده دانش و عمرت ز دست  
 رفت \* صد مایه داشتی و نکر دی کفایتی \* محصول بیت \* ای کوکل علم و عمرک  
 عبث بره ال کدن کتدی یوز سر مایه له و ارایدی اما انکله اکتفا ایلمدک یعنی  
 علم و عمر تحصیل عشقه سر مایه ایدی سن بونلری عبث بره صرف ایدوب  
 واسطه تحصیل عشق ایده مدک حاصلی مرادک حصولنه بونلر سکا کفایت  
 ایلمدی زیر عبث بره صرف اولندی (دانی مراد حافظ ازین درس غصه  
 چیست \* از تو کرشمه و ز خسر و عنایتی \* دانی فعل مضارع مخاطبدر



معنای استفهامی متضمن بیایم پس دیکدر درس غصه بیایم کرشمه  
یا حرف وحدت و همزه حرف توسل سندن بر کرشمه دیکدر ساقی به خطاب  
ایدوب بیورر \* محصول بیت \* بیورر میسن حافظ مرادی غم و غصه در سنی  
اوقومقدن ندر سندن بر ناز و شیوه و پادشاهدن بر لطف و احسان در یعنی  
عشق در سنی اوقومقدن مرادی سندن بر التفات و پادشاهدن لطف و کرم  
حاصلی سن عاشقم در دیو کرشمه و ناز ایلیم سن و پادشاه عاشق شاعر مدردیو  
رعایت ایلیم کرشمه ده اولان همزه وحدت ایچوندر دین مخالف سوبلش  
وله ایضا (این خرقة که من دارم در رهن شراب اولی \* وین دقتربنی معنی  
غرق می ناب اولی \* محصول بیت \* بو خرقة که بن طوتارم یعنی بن مالک اولدیغ  
خرقة شراب رهننده اولمق اولادری یعنی مرهون باده اولمق یکدر زیر اندن بوی  
ریا کلور و بو معنیست دقتربنی اوقودیم فائده سز کتاب شرابه غرق اولمسی اولادری  
زیر ادرس عشقه آندن فائده یوق (چون عمر تبه کردم چند ان که نکه کردم \*  
در کج خرابانی افتاده خراب اولی \* محصول بیت \* چونکه عمری عبثیره  
فساده ویردم اولقدر که نظر ایلدم بر میخانه بو جغنده مست خراب بیقلش  
اولمق اولادری یعنی چونکه عمری عشق در سنی تحصیل ایلک سز ضایع ایلدم  
بقیه عمری بر میخانه کوشه سنده مستانه بکورمک یکدر (چون مصلحت  
اندیشی دورست ز درویشی \* هم سینه پر آتش به هم دیده پر آب اولی \*  
مصلحت اندیش وصف تر کینیه در اندیشیدن مصلحت فکر ایدیی و یا حرف  
مصدر درویشی ده یا حرف مصدر در (محصول بیت) چونکه مصلحت اندیشک  
درویشک مر تبه سندن ایرا قدر سینه پر آتش و دیده پر آب اولمق یکدر یعنی  
چونکه امور دنیا فکری درویشکدن بعید در در عشق و محبتله سینه  
پر آتش و دیده پر آتش اولمق اولادری حاصلی عاشق اولوب اهل سوز و کویه اولمق  
یکدر (من حالت زاهد را با خلق نخواهم گفت \* کین قصه اگر کویم با چنک  
و رباب اولی \* محصول بیت \* بن زاهد دل خالی خلقه سو بایسم یعنی  
خلق عالم افشا ایلیم زیرا بوقصه بی اگر سو بایسم چنک و ربابله سو بیلک یکدر  
یعنی باده نوش اولوب چنک و چخانه ایل سو بیلک یکدر که هر کسک عقلنده  
و فکرنده مر کوز و ثابت اولسون (تایی سرو با باشد اوضاع فلک زین دست \*  
در سر هوس ساقی در دست شراب اولی \* تا مادام معناسنه در زین دست  
بونک کبی دیکدر تبه که بعض نسخه ده زینسان دوشمش معناری بر در  
\* محصول بیت \* مادامکه اوضاع فلک شدیکی کبی بی سرو با وله یعنی بر معین  
وضع اوزرینه اولیمه بلکه گاه نعمت و گاه نعمت ویرا وله پس باشد ساقی آرزو

از بحر نوح ردش می  
مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین

وهوسی والده قدح باده اولمق اولادری یعنی مادامکه فلکدن انواع اوضاع  
صادر اولور باشد ساقی محبتی والده جام باده اولمق یکدر که فلک اوضاعی  
هیچ وجهله معلوم اولیمه زیر است اولان احوال کوردوندن بیخبر اولور  
(از همجو تودلداری دل بر نکم آری \* کر تاب کشم باری زان زلف ببتاب اولی  
بر نکم قالدرم دیکدر آری اوت دیکدر تاب بونده حرارت واضطراب  
معناسنه در زلف ببتاب بیایم بو کلمی زلف معناسنه \* محصول بیت \*  
سنگ کبی بردلاردن کو کلمی قالدربوب آنی ترک ایلیم زیرا اگر عشق حرارت  
واضطرابی چکرسم باری اول بو کلمی زلفدن چکمک اولادری یعنی عشق و محبت  
آتشنی چکمک لازم اولنجه جانانک تابدار زلفدن چکمک یکدر که بی نظیر  
عالمدر تبه که خواجه سلمان بیورر بیت \* دل اگر بار کشد بارنکاری باری \*  
ور کسی یارکز بند چو تو باری باری (چون بیرشدی حافظ از میکده بیرون آی  
\* رندی وهوسنا کی در عمده شباب اولی \* محصول بیت \* چونکه پیر اولد  
ای حافظ میخانه دن چیق طشره کل یعنی میخانه بی ترک ایلیم زیرا زندک  
وهوسنا کلک جوانلق زمانده اولمق اولادری یعنی هوا وهوسه و آرزوی نفسه  
جوانلق زمانی کرک پیرلک زمانی مناسب دکل وله ایضا (ای که در کشتن ماهیج  
مدار انکینی \* سود و سر مایه بسوزی و محابا انکینی \* کشتن مامصدرک مفعولنه  
اضافه در مدار مفاعله باندن مصدر در که بویابک ناقصدن عجم تایی حذف  
ایدر تبه که سابقه فصل بیان اولندی محاباده مدارا کبی مصدر در ناقص  
مفاعله باندن بونک کبی برلده قایرمق و پروا چکمک معناسنه در \* محصول  
بیت \* ای شول جانان که بزی اولدر مکده هیچ پروجه سله مدارا ایلر سن بلکه  
مراد کجه قتل ایدرسن سود و سر مایه عمر مزی بقار سن و هیچ قایرمز سن  
و پروا چکمز سن یعنی دل و دینر سر مایه سنی آتش عشقه یا قوب نگاهدن  
قورخز سن بو بیتده خطاب عام اولمق روشن در دین خطابه قابل دکل ایمش  
(در دمنده ان بلا زهر هلاهل دارند \* قصد این قوم خطر باشد هان تانکینی \*  
زهر هلاهل بیایم در اضافت العام الی الخاص قیاسلندندر زیر هلاهل  
بالکز زهر قاتل دیکدر پس زهر اندن اعمدر دارند طوتارلر یعنی  
سم هلاهلری وار حاصلی زهر نالک طائفه در زیر ادما زهر عشق و محبت نوش  
ایدر لر قصد این قوم مصدرک مفعولنه اضافه در بوقومه قصد ایلک دیکدر  
خطر لغتده اشرف علی الموتدر یعنی مویه قریب اولمق هان ادات تنبیه تا  
ما قبلنی تا کید ایدر \* محصول بیت \* بلاد در دلیلر بنک سم هلاهل واری یعنی  
زهر عشق ایچمش بر بلوک طائفه در پس زهر نالک اولمش امدی بونله قصد

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ردش می

بعض دیوانلرده باشد دندم کره  
واویاز مشرولکن شر حارده  
یوقدر



ایمان خطر و خطا درگاه اول غافل اوله بونلرک علیهمه یعنی ضرر لرینه  
 قصدا بلیه سن زیر اسموملر در نه که علم احقنده لحوم العلماء مسمومه واقع  
 اولمش پس بونلر کده لحومی مسمومه در زیر اهر عشق نوش ایدر لر (ربح مارا که  
 توان بر دین کوشه چشم \* شرط انصاف نباشد که مداوانس کنی \* مداوا  
 مصدر در دوا و علاج معناسنه در \* محصول بیت \* بزم مرخصی که بر کوشه  
 چشمه ایلمک نمکندر یعنی مرخصه که بر کوزا و جلیه علاج ایلمک فایده حاصلی  
 علاج جزا فی التفاته موصول در پس شرط انصاف دکلدر که مداوا بلیه سن  
 یعنی علاج جز سنک الکنده اولدیغی تقدیر چه اهل مال ایدر سنک شرط انصاف  
 دکلدر (دیدۀ ما که بامید تو در یاست چرا \* بفرج کذری برب در یان کنی) دیدۀ  
 مالامیه در که حرف رابط صفت بامید تو یعنی بامید وصال تو بفرج یا حرف  
 سبب کذری یا حرف وحدت و یا تکیه بر حرف صله لب در یا لامیه در \* محصول  
 بیت \* بزم کوز من که سنک وصال امید یله در یا اولدی یعنی کویه سبب وصال  
 اولمق امید یله اغلغله دیده منی در یا ایلدک پس نیچون تفرج سبب یله در یا  
 کارندن کذرا یلزن سن یعنی در یا سیری مفر حد ر نیچون دیده من در یا سیری کارینه  
 سیر طریقه یله بر کذرا یلزن سن (نقل هر جور که از خلق کریمت کردند \* قول  
 صاحب غرضانست توانها کنی \* که حرف رابط صفت خلق خانک ضمیمه  
 خوی و عادت معناسنه در \* کرمه اضافت بیانه در صاحب غرضان  
 الف و نون ادات جمع در آنها ادات جمع در هر جور در عبارت در \* محصول  
 بیت \* سنک کریم و لطیف خلق کردن هر جور و جفائی که نقل ایلدیلر  
 صاحب غرضان قولیدر سن نقل ایلدکاری جویری ایلزن سن یعنی سندن  
 نقل اولنان جفال احباب اغراض اقترا سیدر سندن کیمسه جور و جفا  
 کور من زیر اسن لطیف سن و لطیفدن کلز الالطف (بر تو که جلوه کند شاهد  
 مای زاهد \* از خدا جزی و معشوق تمنای کنی \* بر حرف صله تمنا  
 تفعل بایندن مصدر در تفعل و تفاعل بانک ناقصندن مصدری بحکم بویه  
 تصرف ایدر یعنی آخر ما قبلنی مفتوح ایدوب لاهی الفه قلب ایدر لر \* محصول  
 بیت \* ای زاهد اگر بزم محبوب بزمس کا عرض جمال ایدر سه خدادن می  
 و معشوقدن غیر نیست استمزن (حافظ سجدۀ ابروی چو محرابش کن \*  
 که دعای ز سر صدق جز اینجانی کنی \* سجدۀ ابروی مصدر که مفعولیه اضافتیدر  
 چو محرابه اضافت بیانه در که حرف تعلیل دعای یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت \* ای حافظ جانانک محراب کی ابروسنه سجدۀ ایلد زیر اصدق جهتندن  
 دعای اندن غیر یزده ایلزن سن یعنی مستجاب دعا جانانک محراب ابروسنه

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن  
 تاراه بین نکردی تو کی راهبر شوی  
 نسخه

اولان دعا در پس عبادت و دعای محراب ابروسنه ایلد که مقبول اوله وله ایضا  
 (ای بخیر بکوش که صاحب خبر شوی \* تاراه و نباشی کی راهبر شوی \*  
 تا حرف توقیت راهرو وصف تر کیمیدر سالک معنا سنه راهبرده  
 وصف تر کیمیدر قول اغوز معناسنه \* محصول بیت \* خطاب عام  
 طریقه یله یوررای بخیر برسی ایلد که صاحب خبر اوله سن یعنی طریق  
 عشق دن آگاه اوله سن مادامکه یولجی اولیه سن یعنی طریق عشقه سالک  
 اولیه سن عشق یولنه قول اغوز و مرشد اوله من سن حاصلی بر کیمسه بر یوله  
 کتمینجه اول یوله قول اغوز اوله من عشق یولیده بر یولدر پس کر چکدن عاشق  
 اولینجه غیر بی عشق یولنه قول اغوز لیه من (در مکتب حقایق پیش ادیب  
 عشق \* هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی \* مکتب حقایق بیانه ادیب  
 عشقه بویه در هان ادات تنبیه در که حرف تعلیل روزی یا حرف وحدت  
 محصول بیت) حقایق مکتبند عشق مؤدبی قتنده آگاه اول ای اوغل سعی ایلد  
 تا که بر کون آنا اوله سن یعنی طریق عشقه سعی ایلد که مبتدیل کردن خلاص  
 اولوب پیرو مقتدای عشق اوله سن (خواب و خورتن زمی تبه عشق دور کرد \*  
 آنکه رسی بعشق که بخواب و خورشوی \* خواب و خور او یقو و اکل \* محصول  
 بیت \* او یقو ایلد اکل و شرب سنی مر تبه عشق دن دور ایلدی یعنی سکا عشق  
 در سنی تحصیل ایلد که مانع اولدی پس عشقه اولوقت ابریشور سن که بی خواب  
 و خور اوله سن یعنی عاشق صادق اول زمان اولور سن که اکلدن و آویقودن آزاد  
 اوله سن حاصلی عاشق کاملک مر تبه سی اکل و شربدن بری اولمقد در (کر نور  
 عشق حق بدل و جانت اوفتد \* والله کز آفتاب فلک خوبتر شوی \* نور عشق  
 حق بیانه و لامید در اوفتد فعل مضارع مفرد غائب اوفتادن مصدر نندن و او ایلد  
 و او سز لغتدر (محصول بیت) اگر خدا نیک محبتی نوری سنک دل و جانکه دوشرسه  
 یعنی خدای جان و دلدن سور سنک خدا حق چونکه آفتاب فلکدن کوز لرک  
 اولور سن یعنی خدا نیک محبتی سنی نورانی ایدر (دست از من وجود چو مردان ره  
 بشوی \* تا کیمای عشق بیابی و زرشوی \* محصول بیت \* الکی وجود  
 باقرندن یول ارزی کی یو یعنی وجود که تعلق ایدوب اکل و شرب و خواب  
 و خورله مقید ایلد تا که عشق کیمای سنی بولوب خالص التون اوله سن یعنی  
 طریق عشق مانع لرینی کیدر که عاشق صادق اوله سن (از پای تا سرت همه  
 نور خدا شود \* در راه ذوالجلال چو بی پاوسر شوی \* محصول بیت \* باشند  
 ایاغ که دلک هب نور خدا اولور یعنی جمیع وجودک نور حق اولور خدا بولنده  
 اگر بی پاوسر اولور سن حاصلی طریق حقه طوبی بی پاوسر اولوب



یوالترسك خداك مقبولی اولوب نور محض اولورسن (بکدم غریق بحر خدا  
شویگان مبر \* کز آب هفت بحر یک موی ترشوی \* بحر خدا تقدیری بحر عشق  
خدا در که حرف بیان \* محصول بیت \* بر نفس حقل عشق بحر نه غرق اول  
ظن ایلمه که بدی در خصوص بندن بر قیلمه یاش اوله سن یعنی خدایه عاشق اولان  
یدی در که طالس به بر قبلی تراولمز قنده قالدیکه کندی غرق اوله حاصلی عاشق  
خدایی نه آتش بقارونه صوبوغار (وجه خدا کرسودت منظر نظر \*  
زین پس شکی نمائند که صاحب نظر شوی \* محصول بیت \* خداک وجهی  
اگر سنک نظر که منظر اولورسه یعنی روی خدا کرسنک نظر کاهک اولورسه  
بوند نصکره شک قالدیکه صاحب نظر اولورسن یعنی سکا خدا ایندک کوزینی  
ویرلر سه شک یوق که صاحب نظر اولورسن (بنیاد هستی \* تو چوزیر ویرلر شود  
در دل کمان مدار که زیر ویرلر شوی \* محصول بیت \* سنک وارلغک بنیادی  
یعنی انانیت و غرورک که زیر ویرلر شوی یعنی چونکه انانیت و غرورک کیده  
کو کاکده ظن ایلمه که زیر ویرلر شوی حاصلی وارلغک فانی اولیجق سن فانی  
اولمزن بل که المؤمنون لایموتون حکمنه داخل اولورسن (کردر سرت هوای  
وصالست حافظا \* باید که خالک در ککه اهل بصیر شوی \* محصول بیت \*  
ای حافظ اگر باشکده وصال هوایی واریسه یعنی آرزوی وصال جانان  
ایدر سنک کردر که اهل بصیرک در کاهی طیرانی اوله سن حاصلی واصل جانان  
اولان عشاقک ایانی ترابی اوله سن وله ایضا (بامدی مگوید امرار عشق  
ومستی \* تابخیجیر میرد در در خود پرستی \* محصول بیت \* مدعی به سوبلک  
عشق و مستلک امرارینی یعنی عشق و مستلک سرندن آئی اگاه ایلک تا که  
خود پرستلک در دنده بیخبر اولسون یعنی غرور و انانیت در دنده هلاک اولسون  
(باضعف و ناتوانی همچون نسیم خوش باش \* بیماری اندرین زره خوشتر  
زین درستی \* محصول بیت \* ضعف و ناتوانی نسیم کبی خوش اول یعنی  
عدم قدرتله نسیم کبی قانع و راضی اول زیرا نسیم ضعیف اسریرا بویولده  
خسته لک تن در ستلکدن خوشتر قدر یعنی طریق عشقده ضعف و بیمارلق  
معتبر در زیر مقتضای عشق بویولده در (در ککوشه سلامت مستور چون  
خوان بود \* تا ترکس تو کوید بامار موز مستی \* تا حرف توقیت ترکسدن مراد  
چشمه در بامار با حرف صله \* محصول بیت \* سلامت کوشه سنده مستور اولوق  
نیچه ممکند یعنی سلامت کوشه سنده حضور ایلک نیچه ممکند مادامکه  
سنک چشم مستلک بزه مستلک رموزینی سوبلر یعنی سنک مستانه چشمک بزه  
مستلک امرارینی مادامکه سوبلر سلامت کوشه سنده مستور اولمزن بلکه

مستانه اولورز (عاشق شوارنه روزی کار جهان سراید \* ناخوانده نقش  
مقصود از کارگاه هستی \* محصول بیت \* عاشق اول یوخسه برکون جهانک  
ایشی دوکنور و نهایت واری یعنی اجل کاور و ازلق کارخانه سندن مقصود  
نقشی اوقومشکن یعنی عاشق اول یوخسه روز کردن مرادک المفسرین  
اجل کاور و سنی نامر ادکو نور (در آستان جانان از آسمان میندیش \* کز اوج  
سربلندی افق بخال پستی \* محصول بیت \* جانان آستانده آسمانندن پروا  
چکمه یعنی فلکدن قورقه زیر اسر بلندلک اوجندن یعنی کمال رفعتدن  
آلخلق ترانه دوشرسن یعنی آستان جانان که فلک رفعتلیدر اندن مذلت ترانه  
دوشرسن اگر فلکدن پروا چکرسک حاصلی آستان جانان کبی مأمن  
وارا یکن فلکک مکرندن قورقه مق \* کرک جائزدر که بونده که میندیش  
فعلی بیان ایده فتامل (خارارچه جان بکا حد کل عذران بخواهد \* مهلست  
تلخی می در جنب ذوق مستی \* محصول بیت \* دیکن اگر چه که جانم الم  
و محنت و پرر اما کل انک عذرینی دیلر یعنی دیکنک ویردیکی جفایی تلافی  
و مکافات ایدر یعنی دیکندن حاصل اولان بلایی کل عوض ایدر مصراع ثانی  
بو که مثل ایدوب بیورر شرابک اچیلغی سملدر مستانه لک ذوق قنده حاصلی  
خارنخارد روکل ذوق مستی پس نیچه که کل دیکندن ناشی اولان المی عوض  
ایدر شرابک اچیلغی و تخاری مستلک ذوق عوض ایدر (صوفی بیاله بیما حافظ  
قرا به پرداز \* ای کونه آستینان تا کی دراز دستی \* بیاله بیما وصف ترکیبیدر  
بیاله اولچو بی یعنی بیاله ایچی قرا به پردازده وصف ترکیبیدر صراحی  
بوشالیدی یعنی صراحی طولورینی ایچی کونه آستینده وصف ترکیبیدر  
قصه بکلی صوفیدن کاتیدر الف و نون ادات جعدر \* محصول بیت \*  
صوفی بیاله ایل باده نوشدر و حافظ قرا به ایله ای قصه بکلی صوفیلر نیچه به دل  
بوال اوزونلغی یعنی بکار بکز قصه اما شرابه اللری بکز اوزوندر پس صوفیلغله  
شراب ایچمک اقبح صفاتدر نیچه به دل بواشی ایشلر سنر وله ایضا (ای دل  
مباش خالی بکدم ز عشق و مستی \* انکه برو که رستی از نیستی و هستی  
\* محصول بیت \* ای کوکل بر دم خالی اولمه عشق و مستلکدن اندنصکره  
وار که وارلقدن و یوقلقدن قورتلدک یعنی عاشق و مست اولدقدنصکره دنیا  
قیودندن قورتلدک آنکه اولمه بر حرف زای ایراد ایدنلر زاندا ایللر  
(کر خرقة پوش بینی مشغول کار خود باش \* هر قبله که باشد بهتر خود پرستی  
\* محصول بیت \* اگر خرقة پوش کوررسک کندی ایشکه مشغول اول یعنی  
الدانوب کاتابع اولمه زیرا اول خرقة کاتبع اولورسک بت پرست



اولورسن پس هر قبيله که اصحاب اديان مختلفه نك وارد اول قبله به تابع اولوق  
خود پرست صوفی به تابع اولوقدن بکدر زیر اهردينك صاحبلى خدايه  
عبادت ايدراما صوفی مرائى نفس و شيطانه امدى اندن اجتناب لازمدر  
(در مذهب طریقت خامی نشان کفرست \* آری طریقت رندی چالا کیست  
وجستی \* محصول بیت \* طریقت مذهبنده و روشنده خاملق کفر علامتیدر  
یعنی درویشلکدن بی بهره اولوق نشان انکاردر وانکار طریقتده کفر در بی  
رندلك طریقی چاپکلك وجستلکدر حاصلی عاشقلق و رندلك بختله کاریدر  
خاملرايشی دکادر) تا عقل و فضل یبى بی معرفت نشینی \* يك نکته ات بکوم  
خود رامین که رستی \* تا ادا توقيت یبى جائزدر که فعل مضارع مفرد  
مخاطب اوله و جائزدر که عقل و فضله وصف ترکیبی اوله نکته ات تاي خطاب  
معناده بکوم فعلنه مقیددر که حرف بیان \* محصول بیت \* مادامکه عقل  
و عملکی کوررسن یعنی کنديکی عاقل و فاضل کوررسن یا خود مادامکه  
عاقل بین و فاضل بین سن معرفتسر او نوررسن حاصلی بونلر اسباب غرور دندر  
و معرفت جانانه مانعدر سکار بنکته سويلیه بکندیکي کورمدك قورتلدك  
یعنی اسباب غروری که رفع ابلدك خلاص بولدك) آن روز دیده بودم  
این فتنه که برخاست \* کز سرکشی زمانی با مانعی نشستی \* محصول بیت  
اول کون کور میشيدم بوقتندلریکه پید اولدی سرکشلکدن بز زمان بزمله  
او نورمدك یعنی کمال استغنا کدن بزمله او نوروب طور مدیغکدن بوبید اولان  
فتنه لری کوروب بیلدم ایدی یعنی بزهر بلا که نازل اولدی سنك استغنا کدن  
اولدی (سلطان من خدا را زلفت شکست مارا \* تا کی کند سیاهی چندین  
در از دستي \* سلطان منادی و منه اضافت لامیه در خدا را ادا تخصیص  
و یا قسم سیاهی یا حرف وحدت \* محصول بیت \* ای بنم پادشاهم خدا ایچون  
مدد ایلد که سنك زلفت سودایی بی شکسته حال ایلدی نیچه به دل برسياه  
بوقدر در از دستك ایلد یعنی حکمی سنك الکرده در قومه که بوقدر ظلم  
و تعدی ایلد (دوش آن صنم چه خوش گفت در مجلس مغام \* با کافران  
چه کارست کربت نمی پرستی) (محصول بیت) دون کیچه مجلس مغانده اول صنم  
بکانه خوش دیدی یعنی قی کوزل سوبلدی کافر لاله نه کارل واری یعنی نه ایشك  
وارا کربت طایز سنک یعنی بت پرست دکل ایشك بونلر لاله نه ایشك واردیدی  
(از راه دیده حافظ نادید زلف پست \* با جله سر بلندی شایع مال پستی  
\* محصول بیت \* کوز بولدن حافظ سنك پست زلفکی کورلدن یعنی  
زلف دراز کی کورلدن کمال سر بلندلکله پستك پامالی اولدی یعنی سر بلند

عاليقدر ايکن آلخلق و زبونلق پامالی اولدی یا غمزده اولان دیوانلرده بو غزلک  
اکثر ایاتی غزل سابقه داخل واقع اولمش و بعض ایاتک هیچ اصلی یوقدر  
اول جهت دندر که شرحی اجمال اوزره واقع اولدی وله ایضا (بشنو این نکته که  
خود را زغم آزاده کنی \* خون خوری کر طلب روزی تهاده کنی \* که حرف  
تعلیل روزی تهاده بیانه \* محصول بیت \* بونکته بی ایشك تا که کنديکی  
غمدن از آدایلیه سن نکته مصراع ناینك مضعونیدر یعنی قان ایچرسن  
ا کر قونلمش رزقه طالب اولورسنک یعنی مقدر اولمیان رزقه طالب اولورسنک  
زجت چکر سن (آخر الامر کل کوزه کران خواهی شد \* حالیا فکر سبوکن که  
پراز باده کنی \* محصول بیت \* عاقبت الامر بر داخیلر بالخی اولیسرسن  
یعنی چور سیوب طهراق اولیسرسن و طهراغکدن دستی و باده کور بلی  
پیدا ایدیسر لر درس شمدی صاغ ایکن دستی فکری ایلد که باده دن طو بطلو  
ایلیه سن یعنی اولمز دن اول باده نوش اول دیمکدر) کرازان آدمیانی که  
بهشت هوست \* عیش با آدمی چند پری زاده کنی \* آدمیانی یا حرف خطاب  
که حرف رابط صفت آدم و آدمی ماصدقه بر در و بعض ایلر دیدیلر که یا حرف  
نسبتدر آدمه منسوب معناسنه یعنی نسل آدم آدمی چند بیانه و بای ثانی  
حرف وحدت پری زاده صفت آدمی (محصول بیت) ا کر اول آدملردن ایشك که  
جنت هوسکدر یعنی جنت آرزو ایلدن آدملردن ایشك بر نیچه پری زاده آدلرله  
عیش و نوش ایلک کر کسن یعنی چور صفتلی کوزلرله صحبت ایلک کرل حاصلی  
جنت دید کوری دلبر لاله صحبتدر \* تسکيه برجای بزرگان توان زد بکراف  
مکر اسباب بزرگی همه آماده کنی \* تسکيه نتوان زده مقیددر زد بونده زدن  
معناسنه در بکراف یا حرف مصاحبت کراف کاف عجمینک ضمیمه آیلق  
معناسنه در تعریب ایدوب جزاف دیرلر اسباب بزرگی لامیه و یا حرف مصدر  
آماده بر اقلمش مهیا معناسنه \* محصول بیت \* ا کابر مقامی آیلق ره  
تسکيه لئک اولمز یعنی ا کابر مکانی قولاینه مجلس ایلک ممکن دکل حاصلی  
ا کابر مقامنده او نورمق آسان دکل مکر اولوق اسبابی جمیع حاضر و مهیا  
ایلیه سن (خاطرت کی رقم فیض پذیر دهیات \* مکر از نقش پراکنده ورق  
ساده کنی \* رقم فیض بیانه ورق خاطرت تقدیرنده در \* محصول بیت \*  
خطاب عام طریقیله بیوررسنک خاطرت فیض رقی قن قبول ایدر دهیات  
یعنی خاطرت هر کز فیض قبول ایلز حاصلی هر کز مستفیض اولمز مکر ورق  
خاطر کی نقوش پراکنده دن ساده ایلیه سن یعنی مختلف او هامدن خالی  
ایلیه سن حاصلی خاطر کدن کدورات دنیویه بی کیدره سن یعنی کوکاکده



هیچ برنسنه به تعلق اولمق کر کدر که نور روی جانان دن مستنبر و مستفیض  
 اوله سن (اجر ها باشدن ای خسرو شیرین دهنان \* کرنگاهی سوی فرهاد  
 دل افتاده کنی \* اجر ها اجر که جعید در جزا و عوض در یکدگر باشد فعل مضارع  
 مفرد غائب در فاعلی تحتند مستتر اجر هایه راجع ضمیر در و تانی خطاب ضمیر  
 منصوب متصل معناسنه در مفعول صریحی و فعل فاعلیله و مفعولیله خبر  
 اجر ها در وجهه اسمیه مضارع نایده اولان شرط کن سید در خسرو شیرین  
 دهنان لامیه شیرین دهن وصف ترکیبیدر طائلی اغزلی معناسنه دهن  
 دهان دن محقق در و الف و نون ادات جعید در نگاهی یا حرف وحدت سوی فرهاد  
 دل افتاده لامیه و بیانه در دل افتاده وصف ترکیبی قبیلند در \* محصول  
 بیت \* ای شیرین دهن پادشاهی سکا تو ابلر حاصل اولور اکر فرهاد  
 دل افتاده نک جاننه بر کره نظر ایلنه سن یعنی بن عاشق دل داده جاننه بر کره نظر  
 ایدرسک سکا نیچه نیچه حسنات میسر اولور دیمکدر (کار خود کریم کرم  
 باز کراری حافظ \* ای بسا عیش که با بخت خداداده کنی \* کار خود لامیه در  
 کنیدی ایشکی یعنی هر حال کی بکرم یعنی بکرم خدای باز ادات تأکید کراری  
 فعل مضارع مفرد مخاطب کار مفعول صریحی و بکرم غیر صریحی جمله فعلیه  
 جمله شرطیه در حافظ منادی ای حرف ندا و منادی نه حافظ تقدیری ای حافظ  
 بسا بسیار معناسنه در که حرف بیان یا حرف مصاحبت بخت خداداده  
 بیانه کنی فعل مضارع مفرد مخاطب ما قبلیله جمله جزایه در \* محصول بیت  
 ای حافظ کنیدی ایشکی اکر اللهم کر منه تسلیم و تقویض ایلرسک نه چوق ذوق  
 و صفای که خدانک و بر دیکي طالعه ایلرسن یعنی جمیع احوال کی خدانک  
 مشیتنه و ارادتنه طبر رسک منظور حق اولوب هر ایشکده بختک  
 سکا موافق و مساعد اولور زیرا کریمه کرم لازمدر که انکه قائمدر (ای صبا  
 بند کی خواجه جلال الدین کن \* تاج جهان بر سن و سوسن آزاده کنی \*  
 بند کی اصلنده بنده ایدی یا ی مصدری کلمه های رسمیدن بدل بر کاف  
 عجمی ایراد ایلد بیلر بند کی دید بیلر بونده مراد خدمت و قول قدر خواجه جلال  
 الدین سلطان منصوره دفتر داری و مصاحبه ایدی پس اوغلی سنجباغه  
 حقیقه قد جلال الدینی و خواجه حافظی بابا سندن دیلدی که حافظی استاد  
 معلم و جلال الدینی لا ایلده بم دیو بابایی جواب و برر که صاغله غمده پادشاهی  
 اولمق استر سبک بس اولده بونلردن ال چکوب کنیدی تا حرف تعلیل جهان کنی  
 فعلتک مقدم مفعولی در تقدیری جهان را در و سن و سوسن ازاده مفعول ثانی  
 مقوله سیدر \* محصول بیت \* خواجه غلو طریقیله بیوررای صبا خواجه

از بحر مجتث  
 مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

جلال الدینک خدمتی و قول لغنی ایله تا کیم ا کا خدمت سببیه جهانی  
 طو بطو سن و سوسن ایلنه سن یعنی انک اخلاق جمیده سنی عالمه نشر ایدوب  
 جهانی بر کل و سوسن ایله وله ایضا (بصوت بلبل و قری اگر توشی می \*  
 علاج کی گفت کاخر الدواء السکی \* بصوت با حرف مصاحبت صوت آواز  
 معناسنه در بلبله اضافت لامیه و او حرف عطف علاج کی اضافتی لامیه  
 و کمتک مقدم مفعولی و تا ضمیر خطاب که حرف تعلیل آخر الدواء اضافتی لامیه  
 و مبتدا و کی خبری ایکی کی یله عربیدر داغ معناسنه ضرورت وزن ایچون  
 یا تخفیف قیلندی (محصول بیت) خطاب عام طریقیله بیوررا کر بلبل و قری  
 آواز یله شراب ایچمز سک یعنی فصل بهار ده کر باده ایلر سک سکا داغ علاجی  
 ایلرم زیر احادیث شریفده بیورر آخر الدواء السکی یعنی بدنده بر مرض اولسه  
 و انواع ادویه ایله علاج پذیر اولسه داغ یا قغله علاج اولور پس بیورر که اکر  
 فصل بهار ده باده ایچمز سک دیوانه سن سنی داغلق کر که عقلک باشکه که زیر  
 دفع جنون ایچون باشد داغ بقار لرامدی ترکیبک معنای منطوقیسی صول  
 دوا د اغدر دیمکدر اولکی کی لفظنی فارسی ظن ایدنلر سهو ایلر (چو کل  
 نقاب بر افکند و مرغ زده هو \* منه ز دست ساهه چه میکنی هی هی  
 \* محصول بیت \* چونکه کل نقابی بر اقدی یعنی آجلدی و مرغ چن یعنی  
 بلبل فریاد و فغانه باشلدی ال کدن قدحی قومه هی هی نه ایشلرسن یعنی الدن  
 بیاله ی قومه که صکره پشیمان اولور سن هی هی تا کید لفظی قبیلند در مقام  
 تحسیر و تقابله مستعملدر تر کیده ده هی نه ایشلرسن دیر لر هی هی  
 عبارت لری ایتمه ایتمه دیمک ایله تعبیر ایدنلر عنندی سو بیلر هی هی ایتمه ایتمه  
 معناسنه شرح اولندی و تحسیر ایچون دخی کاور معنای اولور بیاله ی الدن  
 قومه نه تحسیر ایدرسن دین بو خصوصده غین فاحش ایلر (چو هست  
 آب حیات بدست نشنه همیر \* فلات و من الماء کل شیء حی \* حیات تاسی  
 معناده دسته مقید در غیر فعل نهی مفرد مخاطب میریدن اوله دیمکدر  
 آب حیات دن مراد بونده باده در فلات فاشرط محذوفک جوابنه داخل اولر  
 و لا تمت فعل نهی مفرد مخاطب اوله یعنی هلاک اوله و او حرف ابتداء من الماء  
 حی لفظنه متعلقدر کل لفظا مرفوع مبتدا و اضافت بیانه و حی خبری  
 ضرورت وزن ایچون تخفیف قیلندی \* محصول بیت \* چونکه ال کده آب  
 حیات وار یعنی آب حیات اثر لی باده وار پس صوسن اوله یعنی باده ایچ حیات  
 بوله سن زیر اثر شیء آبدن زنده در حاصلی آب سبب حیات جمیع اشیاء را مدی  
 بی آب تشنه هلاک اوله شراب ایچ (ذخیره بنهار نک و بوی فصل بهار \*

رد دره الحقایق و سروری

ردشهی



که میرسد در بی رهنان (من و دی) ذخیره یا حرف وحدت و یا تکبر نه فعل امر  
مفرد مخاطب که حرف تعلیل بی بای عجمینک فتحیله ایر و آورد و صولک معناسنه در  
رهن و وصف ترکیبیدریول اور و جی معناسنه والف و نون ادات جمع در بهمنه  
اضافت بیانیه در و دی دالک فتحیله اول قیش آبی و بهمن اورته قیش آبی  
\* محصول بیت \* فصل بهارک رنگ و بوی سدن بر ذخیره قوی یعنی یازدن بر آرز  
صاقله زیر یازدن صکره قیش حرامیلری ایریشور که اول زمان بهارک نه رنگی  
قالورونه بوی حاصلی تدارک اوزره اولغه نصیحت در مصرع نائینک معناسنی که  
ایریشور لر آرد جه قیش و کوزیول اور و جیلری دین و دی قیش و بهمن اورته  
قیش آبی دینار صوغوق سو بیلشیر (زمانه هیچ نبخشید که باز نستاند) \* مجوز سفله  
مروءت که شیئه لاشی \* شیئه ضمیری سفله به راجع در سفله سینک ضمی و کسر یله  
لغدر آلتق و دنی معناسنه لاشی شی دکل دیم کدر یعنی هیچ نسنه دکلدر  
\* محصول بیت \* زمانه هیچ بر نسنه بغشلز که ینه آلمیه یعنی ویرد یکنک  
عوضن آلور پس آلقدن مروءت استمه که ویرد یکی هیچ نسنه دکل یعنی آلچغین  
ویرد یکیده آلقدن کردی کی پس آندن احسان و مروءت رجا ایلله (شکوه  
سلطنت و حکم کی ثباتی داشت \* ز تخت جم سخنی مانده است و افسر کی \*  
ثباتی یا حرف تکبر سخنی یا حرف وحدت افسر کی لامیه کی بر پادشاه اسمیدر  
\* محصول بیت \* سلطنت و حکم عظمت و شوکتی قن ثبات طوئی یعنی  
پادشاهلوق و حکومت کیسیه باقی قائم شد در تحت سلیمانندن و افسر کیدن  
بر سوز قائم شد در انجق یعنی بونلرک اسمی قائم شد در رسمی مندرس اولمشدر یعنی  
عالم و عالمده واقع اولان هپ فایندر باقی همان خالق عالم در انجق (خرینه داری  
میراث خوارگان کفرست \* بقول مطرب و ساقی بفتوی دف و فی \* خرینه دار  
وصف ترکیبیدر داریدن و یا حرف مصدر میراث خوارده وصف ترکیبیدر میراث یچی  
فاعلاک مفعولنه اضافتی قبیلند در میراث خوارده وصف ترکیبیدر میراث یچی  
یعنی وارث والف و نون ادات جمع در (محصول بیت) وارثلرک خرینه دارلغی  
کفر در یعنی بر کیسه نک که مالی و ورته سی اوله و کندی مالی خستادن بجهیه  
و بعض خیرات و حسناته صرف ایلیمه پس وارثلر ایچون حفظ ایدوب انلرک  
خرینه دارلغن ایلش اولور امدی کفر دیدیکی بوا مسالک و خستدر که  
خرینه دارلغه تغییر ایلدی پس مذکور خست و امسالک کفر در مطرب  
و ساقی قولیلله و دف و فی فتواسیله یعنی حقیقتده مذموم و مطرود و صفتدر کفر  
دکادر اما بونلرک قول و فتواسیله کفر در و زمره رندان با سر هم کفر نه شاهد در  
(نوشته اند بر ایوان جنت الماوی \* که هر که عشوه دنی خرید وای بوی \* ایوان

جنت الماوی اضافتی بیانیه در بونده ایواندن مراد قصر جنتدر ماوی  
لغته هر شینک صغینق بری کیجده ویا کوندزده مثلاً طيورک و وحوشک  
هر بریسی بریره مأمین اعتقاد یله کیجده ویا کوندزده کندی به مکان ایدی نور که  
اکاماوی دیرلر جنتده ماوی دیدگری اهل ایمان اکا جهنم آتشدن  
پناه ایلدی کیچوندر عشوه عینک کسر یله اصطلاحات عجمده کوکل الدامغه  
دیرلر هر نه وجهله اولور سه دنی به اضافتی لامیه در مجازا خرید خانک و رانک  
کسر یله فعل ماضی مفرد غائب صاقون آلدی دیمکدر بونده الداندی معناسنه در  
وای عرییده و یل معناسنه در جهنمه و عذابه و یل دیرلر بوی یا حرف صله ووی  
واولک فتحیله ضمیر غائب مرفوع منفصل معناسنه در \* محصول بیت \* جنت  
ماوانک و فردوس اعلانک قصر نه یازمشلدر که هر کیسه که دینانک قریب  
و خدعه سنه آلداندی و یل آنک اولسون ویا و یل اکا یعنی دینالذات یله مغرور  
و غافل اولان کیسه نکدر و یل ترک من خرافات دنیو به به ترغیب و تخریبدر  
(سخنم آند سخن طی کنم شراب بکاست \* بده بشادی روح و روان حاتم طی  
سخن کیمک مفعول اولی و طی مفعول ثانیسی شراب مبتدا بکاست خبری  
باده قنده در دیمکدر بده یا حرف تأکیدده دالک کسر یله فعل امر مفرد مخاطب  
ویردیمکدر بونده صون معناسنه در بشادی یا حرف تخصیص و یا حرف مصدر  
روحه اضافت مصدرک فاعله اضافتی قبیلند در روانک روحه عطفی عطف  
الخاص علی العام قبیلند در زبراروان روح انساندر فقط و روح اعم در روانک  
حاقه اضافتی لامیه در حاتمکده طیه اضافتی بویه در حاتم عربیسی اسم فاعلدر  
واجب معناسنه صکره بر شخصه علم ایلدیله ینه تانک کسر یله حاتم دیدیلر  
اما عجم فاعل و زنی اوزره اولان بعض اسماده تصرف و نظرف قصد ایلدیله  
وعین الفعلا رینی مفتوح و قودیلر مثلاً عارض و حاتم و کافر دیرلر عینک فتحیله  
ته که حواشی رساله ده مفصل بیان اولمشدر بعضلر حاتمک ناسنده فتحه بی تجویز  
کورمدیلر قوافی اشعاره شعوری اولمدیغندن ته که حواشی رساله ده تبیین  
اولمشدر طی بر قبیلله نک اسمیدر که حاتم اول قبیلله دندر \* محصول بیت \* سخا  
و کرم قائمادی سوزی دوره لم یعنی سوزی در از ایلیمه لم شراب قنده درای ساقی  
بیاله و بر یعنی قدح صون حاتم طیب روح و روانی شاد لغیچون زبر اول استخای  
بنی زمانی ایدی پس غیر ینک سخا و کرمندن کلامی در از ایلیمه لم زبر حاتمک  
سخناسنه نسبت هیچ نسنه دکلدر (بخیل بوی خدانشنود بیا حافظ \* بیاله کبر  
و کرم و رزواضمان علی \* محصول بیت \* بخیل خدانک قوقوسن ایشتمز دکه  
ای حافظه قدح نوش ایلله و کرم ایشله ضمان بنم اوزریمه یعنی سنک عصیانکدن



اللهم بحر رحمتي اوسع در پس باده الجوب سخا وكرم ايد بنجه خدا كاهكي عفو  
 ايد يكنه بن كفيل ضمان على ديمك كفالت بنم اوزر عه حاصل بن كفيل ديمكدر  
 وله ايضا) بفرغ دل زماي نظري بماهروبي \* به ازان كه تاج شاهي همه عمرهاي  
 وهوي \* بفرغ باحرف مصاحبت فراغ مصدر در پوش اولقي يعني خالي اولقي  
 معناسنه دله اضافت لاميه زماي يا حرف وحدت نظري يا حرف تكبير بماهروبي  
 باحرف صله ماهروي وصف تركيبيدراي يوزلي ديمكدر ويا حرف وحدت به بانك  
 كسري وهاي اصليه نك سكو نيلايك ديمكدر نظره مصر وفدرياد شاهي يا حرف  
 مصدر هاي وهوي ساز آواز لينه ومستانه لك چاغر شمسنه ديرلر \* محصول  
 بيت \* حضور قلب وصفاي خاطر له بر زمان و بر ساعت بر ماهرويه نظر ايلك  
 كشينك تمام عمر بنجه پادشاهلق وهوي وهاي ايلك كنن بكدريز بر ماهرويارم  
 جاندر بلكه تمام جاندر اماند كورلر جاد مقوله سيدر (بخدا كه رشكم ايد  
 برخت ز چشم خوشم \* كه نظر در يغ باشد بچنان لطيف روي \* بخدا باحرف  
 قسم كه حرف بيان رشكم ميم معناده ايد فعلنه مقيد در رشك ايدم تقديرنده  
 رشك لغته كوفي معناسنه در يعني قسمقا محق برخت باحرف صله رخكي ديمكدر  
 ايدك مفعول غير مصر يحيدر چشم خوشيش لاميه حرف ز ايد فعلنه متعلقدر  
 وميم ضمير ميم سابق تا كيد ايدركه حرف تعليل نظر مبتدادر يغ باشد خبري  
 بچنان لطيف باحرف صله چنان اشارتدر بر مقدره لطيف روي آني بيان  
 ايدر لطيف روي وصف تركيبيدر كوزل يوزلي معناسنه يا حرف وحدت  
 بر لطيف يوزلي به ديمكدر \* محصول بيت \* خدا حقيچون كه رخكي كوني لم  
 كندى كوزمندن زير انظر ظلم وحيقدرا نجلين بر لطيف يوزلي به يعني جانان  
 كبي بر كوزل يوزلي به نظر صالمق ظلمدريز اناز كدر نظره تاب و طاقت كتوره مز  
 پس انكچون كندى چشمندن كوني لم آني كه نظردن منفعل ومتاثر اولسون  
 ديو (دل من شدونداغم كه چه شد غريب مارا \* كه گذشت عمر ونامد خبري  
 ز هيچ سوي \* دل من لاميه شد رفت معناسنه واو حرف حال كه حرف بيان چه  
 اداست استفهام شد بونده صيرورت ايجوندرا اولدي معناسنه غريب مادن مراد  
 دلدر كه حرف تعليل واو حرف حال نامداصلنده نيامدايدى يا حذف اولندي  
 سوي جانب ويا حرف وحدت مائله صومناسبتى رعايت اولندي زيرا انرا به  
 سوديرلسينه (محصول بيت) بزم كوكلز كندى وبلز مكه بزم غريب كوكلزه  
 نه اولدي يعني نه يره واردى ونه حال اولدي زير ابر زمان كچدى و هيچ بر جانبدن  
 برخبر كمدى حاصل كوكلز بيلز زنه يرله كندى ونه حاله اوغراى كه عمر مز كچدى  
 واول غريبدن هيچ بر كسه بر جانبدن برخبر كتورمدى (نقسم باخر آمد نظرم

از بحر رمل  
 فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

نديد سرت \* بجز اين نماند ما را هوسى و آرزويى) باخر آمد باحرف صله آخره كمدى  
 يعنى دو كندى هوسى و آرزويى يالرى حرف تكبير \* محصول بيت \* تقسم وعمرم  
 آخره ابرشدى سنى طوي بنجه كورمدم بوندن غيرى بزم هوس و آرزومز قالمدى  
 يعنى آرزوم سنى طوي بنجه كورمكدر انجقي (مكن اى صبا مشوش سر زلف  
 آن پرى وش \* كه هزار جان حافظ بغدادى تارمويى (محصول بيت) اى صبا اول  
 پرى كبي جانانك سر زلفنى مشوش و پریشان ايله زير ايلك حافظ كينك جاني  
 يعنى حافظ كبي عاشقك جاني جانانك بر تارمويينه فداللسون ويا خود  
 فدادر بو غزل اون بر ديوانده بولندي اما بر ديوانده بولندي غيچون بر مقدار شرح  
 اولندي وله ايضا) بگرفت كار حسنت چون عشق من كالى (خوش باش زن كه  
 نبود اين حسن رازوالى \* كار حسنت بيمانه كالى يا حرف تكبير زان بونده اداست  
 تعليمدر زوالى ياسيده حرف تكبير در \* محصول بيت) سنك كوزللكك حالى بنم  
 عشقم حالى كبي كمال طوتدى يعنى سنك حسنك كامل اولديغى كبي بنم  
 عشقمده كاملدر حاصل سن حسنه كامل اولديغك كبي بن عشقه كاملم پس  
 اى جانان خوش اول كه بو حسنك زوالى اولمز يعنى سنك حسنكه زوال ونقصان  
 كلز حاصل حسنك زوال پذير اولمز ديمكدر كالى وزوالى يالري وحدت ايجون  
 طو تانلرلك مذاق فارسيدى يوق ايمش عفا الله عنهم) دروهم من نيابد كاندر  
 تصور عقل \* ايد هيچ معنى زين خوبتر جالى \* وهم من لاميه كاندر كه حرف  
 بيان تصور عقل مصدر لك فاعلنه اضافتي قبيلندندر تصور لفظ مشتركدر  
 ادراك معناسنه و بر سننه نك صورتى حاصل اولقي پس اولكيدنه بنای مفعول  
 مصدر يدر و ثابنده بنای فاعل فتأمل بهيچ معنى بهيچ وجه ديمكدر جالى يا حرف  
 وحدت (محصول بيت) بنم وهممه كلز كه عقلك ادراكه هيچ بوجهله بوندن  
 خوبرق بر جمال كه يعنى عقل بوندن كوزل جمال تصور ايلكه قادرد كادر زيرا  
 جانانك جالى اكملدر مجموع بيتك معناسنى وهمه صغمز كه عقل تصورنده  
 هيچ معنا ايد بوندن خوبرق مثال كه دين ووهمه صغمز كه عقل تصورنده هيچ  
 معناده بوندن خوبرق بر مثال كه دين غريب تصورلر بيور مشاير (اندم كه  
 باو باشم يكساله هست روزى \* واندم كه بى تو باشم يك لحظه هست سالى  
 محصول بيت اولوقت كه سنكده اوله م بر ييل بكا بر كوندرو اولدم كه سنسز اوله م بكا  
 بر ساعت بر ييلدر زيرا زمان وصال هر تقد رطويل ايسه ده عاشقه قصير كاوراما  
 زمان فراق هر تقد رقصير ايسه ده طويلدر يبنده محتمل الضدين صنعتى وار مثلا  
 يكساله ميتد اروزى خبرى اوله ويا عكسنجه و يك لحظه ميتد اوله وسالى خبرى  
 ويا عكسنجه (شد حظ عمر حاصل كر زان كه با تو مارا \* هرگز بعمر روزى روزى

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

رد سرورى و شمعى

رد سرورى و شمعى



شود و صالی \* شد بونده جواب شرط واقع در معلوم اوله که فعل ماضی  
 شرط و یا جواب شرط واقع اولسه استقبال معناسنه متحول اولور حظ عمر  
 لامیه حظ عمر دن مراد فائده و نتیجه عمر در کرزان که اگر شویله که دیمکدر  
 با تو مارا مصراع ثانی به مرهوندر هر کز احاطه از منه افاده ایدر بعمر یا حرف  
 ظرف روزی یا حرف وحدت روزی یا ی اصلیه ایلر رزق و نصیب معناسنه در  
 و صالی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* حظ عمر حاصل اولور اگر شویله که سنگله  
 جمیع عمره بر کون وصال حاصل اوله یعنی تمام عمره بر کون وصال میسر  
 اولور سه بکا حظ عمر حاصل اولور مجموع بیتک معناسنی عمر نصیبی حاصل اولور  
 اگر سنگله بزه بر زمانده عمره بر کون رزق اولور سه بر وصال دین و عمر حظی  
 حاصل اولور ایدی اگر اندن که سنگله بزه شویله که بر کون بر وصال نصیب اوله  
 دین تزیینی سو بیلدن عجب عمر حظین حاصل ایلش (چون من خیال رویت  
 جانا بخواب بینم \* کز خواب می نیند چشمم بجز خیالی \* چون و او اصلیه ایلر  
 نیچه دیمکدر کیف معناسنه که حرف تعلیل خواب بونده دوش معناسنه در  
 اما بکنی خواب او بقوم معناسنه در می نیند تقدیری نمی بیند در ضرورت  
 وزن ایچون تقدیم و تأخیر قیلندی خیالی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \*  
 ای جانان سنک رویک خیالی بن خوابده نیچه کوره بیلورم که خوابدن  
 چشم خیالدن غیری نسنه کور من یا خود معناسنه او بقودن کوز من خیالدن  
 غیری نسنه کور من یعنی کوز من او بقو کور من که دوش کوره زیرادوش  
 او بومقدن صکره اولور آمدی کوز من او بقونک خیالی کور را نحق او بقوی  
 کور من حاصلی کوزمه او بقو کور من (رحم آر بردل من کز مهر روی خوبت \*  
 شد شخص نا تو اتم باریک چون هلالی \* رحم آرک مقدم مفعول صریحی  
 و بردل من غیر صریحی بر حرف صله دل من لامیه که حرف تعلیل باریک اینجه  
 دیمکدر هلالی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* بنم کور کله رحم کتور یعنی  
 کور کلی امر که زیر اسنک روی خوب بکچون یعنی روی خوبک مهر و محبتندن  
 بنم وجود نزار و نا تو اتم هلال کبی اینجادی مصراع ثانیکن معناسنی بنم  
 ضعیف جسم بر هلال کبی اینجه اولدی دین بری ایکی بی فرق ایلز اتمش (حافظ  
 مکن شکایت کروصل یا رخواهی \* زین بیشتر باید بر هجرت احتمالی \* کروصل  
 یا رخواهی مصراع ثانی به مرهوندر و جائز در که محرم حلال قیلندن اوله تأمل  
 احتمالی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* ای حافظ فراق جانانندن شکایت ایلر  
 اگر و صل یاری دیلر سن هجرانه بوندن زیاده رک تحملان کر کدر یعنی هجران  
 مستلزم وصالدر پس هجرانه صبر ایلر که وصاله ابره سن مصراع ثانیکن

درس بری و شمع

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

معناسنی سکا فراقه بوندن زیاده رک بر تحمل کرک دین اسکی خطایری اوزره  
 مصر اولمش وله ایضا (بلبل ز شاخ سرو بکلبانک پهلوی \* میخواند دوش  
 درس مقامات معنوی \* بلبل مبتدا و میخواند خبری شاخ سرو لامیه  
 بکلبانک یا حرف مصاحبت کلبانک بلند اواز پهلوی به اضافت بیانیه در پهلوی  
 اصلنده پهلوی ایدی بای نسبت داخل اولغله های رسمی و او قلب اولمش در زیر  
 فارسیده قاعده نسبت بودر که آخری های رسمی اولان اسمهای نسبی داخل  
 اولسه ها و او قلب اولنور ادر نوی و بوسوی کبی و بعضلر دیدیلر که و او اصل  
 کلمه دندر های رسمیدن تبدیل دکلر و بویکی بیتله استدلال ایلدیلمشوی \*  
 همی بود تا یک زمان شهریار \* ز پهلوی برون شد ز بهر شکار \* بدان کوه هر خویش  
 کیخسروست \* که یک موی او بهتر از پهلوست \* اما دهلوی سنک اصلی دهله در که  
 خسروک و حسنک شهر لیدر که دلیری زبان پهلویدر میخواند او قوردی دوش  
 دون کیچه درس مقامات معنوی بیانیه لدر معنوی معنائک اسم منسوبدر  
 مثنوی مثنائک اسم منسوبی اولدیغی کبی یعنی حالت نسبتده الف و او قلب  
 اولنور اجتماع یاء لازم کلسون دیومقامات معنویدن مراد عشق در یعنی  
 معنایه منسوب مقامات زیر عشق امر معنویدر عشق نه کیفیت ایدو کبی  
 عاشق بیلور انجق \* محصول بیت \* بلبل سرو بد اغندن پهلوی آوازیله یعنی پهل  
 و یا پهلوی لغتیه دون کیچه درس مقامات عشق او قوردی یعنی بودیل ایلر بلند  
 نغمه لایدردی اول او قودنی درس بیت آتینک مضموندر پهلوی فرس قدیم  
 معناسنه استعمال اولنور دین افترا ایلش (یعنی بیا که آتش موسی نمود کل  
 تا از درخت نکتة توحید بشنوی \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله  
 بیورری یعنی کل که آتش موسایی یعنی آتش طوری کوستردی کل یعنی کل  
 غنچه دن چقوب و آچیلوب قبزل آتشد و ندی حاصلی قبزل کل آچلدی  
 دیمکدر تا کیم موسی کبی در خندن نکتة توحید ایشیده سن یعنی موسی  
 کبی در خندن الی انا الله سوزنی ایشیده سن زیرا موسایه تجلی آتش شکند  
 کورندی آتش آرزوسیلر واردیچون بونده در خندن مراد درخت کلد  
 یعنی درخت کلدن خالقن توحید ایلک ایشیده سن حاصلی مصنوع صناعنی  
 توحید ایلر آکلیه سن زیرا کله اول رنگ و بوی ویرن صانع مطلقدر خواجه کای  
 آتش موسایه و درخت کای درخت موسایه تشبیه بیورمش مذکور بیتک  
 شرحی دیلنده شیخ سعدینک مشهور بیتنی یازوب املایی بویله ایلین هرورقی  
 دقتریست معناده واملاده اصابت ایلمشدر زاده الله معرفته (مرغان باغ  
 قاغیه سنجید و بذله کوی \* تا خواجه میخورد بغزلهای پهلوی \* مرغان باغ

درس بری



لامیه و مبتدا قافیه سنج وصف ترکیبیدر و خبر مبتدا در قافیه سنج قافیه  
 طاری یعنی مقفانغمه لراید یجیلدر آخرنده کی نون و دال استنک ادا ت جمعیدر  
 بذله گوی قافیه سنج معطوف وصف ترکیبیدر بذله ذال معجمه ایله لطیفه  
 معناسنه در تا حرف تعلیل خواجه مبتدا می خورد خبری بغزلهای پهلوی  
 با حرف مصاحبت و اضافت بیانه خواجه دن بونده می اودوز بر در \* محصول  
 بیت \* باغک مر غلری مقفا و مسجع نغمات اید یجیلدر و لطیفه سو یلیجیل  
 تا کیم وزیر باده ایچه پهلوی غزلله یعنی مرغان پهلوی غزلرا و قورلر  
 خواجه حظ ایدوب نغمه لریله باده نوش اوله بوبیتک شمر حنده دری فارسینک  
 فصیحنه دیرلر و پهلوی غیر فصیحنه دین فصیح سو یلمش مصراع ثانیینک  
 معناسنی تا کشی پهلوی غزلرا لایله شراب ایچه دین خواجه دن مرادی  
 بیلز ایش وزبان پهلوی صعوبت اوزره اولد یغندن اصطلاحات منبایینی  
 اکاتشیه ایلشدر دین خیلی صعوبت چکمش (خوش وقت بوریای کدایی  
 و خواب امن \* کین عیش نیست در خور اوزنک خسروی \* خوش اخباره  
 و انشایه احتمالی واری یعنی خوشدر و یا خوش اولسون دیمکدر وقت بوریالامیه  
 بوریابر دورلو حصیردر که فارغی قیشندن اولور انی اکثر فقر استعمال ایدر  
 زیرا او جو زدر معهود حصیردن کدایی به اضافت بیانه خواب امن لامیه  
 و یا بیانه در اصلنده خواب با امن ایدی امینلکه او بقودیمکدر کین اصلنده که  
 این ایدی که حرف تعلیل این مصراع اولک مضمونه اشارتدر عیش اول  
 مضمونی تفسیر ایدر در خور لایق معناسنه در اورنکه اضافت لامیه اوزنک  
 همزه نک و رانک فتحه لریله بونده پادشاهلر تختی مراد در خسروی به اضافت  
 بیانه در و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* کدایه منسوب بوریانک  
 و امینلکه او بقونک وقتی خوشدر زیر او عیش وصف پادشاهه منسوب تخته  
 لایق دکل یعنی کدایک بوریالوزنده امینلکه او بقوسی خوش مهندار که  
 بویله او بقو پادشاهلر تختنه لایق دکل زیر اسلاطین خوفدن خالی دکلدر  
 آنکچون اول زمان پادشاهلری کجه لرده کندوی بکلدردی نه که ظهیر  
 بویتندن مفهومدر بیت \* بعد از هزار سال بیام زحل رسد \* کرباسیان قصر تو  
 سنکی کندرها \* بویله بکلنور کن بعض فدا ییلر کندله سراینه کیروب  
 بر پادشاهی قتل ایدر لر ایش پس بو قورقودن سلاطین تختنده امنله او بقو  
 او یومز ایش آنکچون بوریالوزره یا توب او یویان کدایک او بقوسی مدح ایدر  
 خوشلغی و قته اسناد مجاز عقلی قبیلندندر بوریالایله کدایینک آراسنه  
 و او عاطفه ابراد ایدر مذاق فارسیدن بی بهره ایشلر و کدایی یاسنی حرف

وحدت طو تان تفرد ایلش (جشنید جز حکایت جام از جهان نبرد \* زنهاردل  
 مبتدا بر اسباب دنیوی \* جشنید جام جهانمائی اختراع ایدن پادشاهدر  
 بعضلر دیدیلر که جم و جشنید سلیمان پیغمبر در و جام ده انک اختراعیدر و العلم  
 عند الله \* محصول بیت \* جشنید بر اولو پادشاه ایکن اسباب دنیویه دن  
 و امور سلطنتدن جام قصه سندن غیری جهانندن بر نسنه ایلتمدی یعنی دیناده  
 کندینی اکران اختراع ایلدیکی جامدر انجیق پس زنهاردل کوکلکی اسباب  
 دنیویه به تعلیق ایله یعنی حطام دنیایه کوکل باغله که هیچ نسنه دکلدر زیر  
 هر نسنه به که بونده مالک ایست قویوب کیدیسرسن (دهقان سالخورده چه  
 خوش گفت با پسر \* کای نور چشم من بجز از کشته ندروی \* دهقان  
 اکینچی و کوبلی و کوبلی اولوسی یعنی بیوکی در سالخورده بشامش یعنی بیرکشی  
 با پسر تقدیری با پسرش ایدی ضرورت وزن ایچون ضمیر حذف اولندی  
 کای که حرف رابط مقول قولدر وای حرف نداد در نور چشم من اضافتاری  
 لامیه لدر از کشته اصلنده از کشته ان ایدی ضمیر ضرورت وزن ایچون ترک  
 اولندی ندروی نون حرف نفی و یا ضمیر خطاب یعنی ندروی فعل نفی استقبال  
 مفرد مخاطب بجز من دیمکدر اصلنده دالده فتحه و کسره جائزدر اما بونده  
 ضرورت وزن ایچون ساکن اوقنور \* محصول بیت \* قوجه دهقان کندی  
 اوغلنه نه خوش سوز سوبلیدی یعنی اوسوبلیدی که ای بنم \* کوزم نوری  
 ا کدیککدن غیری نسنه بجز سنک حاصلی ا کدیککی بجز سنک انجیق بوسوزک  
 معنای لازمیسی مشهور کلامدر که الناس بجز یون باعمالهم ان خیر اخیر  
 وان شرافتر ترکیده ده دیرلر هر کس ا کدیککن بجز (چشمیت بغمز خانه مردم  
 سیاه کرد \* مخجوریت مباد که خوش مست میروی \* بغمز یعنی تیر و تیغ غزه  
 مخجوریت مباد ایاک فتحیه سنک مخجور لغک اولسون یعنی سکا غرور خاری طاری  
 اولسون که حرف تعلیل و یا حرف بیان خوش بونده محکم و زیاده معناسنه در  
 محصول بیت) سنک چشمک خلقت خانه سنی سیاه ایلدی یعنی خانه ماتم ایلدی  
 حاصلی خلقی قیرو ب بکوردی هرگز سکا خار طاری اولسون که قتی مست  
 بوررسن یعنی بوقدر مر دمک خانه سنی سیاه ایلدی یکسکدن سکا نکبت و ندامت  
 خجاری واقع اولسون که زیاده مست غرور بوررسن یعنی ایشلر بکل ایشدن  
 بی پرواسک (این قصه عجب شنوا ز بخت و از کون \* مارا بکشت یار با نفاس  
 عیسوی \* بخت و از کون بیانه و از باز معناسنه در زیر او لایله کیننده  
 تبادل و تواخی وارد در مقتضای کلام که از بخت و از کون مادر رابطه که  
 و ما ضمیری ضرورت وزن ایچون ترک اولندی و بو عبارت مصراع ثانی به



مر هو ندر انقاس عیسوی بیانیته انقاس نفسک جعیدر عیسوی بیای نسبت  
 کلک سبیل الف واوه قلب اولشدر نه که مطلعک شرخنده بیانی یکدی  
 محصول بیت \* بوجب قصه بی ایش که بنم باشی اشغی ومنعکس طالعمدن  
 یاربزی عیسا نفسله قتل ایلدی یعنی انقاس عیسا احیای موتی ایدر کن  
 برده عکسی ظهور ایلدی که قتلزه سبب اولدی حاصلی یارک شیرین تکلمی بزی  
 هلاک ایلدی دیمکدر یعنی یارک کلامی ذوقندن اولدک (ساقی مکر وظیفه حافظ  
 زیاده داد \* کاشفته کشت طره دستار مولوی \* کاشفته که حرف تعلیل  
 ویا حرف بیان آشفته پریشان دیمکدر طره لغتده صاحده مستعملدر نه که  
 الف حرفنده بیانی یکدی اما بونده مجازا دلبنده پیشندن عبارتدر دستاره  
 اضافت لامیه و مولوی به بیانیته در \* محصول بیت \* ساقی کانه حافظک باده  
 وظیفه سنی زیاده ویردی یعنی اهل مجلسک سائرندن حافظه باده بی زیاده  
 ایچوردی زیر مولوی دلبنده پیشی پریشان اولدی یعنی حافظک ملا یانه  
 دلبنده پیشی پریشان اولدی بگندن معلوم اولور که ساقی قدحکار لقمه  
 عدالت ایلمش اوله وله ایضا (بیابا مامور زاین کینه داری \* که حق صحبت  
 دیرینه داری \* بعض نسخه ده بیابیرنه بنا واقعدر مورز فعل نهی مفرد  
 مخاطب ورزیدن برنسنه بی عادت و خوی اید نمک کینه دار وصف ترکیبدر  
 کین طوتبی معناسنه ویا حرف مصدر که حرف تعلیل حق صحبت دیرینه لامیه  
 و بیانیته در داری فعل مضارع مفرد مخاطب طو تارسن یعنی سنک وار  
 محصول بیت) ای جانان کل برمله کینه دار لغی عادت اید نمه یعنی برمله کینه دار  
 اوله زبر برمله اسکی صحبت حق واردر یعنی سنکله اسکیدن مصاحب  
 و دوست ایزس برمله کینه دار اوله (نصیحت کوش کن کین در بسی به \* ازان  
 گوهر که در کینه داری \* کین که حرف تعلیل این اسم اشارتدر نصیحتیه که  
 در اندن کایتدر که حرف رابطه صفت کینه خزینه معناسنه در \* محصول بیت  
 خطاب عام طریقله بیورر نصیحت دگله زیر ایا ایچوسنک خزینه کده اولان  
 جوهر دن یکدر یعنی نصیحت ایچوسنی سنک خزینه لر کده اولان جوهر دن  
 انفعدر (بفریاد خار مفلسان رس \* خدارا کرمی دوشینه داری \* بفریاد خار  
 مفلسان یا حرف صله و اضافت لامیه لرد در رس فعل امر مفرد مخاطب در ایش  
 دیمکدر خدارا حرف تخصیص کرات شرط می دوشینه بیانیته در دوش  
 دون کجه ویا حرف نسبت ونون وهانسی تا کید ایدر داری فعل مضارع  
 مفرد مخاطب فعل شرط یعنی مصراع ثانی شرط و مصراع اول جزا واقعدر  
 \* محصول بیت \* مفلسلر خاری فریادینه ایش یعنی خاری لر نه مدد ایدوب

از بحر هج  
 مقاعیلن مقاعیلن فعولن

درمان ایله الله ایچون اکردون کجه کی کبی شرابک واریسه یعنی کجه دن  
 قالمش باده واریسه الله ایچون فقرانک خارینه انکله چاره ایله مصراع ثانیکن  
 معناسنی الله ایچون اکردون کجه لک شراب طو تارسن دینلر ادای بیقی  
 اوجه طو تارسن (ولیکن کی نمایی رخ برندان \* تو کز خورشیدومه آینه  
 داری \* نمایی فعل مضارع مخاطب رخ مفعول صریحی و برندان غیر  
 صریحی که حرف بیان \* محصول بیت \* بوییت بیت سابقه ناظر در یعنی  
 سکامفلسلر خارینه درمان تکلیف ایلدک اما زنده چن یوزله کوستررسن  
 سن که مهر و موه دن آینه طو تارسن یعنی سنک که مهر و موه دن آینه لرک  
 واردر یعنی مهر و موه آینه لرکدر حاصلی سنک که بوقدر رفعت شانک واردر  
 زنده لر مفلسلر نه چن یوز کوستررسن (بدرندان مکوای شیخ وهشدار \*  
 که بامهر خدای کینه داری \* بدرندان لامیه و مکوای مقول قولی و او حرف  
 عطف عیش هوشدن مخفدر عقل معناسنه و دار فعل امر مفرد مخاطب عقلاک  
 طو ت یعنی عقلک جمع ایله دیمکدر که حرف بیان یا حرف صله مهر محبت خدای  
 یا حرف نسبت تقدیری با صاحب مهر خدا ایدر ضرورت وزن ایچون مضاف  
 ترک اولندی کینه داری فعلک مقدم مفعولیدر و جائزدر که کینه دار وصف  
 ترکیبی اوله ویا ضمیر خطاب \* محصول بیت \* ای شیخ زنده لرک برامن لغنی سو یله  
 و عقلک باشک جمع ایله که خدای سونلره کینک وارویا الله دوستلر نه کین دارسن  
 یعنی الله محبوبلر نه عدوسن حاصلی خدا دوستلر نه عداوت خدایه عداوتدر  
 (نمی ترسی زاه آتشیتم \* تو دانی خرقة پشمینه داری \* نیترسی اخبار وانشایه  
 متحملدر یعنی قورقزسن ویا قورقزمیسن خرقة پشمینه بیانیته تقدیری که  
 خرقة پشمینه داری ایدی ضرورت وزن ایچون که رابطه سی ترک اولندی  
 پشمینه یا حرف نسبت ونون وها ادات تا کید یو که منسوب خرقة (محصول بیت  
 بیت سابقه شیخه خطاب ایدوب بیورر قورقزسن ویا قورقزمیسن بنم آتشی  
 آهمن سن بیلورسن ای شیخ که پشمینه خرقة وار یعنی ای شیخ سن که یو کدن  
 خرقة کیرسن بنم آتشی آهمن قورق که سنی و خرقة کی یا قوب باندر مسون  
 مصراع ثانیکن معناسنی سن بیلورسن یو خرقة طو تارسن که آتسه اصلا  
 تحملی یوقدر دین عجب سو یلد کی سوزله معناسنی کند ی بیلورمی (ندیدم  
 خوشترلر شعر تو حافظ (بقرائنی که اندر سینه داری) یا حرف قسم ویا حرف وحدت  
 ویا حرف تکبر که حرف رابطه صفت \* محصول بیت \* ای حافظ سنک شعر کدن  
 خوشتر شعر کوردم شول قرآن حقیچون که سینه کده وار یعنی سنک سینه کده  
 مستور قرآن حقیچون که سنک شعر کدن لطیفک شعر کوردم و له ایضا



(بچشم کرده ام ابروی ماه سیمایی \* خیال سبز خطی نقش بسته ام جایی \*  
 بچشم کرده ام نشان چشم دیگر در روز مه زنده اندر ابروی ماه سیمایی لامیه ماه سیمایی  
 وصف ترکیب در آی علامتلی معناسنه و یا حرف وحدت خیال سبز خطی  
 لامیه در سبز خط وصف ترکیبی اقسامندند در تازه صقاللی معناسنه و یا حرف  
 وحدت خیال بسته نك مفعول اولی و نقش مفعول ثانسی و جای مفعول  
 فیهی و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* بر ماه سیمایی لبرک ابروسی نشان چشم  
 و بر سبز خطک خیالی بغلشم بر برده یعنی بر ماه سیمایی ابروسی نشان چشم و بر سبز  
 خطک نقشنی با غلدم بر برده حاصلی یکیدن بر نو خط جوان سودم دیگر در  
 نقش بغلقدن مراد نشان قلیوب تعیین ایلک در مصرع اولک معناسنی کوزده  
 ایشم برای سیمایی قاشنی و بر ماه یوز لیمک قاشنی کوزده ایشم یعنی  
 اکامحبت ایشم دینار اصطلاحات اعجامدن بخیر ایشم (امید هست که  
 منشور عشق باری من \* ازان کما نچه ابرو رسد بطغرائی \* امید مبتدا هست  
 خبری که حرف بیان منشور قاضی مکتوبی یعنی قضاتدن النان تمسک  
 عشق بازه اضافت لامیه منه ده بویه در عشق باز وصف ترکیب در محبوب  
 دوست معناسنه و یا حرف مصدر کما نچه ابرو بیانه کما نچه تصغیر کما ندر  
 یا بجو غز معناسنه بطغرائی یا حرف صله طغرائشان پادشاهی و یا حرف تکبیر  
 \* محصول بیت \* امیدم وارد که بنم محبوب دوستم تمسکی اول کمان ابرو  
 جانانیدن طغرایه ابریشه یعنی جانانیدن نشان شاهی به واصل اوله حاصلی جانان  
 قنده مسلم و مقبول اوله زبر ابر تمسک که اوزرنده حاکم نشانی اولیه بی اعتبار در  
 کما نچه ابرودن طغرایه ابریشه یوردیغی مجاز مرسل قبیلندند در کما نچه ابراده  
 کل طریقیله زبر ابروی طغرایه تشبیه ایشم در (سرم زدست شد و چشم  
 از انتظار بسوخت \* در آرزوی سرو چشم مجلس آرای \* شد بونده رفت  
 معناسنه در آرزوی سرم مصدرک مفعولنه اضافت در مجلس آرا و صف  
 ترکیب در آراییدن مجلس بریجی یعنی مجلسه زینت و بریجی و یا حرف وحدت  
 \* محصول بیت \* باشم المدن کندی و کوزم انتظاردن یاندی بر مجلس آرا  
 جانانک سرو چشمی آرزوسنده یعنی بر جانان آرزوسنده باشند و کوزدن  
 جیقدم دیگر (مکدرست دل آتش بخرقه خواهم زد \* بیایا که کرامیکند  
 غماشانی \* مکدرست مقدم خبر دل مؤخر مبتدا آتش مبتدا ما بعدی خبری  
 بخرقه خواهم زده متعلق در زدن بونده زدن معناسنه در که حرف تعلیل  
 کرامیکند دیگر دیگر اصطلاحاتندند که کرا کند و کرامیکند یعنی لا بقدر  
 دیگر پر زده غماشانی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* خرقه ریادن کوکل

مکدر در آتش اور سیرم یعنی خرقه می یا قیوب یا ندر متی استرم خطاب عام  
 طریقیله بیورر کل کل که غماشایه دیگر یعنی خرقه ریائی آتشی اور بچشم غماشایه  
 لا بقدر حاصلی خرقه ریائی یا قیوب را هر عظیم در سیر و غماشایه دیگر یعنی غماشایه  
 لا بقدر مصرع ثانینک معناسنی کل کل که بر مکرم بر غماشایه ردین عظیم غماشا  
 ایشم (دران مقام که خوبان بغمزه تیغ زنند \* عجب مدار سیری او فتاده در پای  
 که حرف رابطه صفت سر عجب مدارک مفعولی و یا حرف تکبیر او فتاده و اوله  
 و او سبز لغت در در پای در حرف صله پای یا حرف تکبیر \* محصول بیت \*  
 اوله قاسمه که خوبان غمزه ایله قلی اورر یعنی عاشقاری قتل ایدر لر عجب طوقه  
 یا غمزه و شمش باشی یعنی شول برده که عشاق باشلری کسیلور یا قله در شمش  
 کله بی عجب ایله حاصلی بویه مقامده عشاق کله لری ایاقده بوالندیغنی عجب  
 طوقه مصرع ثانینک معناسنی عجب طوقه که بر باش دوشمش اوله بر ایاقده  
 و بر ایاقده بر باش دوشمش اولور سه عجب طوقه دین معنای بی عجب ایاقه  
 دوشمش (مرا که از رخ او ماه در شبستانست) کجا بود بفر و غ ستاره پروایی  
 هر امصرع ثانیه مصرع و در که حرف بیان شبستان کجیجه لیجک بر  
 بفر و غ ستاره با حرف صله و اضافت لامیه در پروایی یا حرف تکبیر \* محصول  
 بیت \* بنم که جانان رخندن شبستانده ماه واری یعنی بنم که جانان رخندن  
 اوم روشندر یلدز ضیاسنه قنده پروام اولور یعنی جانانک ماه کبی رخی واریکن  
 ستاره به احتیاجم یوق ستاره دن بونده مراد ما در مجموع بیتک معناسنی  
 بکا که انک یوزندن آی قیدش اونده در چن اولور یلدز ضیاسنی پروایی دین  
 و مصرع ثانینک معناسنی ستاره نك فروغنه قنده بر پروا اولور دین ترزیتی معنا  
 و بر مکده عجب بی پروا در (زمام دل بکسی داده ام من درویش \* که نیستش  
 بکس از تاج و تخت پروایی \* بکسی با حرف صله و یا حرف وحدت نوعیه  
 من درویش بیانه که حرف رابطه صفت بکس با حرف صله پروایی یا حرف تکبیر  
 \* محصول بیت \* کوکل دیز کیننی بر نوع کیمسیه و بر شمش بن فقیر که تاج  
 و تختدن کیمسیه رغبتی یوقدر مجموع بیتک معناسنی کوکل یولارین بر کیمسیه  
 و بر شمش بن درویش که یوقدر کابر کیمسه نك تاج و تختی ایچون بر پروا دین  
 ترزیتی سوزسو یلدکده عجب بی پروا در (فراق و وصل چه باشد رضای دوست  
 طلب \* که حیف باشد از وغیرا و غنائی \* یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* فراق  
 و وصل ندر یعنی فراق و وصل نه اعتبار دوستک رضاسنی طلب ایله زبر  
 حیف در اندن کندیدن غیری غنا و آرزو حاصلی دوستک فراق و وصل ایله مقید  
 اولیوب رضاسیه مقید اول زبر دوست رضاسدن غیری دوستدن غنا ایلک



ظلمدر (بروز واقعه تابوت ماز سر و گنبد \* که میروم بداغ بلند بالایی) روز  
واقعه لغتده روز قیامت دیرلر اما بونده موت وفوت معناسنه در که حرف  
تعلیل بلند بالا وصف ترکیبیدر بوی بوجه یعنی اوزون بویو یا حرف  
وحدت \* محصول بیت \* واقعه کوتنده بنم تابوتی سر و اغا جندن ایلک زرا  
بواوزون بویلی محبوبک داغیده کیده یورم یعنی بر بلند قامت دلبرک حسرتله  
اولد بکم ایچون مرکم کوتنده تابوتی سرودن ایلک (در رز شوق برانند ماهیان  
بنشار \* اگر سفینه حافظ رسد دریایی \* در ردالک ضعی و رای اولک فحیه درلر  
جمعیدر یعنی اینجولر بر آرند چیقار لر دیمکدر ماهیان جانلی اولد ییچون الف  
وفوتله جمع اولدی بنشار با حرف تخصیص شاریچون دیمکدر سفینه لغتده  
کمی به دیرلر اما بونده دیوان مر ادد در دریایی با حرف صله و یا حرف وحدت  
و یا حرف تکثیر \* محصول بیت \* شوقدن ماهیلر شاریچون اینجولر چیقار لر  
اگر حافظک دیوانی در یایه واصل اولورسه یعنی حافظک دیوانی که جواهر  
معانیدن پردرا کردر یایه واصل اولورسه ماهیلر دیوان اکا و یاد یوانته  
شار ایلک ایچون اینجولر چیقار لر شوقلرندن و اشعارینی استحسنالرندن  
وله ایضا) بچان اوکه کرم دست رس بچان بودی \* کینه پیشکش بند کانش  
آن بودی \* بچان او با حرف تخصیص و یا حرف قسم که حرف بیان کرم  
کر حرف شرط و میم ضمیر متکلم وحده اگر بنم دیمکدر دسترس ترکیب مزجی  
قدرت و وسعت معناسنه در بچان با حرف صله بودی حکایت حال ماضی  
کینه کم اکسل و یا حرف نسبت و نون و هاداد تا کیدال اکسل وال آردیمکدر  
پیشکش بند کانش اضافت لامیه بند کاندن مراد عشاق اولنجه عاشقلرک  
اکا پیشکشی دیمکدر اما جانانک قوللری مراد اولنجه عاشقلرک قوللر نه  
پیشکشی دیمکدر ان اسم اشارتدر مذکور جانه \* محصول بیت \* جانانک  
جانچون و بقا سیچونکه اگر بنم جانه ال ابرشم اولیدی یعنی جانه قادر اولیدم  
حاصلی جانم المده اولیدی قوللر نه ال کم پیشکشم جانم اولوردی یعنی  
بنده لرندن جان دریغ ابلزدم (اگر دلم نشدی پای بند طره او) کیم قرار در بن تیره  
خاکدان بودی \* کیم میم معناده قراره مقید در تیره قراکاتی و بولنقلی خاکدان  
چوبلک \* محصول بیت \* اگر کوکام جانانک طره سی پای بندی اولیدی یعنی  
طره سینه مقید اولیدی بولنقلی چوبلکده چن قرارم اولوردی یعنی دنیا  
چوبلککنده چن قرار ایدرم حاصلی جانان محبتی اولیدی دنیا اونده  
بر ساعت قرار ابلزدم (در آمدی زدم کاشکی چولعه تور \* که بردودیده من  
حکم اوروان بودی \* محصول بیت \* کاشکی قابو مدن ایچری کیدیدی نور

ضیائی

ضیائی کبی تا کیم ابکی کوزم اوزره انک حکمی جاری اولیدی یعنی کوزنوری  
کبی ابکی کوزمه حاکم اولیدی مصراع ثانینک معناسنی که انک حکمی بنم  
ابکی کوزمه روان ایدی دین بیتک معناسنی روان سو بلمش (برخ چومهر  
فلان بی نظیر آفاقت \* بدل دریغ که یک ذره مهربان بودی \* برخ با حرف  
مصاحبت بدل با حرف ظرف \* محصول بیت \* جانان رخيله فلکک کونشی  
کبی بی نظیر آفاقد حیف که کوکلنده بر ذره دکلومهر بان اولیدی یعنی  
نولیدی کوکلنده بر ذره قدر محبتی اولیدی مصراع ثانینک معناسنی کوکاکه  
حیف که بر ذره مهربان اولیدی دینلر حروفک معنای بی بلمز لر ایش (بجواب  
نیز نمی بیغش چه جای وصال \* چو این نبود و ندیدیم باری آن بودی \* چه  
جای وصال نه وصال محلیدر یعنی وصال ممکن دکل این اسم اشارتدر وصاله  
و آن اسم اشارتدر خوابده کورمکه (محصول بیت) جانانی خوابده کورمزم  
قنده قالدیکه بکا و صالی میسر اوله چونکه وصال اولدی و آندن نشان  
کورمدک باری اول اولیدی یعنی چونکه وصال میسر اولدی باری انی دوشده  
کوریدم (به بندکی قدش سر و معترف کشی \* اگر چوسوسن آزاده اش  
زبان بودی \* محصول بیت \* جانانک قوللر نه سر و معترف اولوردی یعنی قولی  
اولدیغنه اقرار ایدردی اگر چوسوسن آزاده کبی دلی اولیدی یعنی تکلمه مالک  
اولیدی بنده سی اولمغه قائل اولوردی (ز پرده ناله حافظ برون کی افتادی \*  
اگر نه همدم مرغان صبح خوان بودی) پرده ایام طریقه لده کراولنمشدر یعنی  
نغمه و ساز و عرض پرده لری همدم مرغان صبح خوان اسم فاعلک مفعولنه  
اضافتی قبیلندندر و بیانیه در صبح خوان وصف ترکیبیدر صباح وقتنده  
از قوی معناسنه \* محصول بیت \* حافظک ناله سی پرده دن طشره چن  
دوشردی یعنی چن مشهور عالم اولوردی اگر سحر خوان طیورله همدم  
و هم آواز اولیدی یعنی فریاد و فغانی عالمه داستان اولمزدی اگر بلبلرله هم  
آهنگ اولمسیدی وله ایضا \* چه بودی اردل آن یار مهربان بودی \* که حال ما  
نه چنین بودی ارچنان بودی (محصول بیت) نه اولیدی اگر اول یارک کوکلی  
محبتی و شفقتی اولیدی زیر برزم حالمز بویه اولمزدی اگر اولیله اولیدی یعنی حالمز  
بویه مشیت اولمزدی اگر مهربان اولیدی (کرم زمانه سرافراز داشتی و عزیز  
سر بر عزتم آن خاله آستان بودی \* کرم میم معنا جهتندن سرافرازه مقیددر  
سرافراز داشتی تقدیرنده سر بر عزت بیانیه خاله آستان لامیه در \* محصول  
بیت \* اگر زمانه بنی سرافراز و عزیز طو تایدی یعنی زمانه بنی معزز و مکرّم  
طو تسیدی حاصلی بکا عزت و حرمت و برمن مرادی اولیدی بنم سر بر عزتم

از بحر محبت

مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن

از بحر محبت

مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن



یعنی عزیز و شریف سر برم جانانک ایشیکی طهرانی اولوردی زیر اعزت  
 و شرف آنده در (عیان شدی که بهیچ نیست خالک پایش را) \* اگر حیات کرامتیه  
 جادوان بودی \* محصول بیت \* آشکاره اولوردی که ایانی طهرانک بهایی نه در  
 یعنی خاک پانک قیمتی معلوم اولوردی اگر اهر بهالی حیات ابدی اولیدی یعنی  
 خاک پانک بهایی یوقدر زیر از یاده عزیز در \* بکفتمی که چه ارزد نسیم  
 طره دوست \* کرم بهر سرموی هزار جان بودی \* بکفتمی حکایت  
 حال ماضی که حرف رابط مقول قول ارزد فعل مضارع مفرد غائب در  
 ارزیدنن بهایه دکن معناسنه در نسیم طره دوست لامیه لر در کرم میم  
 معناده جانه مقید در جاتم تقدیر بنده مویی یا حرف وحدت \* محصول بیت \*  
 بن سو یلردم که نه دکر دوستک طره سی قوقوسی یعنی بهاسنی تعیین  
 ایدردم اگر هر بر قیلم او جنده بیک جاتم اولیدی یعنی بوی طره سی نیچه کره  
 یوز بیک جانه دکر (برات خوشدلی ما چه کم شدی یارب \* کرش نشان  
 امان از بد زمان بودی \* برات خوشدلی ما بیایه ولامیه در چه کم شدی  
 نه اکسک اولوردی یعنی نه نقصان و برردی یارب بونده ایکی معنایه  
 متحمل در منادایه و عجب معناسنه کرش شین معناده زمانه مقید در نشان  
 امان بیایه بد زمان لامیه در \* محصول بیت \* یارب بزم کو کلز خوشلغی  
 و صفای نه اکسک دردی یعنی نه نقصان و برردی اگر آنک زمانه برامزندن  
 امان طغراسی اولیدی حاصلی نه زیان اولوردی اگر بزم صفای قلبن راتک  
 زمانه ضرر زندن امان طغراسی اولیدی یعنی دائمی صفای خاطر اوزره اولسقی  
 نه نقصان کلوردی بوییتک معناسنه در صعب و ت اولدیغی اجلدن بوجله  
 شرح اولندی دین خوب ادایه مالک امش طیب الله انقاسه (ز پرده کاش برون  
 آمدی چوقطره اشک \* که برد و دیده ما حکم اوروان بودی \* کاش شینله و جیله  
 لغتدر کاشکی معناسنه که حرف تعلیل روان جاری معناسنه در \* محصول  
 بیت \* کاشکی جانان پرده دن طشره کلیدی یعنی چقایدی قطره اشک کبی  
 یعنی قطرات اشک برده دیده دن طشره چقایدی کبی جانان طشره چقسه  
 کندی سر ایندن تا کیم ایکی کوز من اوزره حکمی روان و جاری اولیدی یعنی  
 طشره چقسه و بزم اوزره حکمی اجرا ایلسه کاشکی (اگر نه دایره عشق  
 راه برستی \* چون نقطه حافظ بیدل نه در میان بودی \* اگر نه ادات نئی معناده  
 برستی به مقید در \* نبرستی تقدیر بنده نه در میان نه ادات نئی بودی به مقید در  
 نبودی تقدیر بنده \* محصول بیت \* اگر عشق دایره سی بولی با غلبیدی یعنی

دایره دن طشره چقمه مانع اولمیدی نقطه کبی حافظ بیدل دایره عشق  
 اوزره سنده اواز دی یعنی دایره کبی کار چرزدی یعنی نقطه کبی دایره نک  
 مرکز اولمزدی حاصلی عشق بلا سندن خلاص اولمغه ممکن اولسه در دینی  
 حکمزدم بلکه قاجوب خلاص اولوردم مصراع ثانی بی چون نقطه حافظ بیدل  
 دران میان بودی یازان یا نمزده اولان دیوانلرک جیعه مخالف یازمش وله ایضا  
 (تو مکر برب آبی بهوس تشینی \* ورنه هر قننه که بینی همه از خود بینی  
 محصول بیت \* سن مکر بر صوکار بنده هوس وهوا ایله اوتور میه سن والا  
 هر قننه که کور رسن جیعا کنندن کور رسن یعنی صوکار بنده اوتور و  
 هر قننه و حرکت که سندن صادر اولور صوده منعکس اولور پس صوده  
 هر وضعی که کور رسن کند کدن کور رسن زیر اصوآینه کبی صافیدر آمدی  
 حداسنده و از اسنده هر نه وضع که واقع اولور آنک عکسکی \* کور رسن بعض  
 نسخه ده بنشین واقعدر بایله فعل مثبت پس معنا بویله اولور که سن مکر  
 بر صوکار بنده هوس و غفله اوتور اسن یعنی هیچ کندی حالکله مقیدر لامیه سن  
 والا هر وضعی که صوده کور رسن هب کند کدن کور رسن بیتک نتیجه سنی  
 یعنی بومقدار هوس که صوکار بنده اوتور مقدر قننه یه سبیدر دین بیتک  
 نتیجه سنده خیلی زجت چکمشدر و بونتیجه دنصکره بی نتیجه جوق کلمات  
 ایلش عفا الله عنه (بخدای که تویی بنده بکزیده او \* که برین چا کرد برینه کبی  
 نکزینی \* بخدای که با حرف قسم که حرف رابط صفت تویی یا ضمیر خطاب بنده  
 بکزیده او بیایه ولامیه در بکزیده با حرف تا کید کزیده اسم مفعول اورندلش  
 معناسنه که حرف رابط قسم چا کرد برینه بیایه در کیچ و جوقدن معناسنه در  
 یا حرف نسبت ونون وها ادات تا کید نسبت کسی نکزینک مقدم مفعولی  
 در نکزینی فعل نفی استقبال مفرد مخاطب اورندلیمه سن یعنی اختیار ایلیمه سن  
 (محصول بیت) شول الله حقیچونکه سن آنک مختار و کزیده قولیسن که بواسکی  
 خدمتکار له اوزرینه کسه اختیار ایلیمه سن یعنی بی ترک ایدوب غیره التفات  
 ایلیمه سن زیرا اکابر یا بنده قدیمی قولک اعتباری آرتقی اولور (بعد ازین  
 ما و کدای که بسر منزل عشق \* رهروانرا بود چاره بجز مسکینی) (محصول بیت  
 بوند نصکره بز کدالتی ایله بر یعنی کدالتی ایده رزیرا عشق سر منزل بنده رهرواره  
 یعنی عاشق له مسکینلکدن غیری چاره یوقدر یعنی طریق عشقه کیرن عشاقه  
 جانانه مسکنت و تضرع ایلک لازمدر تا که حالته رحم ایلیمه (ادب و شرم  
 ترا خسرو مهر و یان کرد \* آفرین بر تو که شایسته صد چندینی \* خسرو  
 مهر و یان لامیه مهر و وصف ترکیبیدر آی یوزلی دیکدر و الف ونون ادات

از بحر مل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلان



جمع در بر بونده حرف صله در که حرف تعلیل شایسته یا نیک فتنی و کسر به لایق  
معنا سینه در صده اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلند در چندین  
چندین بوقدر دیم کرد و یا غیر خط اندر (محصول بیت) ادب له حیاسی مهر ور  
پادشاهی ایلدی یعنی کوزلار شاهی اولدک افرین سکا که بوز بود کایه لایق  
وارزانی سن حاصلی بوز بود کایه لایق سن ادب و شرمه اسناد مجازیدر (گرامانت  
بسلامت بپریم با کی نیست \* بی دلی سهل بود کز نبود بی دینی \* امانت  
تقدیری امانت ایماندر ضرورت وزن ایچون ترک اولندی با کی یا حرف تکبیر  
بی دلی و بی دینی یاری حرف مصدر در \* محصول بیت \* اگر امانت ایمانی  
سلامتله ایلتورسم بالک یوقدر بیدلک سهدر اگر بی دینک اولمزه یعنی  
عشق بولنده کوکل الدرمتی قولایدردین و ایمان کتمینجه حاصلی دین و ایمانه  
نقصان کلسون کوکل کیدر سه کتسون ( صبر بر جور رقیبت چه کنم  
کر نکم \* عاشقنار نبود چاره بجز مسکینی \* محصول بیت \* سنک رقیبک  
جورینه نیچه ایده هم اگر صبر ایلیم یعنی جفا سینه صبر ایلیم که قادر دگم  
زیرا عاشق له مسکنتدن غیری چاره یوقدر حاصلی تواضع و مسکنت  
کرک که رقیبک کوکله کیره سن بوییت یا غم زده اولان دیوانلرده بولنیوب  
قافیه سی مکرر اولدیغندن ظن اولنور که خواجه نک اولیمه (سخنی بی غرض  
از بنده مخلص بشنو \* ای که منظور بزرگان حقیقت بینی \* سخنی  
یا حرف وحدت بنده مخلص بیایه ای حرف ندا منادی مقدر جاناندر  
که حرف رابط صفت منظور بزرگان حقیقت بین لامیه و بیایه در حقیقت بین  
وصف ترکیبیدر حقایق اشیا به ناظر اولان اکابر دیم کرد بی بی ده یا ضمیر  
خطاب \* محصول بیت \* بن بنده مخلصدن غرض سز و علت سز بر سوزا نیست  
ای جانان که حقیقت بین اکابرک منظور ی سن اول سوز کن بیتک مضمونیدر  
(نازینی چو توپا کیزه دل و پالنه یاد \* بهتر آنست که با مردم بد نشینی \*  
نازینی یا حرف وحدت چو ادا تشبیه یا کیزه دل و پالنه یاد و وصف ترکیبیدر  
\* محصول بیت \* سنک کبی پال خلقت و پا کیزه دل بر نازنین اول بکدر که  
یرامن مردله او تورمیه سن یعنی سنک کبی پالک و پا کیزه دامن جوان اولان  
یرامن لاله اختلاط ایلک اولادر که هیچ ضرر کورمزه تهمت مقرر در  
(حیفم آید که خرامی تماشای چمن \* که تو خوشتر ز گل و تازه تر از نسرنی \*  
خرامی یا ضمیر خطاب که حرف تعلیل نسرن آق کل \* محصول بیت \* بکا حیف  
کلور که سن چمن تماشانه صالنه سن زیر اسن گلدن خوشترک و نسرنیدن  
نازه رکسن حاصلی گلدن و نسرنیدن سن بکر کسن \* عجب از لطف توای کل

که نشینی

که نشینی با خار \* ظاهر اصلحت وقت دران می بینی \* محصول بیت \* ای کل  
سنک لطف کدن بکدر که خار له او توررسن یعنی سنک کبی بر نازک نازنین ناساز  
ونا هموار لر له اختلاط ایلک بعید در اما ظاهر بود که وقتک مصلحتی آنده  
کوررسن یعنی ناسز لر له او توروب طور مقده بر ملا خطه و فکرک وارد رخالی  
دکدر حاصلی زمان بونی اقتضایدر (شیشه بازی سر شکم نگیری از چپ و راست  
کر بر این منظر بینش نفسی ناشینی) شیشه بازی و وصف ترکیبیدر شیشه او بناد بی  
معنا سینه شیشه باز جامده صابونی شیشروب او چوران کسینه دیر لر و یا حرف  
مصدر و سر شکم اضافت اسم فاعلک فاعلنه اضافتی قبیلند در نگیری فعل  
مضارع مفرد مخاطب در جواب شرط واقع اولش نظر ایدرسن و کوررسن دیم کرد  
از چپ و راست نگیری فعلنه متعلقدر چپ جیم و پای بحمله صول معنا سینه در  
و راست بونده صاغ معنا سینه در حاصلی مضارع ثانی جمله شرطیه و مضارع اول  
جمله جزایه در منظر بینش بیایه منظر بینشدن مراد چندر ز بر اینش اسم  
مصدر در کوررسن معنا سینه و منظر اسم مکاندر نظر کاه و سیرانگاه معنا سینه نفسی  
یا حرف وحدت بنشینی فعل شرط مفرد مخاطب \* محصول بیت \* بنم سر شکم  
شیشه باز لغنی کوررسن یعنی سیر ایدرسن صولدن و صاغدن یعنی اطراف  
و جوانیدن حاصلی اگر بو منظر بینش اوزره او توررسنک یعنی چشم سیرانکاهی  
اوزره قرار ایدرسن سر شکم شیشه باز لغنی صولدن و صاغدن سیر ایدرسن یعنی  
کریه چشم سیر ایدرسن هر یکادن (سیل این اشک روان صبر دل حافظ برد \*  
بلغ الطاقه یا مقله عینی بینی \* سیل این اشک روان اضافتی بیایه لر در صبر دل  
حافظ لامیه لر در بلغ فعل ماضی مفرد مذکر غائب ایرشیدی دیم کرد متعدد  
طاق لفظ امر فوع فاعلی و مفعولی محذوف حد و غایت و بونر کبی تقدیری  
بلغ الطاقه الحد والغایه طاق قدرت و وسعت معنا سینه در یا حرف ندا منادی  
مقله منادای مضاف انکچون منصوبدر مقله کوزک آغیله فاره سینه دیر لر یعنی  
مجموعه مقله دیر لر عینی تقدیر امجرور مضاف الیه در یا ضمیر متکلم بینی فعل  
امر مفرد مؤنث مخاطبه در بان بیندن یعنی ضرب باندن بیعی کبی باع بیع دن  
بینوتند در بندن آیرل دیم کرد \* محصول بیت \* بواشک روان سیلی حافظک  
کوکل صبرین ایلندی یعنی کوکلنده صبر قومدی طاق و قدرت حده و غایت  
ایرشدی ای کوزمک مقله سی بندن آیرل یعنی بندن مفارق اول تا کیم سیل  
اشک رواندن خلاص اوله یم ز برامادامکه سن موجود سن اشکدن خالی  
دکسن بینی فعلی بینی ظن ایدوب تحقیقنده و لفظ بین فتح بایله فراق و وصل  
معنا سینه کلور بونده معنای اول مراد در و مضافدر یای متکلمه مفعولیدر



بلغ لفظنك معنای مصراع بود که طاق ابر شدی ای بنم کوزم یاغی فراقه  
 طاق و بندن مجال مفارقت ایتمو اولدی دیمکدر دین مصراعک لفظندن  
 و معناسندن بر یلاق یول مقداری مفارقت ایلمشدر و یاغ فعل ماضی در نهایت  
 بولدی معناسنه دین نابالغ بسر لر سوزین سولمش (توبدین نازکی و دلکشی  
 ای شمع چکل) لایق بزمنکه خواجه جلال الدینی نازکی یا حرف مصدر دلکشی  
 ده بویه در دلکش وصف ترکیبیدر کشیدن کولک چکینی یعنی کولک الی  
 معناسنه شمع چکل لامیه در شمعدن مراد جاناندر و چکل جیم و کاف عجمینک  
 کسره لویه سر حد هند در ترکستان شهر لوندن بر شهرک اسمیدر که ارککی  
 و دیشسی آق یوزلی وقاره کوزلی وقاره قاشلی و غایت کوزل اولور مش  
 حتی شعرای عجم محبوبلری کوزل لکله وصف ایده کلش لوشویه که ارالنده  
 کوزل لکاری مثل اولمشدر اصلنده اول شهرک ایچنده بر کلیسانک اسمیدر لایق  
 بزمنکه خواجه لامیه در بزمن صحبت و که کاهدن مخفف ظرف مکان  
 جلال الدینی یا ضمیر خطاب \* محصول بیت \* خواجه بر محبوبه خطاب  
 بیورر که سن یوناز کاکله و دلبر لکله ای چکل کوزلی خواجه جلال الدینک  
 مجلسنه لا یقین سابقار غزلده جلال الدین ذکر می و رایشدر  
 تکراره احتیاج یوقدر وله ایضا (خوش کردیاوری فلکک روزداوری \*  
 تاشکر چون کنی وجه شکرانه آوری \* یا ورو اول فحیمه یارد مجی و یا مصدر به  
 داور حاکم و یا حرف مصدر تا عجب معناسنه در \* محصول بیت \* بو غزل شاه  
 منصورک ترکه ایله محاربه و مقاتله زمانه شده دینمشدر بیورر که کوزل  
 یاردم ایلدی سکافک ترکه ایله خصومت کوننده عجب بونعمته نیجه شکر  
 ایدرسن و خدایک بولطف و احسانه نه شکرانه کتور رسن یعنی خصمی  
 حقلدیغکه جوق صدقات و شکرانه لرو بر مک کر کسن (در کوی عشق  
 شوکت شاهی غمی خرنده \* اقرار بندکی کن و دعوی چا کری \* کوی عشق  
 بیانه شوکت شاهی ده بویه در اقرار بندکی مصدرک مفعولنه اضافتیدر  
 دعوی چا کیده بویه در \* محصول بیت \* عشق و محبت کوننده شاهه  
 منسوب شوکت و عظمتی صائون المزل یعنی انده کبریا مذمومدر پس خدایه  
 بنده لک اقرارینی و چا کرک دعواسنی ایله یعنی عبودیت و چا کرک دعواسنی  
 ایدوب کبریا یی ترکه ایله (آن کس که افتاد و خدایش گرفت دست \* کویر توباد  
 ناغم افتاد کان خوری \* کو فعل امر مفرد مخاطبدر خطاب عام طریقیه  
 بر توباد سنک اوزر که واجب و لازم اولسون دیمکدر \* محصول بیت \* اول  
 کسه کدوشدی یعنی تواضع ایلدی و خدا این طو ندی یعنی تواضع

و قد سروری  
 و دشمنی

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلان

ایلد بکچون

ایلد بکچون خدایا ورو معینی اولدی سن اول کسه به سویه که سنک اوزر که  
 لازمدر که افتاده لک غم بیه سن یعنی یونک شکرانه سیچون افتاده لک غم  
 بیوب انلره مرحت ایلیه سن (ساقی بجز کافی عیش از درم درای \* تا بکدم  
 از دلم غم دینا بدر بری \* محصول بیت \* ای ساقی عیش و صفامز دکانه سیه  
 قاعدن ایجری کیری یعنی بکاعیش و عشرته مشتاق و بر تا کیم بر ساعت  
 کو کلدن دینا غمی چقاراسن (در شاهراه جاه و بزرگی خطر بیست \*  
 ان به کزین کریوه سبکار بکذری \* شاهراه اولو یول جاهه اضافت بیانه در  
 بیست یا حرف اصلیدر کریوه کاف عجمینک فنی و کسریله بلکه دیر لر یعنی  
 طاغ بلکه حاصلی طاغ صرته سبکار و وصف ترکیبیدر بیلی یو کلی معناسنه  
 محصول بیت \* منصب و اولوق شاهراهنده خوف و خطر چوقدر یعنی  
 پادشاهلوق و بکک منصبینده بیم جان چوقدر پس اول بکدر که بولک کدن  
 سبکار کیچه سن یعنی منصب و جاه و مال سودا سندن کچه سن حاصلی تعلقات  
 دنیویه بی قطع ایلیه سن که آخر تنده سوال و عذابدن خلاص اوله سن (سلطان  
 و فکر لشکر و سودای کنج و تاج \* درویش و امن خاطر و کنج قلندری \* فکر لشکر  
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر سودای کنج و تاجده بویه در امن خاطر مصدرک  
 فاعلنه اضافتیدر و اولر معیت معناسنی افاده ایدر کنج کاف عربینک ضمیه  
 بوجق و یا کاف عجمینک فحیمه خزینه و مال قلندر عجم ابدال لوندن بر نوع مباحی  
 طائفه در خذلهم الله خواجه نک مرادی درویشاندر قافیه ضرورتیچون  
 قلندری ذکر ایلمشدر و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* پادشاه لشکر  
 فکر یله خزینه و تاج و تخت سودا سیده در یعنی فکر و تدبیر امور سلطنتدن  
 بردم آرام و قراری یوقدر اما درویش امن خاطر و قلندر لره منسوب بوجله در  
 و یا قلندر منسوب فنا خزینه سیه در حاصلی اهل فنا ذوقده و پادشاهلرم  
 و تشویش عسکر و کنج مال ایله در بیت \* عالمک ذوق و صفاسن بر کداسورر  
 همین \* پادشاه دهر اولان انجیق قوری غوغاچکر (نیل مراد بر حسب فکر  
 و همتست \* از شاه نذر خیر و ز توفیق یاوری \* نیل مراد مصدرک مفعولنه  
 اضافتیدر نیل یونک فحیمه ایر شملک معناسنه در حسب مقدار در توفیقدن  
 مراد توفیق خدادر \* محصول بیت \* مراده ایر شملک فکر و همت مقدار نیجه در  
 یعنی بلند همت اولو مرتبه و مراد عظیمه و اصلدر پس شاهدن خیر ایلمکی  
 نذر ایلمک کرک و توفیق خدادن عون و نصرت طلب ایلمک یعنی پادشاهن  
 نیتی خیر و انجبه الله توفیق اکیار و یاور اولور دیمکدر (یک حرف صوفیانه  
 بگویم اجازه هست \* ای نور دیده صلح به از جنک و داوری \* محصول بیت



صوفیانه بر حرف سو بلیه بم یعنی بر نصیحت دیه بم اجازت و ارایسه دیه جکی  
 مصراع ثانی مضمونیدرای نوردیده صلح یکدر جنگ و خصوصمتدن یعنی  
 عداوت و خصوصمتدن و جنگ و مقاتله دن باریش قلی اولی و احرا در معلوم  
 اوله که مختصر و مفید نصیحتدن برویا یکی حرفه تعبیر ایدر لرتنه که الف قافیه  
 سنده ایکی فقره دن ایکی حرفه تعبیر ایلش یعنی باد و ستان تلطف باد شمنان  
 مداراد یو بیورمش (حافظ غبار فقر و قناعت زرخ مشوی \* کین خاله بهتر  
 از عمل کیمیا کری \* محصول بیت \* ای حافظ فقر و قناعت غباری یوز کدن یومه  
 یعنی فقر و قناعتدن اعراض ایدوب غنایه طالب اوله زیر ابو خاله فقر و قناعت  
 کیمیا کر لک عملندن یکدر یعنی حقیقتده فقر غنادن اولی و احرا در که شعار  
 انبیا و اولیاد رو غنا و ثروت کشی بی اکثر آنام و فسوقه اولشدر در حاصلی غنا  
 و ثروتله حظ نفس حاصلدر و فقر و قناعتله حظ روح) سعادت اول کسه یه که  
 فقر و قناعتدن حظ آله اما بومر به دکه کسه نک حالی دکدر زیر آشدن  
 بیرهندر مکر که کوکلنده اثر محبت حق ثابت اوله و ایضا (دوبار زیر لک  
 و ازباده کهن دومنی \* فراغتی و کباتی و گوشه چنی \* دومنی اصلنده منادر  
 القله عجم تصرف ایدوب نونی مکسور او قودیلر الف یایه منقلب اولق ایچون  
 منایکی بطمنه دیر لر نونک تشدید یلده لغتدر من دیر لر یه منام معناسنه  
 فراغتی یا حرف تکبیر و کباتی یا حرف وحدت و گوشه چنی یاسیده بویه در  
 \* محصول بیت \* خواجه بیورر که ایکی زیر لک مصاحب اوله و ایکی منا  
 مقداری اسکی شرابدن اوله فراغت خاطر ده اوله و بر کباب شعر ده اوله و بر چن  
 گوشه سیده اوله آخر صو کاریده اوله بو بیت بوند نصکره کلن بیته مرهوندر  
 (من این مقام بدینی و آخرت ندهم \* اگر چه در بیم اقتدر هردم انجمنی \*  
 در بیم اقتد بدینی غیبت و مساوی ایدر لر دیکدر روز مره لرنده بو عبارتی غیبت  
 و مذمت مقامنده استعمال ایدر لر انجمن در نک در یعنی جماعت معناسنه  
 و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* خواجه بیورر که بن بو مطلعده ذکر ایلدیکم  
 مقامی و مرتبه بی دنیا و آخرت و یرم یعنی ایکی عالمه دکشم اگر چه که هردم و هر  
 ساعت بر بلوک طائفه غیبتده دوشر لر یعنی اگر چه که هردم بر بلولبی مذاق  
 طعن و تشنیع ایدر لر بوسوز ایچون بکا امان بو قول اوزره مصرم مصراع  
 ثانی نک معناسنی اگر چه بنم آردیمه دوشر لر سه هردم بر جماعت دین و اگر چه  
 هردم بروا فر خلق بنم آردیمه دوشر لر یعنی طالب اوله لر دین بی معنی سو بلیه ده  
 بری برینک آردیمه دوشوب عجب پیرو لک ایلش \* هرا آن که کنج قناعت بکنج  
 دیساداد \* فروخت یوسف مصری بکمترین ثمنی \* هرا آن که اصلنده

اثر بحر محبت  
 مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلا

هرا آن کس که ایدی ضرورت وزن ایچون وقرینه قائم اولد یغیچون کس ترک  
 اولندی کنج کاف عریینک ضعیله بوجاق معناسنه در و کاف عجمینک فتحیه  
 خزینه معناسند در بونده ایکی سیده جائز در قناعتده اضافت بیایه در بر حال  
 بکنج دنیا با حرف مقابله و اضافت لامیه در و کاف عجمیدر بر حال یوسف  
 مصری اضافت بیایه در و فروختنک مفعول صریحی و بکمترین غیر صریحی  
 با حرف مقابله و ترادات تفضیل کترا کسکر لک دیکدر زیر لک ا کسکر و یا حرف  
 نسبت و نون حرف تا کید ثمنی ثمن بها و قیمت معناسنه در و یا حرف وحدت  
 محصول بیت) هرا اول کسه که قناعت بوجاغنی و یا خزینه سنی دنیا خزینه سنده  
 دکشدی یعنی استبدال ایلدی حضرت یوسف یغمبری زیاده از احق بهایه  
 صاندی یعنی بونی دکشن ائی دکشن کبیدر مصراع ثانی ثمن بخس  
 معناسنی متضعددر (بیای که فسحت این کارخانه کم نشود \* بزهد همچو توبی  
 یا فسق همچو منی \* یا خطاب عام در فسحت و سعت کبیدر لفظ او معناسن  
 کارخانه یعنی دنیا کم اکسک معناسنه توبی و منی بالری حرف وحدتدر) محصول  
 بیت \* کل که بو کارخانه عالمک وسعتی اکسک اولمز بر سنک کبیدنک زهدی  
 و بر بنم کبیدنک فسقیله یعنی دنیا بر سنک کبیدنک زهدی سبیلده رونق و صفای بولمز  
 و بر بنم کبیدنک فسقیله نظام و انتظامدن قالمز حاصلی عالم بر سنک کبی مرایی  
 زاهد لک زهدیه آرغوزو بر بنم کبی فاسقن فسق سبیلده اکسکمز مصراع ثانی نک  
 معناسنی بر سنجلین زهدی ایل و یا بر بنجلین فسق ایله دینلر حق معنایی  
 ادا ایلده همش لر (بروز واقعه غم با شراب باید گفت \* که اعتماد بکس نیست  
 در چنین زمانی \* واقعه بونده حادثه معناسنه در غم باید گفت مقدم مفعولیدر  
 با حرف صله که حرف تعلیل بکس با حرف صله زمن زمان معناسنه در و یا حرف  
 وحدت \* محصول بیت \* حادثه کوتنده غمی شرابه سوبلک کرک زیر ابو نجلین  
 بر زمانده کسبه اعتماد بوقدر یعنی زمانمز بر زماندر که کسبه اعتماد ایلک جائز  
 دکادر (بگوشه بنشین خوش دل و تماشا کن \* که کس بیادندارد چنین عجب  
 فتی \* بگوشه با حرف ظرف و یا حرف وحدت که حرف تعلیل فن فانک کسری  
 و تانک فتحیه فتنه نک جمعیدر) محصول بیت) بر گوشه ده کوکل خوشلغیه  
 او تور و تماشا ایله زیرا کسه نک یادنده و خاطر نده بو نجلین بر عجب فتنه بوقدر یعنی  
 شمعی بزم شهر مزده بر فتنه ظهور ایلدیکه کسه بو نجلین فتنه بی  
 نه کورمش و نه ایشتمشدر (نکار خویش بدست خسان همی بینم \* چنین  
 شناخت فلک حق خدمت چومنی \* محصول بیت \* کندی نیکارمی الجفلر  
 النده کوررم یعنی نیکارم ادانی النده دو شمش کوررم فلک بر بنم کبیدنک

رد صروری  
 و شعی



حق خدمتی بونجلین بیلدی عکسی مراد در یعنی بنم حق خدمتی رعایت  
ایلدی و جائز در که مصرع ثانی معنای استفهائی متضمن اوله یعنی بونجلین می  
بیلدی فلک بنم کینیک حق خدمتی (بصبر کوش توای دل که حق رهانکنند  
چنان عزیز نکینی بدست اهر منی \* بصبر یا حرف صله که حرف تعلیل رهانکنند  
صالیویر مزید میگرد یعنی افعال ایدوب ترک ایلاز نکین نوک و کاف عجمینک کسریله  
لغته یوزله قاشیدر اما بونده مهر سلطنت مراد در اهر من دیوه دیرو یا حرف  
وحدت \* محصول بیت \* ای کوکل سن صبره سچی ایله یعنی صابر اول که خدا  
اهمال ایدوب ترک ایلاز انجلین بر عزیز و شریف مهر سلطنتی بر دیوانده سابقا  
مر و رایلاشدر که ترک شاه منصوره النندن سلطنت شیرازی قهر ایله المشیدی  
صکره شاه منصور عظیم عسکر جمع ایدوب اقلیم شیرازی اللرندن آلمش پس  
خواجده بوغزلی اول حادثه زمانده بیورمش امدی دیر که ای کوکل بیحضور  
اوله که خدا ینه شیرازی شاه منصوره اعطا ایدر زیر ابویه لطیف و شریف مقام  
اول دیوسیرت ترکیه به لایق دکلدر (زنده باد حوادث نمی توان دیدن \* درین  
چمن که کالی بوده است یا معنی \* تده باد حوادث بیاینه تده باد شدتلی بل  
معناسنه در که حرف بیان کالی یا حرف وحدت معنی ده بویه در \* محصول  
بیت \* حوادث تده بادندن کورمک ممکن دکلدر که شهر شیرازده ارک کردن  
ودیشیدن بر کوزل اولدی یعنی یعنی کوزلر کیمی اسیرتر که و کیمی جان  
قورنار می ایچون شهر دن فرار ایلشدر کل و سمندن مراد کوزلر در یعنی شمعی  
شیراز بر حاله وارمشدر کویا که هرگز نمانده بر کوزل ظهور ایلمشدر (ازین معوم  
که بر طرف بوستان بگذشت \* عجب که رنگ کالی ماند و بوی نسترنی \* معوم  
بونده مذکور قشندن کایتدر که حرف رابط صفت طرف بوستاندن مراد  
مملکت شیراز در \* محصول بیت \* بو معومدن که طرف بوستاندن یکدی یعنی  
بوستاندن مر و رایلین معومدن عجبدر که بر کاک رنگی و یا بر نسترنک قوقوسی  
قالمشدر یعنی عجبدر که مذکور قشندن کوزلرده رنگ روو بوی زلف  
دلایر قالمشدر حاصلی کوزلارده کوزلک اثری قالمشدر باغیلر خوفندن  
(مزاج دهر تبه شد درین بلا حافظ \* نجاست فکر حکیمی و رای برهمی) مزاج  
دهر لامیه در مجازا تبه شد فاسد اولدی دیکدر حکیمی و برهمی یاری وحدت  
ایچوندر برهمین هندستان حکیمه اطلاق ایدر \* محصول بیت \* ای حافظ  
دهرک مزاجی مذکور بلادن فاسد اولدی قنده در بر حکیم فائق فکری  
و برماهر برهمین رای که مزاج دهری حسن تدبیر له اصلاح ایلیدر حاصلی  
اوزر عزدن بولای رفیع ایلکه حسن تدبیر عقلا و علما کرکدر و له ایضا

از بحر رمل  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

در همه دیرمغان نیست چومن شیدایی \* خرقة جایی کرباده و دفتر جایی  
شیدایی و جایی یاری وحدت ایچوندر کر و کاف عجمینک کسری و رانک فحیله  
رهن معناسنه در یعنی طوقی باده به اضافت لامیه در دفتر دن مراد  
کتابدر \* محصول بیت (جمع مغلر کایسارنده بنم کبی برشید باده نوش بوقدر  
مصرع ثانی شیدایی بیان ایدر خرقة بر پرده باده به مر هوندر و کایم بر پرده  
یعنی خالی اولیوب دائم باده نوش ایدر مر شوهر تبه ده که اسبابم جمیع باده به  
مر هوندر (دل که آینه شاهیت غباری دارد \* از خدا میطلبم صحبت  
روشن رای) دل مبتدا که حرف رابط صفت آینه شاهیت بیاینه و دله صفت  
و یا حرف نسبت غباری دارد خبر مبتدا و یا حرف تکبیر صحبت روشن رای اضافتی  
لامیه در روشن رای وصف ترکیبیدر روشن فکرلی معناسنه و یا حرف وحدت  
محصول بیت \* کوکل که پادشاهه منسوب آینه در غباری واری یعنی مکر در در  
پس خدادن بر روشن رایک صحبتی طلب ایدر مکه دلدن غباری کیدر و ب  
روشن و مصیقل ایلیدر حاصلی بر روشن ضمیری کسه استرمکه دلمک کدرینی  
کیدره (جویم ابسته ام از دیده بدامن که مکر \* در کارم بنشاند سهی بالایی \*  
جوی ابرماق و هادات جمع از دیده تقدیری از اشد دیده در بدامن تقدیری  
تاندامن در که حرف تعلیل مکرادات نمی در کارم یا نمده دیکدر بنشاند یا حرف  
تا کیدر بنشاند فعل مضارع جمع غایتدر دیکدر دیکدر سهی طوغری دیکدر  
مستقیم معناسنه بالا بونده بوی معناسنه در و یا حرف وحدت و سهی بالا وصف  
ترکیبیدر طوغری قاضی معناسنه \* محصول بیت \* کوزم یا شندن انکه مدله  
ایرماق با غلشم اوله که یا نمده طوغری قاضی و سرو بوی بر جانان دیکدر  
یعنی یا نمده وضع ایلیدر حاصلی زیاده کریمه ایلرم اوله که بر سهی بالا اشد چشمه  
رحم ایدوب یا نمده که مصرع اولک معناسنی ایرماق با غلشم کوزمدن انکه که  
مکر دین و چشمندن دامنده ایرماق با غلشم که مکر دین عنیدی خوب  
باغلیه مشلر (کشتی باده بیاور که مرابی رخ دوست \* کشته هر گوشه چشم  
از غم دل دریایی \* کشتی باده لامیدر یعنی قدح باده دیکدر بیاور کتور  
دیکدر که حرف تعلیل مرابنم دیکدر گوشه چشم لامیه غم دل ده بویه در  
دریا کشته نك مفعول صریحی و از غم دل غیر صریحی و یا حرف تکبیر \* محصول  
بیت \* خطاب عام طریقه بیور باده کشتی سنی کتور زیرابنم دوست رخسار  
کوکل غمندن کوزمک هر گوشه سنی دریا اولمش حاصلی کثرت کریمه سنی عرض  
ایلاز کشتینک باده به اضافتی اضافت بیاینه اولتی روشن درین اضافت  
معنای بیلاز ایش (کرده ام توبه بدست صنم باده فروش \* که دگر می بخورم بی



رخ بزم آرای \* دست صنم باده فروش لامیه و بیایه در که حرف بیان رخ بزم آرا  
لامیه و بیایه در بزم آرا وصف ترکیب در آراییدن بزم بزجی یعنی مجلسه  
زینت و رونق و بر جی معناسنه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* باده فروش  
صنمک الزده توبه ایلمش که دخی می ایچیم بزمه زینت و رونق و بر جی بردلبر  
رخنسر یعنی محبوب بزم باده ایچیم که توبه ایلمش مصراع اولک معناسنی بر باده  
فروش محبوبک الزده یعنی انک سبیلله توبه ایلمش دین عجب بی سبب سوز  
سویلمش مصراع ثانیکنک معناسنی که بزم آرا انک یوزنسر کیر و شراب ایچیم  
دین کیر و نی محله است عمال ایلمش (مرا این نکته مکر شع در آرد بر زبان \* ورنه  
پروانه ندارد بسخن پروای \* نکته دن مراد نکته عشق در سخن با حرف صله  
پروا بونده میل و رغبت معناسنه در و یا حرف تکبر \* محصول بیت \* بو عشق  
نکته سنک سیری مکر شع دیلنه کتوره یعنی مکر شع اظهار ایدوب سویلیه  
یوخسه پروانه نک سوزه میل و رغبت یوقدر یعنی پروانه کاتم سر نکته  
عشق در که آغزندن خبر آنمز مصراع ثانیکنک معناسنی یوخسه پروانه سوزه  
بر طاق طوقزدین ادای معناده عجب بی طاقت ایش ومنه سنده زبان فتح  
زایله فصیح در دین فصیح سویلمش افصح در دینک کرل ایدی (سخن غیر مکر  
بامن معشوقه پرست \* کزوی و جام میم نیست بکس پروای \* محصول بیت  
خطاب عام طریقیله بیورر جانانندن غیر سنک سوزی بن معشوقه پرسته سویلمه  
زیرا جانانندن و جام میدن غیری کسه ایله تقدیم یوقدر یعنی جانانله جام میه در  
میل و رغبت اندن غیره کادر پس جانانک سوزندن غیری سوزی بکاسویلمه  
مصراع ثانیکنک معناسنی زیرا اندن و جام میدن بکا کسه ایله پروا یوقدر دین  
قتی بی پروا سویلمش (ترکس ارلاف زدا شیوه چشم تو مرچ \* نرود اهل  
نظر از بی ناینبایی \* ناینبایی یا حرف تکبر \* محصول بیت \* ترکس اگر سنک  
چشمک شیوه سندن لاف اورر سه اینجمنه یعنی جانانک چشمی شیوه بی بنم  
چشمده وارد در پر سه اینجمنه زیرا اهل نظر یعنی اهل بصیر و بصیرت ناینبایی  
آردنجه کتم حاصلی ناینباییه تابع اولوب سوزین دکلزلر (این حدیث چه خوش  
آمد که سحر که میکفت (بردر میکده بادف و نی ترسائی) ترسائی یا حرف وحدت  
\* محصول بیت \* بوسوز بکانه خوش گادی که سحر وقتنده بر ترسادی و فی ایله  
بر میخانه قبوسنده سویلمدی یعنی ساز و سوز ایله آشکاره بی پروا سویلمدی  
سویلمدی بیکم خلاص بیتکنک معناسنی در مننه سنده میکده ده ارلان همزه وحدت  
ایچوندر دین اسکی خطاسی اوزره مصراع اولش (کر مسلمان از نیست که حافظ  
دارد \* آه اگر از بی امر و زبود فردای \* ازین بونک کبی بر زده ادات تشبیه در که

ردشعی

ردشعی

ردشعی

حرف

حرف بیان فردادن مراد آخرت و قیامت در \* محصول بیت \* ترسادی بیک  
اگر مسلمانلق بونک کبی ایسه که حافظک وارد یعنی مسلمانلق حافظک  
مسلمانلقی کبی ایسه آه که بونکوند نصکره یعنی بونکون آردنجه ایرنه اولور سه  
یعنی دیناد نصکره آخرت و قیامت اولدقده نیجه اولور حافظک حالی یعنی  
صراطده و میزاندنه باشنه نه کله جکدر مجموع بیتکنک معناسنی اگر مسلمانلق  
اول اسلوبدن ایسه که حافظک وارد آه که بونکون ایچون اولیدی یارنلق دین  
واکر مسلمانلق اولیه ایسه که حافظده وارد آه که بونکون ایچون بر فردا یعنی  
قیامت سدا اوله دین بیتکنک معناسنه قیامت قوپار مشرولله ایضا (دیدیم بخواب  
دوش که ماهی بر آمدی \* کر عکس روی او شب هجران سر آمدی \* بخواب  
مضاف اولمق اولادر مضاف اولدقه جائز ماهی یا حرف وحدت بر آمدی  
حکایت حال ماضی طوغردی یعنی طلوع ایدردی دیمکدر کر که حرف رابط  
صفت عکس روی اولامیه لدر شب هجران بیایه سر آمدی حکایت حال  
ماضی دو کنوردی یعنی منتهی اولوردی \* محصول بیت \* دون کیجه دوشده  
کورد مکبر ماه طلوع ایدردی انجیلین ماه که یوزی عکسندن هجران کیجه سی  
دو کنوردی یعنی نهایت بولوب آخر اولوردی مجموع بیتکنک معناسنی دون  
کیجه دوشده کوردیم بر آبی طوغدی که آنک یوزی عکسندن فراق کیجه سی  
باشه گادی دین خیلی خوب ادا ایلمش (تعبیر چیست یار سفر کرده میرسد \* ای  
کاج هر چه زود تر از در در آمدی \* تعبیر چیست سوال یار سفر کرده میرسد  
جواب ای حرف ندانمادی محذوف در تقدیری ای یار دیمکدر کلج و کاش کاشکی  
دیمکدر هر چه زود تر هر نه که تیزرک ایسه قیودن ایچری کلیدی حاصلی زیاده  
اشتیاقندن تیز کلکسنی غنی ایدر \* محصول بیت \* بوییت مطلعده کوردیکی  
دوشی تعبیر در بیورر که تعبیر ندر یعنی مذ کوردوشک تعبیری ندر سفر ایلمش  
یار ایریشیور ای یار نه اولیدی هر نه دکلو تیزرک ایسه قیودن ایچری کیریدی  
یعنی کاشکی اکنمیوب همان قیودن ایچری کلیدی (ذکرش بخیر ساقی  
فرخنده فال من \* کز در مدام باقدح و ساغر آمدی \* ذکرش شین اضمار  
قبل الذکر طریقله ساقی به راجعدر بخیر تقدیری ذکرش بخیر باد در ضرورت  
وزن ایچون باد ترک اولندی فرخنده فال وصف ترکیبی اقسامندندر مبارک  
فاللی دیمکدر و مننه اضافت لامیه کر که حرف تعلیل در بونده قیو معناسنه در  
محصول بیت (ذکر خیر ایله اولسون بنم مبارک فاللی ساقیمک یعنی قدیمی قوتلی  
قدحکارم خیر ایله کلسون زیر امدام قدح و ساغرله ایچری کیریدی یعنی  
تهی دست کلزدی بلکه باده ایله کلوردی و جائز در که شین ضمیر یار سفر کرده به

رد سروری و شعی از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



راجع اوله وساقی منادی اوله بلسکه اولی بودر تقدیری یار سفر کرده نیک ذکر  
خیرایله اولسون ای مبارک فاللی ساقی زیر ادعا بزه باده ایله کوردی مدام  
قدح و ساغر مناسبتیه مذکور در ایهام طریقیله (خوش بودی اربخواب  
بدیدی دیار خویش \* تایاد صحبتش سوی مار هیر آمدی \* تا حرف تعلیل یاد  
صحبت لامیه و شین معناده رهبره مقید در رهبرش تقدیر نده \* محصول بیت \*  
نه خوش اولوردی اگر کنیدی دیارینی دوشنده کوریدی تا کیم برمله  
مصاحبت یادی بزم جانمزه کاقولا غوز کلیدی یعنی نه اولیدیکه شهر  
شیرازی دوشنده کوریدی تا کیم برمله صحبت ایلدیکه یادی نه کلوب بزم  
جانمزه کادلایل کلیدی یعنی کلمسه سبب اولیدی (آن کو تر آبسکنیدی  
کردر همون \* ای کاشکی که پاش بسنکی برآمدی \* سنکدل وصف ترکیبیدر  
طاش پورکلی دیمکدر و یا حرف مصدر همون و رهنگاقولا غوز دیرلای حرف  
ندامندی جانان پاش شین ضمیر همون اولان کسه به را جعد برسنکی با حرف  
صله و بر بانک معناسنی تأکید ایدر \* محصول بیت \* اول کسه که سکا طاش  
پور کلیدیکه رهبر و همون اولدی یعنی سکا جفا کارغه قولا غوز اولدی ای  
جانان کاشکی که آنک ایانی بر طاشه طوقونایدی یعنی سکا بوجانبه کلمکه مانع  
اولانک کاشکی ایانی طاشه طوقونوب سقط اولیدی (فیض ازل بزور و زرار  
آمدی بدست \* آب خضر نصیبه اسکندر آمدی \* نصیبه ده های رسمی تای  
نقلدن دوغده در \* محصول بیت \* اللهم لطف و فیض ازلیسی اگر زور و زره  
اله کلیدی آب حیات اسکندر نصیب اولوردی زیر اتمام دنیا به مالک  
پادشاه ایدی و زور و زری بی حد و بی قیاس ایدی (جانش تار کردی آن دلنواز  
اگر \* چون روح محض جلوه کنان در برآمدی \* جانش شین ضمیر اضماع قبل  
الذ کر طریقیله دلنواز را جعد در دلنواز وصف ترکیبیدر کوکل اوخشیایی یعنی  
خاطره رعایت ایدی ایدی اگر مصراع ثانی به مهر هوندرو روح محض بیانیه جلوه کن  
وصف ترکیبیدر جلوه ایدی یعنی عرض جمال ایدی معناسنه الف و نون  
ادات مبالغه در جلوه ایده رک دیمکدر در حرف صله و برقت یعنی عند معناسنه  
اسمدر \* محصول بیت \* اول دلنواز جانمی تار ایدردم اگر روح محض کبی  
جلوه ایدرک یاغمه کلیدی مصراع ثانیکنک معناسنی اگر روح محض کبی جلوه  
ایدرک سینه به کلیدی دینار سینه ده محض خطا ایلدیر (آن عهد یاد باد که از بام  
ودر مر \* دایم پیام یار و خط دلبر آمدی \* پیام یار لامیه و خط دلبر لامیه به  
و بیانیه به محملدر خط دلبرده ایهام وار \* محصول بیت \* اول زمان اکسون که  
قبودن و دامن نکاد اتمایارک خبری و دلبر خطی کوردی یعنی اکسون

اول زمان

اول زمان که ارامنده مکاتبات و مراسلات واقع اولوردی (کی یا فقی رقیب  
تو چندین مجال ظلم \* مظلومی ارشی بدر داور آمدی \* مظلومی یا حرف وحدت  
را کردن محققدر شی یا حرف وحدت داور کا که دیر لر مر از زمانه پادشاهیدر  
\* محصول بیت \* سنک رقیبک ظلمه بوقدر قدرت و مجال فتن بولوردی  
بر مظلوم بر کجه اسکر کا کم قبوسنه کلوب نظم ایلسه یعنی فریاد و فغانی  
دکنوردی و حاکم قورقوسندن کسه کسبه ظلم ایده مزیدی (خامان ره  
ترفته چه داند ذوق عشق \* دریادل بجوی و دلیری سر آمدی \* دلی و دلیری  
و سر آمدی یاری وحدت ایچوندر دلیر بهادر سر آمد ماهر و کامل در  
محصول بیت \* عشق طریقه کتمش حاملر یعنی عاشق اولمش و عاشق  
ایلمش حاملر ذوق عشق نه یلور لر پس بر در یادل و بر بهادر و بر ماهر و کامل  
عاشق استبد مصاحبت عشق ایلکه دیمکدر (وردیکری بشیوه حافظ زدی  
رقم \* مقبول طبع شاه هنر پرور آمدی \* بوییت کی یافتی بیتند نصره یازلی  
کرک ایدی اما شارحله تابع اولوب بوتریتی رعایت ایلدیکه لیکن صکره پشیمان  
اولدق و روا کردن محققدر دیگر یی یا حرف وحدت بشیوه با حرف مصاحبت  
شبیوه صنعت حافظه اضافت لامیه در زدی حکایت حال ماضی اورایدی  
دیمکدر رقم مفعول صریحی و بشیوه غیر صریحیدر مصراع ثانی جواب شرط  
واقعدر مقبول طبع شاه هنر پرور لامیه و بیانیه لدر هنر پرور وصف ترکیبیدر  
هنر بسیجی معناسنه یعنی اهل هنر دیمکدر \* محصول بیت \* واکر برغیری  
کسه حافظک طرز و طریقیله رقم اورایدی یعنی نظم شعرایدوب یازایدی  
حاصلی اگر حافظ کبی برغیری کسه بویله آبدار روح افزا شعره مالک اولیدی اهل  
هنر شاهک طبعنک مقبولی کوردی حافظک شعری مقبول کلدیکه کبی  
پادشاهی مقادیر نامی یلوردیمکله تعریف ایدروله ایضا (روز کار بست که  
مارانکران میداری \* بند کانرا نه بوضع دکران میداری \* روز کار بست  
یا حرف وحدت که حرف بیان مارا میدارینک مفعول اولی و نکران مفعول  
ثانیسی نکران صفت مشبهه در منتظر معناسنه بند کانرا میدارینک مفعول  
صریحی نه اادات فی معناده میداری به مقید در تقدیری نمی داری در ضرورت  
وزن و قافیه ایچون های رسمیله منفصل یازلیدی (محصول بیت \* جانانه خطاب  
ایله و ب یورر که بر زماندر که بزی منتظر طو تارسن قولر یکی غیر یلر وضع  
و ترتیبیه طو تارسن یعنی عشاق بیدلره اغیاره ایلدیکه التفات و اعتباری  
ایلارسن خواهه جانانه تعریف طریقیله یورر که مقادیر نامی بیلدیکه کدن  
اغیاری یار اوزره ترجیح ایدرسن (کوشه چشم رضایی بخت باز نسد \* ایچنین

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

رد سروری و شعی



عزت صاحب نظران میداری \* گوشه چشم رضایامه و بیانیه در و یا حرف  
تکبر بخت با حرف ضله مصراع ثانی معنای استغفاهی متضمن در \* محصول  
بیت \* سنک رضای چشمی گوشه سی بکا آجلدی یعنی بکار رضا کوزیله  
باقدرک صاحب نظر عاشقانه عزتی بویله می طوتارسن یعنی اهل نظر عاشقانه  
بویله می التفات ایدرسن رضایی یاسنی حرف نسبت طوتوب معنای  
مصراعی سنک رضایه منسوب کوزک \* گوشه سی بکا آجلدی دین بیتک  
معناسنه عین رضایله بقممش (نه کل ازداغ غمت رست نه بلبل در باغ \*  
همه راجامه دران نعره زنان میداری \* در باغ کله و بلبله مقید در جامه در  
وصف ترکیب در دیدن والف وفون ادات مبالغه در جامه بر تغان یعنی لباسی  
پاره لپی نعره زن ده وصف ترکیب در والف وفون ادات مبالغه در نعره اورغان  
معناسنه (محصول بیت) لف ونشر مرتب طریقه بقیله بیوررسنک غمک داغندن  
باغده نه کل خلاص بولدی و نه بلبل بلکه جمیع جامه دران و نعره زنان  
طوتارسن یعنی سنک داغ غمکدن کل جامه سن پاره لرو بلبل فریاد و فغان  
ایلر حاصلی قوسنی آشفته و شیدا ایلش سن مصراع ثانیه تقسیم آحادالی  
الآحاد قاعده سی وارد در دین تقسیمه لف ونشری فرق ایلز ایش و تقسیمی  
انقسام محله استعمال ایلدیکی جهلنه دلالت ایدر \* ساعدان به که  
بیوشی توچواز بهر نیکار \* دست در خون دل برهنان میداری \* ساعدال  
بلکنه دیر لر نیکار بونک کی بر رده ال و آباق بویه دقلری نسنه به دیر لر حنا و کتم  
و غیر سی کی نه که خواجه سلمان بیورر بیت \* آمدن نیکار من بچمن در نیکار  
دست \* شست از نیکار سر و دست نیکار دست) خون دل برهنان لامیه در  
محصول بیت \* ساعدکی اول بکدر که اورنه سن زیر اسن رنکدن او توری  
الکی برهنر لر فائده طوتارسن یعنی الکی رنکلمک ایچون حنا و کتم برینه  
برهنر لر فائده با توری سن حاصلی حنا برینه الکی عاشقانه یورکی فانیله  
بویارسن امدی بوجالکی کسه بیلیمک ایچون ساعدکی پوشیده طوتمق بکدر که  
سکا قانلی دیمیدر بیوشیده بایر نمنون یازوب مجموع بیتک معناسنی بیلکی  
اول بکدر که اورنیمه سن سنکه نقش ورنک ایچون الی چوق هنر لر لر کوکلی  
فائده طوتارسن دین و اول یکن که ساعدکی اورنیمه سن چونکه سن خاندن  
او توری برهنر لر کوکلی فائده ال طوتارسن دین معنای بیتک عجب رنک  
و بر منار عفا الله عنهما (پدر تجربه آخر تویی ای دل زچه روی \* طمع مهر  
و وفازین پسران میداری \* عرب بر معناده مبالغه قصد ایلسه ابله و امله تصدیق  
ایدوب ابو الفلان و ام الفلان دیر لر مثلاً ابو الفلاد و ام الحبات کی پس بونده

رد سروری

رد سروری  
و شعی

پدر تجربه تجربه بابایی دیمکدر مبالغه طریقه بقیله یعنی مجرب روز کار آخر  
ادات تا کید در تویی بای خطابه سن سن دیمکدر طمع مهر مصدر لر مفعولنه  
اضافه در پسرانندن مراد دلبراندر (محصول بیت) ای کوکل تجربه بابایی سن  
پس نه وجهندن و نه جهندن بویسر لر دن مهر و وفا امیدین طوتارسن یعنی سن  
مجبور عالم ایکن نه ایچون بویی وفادلر لر دن وفادارلق امیدین طوتارسن  
(کیسه سیم وزریت پالک بیاید پرداخت \* زین طمعها که نواز سیمیران میداری  
کیسه سیم لامیه پرداخت بونده پرداختن معناسنه در زیر افعیل مضارعه  
مقارندر خالی قیلتی یعنی بوشالتی معناسنه سیمیران تقدیری دلبران سیمیراندر  
محصول بیت \* کیسه سیم وزرکی پالک بوشالتی کرکسن بوطمع لر دن که سن سیمیر  
دلبران طوتارسن یعنی سیمیر دلبران و صالیچون اچنه و التونکی اویشالتی  
کرکسن حاصلی دلبران وصال طمع ایدرسنک ماملکک بولار نه بذل  
ایلک کرکسن (دل و دین رفت ولی راست نیارم گفتن \* که من سوخته دل را  
تویران میداری \* راست بونده طوغری و کرچک معناسنه در نیارم فعل  
نئی مستقبل متکلم وحده قادر دکام دیمکدر زیر ایا ا احمد قدرت معناسنه که  
حرف بیان آن اسم اشارت در دل و دین رفته \* محصول بیت \* دل و دین  
جانانک عشقنده کندی یعنی تلف اولدی اما کرچک سوپا که قادر دکام زیران  
سوخته دلی سن اول بی دل و دین اوزره طوتارسن یعنی اگر چه که دل و دین  
عشق جانانه صرف اولدی اما کرچک دینه منم که بن سوخته دلی سن اول  
بی دل و دینک اوزره طوتارسن یعنی بی دل و دین ایلدک دیو کسبه افشا  
ایلزم حاصلی شکایت قادر دکام مصراع ثانیه معناسنی که بن  
کوکلی یا نمشی سن اکا طوتارسن دین و که بن سوخته دلی سن آنک  
اوزرینه طوتارسن دین معنای بیتک واصل اولد قلزندن ایهام ایلش  
(کرچه رندی و خرابی کنه ماست همه \* عاشقی گفت که بونده بران میداری  
رندی و خرابی یاری حرف مصدر در لر \* محصول بیت \* کرچه رندلک و خرابلق  
برزم کاهمزدر جمعا بر عاشق جانانه دیدیکه عاشق بنده بی رندلک و خرابلق  
اوزره سن طوتارسن یعنی عاشق هجرانه تحمل ایده مدیکندن کاه باده به و کاه  
برغیری کیفیت دوش بر پس رند و خراب ایلین عاشقی معشوق فراقیدر (ای که  
در دلق ملمع طلبی ذوق حضور \* چشم سری عجب از بخیران میداری \* دلق  
ملمع دلق مرقع کی نیچه دور لوپاره دن دیکلمش خرقه به دیر لر طلبی فعل مضارع  
مفرد مخاطب طلب ایلرسن دیمکدر ذوق حضور تقدیری ذوق حضور قلب  
وصفای باطن دیمکدر چشم سری لامیه و یا حرف وحدت چشم امید

رد سروری  
و شعی



معناسنه در عجب سره صفتدر \* محصول بیت \* ای اول کسه که دلق ملع صاحبندن ذوق حضور باطن طلب ایلرسن بر سر عجب امیدنی بخبرلردن طوتارسن یعنی مرقع خرقة کینلر ظاهر پرست مرا ایلر در آنلرده عشق و محبت جانان اولمز پس ذوق حضور باطنه قنده مالک اولورلر (نر کس باغ نظر چون قوی ای چشم و چراغ \* سر برابامن دلخسته کران میداری \* نر کس باغ نظر لامیه و بیانیه در قوی یا ضمیر خطاب قوی تا کید ایدر چشم و چراغ عطف تفسیری سر مفعول اول صر یحیدر میدارینک و کران نانیسی و بامن غیر صریحی و با حرف صله دلخسته وصف ترکیبی اقسامتنددر \* محصول بیت \* نظر باغنگ نر کسی چونکه سن سن ای چشم و چراغ نه ایچون بن دلخسته به آغز با شلیق کوسر و ب استغنا و تکبر ایدرسن یعنی چونکه نر کس کبی باغ نظرک منظوری سن نیچون التفات ایدوب بن دلخسته به عین عنایتله نظر ایلرسن) تا صبا بر کل و بلبل ورق حسن نو خواند \* همه را شیفته حال و نکران میداری \* تا استای غایت ایچون در زمانده مندی کبی عربده بر حرف صله ورق حسن قوی بیانیه و لامیه در ورق خواندک مفعول صریحی و بر کل غیر صریحی شیفته و آشفته بر معنایه در بونک کبی برلرده بریشان معناسنه در و کاه مصر و قدر و نکران بلبله \* محصول بیت \* اولوقته نبری که صبا کل و بلبله سنک حسنک ورقنی او قودی یعنی آنلره سنک کوزالکک عرض ایدلی جلله سنی بریشان حال و منتظر طوتارسن یعنی کل حسنک شوقندن بریشان حال و بلبل باغه قدومکه منتظر در (کوهر جام جم از کان جهانی در کست \* نوتناز کل کوزه کران میداری \* جهانی یاسی حرف وحدت کل کوزه کران لامیه در کوزه کر بردا قیدر \* محصول بیت \* جام بچل اصلی و جوهری بر غیر جهانک معدتندرسن ایسه اول جوهری بردا قیدر با لجنندن تنی ایدرسن بوییت دلق ملع بیتند نصکره یا زلق کرک ایدی لیکن شار حله تابع اولوب بونده یازدق اگرچه که بو محله مناسبی یوقدر (مکذران روز سلامت بعلامت حافظ \* چه توقع ز جهان کذران میداری \* مکذران فعل نهی مخاطب کذرا نیدنن بکورمه دیمکدر روز سلامت لامیه و مکذرانک مفعول صریحی و بعلامت غیر صریحی حافظ منادی توقع تفعیل باندن مصدر در امید معناسنه کذران صفت مشبهه در یککن معناسنه \* محصول بیت \* ای حافظ سلامت کوئی ملامتله بکورمه یعنی کونکی ملامت و مشقتله بکورمه بچچی جهانندن نه امید طوتارسن یعنی متقلب و متحول الامور فلکدن و جهانندن نه لطف و احسان امید طوتارسن پس جهانندن و فلکدن که قطع رجا ایلدک

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

ملا متدن خلاص بولدک حاصلی سلامتله بکنه که قیود دنیادن بکمک کرلر زرا اونه سی یوقدر وله ایضا (رفتم بیباغ صجدی تا چنم کلی \* آمد بکوش تا کهم اواز بلبل \* صجدی یا حرف وحدت و تا حرف تعلیل چنم اصلنده چنم در ضرورت وزن ایچون یا حذف اولندی کلی یا حرف وحدت و یا تکبیر تا کهم میم معناده کوشه مقید در بلبل یا حرف وحدت \* محصول بیت \* بر صبح وقتنده باغه واردم تا که کل دیوشرم نا کاه قولغمه بر بلبل آوازی کلدی بوییت ما بعدنده کی بیته مرهوندر (مسکین چومن بعشق کلی کشته مبتلا \* و اندر چن فکنده ز فریاد غلغلی \* غلغلی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* مسکین بلبل بنم کبی بر کلک عشقنه مبتلا اولمش دخی چنه فریاد و فغاندن غلغل بر آغش یعنی گلستانی فریاد و فغانله طولدرمش (میکنتم اندران چن باغ دیمدم \* میکردم اندران کل و بلبل تأملی \* محصول بیت \* چکزوب طولانوردم اول باغک چننده دایما و کل و بلبلک حالته نظر ایدوب ملاحظه ایدردم یعنی کل و بلبلک احوالنه تأمل ایدردم و حاللری فکر ایدردم بوییتک معناسیده ایسات سابقه به مصر و قدر (کل یا رخا رکشته و بلبل قرین عشق \* این را تغیری نه و انرا تبدلی \* کل مبتدا یا رخا رسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و کشته ایله خبر مبتدا در او حرف عطف و بلبل مبتدا به معطوف و قرین خار خبره تقدیری بلبل قرین خار کشته در این اشارتدر بلبله و آن کاه لف و نشر غیر مرتب طریقه \* محصول بیت \* کل و بلبلک حالته تأمل ایدنجه کوردم کل دیکنه و بلبل عشقه قرین اولمش یعنی کل خار مصاحبتنه و بلبل عشق در دینه مبتلا اولمش نه بلبله تغیر و نه کله تبدل و ارا حاصلی دنیانک اولندن آخرینه قدر هر فصل به سارده کل بر صورتده جلوه ایدر و بلبل برش کله نغمه مرادر یعنی ایکسی بیله بر حال و بر منوال اوزره کلوب کیدر بوییت ده ماسبقه مصر و قدر (چون کرد در دل اثر آواز عندلیب \* کستم چنان که هیچ نمادیم تحملی) نمادیم میم معنا جهتندن تحمله مقید در و یا حرف تکبیر (محصول بیت \* چونکه کوکله عندلیبک آوازی اثر ایلدی انجیلین اولدمکه هیچ مجال و تحمل قالمدی یعنی بلبلک آوازی بی شیفته حال ایلدی شویله که تاب و توانم قالمدی (بس کل شکفته میشود این باغ را ولی \* کس بی بلای خار نمیدست ازو کلی \* محصول بیت \* بویباغ عالمک کلی چوق آپلیسر در اما هیچ کسه بلای خار سنز آدن بر کل دیر غمشدر یعنی دنیانک ذوق و صفای محبت و بلا سز اولمز زیرا اشیا اضدادیله متبایندر (حافظ مدار امید فرح زین مدار کون \* دارد هزار عیب و ندارد تفضلی \* مدار فعل نهی مفرد مخاطب در امید فرح



لامیه مدار کون ده لامیه در مدار اسم مکان و مصدر میی اولغه قابل در کوندن  
مراد فلک در فضل بونده لطف واحسان معناسنه در \* محصول بیت \*  
ای حافظ بوجرخت دورندن فرح و فرج امیدین طوعه یعنی فلکدن شادی بق  
و شنگ امیدین طوعه زیر بیک عیبی وار و برهنه و لطف واحسانی یوق حاصلی  
بیک درد و بیک بلاسی وار و بر در مان و برد و اسی یوق و له ایضا (زین خوش رقم که  
بر کل رخسار میکشی \* خط بر صغیفه کل و کازار میکشی \* زین اصلنده  
از این ایدی تخفیف ایدوب زین دیدلر بونده مقام تعلیلده واقع در خوش ابو  
دیمکدر رقم یازیدر بونده خط جانانندن گایتدر که حرف رابط صفت بر کل رخسار  
میکشی فعلنه متعلق در زین خوش رفته خط بونده شول کشیده در که سهو  
و خطا اوزره چکر لر میکشی فعلنک مفعول صر بیدر و بر صغیفه غیر صریحی  
کله اضافت بیانیه در و کازار که معطوف \* محصول بیت \* جانانه خطاب  
ایدوب بیورر که بوجوزل رقدن او توری که رخسارک کالی اوزره چکر سن یعنی کل  
کبی رخسارک اوزره بنفشه کبی خط اظهار ایلد بیکدن کل و کازار صغیفه سنه  
خط بطلان چکر سن یعنی بو و ارا بکن انله احتیاج یوق حاصلی رخسار یار  
خط مشک افسانله بونلری نسخ ایلدی میکشی فعلنی جانانه اسناد ایلک ادعا  
طر بقیله در \* اشک حرم نشین نهانخانه مرا \* زان سوی هفت پرده بیازار  
میکشی \* اشک حرم نشین نهانخانه مرا اضافتلی بیانیه و لامیه لر در حرم نشین  
وصف ترکیبیدر حرمده او توری دیمکدر نهانخانه مخزنه دیر لر یعنی اخیه و التون  
و غیر نسنه یعنی معتبر اولان اسباب قود قلی بره دیر لر عریچه کا مخدع  
دیر لر اسم آلت وزنی اوزره زان سوی هفت پرده اضافتی لامیه دریدی پرده نک  
اوزه جانانندن و اونه یانندن دیمکدر معلوم اوله که سابقا ذکر اولمشیدی که  
کوزدهیدی طبقه و اوج صو و ارس پرده بیوریدی اول طبقه ره اشارتدر  
بیازار با حرف صله بازار معهود \* محصول بیت \* بنم نهانخانه ملک حرم  
نشینی اولان اشکمی یعنی یدی کوز پرده لرندن ایجری اولان اشکمی یدی  
پرده نک اونه یانندن بازاره چکر سن یعنی اشکمی اظهار ایدرسن حاصلی بی  
کریان ایدرسن بازاره چکر مکدن مراد شهریدر یعنی بی اغلدوب سر عشقمی  
آشکاره ایدرسن مصراع ثانینک معناسنی اولیدی پرده جانانندن بازاره  
چکر سن دینلر سوطن ایلشدر کاهل روی چو باد صبار ایوی زلف \* هر دم  
بقید و سلسله در کار میکشی \* کاهل کاف عربله و فتح ها ایلدیم بر مصححده  
جست و جان اولینه دیر او یا معناسنه کاهل رو و وصف ترکیبیدر سنست  
بیوریشلی معناسنه و یا حرف وحدت چو ادا ت تشبیه باد صبا بیانیه را ادا ت

مفعول

مفعول بیوی زلف با حرف سبب و اضافت لامیه در و مصراع ثانی به مر هوندن  
قید لغتده بوقانی به دیر لر و سلسله زنجیره بعض نسخه ده قید سلسله اضافتله  
واقع اولمش بو تقدیر چه قید باغ معناسند اولور بقید سلسله با حرف مصاحبت  
در کار در حرف صله \* محصول بیت \* باد صبا کبی سنست بیوریشلوری بوی  
زلف سببیه هر ساعت قید و سلسله ایلد و یا قید سلسله ایلد ایشه چکر سن  
ایشدن مراد اسم سیدر و سلسله ایلد ایشه چکر مکدن مراد آهسته آهسته  
اسمه سیدر زیر امقید و مقزن اولان حرکتی آهسته آهسته ایدر باد صبانک  
ضعیف اسم سنی الی و یا غنی بلسکه بونیده باغده اولان کسه نک حرکتیه تشبیه  
ایلش زیر صبا آهسته اسم کله معروف و موصوفد رنه که شاعر بیورر مصراع  
صبا جان بخش اولوب هر دم اسر آهسته آهسته \* و خواجه ده صبا بی ضعیف  
اسد یکچون بیمار تشبیه ایلش نه که دال حرفده بیورمش بیت \* دل ضعیفم  
از ان میکشد بطرف چن \* که جان زمر له به بیماری صبا بیدر \* مجموع بیتک  
معناسنی لفظ کاهل روی وصف ترکیبیدر یعنی باد صبا کبی کاهل کید بی  
مراد تعبیر بالتقیض اعتباریله باد صبا کبی چاککی دیمکدر یعنی انک کبی  
چاککی زلف قوقوسی ایلد هر دم زنجیر باغی ایلد ایشه چکر سن دین اوصاف  
صبا دن بیخبر ایش و مجموع بیتک معناسنی مراد بویه اوله باد صبا کبی بر کاهل  
روی اسرارک اثری ایلد بیدر ایدوب هر دم ایشه چکر سن یعنی ایشده  
اکاشوق و بررسن که آنک سببیه چاک اولور دین بیتک معناسنده خیلی  
کاهل رولک ایلش مذکور تقریر در نصکره نتیجه و بر مکده حاصل معنا  
بودر که طاعته شوق و سرعتی اولمیان اسرار که شوق و سرعت و بررسن که  
طاعته جان و دلدن سعی ایدر دین اسرار بیتدن بیخبر ایش (هر دم بیاد ان لب  
میکون و چشم مست \* از خلوتم بخانه خمار میکشی \* بیاد ان لب میکون  
با حرف سبب و اضافت لامیه و بیانیه در چشم مست بیانیه و بخانه خمار  
با حرف صله و اضافت لامیه در خمار مبالغه ایلد اسم فاعل در شراب صاتی  
یعنی میخانه جی \* محصول بیت \* هر دم و هر ساعت اول مست چشمنک  
و اول لب میکونک یادی سببیه بی خلوتدن میخانه به چکر سن یعنی لونده  
ورنکرده بونلر شرابه بکزد یکچون بی اختیار میخانه به مائل اولورم بوبیتک  
معناسنده خطاب خدایه در دین خطابی خلافته صرف ایلش (کفتی سرتو  
بسته قتراک ماسزد \* مه است اگر نوزجت این بار میکشی \* سرتو بسته  
قتراک مالا میله در زجت این بارده بویه در \* محصول بیت \* جانانه خطاب  
ایدوب بیورر که سن دیدک که سننک باشن ای حافظ بزم قتراک بعلسی اولغه

ردم بیوری

ردشعی



لا بقدر یعنی ترکیب زده اولغه مناسب در خواجه بیورر که بومعنا سهدرا کر سن  
 بو یوکل زجتنی چکر سن یعنی سن بوزجتی اختیار ایدرسن بویه ایلکه بن حفظ  
 ایدرم بویته ده خطاب خدایه در دین سوزا کلسی سهدر با چشم و ابروی توچه  
 تدبیر دل کنم \* و وزین کان که بر من بیمار میکشی \* محصول بیت \* سنک چشم  
 و ابرو کله کوکله نه تدبیر ایده هم واه بو کاندن که بن بیمار چکر سن انی یعنی  
 چشم و ابرو کدن داد و فریاد که هر دم دلی هدف تیر بلا و جفا ایدرسن \* باز که  
 چشم بد ز رخت دور میکشم \* ای تازه کل که دامن ازین خار میکشی \* باز بونده  
 ادات تا کید در و آلف مدوده ایله فعل امر در آیدندن کل دیکدر که حرف بیان  
 و یا حرف تعلیل چشم بد بیایسه و میکشم مفعول اولی و دور مفعول ثانیه  
 و ز رخت غیر صریحی و باز مصرع ثانی به مرفه و ندر و ما بعدی جمله معترضه  
 تقدیری باز آ ای تازه کل که حرف رابط صفت دامن میکشینک مفعول صریحی  
 و ازین خار غیر صریحی \* محصول بیت \* کل که سنک رخ کدن برامن کوزی  
 ابرافلسد رایم یعنی عین کمال دکمل ایچون سکا بعض خواص اوقویه هم ای تازه  
 کل که اتککی بود بکندن چکر سن یعنی ای شدن اعراض ایلین تازه کل کل که  
 رخ کدن برامن کوز ضرری دفع ایده هم (حافظ ذکر چه میطلبی از نعیم دهر \*  
 می میچشی و طره دلدار میکشی \* حافظ منادی میطلبی فعل مضارع مخاطب  
 نعیم دهر لامیه میچشی فعل مضارع مخاطب طانارسن دیکدر می مقدم  
 مفعول و طره دلدار لامیه و میکشینک مقدم مفعولی \* محصول بیت \* ای  
 حافظ دهر نعمتندن دخی نه طلب ایدرسن شراب ایچرسن و طره دلدار  
 چکر سن یعنی هم باده نوش ایدرسن و هم دلدار یوس و کار ایدرسن پس  
 بوند نصکره دنیادن نه استرسن و له ایضا (ز دلبرم که رساند نوازش قلمی \* بجاست  
 یلک صبا کرهمی کند کرمی \* که بونده اسعدر کیم معناسنه رساند فعل مضارع  
 مفرد غائب در و آلف و نون ادات تعدیه در کیم ایرشدر در دیکدر نوازش اسم  
 مصدر در او خشایش معناسنه و قلمه اضافت لامیه در مجازا و یا حرف وحدت  
 یلک صبا بیایه و مؤخر مبتدا و بجاست مقدم خبر و جمله اسمیه جزاء شرط کرم  
 کند مفعولی و یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* دلبرم دن بکار قلم نوازشی  
 کیم ایرشدر یعنی بر قلم کتابتنی حاصلی دلبرم دن بکار مکتوبی کیم ایصال ایدر  
 یلک صبا قنده در کرم ایدرسه یعنی یلک صبا دلبرم دن مکتوب ایصال  
 ایلکه قادر در کرم ایدرسه حاصلی جاناندن بکار بتسلیه مکتوبی اول  
 ایصال ایلکه مالکدر کرم ایدرسه \* نمی کنم کله لیکن ابررحت دوست \*  
 بکشتزار چکر تشنگان نداد نمی \* کله یا حرف تکبیر و همزه حرف توسل

از بحر مجتث

مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فععلن

ابررحت دوست بیایه و لامیه لر در کشتزار کینک یعنی تارله چکر تشنه  
 وصف ترکیبی اقسامند در صومر چکر لی دیکدر و آلف و نون ادات جمع در  
 نمی یا حرف وحدت و یا تکبیر \* محصول بیت \* شکایت ایلیم اما دوستک  
 ابررحتی صومر چکر لی لر کشتزار بنه هم و برمدی یعنی عشاق چکر تشنه لر  
 التفات ایدوب مرحت ایلدی پس بنم مقصودم شکایت دیکدر عرض حالدر که  
 چکر تشنه لرک برسدیده بنم بویته ده یالری وحدته تخصیص ایلین لر ذوق  
 کلامدن بخبر ایشلر (قیاس کردم تدبیر عقل در ره عشق \* چو شب نیست که  
 بر بحر میکشدر قی \* تدبیر عقل مصدر لک فاعله اضافتیدر و کردن  
 مفعول اولی و قیاس مفعول ثانیه و در ره عشق ظرف مکان شبنم کچه  
 یغان چه و یا حرف وحدت که حرف رابط صفت رقی یا حرف تکبیر \* محصول  
 بیت \* عشق بولنده عقل تدبیری قیاس ایلدم بر قطره چه کبیدر که بحر اوزره  
 رقم چکه بحر اوزره رقم چکه مکدن مر ادر یا اوزره منتشر اولوب یا بلسیدر  
 حاصلی عشقه نسبت عقل دریا به نسبت شبنم کبیدر کردم فعل اندنصکره  
 و او ایراد ایدنر معنای یتیمه و اصل اولما مشلر مصرع اولک معناسنی قیاس  
 ایلدم و عقل تدبیرین ایلدم دین و قیاس ایلدم و عقل تدبیری عشق بولنده دین  
 معناده تدبیر و تصرفلری یوق ایش مصرع ثانیکنک معناسنی بر شبنم کبیدر  
 که دریا اوزره بر رقم چکر یعنی اصلا فائده سی یوق در دین فائده سز و بلس  
 بیا که خرقة من کرچه وقف میکره هاست \* ز مال وقف نبینی بنام من درمی \*  
 بیا خطاب عام در که حرف بیان درم دالک کسری و رانک فتحیه الحقه به درلر  
 و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* کل که بنم خرقة م کرچه که میخانه لر وقفیدر  
 وقف مالندن بنم آدمه براچه کورمز سن یعنی کرچه که خرقة م وقف میکره لر در  
 و بندخی باده نوشم لیکن وقف مالندن بنم آدمه براچه بولمز سن حاصلی هر نه  
 حالم و ارایسه وقف اتکین ییزم دیکدر (جرایک فی قندش نمی خرنه اندکس \*  
 که کرد صد شکر افشانی ازنی قلمی) یلک یا حرف مقابله فی قند لامیه شکر قامشی  
 دیکدر و شبنم ضمیر کسه را جعد را ضمیر قبل الذکر طریقیه که حرف رابط  
 صفت شکر افشان وصف ترکیبیدر شکر صاچی دیکدر و یا حرف مصدر فی  
 قلم لامیه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* اول کسه بی نیچون بر شکر قامشنه  
 صا تون آلز که قلم قامشندن یوز شکر افشانی ایلدی یعنی بنم که فی کلک مکدن  
 یوقدر شکر کبی شیرین ایسات و اشعار صادر اولور نیچون بکار عایت ایدوب  
 ادنی نسنه ایله متسللی ایلز لر دیکدر حاصلی آنکسدن مر اکنیدر (دلم گرفت  
 ز سالوس و طبل زیر کایم \* بیا که بر در میخانه برکنم علی \* دلم مبتدا و گرفت

رد سروری  
و شمعرد سروری  
و شمع



خبری سالوس ریا و او حرف عطف طبل زیر کجیدن مراد مستور زندگ  
 و او با شلق و محبوب دوستلق و بونلر کبی هر نه که و ارایسه که حرف بیان بر بونده  
 ظرفیت معناسنه در برکنم رفع ایده هم یعنی فالدرایم دیکدر علمی یا حرف  
 وحدت و یا تکیر علم سنجاق معناسنه \* محصول بیت \* کوکلم زیادن و مستور  
 و مخفی زندگ کردن و محبوب دوستلقدن ایگرنندی و اوصاندی خطاب عام  
 طریق بقیله بیورر کل که میخانه قیوسنده سنجاق فالدرالم یعنی مخفی و مستور  
 ایلدیکمز ابشیری اشکاره ایده لم حاصلی ریا و معده دن خلاص اوله لم \* طیب  
 راه نشین درد عشق نشناسد \* برو بدست کن ای مرده دل مسیح دمی \* طیب  
 راه نشین بیانیله یولده او تور بیجی طیب یعنی یوللرده بساطن یا یوب طبابت  
 ایلین سلطان بایزید حرمینک طیبیلری کبی درد عشق لامیه و نشناسدک مقدم  
 مفعولی بدست کن اله کتور دیکدر ای حرف ندانمادی مخدوف مرده دل  
 وصف ترکیبی اقسامندندر مسیح دمه بویه در و یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت \* طیب راه نشین عشق در دینی اگلان پس ای مرده دل واریسانفسلی  
 بر جانان اله کتور یعنی ابطارد عشقه چاره ایده مر لبلکه اول دردک درمانی  
 وصلت جاناندر پس ای اهل درد واریسانفسلی جانان اله کتور که درد که  
 درمان ایلیمه مرده دلدن مراد غمی و غصه لی کوکادر یعنی غم و غصه اولدر دیک  
 کوکل تقدیری ای عاشق مغموم و مغموم بر جانان اله کتور که غم و غصه کی  
 کیده (حدیث چون و چرا در سر دهد ای دل \* پیاله کیر و پیاساز عمر  
 خویش دمی \* چون و او اصلیه ایلدیکدر کیف معناسنه و چرا نیچون  
 دیکدر لم معناسنه پس چون و چرا کیف و لم معناسنه در پیاسا فعل امر  
 مخاطب حضور و راحت ایلدیکدر عمر خویش لامیدم نفس و ساعت  
 معناسنه در (محصول بیت) چون و چرا سوزی باش آغریسنی ویر یعنی خلقت  
 گفت و کوسی صداع ویر ای کوکل پیاله طون و کندی عمر کردن بر نفس  
 آسایش و حضور ایلدیکدر خلقت دیدیسنه و قودیسنه مقید اولیوب عمر کردن  
 بر دم آسوده حال اولدیکدر (پیاله که وقت شناسان دو کون بفروشند \* بیت  
 پیاله می صاف و صحبت صنی \* وقت شناس فرصتی غنیمت بیان کسیه دیرلر  
 دو کون ایکی عالم دیکدر بفروشندک مقدم مفعولیدر بیت با حرف مقابله  
 می صاف بیانیله صحبت صنی مصدرک فاعلنه و مفعولنه اضافه تحمیلی وار  
 محصول بیت) خطاب عام طریق بقیله بیورر کل که وقت شناس ایکی عالمی بر پیاله  
 ضافی شرابه و بردلر صحبت صنی ایکی عالمی می و محبوبه دیکدر لرتنه که  
 شاعر بیورر مصرع \* می و محبوبی اولماسدنسی و اریدی دنیانک (دوام عیش

و تتم نه شیوه عشقت \* اگر معاشر مای بنوش نیش غمی \* دوام عیش  
 مصدرک فاعلنه اضافتیدر و او حرف عطف تتم نعمت ایچنده اولمغه دیرلر  
 شیوه عشق لامیه معاشر ما اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و یا ضمیر خطاب  
 نیش غم بیانیله و یا حرف تکیر \* محصول بیت \* دایما عیشده و نعمته اولمق  
 عشق پیشه سی دکدر اکر بزمله هم صحبت ایسک غم نیشی نوش ایلدیک  
 پیشه عشق ذوق و صفادکدر اکر بزه یار موافق ایسک غم و غصه چن که  
 مقتضای عشق و محبت درد و بلادر (سزای قدر تو شاه ابدست حافظ نیست \*  
 جز از نیازی و دعای صبح دمی \* سزایق معناسنه اسمدرد قدره اضافت  
 اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و قویه اضافت لامیه در شاهامنادی الف  
 حرف ندادر بدست حافظ با حرف ظرف و اضافت لامیه در نیازی بیانیله  
 و یا حرف نسبت و یا حرف تکیر \* محصول بیت \* ای پادشاه سنک قدر بلندیکه  
 لایق حافظک النده نسنه یوقدر کیجه نیازندن و صباح وقتی دعا سندن غیری  
 یعنی سکالایق تحفه و هدیه حافظک النده کیجه لده ثنا و نیاز در و کوند زرده  
 دعا در حاصلی حافظ روز و شب دعا کو یکدر مصرع ثانیکنک معناسنی کیجه به  
 منسوب اولان نیازدن و صباح وقتنه منسوب اولان دعا دن غیری دین علم  
 قافیه دن بی بهره ایمش زیرای وحدت و تکیر بیه نسبتله جمع اولق عیوب  
 قافیه دندر وله ایضا (زکوی یاری آید نسیم باد نوروزی \* ازین باد ارمدد  
 خواهی چراغ دل برافروزی) کوی یار لامیه نسیم باد اضافه الخاص الی العامدر  
 زیرانسیم بونده بوی خوش معناسنه در نوروزی به اضافت بیانیله در و یا حرف  
 نسبت چراغ دل بیانیله برافروزی بر حرف تأکید افروزی فعل مضارع مفرد  
 مخاطبیدر یا کلندر رسن دیکدر \* محصول بیت \* یارک محله سندن نوروزه  
 منسوب بادک نسیمی کلپورا کرمدمد دیرسک بوباددن کوکل چراغنی  
 یا کلندر رسن زیرا باد آتشی او فلما کله چوغلدر یعنی زیاده ایدر \* (چوکل  
 کر خرده داری خدارا صرف عشرت کن \* که قارون را غلطها داد سودای  
 ز راندوزی \* خرده یا حرف تکیر خدارا حرف تخصیص صرف عشرت  
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر کن فعل امر مخاطب ایلدیکدر که حرف تعلیل  
 قارون معروف و را ادات مفعول دادک مفعول اولی و غلطها ثانیه سودا  
 فاعلی سودای زر اندوزی اضافتی مصدرک مفعولنه در زراندوز وصف  
 ترکیبیدر اندوزیدن التون قرانی و یا حرف مصدر \* محصول بیت \*  
 اکر کل کبی التون خرده سنه مالک ایسک الله ایچون اولسون عشرته صرف ایلد

بحر هج سالم  
 مفاعیلن مفاعیلن  
 مفاعیلن مفاعیلن



زیرا قارونه غلط و خطا و بردی التون قزانجی لایق سودای یعنی کل کبی  
خرده زرک و ارایسه ذوق و صفایه صرف الیه قارون کبی مخزون الیه ز بر مال  
قزانجی سودای قارونی غلطه دوشردی یعنی مال چوق اولسون دیو صدقات  
وزکوات و برمن دی آخر الامر خدا آتی مال و منال الیه قعر زمینه باوردی پس  
عاقل اولدر که قاروندن پند آلوب مالی ورثه ایچون حفظ الیه که عاقبتی  
حسرت و ندامت در معلوم اوله که کلاک ایچنده صاری خرده لروار آتی التون  
خرده لینه تشبیه ایلمش (می دارم چو جان صافی و صوفی میکند عیدش \*  
خدا یا هیچ عاقل را مبادا بخت بدروزی \* می یا حرف و حدیث روزی یا اصلیه در  
رزق و نصیب معناسنه \* محصول بیت \* جان کبی صافی شرام وار صوفی  
اکاعیب ایدر یعنی بهانه بولور یارب هیچ عاقله را مضطرب نصیب اولسون یعنی  
صوفی بد بخت لغندن صافی شرابه عیب ایدر مصراع ثانیست معناسنی ای  
خدا هیچ عاقله بدروزلی بختی اولسون دین بدروزلی ایلمش (طریق کام جستن  
چیت ترک کام خود کردن \* کلاه سروری آنست که این ترک بردوزی \*  
مصراع اول سوال و جوابی متضمن در طریق کام جستن لامیه و کام جستن  
مقدم مفعولی چیت اداست سوال و ما بعدی جوابی ترک کام مصدرک مفعولنه  
اضافه و خودده اضافه لامیه در ترک کردنک مقدم مفعولیدر کلاه سروری  
بیانیه و مبتدا و آنست خبری که حرف بیان این ترک اشارت در ترک کامه  
بر حرف تاکید دوزی فعل مضارع مفرد مخاطبه در دوزیدن بونده دیکه سن  
دیمکدر \* محصول بیت \* مراد استمکن طریق ندر دیو سوال ایدر سنکندی  
مراد ترک ایلمکدر یعنی کندی مراد کردن که کچه سن جمیع مرادات سکال  
و بر پس سروره منسوب کلاه اولدر که آتی بو ترکدن دیکه سن و یا سرورلک  
کلاهی اولدر که آتی ترک کامدن دیکه سن حاصلی سرورلک دینا مراد آتی ترک  
ایلمکدر در ترک و کلاه و دوزی بیننده مرادات نظیر صنعتی و ارم مصراع ثانیست  
معناسنی سرورلک کلاهی اولدر که بوترکی دیکر سنک دین مستقیم معنایی  
ترک ایلمش (ندام نوحه قری بطرف جو بیاراز چیت \* مکر او نیز همچون  
من نمی دارد شبانروزی \* نوحه نونک فتحیله صاغوبه دیرلرا کتری بیت اوزره  
اولان کره و بکایه دیرلر قری به اضافه لامیه جو بیارایرماق کاری مکر کانه  
معناسنه در غمی یا حرف وحدت و یا تکبیر شبانروزی کجبه لی و کوندزلی  
معناسنه مستعمل در و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* بیلمزم ایرماق کاری  
طرفنده قریک فریاد و فغانی ننددر مکر اولدخی بنم کبی کجبه لی و کوندزلی  
غم طوتار یعنی کانه انک بنم کبی ثابت و مستقر غمی وارد حاصلی قریک قوقو

رد سروری

قودیدیکی

رد شعی

قودیدیکی یارینک فراقندن ناله و اتیندر سرورندن دکدر مصراع ثانیست  
معناسنی و ارایسه اولدخی بنجلین کجبه لرو کوندزلی برغم طوتار دین بر عجب غم  
طوتار مش (جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع \* که حکم آسمانست  
این اگر سازی و کسوزی \* یار شیرین بیایه یار شیریندن مراد عسلدر که  
حرف تعلیل حکم آسمان لامیه اگر سازی اگر قانع و صابر اوله سن دیمکدر  
\* محصول بیت \* شمع خطاب ایدوب بیورر یار شیرینک سندن جدا اولدی  
شمدی تنها و تورا شمع زیر ابو جلالی حکم آسماندر کرکسه قانع و صابر اول  
و کرکسه بان و یا قل یعنی فراق مقتضای فلکدر کرکسه راضی اول و کرکسه پار  
باربان رتبه چاره یوق حکمکدن غیری (سخن در پرده میکویم زخود چون  
غنچه بیرون آئی که \* پیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی \* سخن در پرده  
میکویم مقول قولیدر که حرف تعلیل پیش بای عربینک کسر یله زیاده  
معناسنه در پنج روزی از اجزای زماندن کایتدر و یا حرف تکبیر حکم میر نوروزی  
لامیه و بیایه در و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله  
بیورر که سوزی پرده ده سو یلرم یعنی سکاستور نصیحت ایلم غنچه کبی  
کند کردن طشره جیق یعنی تکبر و تعظمی ترک الیه زیر باش کوندن زیاده دکدر  
نوروز سلطانینک حکمی یعنی عمر نازینه اعتماد ایدوب غرور و غفلت الیه  
بیتدن مراد تمثیلدر حاصلی مدت عمر تیز پکر نوروز سلطانی زمانی کبی پس  
مدت عمره اعتماد ایلمیوب غنچه غفلتدن چیقوب کل کبی جناب عزت  
کبریا به عرض تضرع و نیاز الیه (بجب علم نتوان شد از اسباب طرب محروم \*  
بیاساقی که جاهل را مهین تر میرسد روزی \* بجب علم با حرف سبب و عجب  
تکبر و اضافه لامیه در نتوان شدن معناسنه در اسباب طرب لامیه که  
حرف تعلیل جاهل را حرف مفعول مهین مهیمک کسری و ههای اصلیه الیه  
اولو یعنی بیولک کبیر معناسنه و یا حرف نسبت و نون حرف تاکید بیو کرکدیمکدر  
یعنی آرتقراق میرسد ایریشوردیمکدر فعل مضارع مفرد غائب در روزی بای  
اصلیه الیه رزق معناسنه در \* محصول بیت \* علم تکبیر الیه اسباب طربدن محروم  
اولمق جائز دکدر یعنی علم غروری الیه باده دن و ساز و نغماتدن محروم قالمق  
معقول دکدر حاصلی بن اهل علم دیوشنک اسبابندن بی نصیب اولمق عقلا  
ایشی دکل پس ای ساقی کل که جاهله رزق زیاده ایریشور زیر الجاهل مرزوق  
کلامی مشهور در آمدی چونکم جاهله رزق زیاده و اصل اولور مش تکبیر علی  
ترک ایدوب جهلی اختیار ایلمیلم و شنک اسبابندن محروم قالمیلم و مذکور  
کلامه شاعرک کلامیده موافق و مطابقه در قطعه \* کم عاقل عاقل اعیت



مذاهبه \* و جاهل جاهل تلقاه مرزوقا \* هذا الذي ترك الاوهام حائرة \*  
 وصير العالم النحر برزديقا \* ولما رايت الجهل في الناس فاشيا \* تجاهلت  
 حتى ظن اني جاهل \* مثنوي \* اكر روزي بدانش در فرودي \* زنadan تنك  
 روزي تر نبودى بنادانان چنان روزي رساند \* كه صد دانادر و حيران بماند  
 (بروحى نوش ورندي وروز ترك زرق كن اى دل \* كزين بهتر عجب دارم طريق  
 كريباموزى \* رندي وروزك مقدم مفعوليد وروز فعل امر مفرد مخاطبدر  
 وروزيدندن عادت ايلك وسعي و كوشش ايلك ترك زرق مصدر ك مفعولنه  
 مضافدر وكن فعلك مقدم مفعولى كزين كه حرف تعليل و اين اسم اشارتدر  
 مصراع اولده مذكور له طريق يا حرف وحدت \* محصول بيت \* اى كوكل  
 وارباده ايج ورنديك ايله وروزق وريايي ترك ايله زير عجب طوتارم اكر بوندن بكر  
 ايدرسك تعجب ايدرم) بيستان روكه از بلبل رموز عشق كيرى ياد \* بمجلس آكه  
 از حافظ غزل گفتن بيا موزى \* محصول بيت \* كوكلنه خطاب بيورر بستانه  
 واركه بلبلدن عشق رموزي از برياه سن مجلسه كل كه حافظدن غزل سويلكي  
 اوكر نه سن يعنى بلبل نغماتده نيچه كه استاد ماهرايسه غزل سويله ده حافظ اوله  
 استاد كاملدر بيت سابقه بوييتك قافيه سى براولديغندن وديوانلرده موجود  
 اولديغندن معلوم در كه بيت سابق خواجه نك اوليه وله ايضا (زان مى عشق  
 كرو بخته شود هر خاى \* كچه ماه رمضانست بياور جاى \* مى عشق بيايه  
 كروكه حرف رابط صفت خاى يا حرف وحدت جاميده بويله در \* محصول بيت  
 خطاب عام طريقه بيورر اول عشق شرابندن كه اندن هر برخام بخته اولور  
 يعنى هر كز عشقندن خبردار اوليان خبردار اولور كچه كه ماه رمضاندر  
 اول ميدن بكار بجام كتور يعنى رمضانده عشق و محبت باده سنى نوش ايلك  
 مباحدر پس بكاندن ايجور محبا بايله (روز هارفت كه دست من مسكين  
 نكرت \* ساق شمشاد قدى ساعد سيم اندامى \* روز هارفت ايام كتدى  
 يعنى نيچه زمان اولدى كه حرف بيان دست من مسكين لاميه و بيايه در ساق  
 طوبوق و اينجك شمشاد قد و صف تركيبيدر شمشاد بويلي ديمكدر شينده فكه  
 وكسره جائزدر چشير اناجنه ديرلر يا حرف وحدت ساعد سيم اندام لاميه در  
 ساعدال بيلكنه ديرلر وسيم اندام وصف تركيبيدر كوش تلي ديمكدر و يا حرف  
 وحدت \* محصول بيت \* نيچه ايام كتديكه بن مسكينك الى بر شمشاد قامتلي  
 دلبرك ساقنى و بر سيم اندامك ساعدنى طومقدى يعنى نيچه زماندر كه  
 بر جانانه عيش وعشرت ميسر اولدى (روزه هر چند كه مهمان عز رست  
 اى دل \* صحبتش موهبتى دان وشدن انعامى \* روزه صومه ديرلر كه

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

حرف بيان صحبتش مصاحبتش و مقارنتش معناسنه در موهبتى موهبت  
 بخشش و يا حرف تكبير وشدن يعنى رقتن انعام لطف و احسان معناسنه در  
 و يا حرف تكبير \* محصول بيت \* اى كوكل صوم هر نقدركه عز بر قونوق  
 ايسه صحبتى موهبت بيل وكتسنى انعام يعنى نعمتلى آى اولديغچون  
 صحبتى موهبتدر و بوندن صكره عيش وعشرت كونلر كاد بكيچون كتمسى  
 لطف و احساندر (مرغ زيرك بدر خانقه اكنون نپرد \* كه نه سادست بهر مجلس  
 وعظى دافى \* مرغ زيرك بيايه در بدر خانقه با حرف ظرف و اضافت لاميه كه  
 حرف تعليل نه سادست اصلنده نهاده است در زير اداات خبر اسنه داخل اولور  
 فعله داخل اولور بونده اسم مفعولدر قونلش معناسنه مجلس وعظ لاميه  
 و يا حرف وحدت داميده كى ياده بويله در \* محصول بيت \* مرغ زيرك  
 شمدي خانقاه قيو سنده اوچز يعنى عاقل كسه شمدي خانقاه قيو سنده  
 اوغرامن زير اهر بروعظ مجلسنده بر طوزاق قونلشدر يعنى وعظ بوايده زرق  
 وريايي چوق ايلدي بكيچون نصليخنى عقلا استماع ايلر زير او عظلى مؤثر دكل  
 (كله از زاهد بد خونكتم رسم اينست \* كه چو صبحى بدمددر پيش افتد شامى  
 كله شكاييت زاهد بد خو بيايه بد خو وصف تركيبيدر رسم اينست  
 مصراع ثاني به مرهوندر كه حرف بيان صبحى يا حرف تكبير و يا حرف وحدت  
 بدمد طلوع ايليه ديمكدر در پيش آرد نيچه افتد واقع اولور ديمكدر شامى يا حرف  
 وحدت و يا تكبير \* محصول بيت \* زاهد بد خويدن كدا ايلم زير افاعده بودركه  
 چون صباح طلوع ايليه آرد نيچه اخشام واقع اولور يعنى بنكه صباح مقامنده يم  
 وزاهد بد خواخشام واقع اولور يعنى اخشام مقامنده در پس بنم آورده  
 دوشوب بنى اغتيا ب ايدرسه غريب دكلدر زير اهر صبا حد نصكره براخشام  
 واقع اولور (يارمن چون بخرامد تماشاي چن \* بر سانش زمن اى پيك صبا  
 يغمائى \* محصول بيت \* بنم يارم چونكه چن تماشاسنه صالنه اى پيك  
 صبا بندن اكابر خبر ايصال ايله) كوخرينى كه شب و روزى صاف كشد \*  
 بودا ياكه كند ياد زرد اشائى \* كو كاف عجميله فعل امر مخاطب سويله اى پيك  
 صبا ديمكدر حرينى يا حرف وحدت حريفدن مراد يارمذ كوردردر آشامدن  
 مراد خواجه كنديدر و يا حرف وحدت (محصول بيت) يغمام بيورديغى بوييتك  
 مضمونيدر پس پيك صبايه خطاب ايدوب بيورر كه اى پيك صبا ياره سويله  
 بر حريف كه كيچه وكوند و ز صافى باده چكر عجب اولور ميكه بر درد آشامدن ياد  
 ايليه يعنى جانان كه صافى باده ايجروين كه دره ايجرم عجباني هيچ ياد ايدري  
 حاصل جانان كه ذوق و صفاده دروين كه الم و بلاده يم عجباني هيچ اكارى



دیمکدر مصراع اولک معناسنی دی شول حریف که شب و روز صافی باده چکر  
یعنی نوش ایدردین عجب حریف ایش منه سنده بر حریف که شب و روز صافی  
شراب نوش ایلر ای عجب اولور می که بر درد آشامدن یاد ایده بوجه اوزره  
کو کاف عربی ایله قنی معناسنه اولوب مصراع ثانی به مصروف اولور ایکی  
وجه اوزره بله معنای بیت واصل اولماش (حافظا کرندهد داد دلت آصف  
عهد \* کام دشوار بدست آوری از خود کامی \* داد بونده عدل معناسنه در  
خود کام وصف ترکیبیدر کندی مرادلی معناسنه ار اگر نده صفت مذمومه در  
خود رای و خود پسند و خود بین کبی \* محصول بیت \* ای حافظ اگر سنک  
کو کلک عدالتنی آصف دهر و بر من ایسه یعنی کو کلک دیل کبی و بر من ایسه  
کندی خود رای و خود کاملغندن مراد کی مشکل اله کتور رسن یعنی  
اله کتوره من سن حاصلی مراد کی وزیر اعظم و بر من سه سن خود کاملغندن  
فضولا مراد که واصل اوله من سن دیمکدر مراد حسن طلبه در وله ایضا  
(سحر که ره روی در سرزمینی \* همی گفت این معما باقری \* سحر که  
سحر وقتنده رهرو وصف ترکیبیدر بوله کیدیچی معناسنه رویدندن  
و یا حرف وحدت سرزمینی سرحد معناسنه و یا حرف وحدت همی گفت  
حکایت حال ماضیدر سویلردی دیمکدر این معما بیت ثانی به اشارت در  
یا حرف صله قرین بولداشه دیرلر و یا حرف وحدت در \* محصول بیت \* سحر  
وقتنده بر بولچی بر سرحد ده بومعمای بر مصاحبه سویلردی معما  
بوردیغی بیت آتینک مضمونیدر (که ای صوفی شراب آنکه شود صاف  
که در شیشه بر آردار یعنی \* که حرف رابط مقول قولدر بر آردار یعنی  
برار بعین چیقاره دیمکدر \* محصول بیت \* ای صوفی شراب اولوقت صاف  
اولور که شیشه ایچنده برار بعین چیقاره یعنی انکور هنوز عصر اولدقدن صکره  
قرق کون یکمک کرک که شیره کوپن آته و خر صافی اوله اما بومدعاشیشه به  
مخصوص دکلدلر بلکه کوپلرده و خیلرده اولور اگر چه که شیشه ده اولغده  
ممکندر) کرانکشت سلیمانی نباشد \* چه خاصیت دهد نقش نکینی \*  
انکشت پارمقدر سلیمانی به اضافتی بیانیه خاصیت یانک تشدیدیه خاصه  
معناسنه در نقش نکین لامیه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* اگر سلیمان  
پیغمبرک پارمغی اولسه یعنی حضرت سلیمانک پارمغنده اولسه بر نکینک  
نقشی نه خاصیت و برردی یعنی حضرت سلیمانک مهرنده اولان خاصه سلیمانده  
اولقی سبیلده در غیریده اول خاصه بی و بر من حتی دیواول مهری الدقدن صکره  
آنده اول خاصه بی و بر من مش (خدا زان خرقه بیزارست صد بار \* که صدمت

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعلن

باشدش

باشدش در آستینی) آستین یک و یا حرف تکبیر (محصول بیت) خدا اول خرقه دن  
پوز کره بیزار در که یکنده پوز بت اوله بتدن مراد یادری یعنی شول خرقه که  
ریایله کیله خدا آندن پوز مر ته بیزار در ذکر محل واراده حالدر حاصلی خرقه بی  
کین مرایی مراد دریغی ریاسبانی کینلردن خدا بیزار در (در و نه تیره شد  
باشد که از غیب \* چراغی بر کند خلوت نشینی \* در و نه تیره درونک جمعیدر ایچ  
معناسنه یعنی بر نسنه نیک ایچروسی مثلا اولک و مسجدک ایچروسی بونده  
مراد قلوبدر یعنی کو کلک تیره قراکلی و بولانق معناسنه در باشد که از غیب  
مصراع ثانی به مر هونددر چراغی یا حرف وحدت بر کند او یاره یعنی بالکلندره  
خلوت نشینی وصف ترکیبیدر خلوتده او نور یچی \* محصول بیت \* کو کلک  
قراردی اوله که غیبیدن بر چراغ او یاره بر خلوت نشینی یعنی عشاق کو کلاری  
فراق جاناندن قراردی اوله که بر مستجاب الدعوه همته وصال جانانه سبب  
اوله (مر و ت کرچه نامی بی نشانست \* نیازی عرضه کن بر ناز نینی \* مر و ت  
لغته ار لکدر اما بونده سخا و کرم مراد در نامی یا حرف وحدت در نیازی یاسیده  
بویله در ناز نینی ده بویله در \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر  
مر و ت کرچه نشانسنز بر آردر یعنی اسمی وارر سمی بوقدر اما سن بر ناز نینه  
عرض نیاز ایله کر که نیازی قبول ایلسون کر که ایلسون حاصلی اگر چه  
خط مر و ت زمانیدر اما سن عرض نیازی الدن قومه باشد که جانان کو کلنه  
تأثیر ایلیه (نوابت باشد ای دارای خرمن \* اگر رچی کبی برخوشه چینی \*  
دارای خرمن اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر دارا صفت مشبهه در طوتاغن  
معناسنه اما بونک کبیره اسم فاعل معناسنی و برلر یعنی دارنده طوتی  
معناسنه رچی یا حرف تکبیر خوشه چین وصف ترکیبیدر چینیدندن بشاق  
دیو شیرینی معناسنه و یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* ای خرمن طوتی یعنی  
ای خرمن صاحبی و مالکی سکا نواب حاصل اولور اگر خوشه چینه رحم  
ایلسن یعنی ای حسن و جمال صاحبی جانان سکا نواب و خیر حاصل اولور  
اگر عاشق دیدار اولان در دمندلر بکه التفات ایدرسنک دیمکدر (نمی بینم نشاط  
وعیش در کس \* نه درمان دلی نه درد دینی) نشاط نونک فحیله سونک و شنک  
معناسنه اما نونک کسر یله ناشطک یعنی اسم فاعلک جمعیدر درمان دلی  
مصدرک مفعولنه اضافتیدر و یا حرف وحدت و یا تکبیر در دین لامیه و یا حرف  
تکبیر \* محصول بیت \* هیچ کسه ده شنک و ذوق و صفا کورمزم یعنی کسه ده  
سرور قلب و صفای باطن کورمزم و نه درد دلی کو کل درمانی و نه دین و اسلام  
دردی حاصلی هر کس باشی قیدینه دوشمش خواجه کندی زمانی آدمیسنندن



شکایت ایدر ( نه همت را امید سر بلندی \* نه نقش عشق بر لوح جبینی  
 همت را را اادات تخصیص امید سر بلندی لامیه سر بلند عالجیناب و رفیع  
 المرتبه معناسنه در و یا حرف مصدر نقش بونده علامت و نشان معناسنه در  
 عشقه اضافت لامیه در مجاز الوح جبین بیانه و یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت \* نه همتك سر بلندك امیدك کوررم یعنی کسه تك همتك سر بلند اولی  
 امیدی بوقدر حاصلی امید بوقدر که بر کسه عالی همت اولی سر در دیونه بر لوح  
 جبینده عشق نشانی کوررم یعنی کسه ده عشق و محبت اثرین کوررم  
 بود کر ایدر یکی احوال یا انقراض سلطنت سبیلده در و یا بر سلطان جائز  
 تعدیسیله اوله و یا بر عظیم خطله نه که بوستانده بیورمش بیت \* چنان خط  
 شد سالی اندر دمشق \* که یاران فراموش کردند عشق ( نه حافظ را حضور درس  
 و خلوت \* نه دانشمند را علم الیقینی \* محصول بیت \* نه حافظك درس  
 و خلوت حضورین کوررم و نه دانشمندك علم الیقینی کوررم یعنی زمانم زده  
 بوندر جمیعاً مرتفع اولدی شویله که اسم و رسمنی کسه ده مشاهده ایلم  
 حاصلی العالم متغیر قوی ظاهر اولدی ( در میخانه بنما تا برسم \* نال خوش را  
 از پیش بینی \* تا اادات تعلیل تا برسم مصرع ثانی به مرهوند مرآل میکل والف  
 عموده نك فتحه لرله هر جمع معناسنه در یعنی عاقبت وصول معناسنه در  
 خویشه اضافت لامیه در اادات تخصیص پیش بین وصف ترکیبیدر  
 بینیدنن ایلروسن کورمچی معناسنه یعنی صو کین فکر ایدوب ملاحظه ایدچی  
 معناسنه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* خطاب عام طریقله بیورر  
 چونکه احوال عالم بویه متغیر و متحولدر بکامیخانه قبوسنی کوسترنا که  
 کندی عاقبت کاری بر پیش بین مبصر دن سوال ایده و یعنی انقلاب دورانه  
 احوال نیجه اوله جغین صورایم حاصلی پیر مغاندن عاقبت امری استفسار  
 ایده یم زیرا بواطواری آندن ابو بیلور بوقدر ( کرچه رسم خوبان  
 تدخویست \* چه باشد کر بسازی باغبینی \* تدابیتی یعنی کسکین معناسنه  
 تدخو وصف ترکیبیدر ایتی خوبلی دیمکدر و یا حرف مصدر بسازی بایله  
 مؤکد فعل مضارع مفرد مخاطب متفق و مختلط اولسک بامع معناسنه در  
 غمین یا حرف نسبت و نون حرف تاکید غمی دیمکدر \* محصول بیت \* ا کرچه  
 خوبلرک عادتی تدخو بلقدر امانه اولوردی ا کر بر غمنا که مصاحب و موافق  
 اولسک یعنی هر قدر که خوبلرک شاتند در بدخویلق نسنه لازم کلزا کر  
 بر غمدیده عاشقه رحم ایدوب التفات ایلسک نمیندن مر ا دکنیدر وله ایضا  
 ( سلیمی منذ حلت بالعراق \* الاق من هواها ما الاق \* سلیمی تقدیر امر فوع

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن فعولن

مبتدا انصغیر سلیمی در و سلیمی بر محبوبه نك امید لرلیلی وزنی اوزره و منذ ابتدای  
 غایت ایچوندر زمانده حلت فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه حلولدن قونمق  
 معناسنه در نزول کبی فاعلی تختنده سلیمایه راجع ضمیر در بالعراق یا حرف  
 صله و عراقدن بونده مراد عراق عجمدر که اصفهاندر و عراق عرب بغداددر  
 بوجهتندر که سلطان سلیمانك قزلباشه ابراهیم پاشا ایله اولان سفر نه سفر  
 عراقین دیرلر که بر یازده ایکی عراقی بله طولشدی و بغدادی اول سفرده فتح ایلدی  
 عراق لغتده چوقور معناسنه در حتی عوام بغداد چوقوری دیمکله تعبیر  
 ایدر لر و آخرنده کی یا فافك کسره سندن متولددر که فن قافیه ده کا حرف  
 اطلاق دیوا اصطلاح ایدر لر الاق فعل مضارع نفس متکلم وحده مفاعله  
 بایندن تقدیر امر فوع خبر مبتدا در ما بعد یله بولوشرم و صتا شرم دیمکدر من  
 حرف جر الاق به متعلق هو المحبت و آرزو معناسنه در و ضمیر تأنیث سلیمایه  
 راجع در بعض نسخه ده هوا برنده نو واقعدر که بعد و فراق معناسنه در  
 بو مقامده ایکیسیده جائز در بلکه ثانی اول کیدن اولی و احرا در ما اسم  
 موصول الاقینك مفعول صریحیدر و قافیه ده واقع اولان الاق صله سی و مایه  
 راجع اولان ضمیر محذوف در مفعول ضمیری اولدیغیچون تقدیری ما الاقیه در  
 \* محصول بیت \* سلیمی عراقه نازل اولد نبری انك محبتندن و یا فراقندن  
 بولوشرم و صتا شرم اول نسنه به که بولوشرم یعنی الم و بایله ملاقات ایدرم ایکی  
 فعل مضارع ضرورت وزن و قافیه ایچوندر و الا حلت فعلنه نسبت فعل  
 ماضی مقایم ایدی مصرع اولك معناسنی سلیمانك عراقه کللد نبری دین  
 معنایی مراد چه کتوره ممش ( الا ای ساریان محمل دوست \* الی رکانکم  
 طال اشتیاقی \* الاحرف تنبیه ای حرف ندا ساریان دوه جی بایله و اولک بیننده  
 تبادل و تواخی اولدیغیچون ساروانده دیر لر محمله اضافت لامیه در محمل  
 منیم اولك فتی و ثانیك کسریله بو که دیر لر دوسته اضافت لامیه در الی حرف  
 جر طال به متعلق رکان رانك ضمی و کافك سکونیه دوه به را کب اولان  
 جماعتك امیدر کم ضمیر مجرور متصل ساریانه راجع در تعظیم طریقله طال  
 فعل ماضی مفرد غائب اوزادی دیمکدر یعنی زیاده اولدی و آرتدی دیمکدر  
 اشتیاقی تقدیر امر فوع فاعلیدر زیر یا ضمیر مجرور متصل در تقدیر مجرور  
 مضاف الیه اشتیاق آرزو معناسنه در \* محصول بیت \* ای جانان محملك  
 ساروانی اکاه اول که سزلک رکان کزه آرزوم آرتدی یعنی میل و محبت زیاده  
 اولدی حاصلی چوغالدی مصرع ثانیك معناسنه در رکان جمع را کبدر دیوب  
 معنای مصرع سزلک را کبدر یکره وار ایدی اشتیاقم دیمکدر دین رکانی



بیلز ایش (دروغ خون شد از نادیدن دوست \* الاتعسا لایام الفراق \*  
 تعسا تانک فنی و عینک سکونیه مصدر مطلق در فتح بایستن هلاک اولقی  
 معناسنه اما اصلنده یوزی اوزره در شکدر فعلی وجو باو سماعا محذوف اولان  
 مصادر در لایام لام حرف جر تعسا مصدر نه متعلق فراقه اضافت لامیه در  
 ویا حرف اطلاق \* محصول بیت \* دوستی کور نمکدن دروغ خون اولدی یعنی  
 جانان فراقندن یورکم فان اولدی اکاه اول که فراق ایامنه هلاک کلک اولسون یعنی  
 فراق کونلری هلاک اولسون که دنیا ده وجودی قالمسون مصراع ثانیکن  
 معناسنی اکاه اول فراق ایامی ایچون تعسا اولسون دین معنایی تعسا ایش  
 (خرد در زنده رود اندازوی نوش \* بکلبانک جوانان عراقی \* زنده رود زانک  
 کسریله اصفهان ایرمانی زیرارود ایرماق معناسنه در انداز فعل امر مفرد  
 مخاطب آت دیمکدر بکلبانک جوانان عراقی با حرف مصاحبت کلبانک مقبول  
 واولو آواز دیر لر ویا حرف نسبت و اضافت لامیه و بیایه لر در \* محصول بیت \*  
 خطاب عام طریقیه بیورر عقل کی زنده روده آت و باده ایچ یعنی مقتضای  
 عقلی ترک ایل و باده نوش ایله عراقه منسوب جوانلرک مقبول و بلند آواز لریله  
 (بسازای مطرب خوش خوان و خوش کوی \* بشعر فارسی صوت عراقی \*  
 بساز با حرف تأکید و ساز فعل امر مفرد مخاطب در دوز یعنی اویدر دیمکدر  
 بشعر فارسی با حرف مصاحبت و اضافت بیایه در و بسازلر مفعول غیر صریحی  
 و صوت صریحی و عراقی به اضافت بیایه و عراقدن بونده مراد نغمه عراقدر  
 ویا حرف نسبت \* محصول بیت \* ای خوشخوان و خوشکوی مطرب شعر  
 فارسی ایله صوت عراقی بی اویدر یعنی اشعار فارسی بی نغمه عراقیده او قو  
 دیمکدر (جوانی بازی آرد بیادم \* سماع چنک و دست افشان ساقی  
 جوانی با حرف مصدر و بازادات تأکید بیادم با حرف صله سماع می آردلر  
 فاعلی و چنکه اضافت لامیه سماعدن بونده مراد آواز چنکدر و او حرف  
 عطف دست افشان وصف ترکیبدر افشاندندن ال قرصتی معناسنه که  
 خواننده رشاندن که ال اصولن طو تدلری وقت آیه بی آیه به چلار لر ساقی به  
 اضافت لامیه در \* محصول بیت \* چنک آوازی و ساقینک ال اصولن  
 طو تنسی جوانلغی خاطر مه کتورر یعنی بکا جوانلغک هوا و هوسن و بررباز  
 لفظنی کیر و معناسنه طو قوب و مصراع ثانیکن معناسنی چنک سماعی  
 و ساقینک ال سلک مسی دین و چنک سماعی و ساقینک رقص ایلسی دین معنای  
 صحیحدن کیر و فالشدر (می باقی بده نامست و خوشدل \* بیاران بر فشانم عر  
 باقی \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیه بیورر باقی شرابی ویرنا کیم مست

و خوشدل یارانہ عمر باقی بی بذل ایده می یعنی فدایلیه می حاصلی شارایده می  
 دیمکدر (بیاساقی بده رطل کرام \* سقا الله من کاس دهاقی \* رطل رانک فنی  
 و کسریله و طانک سکونیه نصف بطماندر اما بونده مراد یارم بطمان شراب الان  
 قد حد در کرانه اضافت بیایه در کاس ایچنده شراب اولان قد حد دیر لر و دهاق  
 دالک کسریله معلوم معناسنه در یعنی طو بطلو کاسه صفتدر (محصول بیت) ای  
 ساقی کل بکا آغر قدح ویر الله تعالی سنی شرابدن طلو قد حدن ویا بطلو قد حله  
 صواریسون دهاقی معرف بالام ایراد ایدوب کاسی اکا اضافت ایلین نه کاسی  
 بیورر مش نه دهاقی دهاقی یا سی حرف اطلاقدر (دیمی بانیکخواهان متفق  
 باش \* غنیمت دان امور اتفاتی \* دم نفس و ساعت معناسنه در با حرف  
 مصاحبت نیکخواه وصف ترکیبدر خواهیدندن دیلک یعنی استمل  
 یعنی ایلک دیلیجی معناسنه در و الف و نون ادات جعدر باش فعل امر مفرد  
 مخاطب باشمیدندن اول دیمکدر غنیمت دانک مفعول اولی و امور ثانیسی  
 امور اتفاتی بیایه ویا حرف نسبت \* محصول بیت \* خطاب بیت سابقه کی  
 ساقی به در بیورر که بر ساعت دوستلره متفق اول یعنی هم مشرب اول و امور  
 اتفاتی بی غنیمت بیل یعنی دوستلره متفق اولمغی مغتنم صای مصراع ثانیکن  
 معناسنی اتفاتی امر لری غنیمت بیل دین راست معنایله متفق اولماش  
 (ربیع العمر فی مرعی حاکم \* حماله الله یا عهد التلاقی \* بعض نسخده ربیع  
 العمر برینه رعینا العشب واقعدر ربیع بونده ربیع الازمنه نیکو سیدر که  
 جابروچن و چچیک زمانیدر لفظ امر فوع مبتدا و عمره اضافت بیایه در فی حرف  
 جر در مقدر حاصله متعلق مرعی تقدیر بر اجمرو فی ایله اولتلاق معناسنه و عمره  
 اضافت بیاییدر حنی حانک کسریله قوری معناسنه در یعنی قورونان بر تقدیر  
 مجرور مضاف الیه در کم ضمیر نه اضافت لامیه در و جانا نه راجعدر تعظیم  
 طریقیه و جار و مجرور اعرابدن محلامر فوع خبر مبتدا در جافعل ماضی مفرد  
 مذکر غائب و کاف ضمیر منصوب متصل مفعول صریحی و لفظه جلاله فاعلی  
 و جمله فعلیه اعرابدن محلی یوق جمله دعائیه یا حرف نداعهد زمان معناسنه در  
 بونده مضافدر تلاقیه انکچون منصوبدر تلاقی تفاعل بایستن مصدر در  
 قافده کسریله بی صیانت ایچوندر \* محصول بیت \* عمرک بهاری یعنی طراوتی  
 و تازه لکی سنرک قوریکز اولاغنده در یعنی عمرک ذوق و صفای سنرک  
 وصال کز اولاغنده در حاصلی وصال کز در ای زمان تلاقی یعنی ای زمان  
 وصال الله تعالی سنی آفات و عاهاتدن حفظ ایلیه یعنی عمرک صفای  
 اولدر که سنرک وصال کزده واقع اوله ای وصال جانان خداسنی زوالدن صافلیه



اما مذکور نسخه نك معناسی رعینا فعل ماضی متكلم مع غیره در فتح بابندن  
 او تاردق دیمكدر عشب تازه و یا ش اوت رعینا نك مفعول صر مجیدرو ما بعدی  
 غیر صریحی (محصول مصرع) تازه چایرو چن او تاردق سرك جا کز او تلاغنده  
 یعنی سرك وصال کز چند تاز تاز صفار سور دل بیتده صنعت التفات  
 وار (مضت فرص الوصال و ما شعرنا \* وانی الان فی عین الفراقی \* مضت  
 فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه در ضرب بابندن فرص فانك ضمی و رانك فتحیله  
 فرصتک جمعیدر وصاله اضافت لامیه در و او حرف حال و ما حرف نفی شعرنا  
 شینك و عینك فتحه لیه فعل ماضی متكلم مع غیره در فتح بابندن حال بو که  
 بیلدك دیمكدر و او حرف ابتدائی آن حرف در حروف مشبیه بالفعل عدن و یا ضمیر  
 متكلم و حده محلا منصوب اسمی الان ایچنده اولدیغك زمانك اسیدر یعنی  
 زمان حاضر ك اسیدر که معرفه واقع اولمش ظرف غیر متمكدر و الف و لامی  
 تعریف ایچون دكدر بلکه وضعی بویه در فی حرف جر مقرر کاته متعلق عین  
 مجرور در فی الیه فراقه اضافت لامیه در و یا بی حرف اطلاق و جمله طرفیه خبر  
 آن وان اسمیله و خبریه اعرابدن محلی یوق جمله مستانقه \* محصول بیت \*  
 وصال فرصتلی می و را بلدی حال بو که قدری بیلدك و بن الان عین فراقده می  
 یعنی فرصت وصال قدری بیلدیکم اجلدن شمدی فراقده می (عروس  
 بس خوشی ای دختر زن \* ولی که که سزاوار طلاق \* اکثر نسخه ده عروسی یای  
 خطا بله بازارا ما بز نسخه بی اختیارا بلدك پس ما بعدینه اضافت بیانه اولور  
 خوشیده یا ضمیر خطا بدر سزاوار طلاق اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر  
 و یا ضمیر خطا بدر سزاوار طلاقدن می اد کاه کاه ایچلمكدر مثلاً رمضانده  
 و بعض ایام شربقه کبی \* محصول بیت \* ای دختر زریاده کوزل کلینسن  
 اما کاه کاه طلاقه و انفصاله لایقسن یعنی ایچلمکه لایقسن بو کلام ادعا بدر  
 اما حقیقتده هیچ ایچلمکه لایقدر (مسجای مجرور برابر از \* که با خورشید  
 سازدهم و ثاق \* مسجای و مسج حضرت عیسانك سرانجه اسم شربقیدر  
 مجرور صفتیدر یعنی اضافت بیانه در و را حرف صله عیسا حضرت تری  
 تعریفده وصف ایدلر ز براتاهل ایلمشدر و امور دنیویه دن هیچ برنسنه مالک  
 اولما مشدر حتی فلک عروج ایلدکه بر سوزندن غیر نسنه یله کونورمدی  
 یعنی برابکنه یله کونوردی اسکیلرین بماق ایچون حتی دیر لکه اول ابکنه به  
 تعلق سببیه جرح چارمه قرار ایلدی والا حضرت محمد کبی عرشه عروج  
 ایدردی ثنائی بیور که بیت \* سوزن دلده وز غمه کدر بکا حائل اولان \* یو خسه  
 ایلدیم مجرور قصدی عیسا کبی \* برابر دبانك فتحیله و ضمیله فعل مضارع مفرد

غائب بر اشور دیمكدر که حرف بیان با حرف مصاحبت سازد ایلیمه معناسنه  
 و ثاق و اول کسر یله قصر معناسنه در یعنی کوشك و یا حرف مصدر \* محصول  
 بیت (عیسای مجرور بر اشور که کونش الیه هم و ثاق اوله یعنی چاردا قدش اوله  
 یعنی جانانه او داشقلاق ایلکه آرزوی طبع و هوای نفسدن عیسا کبی مجرور اولق  
 کرک والا هر ناپاک آنک وصالنه بر ازنده دكدر خورشیدله هم و ثاق بیور یعنی  
 انکچوندر که عیسا ده خورشیدده جرح چارمه در (نهانی الشیب من وصل  
 العذارى \* سوی تقبیل وجه و اعتنائی \* نهی فعل ماضی مفرد غائب نهی  
 ایلدی دیمكدر و نون حرف وقایه و یا ضمیر منصوب متصل الشیب لفظ امر فوع  
 قاعلی شیب شینك فتحی و یا نك سکونیه بیلک معناسنه در من حرف جر نهیایه  
 متعلق وصل العذارى لامیه عذارى رانك فتحی و کسر یله عذاراك جمعیدر قیز  
 اوغلان معناسنه سوا غیر معناسنه اولیحق و سین مکسور و یا مضوم اولیحق  
 آخرنده الف مقصوره در اما مفتوح اولیحق الف ممدوده در تقبیله اضافت  
 لامیه در و تقبیلک وجهه مصدرک مفعولنه در و او حرف عطف و اعتنائق  
 افتعال بابندن مصدر در بر کسه نك بویه قول طولامق حاصلی قوچق  
 تعنائق ده معانقه ده دیر لر معطوف در تقبیله و یا حرف اطلاق \* محصول بیت \*  
 بیلک بی نهی ایلدی قیز اوغلان وصالندن یوز اوغلک و معانقه ایلکدن غیر  
 یعنی بیلک بی قیز اوغلانلرک بوس و کارندن غیر بسندن نهی ایلدی (دموعی  
 بعدکم لا تحقروها \* فکم بحر جمع من السواقی \* دموع دموع دمک جمعیدر کوز  
 یا شری دیمكدر تقدیر امر فوع مبتدا بعد مقدر کاته متعلق خبر مبتدا در و کم  
 کاف ضمیه له ضمیر مجرور متصل جانانه راجع در تعظیم طریقله لادان نهی  
 تحقرو لا الیه منهی و علامت جزم نون جعل سقوطی حاصلی فعل نهی جمع  
 مخاطب در ضرب بابندن برنسنه بی صغیر و حقیر اعتبارا بیلک و یا ضمیر منصوب  
 متصل دموعه راجع در و جمله فعلیه جواب شرط محذوف در فکم قاحرف  
 تعلیل و کم خبریه محلا مرفوع مبتدا بحر لفظا بحر و میزی جمع فعل ماضی جمع  
 مؤنث غائبه مبنی للمفعول مجمع اولدی دیمكدر من حرف جر جمع فعلیه  
 متعلق سواقی ساقیه نك جمع در صود و لابی و کوچک ابرماق \* محصول بیت  
 بنم کوزمک یا شری سرك آردیکز جه در پس آنلری صغیر و حقیر صایمک یعنی  
 از اچق و جزوی اعتبارا بیلک ز بر ساقیه لردن نیجه در یا حاصل اولور یعنی بنم  
 کوزم یا شری صغیر و حقیر عدا بیلک ز بر ابرکله کاه دکر اولور (وصال دوستان  
 روزی ما نیست \* بکو حافظ غزاهای عراقی \* مصرع اولده اولان اضافت  
 لامیه لدر روزی بونده رزق و نصیب معناسنه در و عراقیدن می اد شیخ ابراهیم



عراقی حضرت تری در که شعری سوزنا کلکله مشهور در \* محصول بیت \*  
 دوستلر وصالی بزم نصیبزد کادر پس ای حافظ عراقی غزلری کبی سوزناک  
 غزلر سوله که دوستلر سکامائل اولوب وصال میسر اوله و جائزدر که بونده  
 ای حافظ عراقی غزلری او قودیمک اوله یعنی خواننده لک و کونده لک ایله دیمک  
 اوله معلوم اوله که بو غزلک فارسی نظمی بحر هزج مسدس مخدوف شکسته در  
 و عربی نظمی بحر وافر شکسته بعض اجزایی سالم و بعضی معصوب  
 و بعضی مقطوف مخلص بیتنک ایکنی مصرعینک معناسنی ای حافظ فراقه  
 منسوب غزلری یعنی فراقه منسوب غزلردی زیراسنک حالکه مناسبدر  
 دین غلط ایلش وله ایضا \* بحر بابا میبکفتم حدیث آرزومندی \* خطاب  
 آمد که واثق شو بالطف خداوندی \* بحر ظرف زمان با حرف صله میبکفتم  
 حکایت حال ماضی در آرزومند آرزو اشتیاق و مند ادات نسبتدر و با حرف  
 مصدر که حرف بیان واثق اسم فاعله رحسب بایندن مؤمن و معتقد اول  
 دیمکدر شوشینک فتحیه فعل امر مفرد مخاطبدر شوشیدن اول دیمکدر بالطف  
 با حرف صله الطاف لطفک جمیدرا احسان معناسنه اصلنده ملائمت یعنی  
 یومشقلق معناسنه در خداوندی با حرف نسبت \* محصول بیت \* بحر  
 وقتنده باده اشتیاق و آرزومند لک سوزنی سویلردم یعنی جاتانه عرض  
 اشتیاق و محبت ایله دیردم خطاب و ندا کلدیکه خدا ناک الطاف بی نهایی سنه  
 مؤمن و معتقد اول یعنی خدا ناک لطف و احسانه دایان که سنی مشتاق اوله یغکه  
 ایصال ایدر بعض نسخه ده مصرع ثانی (بوصلم مزد کافی داد الطاف  
 خداوندی) دوشمش بوصلم با حرف صله مزد کافی و مزد کانه مشتاق ایچون  
 ویریلان نسنه (محصول مصرع) بکا و صله مزد کانه ویردی خدا ناک الطاف  
 بلاغیه سی (قلم را آن زبان نبود که سر عشق کوید باز \* و رای حد تقریرست  
 شرح آرزومندی \* قلم را را حرف تخصیص که حرف بیان سر عشق لامیه  
 و کویدل مقولی باز ادات تأکید و جائزدر که بونده واضح و روشن معناسنه اوله  
 و رای نسنه ناک آردی واکار بسی دیمکدر و رای حد تقریرست اضافتلی  
 لامیه در شرح آرزومندی مصدر لک معنونه اضافتدر و با حرف مصدر  
 \* محصول بیت \* فلنک اول دلی بوقدر که سر عشق سو بلیه زرا آرزومند لک  
 شرح بیانی حد تقریردن اکاریدر یعنی بی حد و پیاوندی (دل اندر زلف لیلی  
 بند و کار از عقل مجنون کن \* که عاشقرا زیان دارد مقالات خرد مندی \* دل  
 بندک مقدم معنولیدر اندر ادات صله زلف لیلی لامیه بند فعل امر مفرد  
 مخاطبدر بغله دیمکدر و او حرف عطف از بونده بای مصاحبت معناسنه در

بحر هزج سالم

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

کارکن

کارکن فعلنک مفعول صریحی و از عقل مجنون غیر صریحی و اضافت لامیه  
 و بیانیته در مجازا که حرف تعلیل عاشقرا دارد لک مفعول اولی و زیان ثانسی  
 و مقالات فاعلی خردمند اوصلی و با حرف مصدر \* محصول بیت \* کوکلکی لیلی  
 زلفنه بغله وایشکی مجنون عقلیه ایله یعنی عاشق اول و عقل مجنون ایله عمل ایله  
 زیر عاشق اولان کسبیه اوصولوق زیان طوتار یعنی زیان ابلر حاصلی عاشق  
 عشقه عمل ایان کرک و عقه اویمق کرک \* الا ای یوسف مصری که کردت  
 سلطنت مشغول \* پددر را باز پرس آخر کجاشد مهر فرزند \* که حرف رابط  
 صفت کردت تا ضمیر خطاب یعنی ضمیر منصوب متصل معناسنه و سلطنت کردت  
 فاعلی و مشغول مفعول ثانسی پددر را ادات مفعول باز ادات تا کید پرس  
 فعل امر مفرد مخاطب صور دیمکدر آخرا دات تا کید بکاتقدیری تا کجادر  
 و الا معناسنه تقیم اولمزشد بونده رفت معناسنه در مهر فرزند مصدر لک معنونه  
 اضافتدر و با حرف مصدر (محصول بیت) آگاه اول ای یوسف مصری که  
 سلطنت سنی کنندی به مشغول ایلدی بابا که صور که او غلاق محبتی نه حده  
 ونه مرتبه به واردی یعنی بابا که سوال ایله که او غل فراقی سنی نه حالته ایلدی  
 و حالک اول محبتله ندر مصرع ثانینک معناسنی پددری کیر و صور آخر فرزند لک  
 محبتی قنده کتدی دین بیتدن مقصوده واصل اولماش (بحر غمزه فتنان  
 دوا بخشید و درد انکیز \* بچین زلف مشن افشان دلارای و دلبندی \* بحر  
 غمزه فتنان لامیه و بیانیته در درد دوا بخش وصف ترکیبیدر دوا بغشایی و با ضمیر  
 خطاب و او حرف عطف درد انکیزده وصف ترکیبیدر انکیزیدن درد  
 قوپاریچی یعنی پیدا ایدیچی معنا سنه و بای خطاب و قدر در بچین زلف  
 مشن افشان لامیه و بیانیته در دلارام ده وصف ترکیبیدر ارامیدن دیکلنک  
 معناسنه کوکل دیکلندر بیچی یعنی کوکل حضور و صفا و بیچی و با ضمیر خطاب  
 دلبنده وصف ترکیبیدر کوکل بغلیچی یعنی کوکل کنندی به تعلیق ایدیچی  
 \* محصول بیت \* غمزه فتنان بحر یله عاشق دردینه دوا بغشایی سن و درد  
 پیدا ایدیچی یعنی غمزه فتنانک شویله سحر در که اضدادی جمع ایدیچیدر چین  
 مشن افشانده دلارام و دلبنده سن یعنی کوکلهم آرام و بیچی وهم کندی که  
 بغلیچی سن (جهان پیر رعنا را ترحم در جبلت نیست \* ز مهر او چه میجوی  
 دروهمت چه میبندی \* جهان پیر رعنا را بیانیته در رعنا ناک فتحیه ایکی  
 یوزلی دیمکدر و را ادات تخصیص جبلت خلقت معناسنه در مهر او مصدر لک  
 مفعولنه و فاعلنه اضافته تحملی وارد در حرف صله و اوضه پیری جهانیه  
 راجعدر \* محصول بیت \* ایکی یوزلی پیر جهانک خلقنده رحم بوقدر یعنی



یارادیشی خیانت و وفاسزلقی اوزره در پس آنک محبتندن نه دیلرسن واکانه  
 همت بغلرسن یعنی آنگدن نه رجائیدرسن (درین بازارا کرسودیتست بادریش  
 خرسندست \* خدا یا منعم کردان بدرویشی و خرسندی) این بازاردن مراد دنیا  
 بازاریدر سودی یا حرف وحدت درویش خرسند بیانیه منعم میم ضمیر معناده  
 کردانه مقید در منعم کردانم تقدیرنده الف و نون ادات تعدیه در زیر اکر داصلنده  
 لازمیدر اول معناسنه بدرویشی یا حرف مصاحبت و یا حرف مصدر خرسند قانع  
 دیمکدر و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* بودنی بازارنده اکر بر فائده واریسه  
 قانع درویشله در آمدی یارب بنی صاحب نعمت ایله درویشله کله و قناعتله  
 یعنی یارب بنی درویش قانع ایله منعم اسم مفعولدر که منعم علیه تقدیرنده در که  
 جار مع المجرورک حذفی معاییدر دین جاهل لغت عربده غریب متصرف  
 ایش (دعای صبح و آه شب کلید کنج مقصودست \* بدین راه وروش میرو که  
 بادلدار پیوندی \* دعای صبح اضافت فی معناسنه در و مبتدا و آه شبده  
 بویه در کلید کنج مقصود خبر مبتدا و اضافت لامیه و بیانیه در بدین دال  
 همز مدن منقلبدر روشن اسم مصدر در یوریش معناسنه میرویی حرف تا کید  
 ورو فعل امر مفرد مخاطبدر کیت معناسنه که حرف تعلیل یا حرف صله دالدار  
 وصف ترکیبدر محبوب معناسنه پیوندی فعل مضارع مفرد مخاطبدر  
 اولاشه سن دیمکدر \* محصول بیت \* صباح دعاسی و کجه آهی مقصود  
 خزینه سنک مقتضاییدر بو طریقه و اسلوبه کیت تا که دلداره اولاشه سن یعنی  
 صباح دعاسنه و آه شبیه مشغول اول که جانانه واصل اوله سن که کنج مقصود  
 اولدیر (همای چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی \* دریغ آن سایه دولت که  
 بر نا اهل افکندی \* همایی یا حرف وحدت حرص استخوان مصدر لمفعولنه  
 اضافتیه در تا انتهای غایت ایچوندرالی معناسنه سایه دولت بیانیه که حرف  
 رابط صفت افکندی فعل ماضی مفرد مخاطب بر اقلد دیمکدر \* محصول  
 بیت \* سنک کی بر عالیقدر هما استخوانه حرص نیجه یه دل یعنی سن  
 عالیقدر بر هما اوله سن استخوانه حرص اولمق چنه دل در ریغ اول سایه دولته که  
 نا اهل اوزر نه صالدک یعنی سن که بر شریف جانان اوله سن و ادائی به میل  
 ایلیه سن حیف که سایه هما یونکی نا اهل اوزر نه صالرسن (بخوبان دل  
 مده حافظ بین آن یو فایها \* که با خوارزمیان کردند ترکان سمرقندی  
 که حرف تعلیل یا حرف صله خوارزم سمرقنددن اونه بر شهرک اسمیدر و یا حرف  
 نسبت و الف و نون ادات جمع ترک تا نار جسنده دیلر سمرقندی یا حرف نسبت  
 معلوم اوله که بوییت تلمیحدر اول قصیده که سمرقندیلر خوارزمیلره ایلدیلر

اصل قصه بود که هلاک و خروجه چند نصکره سمرقند پادشاهیله خوارزم  
 پادشاهی بیننده شقاق و خلاف واقع اولدی بعده سمرقند پادشاهی صلح  
 اختیار ایلدی مکر غرضی حیلله ایش تمام مصالحه د نصکره بر کون ایلغار  
 صالار و خوارزم پادشاهی غافل ایکن با صوب باشی کسوب مملکتی غارت  
 ایدر \* محصول بیت \* محبوبلره کوکل و برمه ای حافظ و اول وفاسز لقلری  
 کور که سمرقند ترکاری خوارزمیلره ایلدیلر یعنی سنده شیراز ترکاری نه کوکل  
 و برمه که بونلر غدارو بیو فالردر سکا سمرقند ترکاری خوارزمیلره ایلدیلر  
 بیو فالقلری و غدار لقلری ایلدیلر بعض نسخه ده مخلص بیی بویه واقعدر (بشعر  
 حافظ شیرازی رقصند و می غلطند \* سیه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی \*  
 کشمیر بر مملکت اسمیدر که کوکلری قاره کوزلی و قاره قاشلی اولور مش  
 محصول بیت \* حافظ شیرازک شعری سبیلله رقص ایدر لر و نورلر کشمیره  
 منسوب قاره کوزلیلر و سمرقنده منسوب ترکاری یعنی حافظک شعری بونلره  
 بر جذبه صالار که بی اختیار کیمی رقص ایدر و کیمی یو النور و له ایضا (ساقیا  
 سایه ابرست و بهار و لب جوی \* من نکویم چه کن اراهل دلی خود تو بکوی  
 ساقیا منادی سایه ابر لایمیه معلوم اوله که ساقیا اشارت اولمشیدیکه  
 مقامات حریرینک بکرمی در دخی مقامه سنده اشارت وارد که فصل ریمعه که  
 کون بولتلی اوله و بولدیده بلند اوله بلکه بیاض اوله که باران احتمالی  
 اولیه باده نوش ایلمک معتبردر خواجه نکرده سایه ابر بهار ذکری مذکور  
 معنایی مشعر در لب جوی بو خصوصیه ترقیدر خود جائزدر که بونده تا کید  
 افاده ایلیه و جائزدر که کندی معناسنه اوله \* محصول بیت \* ای ساقی بولت  
 کول که سیدر و بهار کونی و ابرماق کناری بویه او ایچق بن سکا دیمزم که نه ایشله  
 اکر اهل دل ایسنک سن کندی سوبله نه ایلیه جککی یعنی بویه کونده و بویه  
 برده باده ایچمکی سوبله حاصلی باده ایچمه نک وقتی و کونیدردی (بوی بکر نیکی  
 ازین نقش نمی آید خیز \* دلوق آلوده صوفی بمی ناب بشوی \* بوی بکر نیکی  
 بیانیه در و یا حرف مصدر نقشدن مراد صورتدر خیز فعل امر مفرد مخاطبدر  
 خیزیدنن قالی دیمکدر مصراع ثانی به مرهوندردلق آلوده صوفی بیانیه  
 و لایمیه در بمی ناب یا حرف مصاحبت و اضافت بیانیه در \* محصول بیت \*  
 بکر نکک و ساده لک قوقوبی بونقشدن و صورتدن لک خطاب عام طریقه  
 پیور قالی صوفینک ریایله ملوث دلقی باده خالصه یو یوب تطهیر ایله یعنی شراب  
 اگر چه که خرامدر مرایی صوفینک ریاسندن اولادریلکه که اظهر در زیر ایا که در در  
 و باده ایچمک فسقدر (سفله طبعست جهان بر کرمن تسکینه مکن \*

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



ای جهان دیده ثبات قدم از سفله مجوی \* سفله سینک ضمی و کسر یله وفانک  
 سکونیه علوک عینک ضمی و کسر یله و لامک سکونیه نقیضیدر بونده آلق  
 دیمکدر دنی معناسنه ای جهان دیده مصراع اوله و ثانی به صرف ایلمک قابل  
 در سحر حلال طریق اوزره ثبات قدم مصدرک فاعلنه اضافتیدر و مجویک  
 مفعول صریحی و از سفله غیر صریحی \* محصول بیت \* جهان سفله  
 طبیعتیدر آنک کرمنه اعتماد ایله ای جهان کورمش یعنی ای سیاح عالم  
 آلقدن ثبات قدم دیلمه یعنی کرم ایدر سه ده کرمده ثبات قدم اولمز براغدار  
 و بیوفادر حاصلی سفله طبعدن کرم واحسان کلز کور سه ده کرمده ثبات قدم  
 اولمز (کوش بکشای که بلبل بفعان میگوید \* خواجه تقصیر مفرما کل توفیق  
 بیوی \* کوش بکشایک مقدم مفعولی که حرف تعلیل بلبل مبتدا بفعان  
 با حرف مصاحبت میگوید و متعلق و جمله فعلیه خبر مبتدا در خواجه منادی  
 تقصیر مفرما تک مقدم مفعولی کل توفیق بیانی و بیویک مقدم مفعولی  
 محصول بیت \* خطاب عام طریقه بیورر قول غلغ آج که بلبل فغانله سویلر  
 یعنی بلبل ترغمانله و نغماتله سویلر که ای خواجه تقصیر بیورمه کل توفیق  
 قوله حاصلی سعی ایدوب اهماال ایله توفیق و فیض خدایه مظهر دوش  
 (دو نصیحت گفت بشنو و صد کنج ببر \* از در عیش در آویره عیب مپوی  
 محصول بیت \* سکا ایکی نصیحت ایده یم ایش و ایکیوز کنج و خزینه کو تور  
 یعنی ایکیوز خزینه مالک اول اول ایکی نصیحت مصراع ثانینک  
 مضمونیدر که عیش قبوسندن ایجری کیرو عیب بولند کتمه یعنی ذوق و صفاده  
 اول و کسب دینی تعیب ایله یعنی کنیدی حضور کرده اول و عیب بین اوله ستار  
 عیوب ناس اول که سکا بوندن انفع نسنه یوقدر عالمده (روی جانان طلبی  
 آینه را قابل ساز \* ورنه هرگز کل ونسیرین ندمد ز آهن و روی \* طلبی فعل  
 مضارع مفرد مخاطبدر معنای شرطی متضمن طلب ایدر سک دیمکدر  
 آینه را یعنی آینه دلراند مد فعل ننی مستقبل بتز دیمکدر آهن دمور و روی  
 توجه دیرلر \* محصول بیت \* جانانک روی طلب ایدر سک آینه دلکی قابل  
 رؤیت روی جانان ایله والا آهن و رویدن کل ونسیرین بتز یعنی سنک کوکک که  
 فارده دمور و توج کبی اوله آنده جانان یوز کوستر من بلکه آینه پولاد کبی پاک  
 و مجلا اولتی کرک که قابل فیض و استفاضه اوله (پیشتر زان که شوی خاک  
 در سکیدها \* یکدور و روی بسرا پرده میخانه بیوی (محصول بیت) خطاب  
 عام طریقه بیورر میخانه قبوسنک طبرانی اولمز دن اولرک برایکی کون  
 میخانه سرا پرده سنده یل یعنی اولمز دن اولرک میخانه به ملازم اول

(شکر انرا که دکر بار رسیدی بهار \* بیخ نیکی بنشان و کل توفیق بیوی \*  
 شکر آن لامیه و را حرف تعلیل که حرف بیان بیخ کوک نیکی یا حرف مصدر  
 بنشان بای تا کیده ایله فعل امر مفرد مخاطبدر دینک دیمکدر \* محصول بیت  
 خطاب عام طریقه بیورر آنک شکرانه سیچونکه بردخی بهاره ایشدک ایلمک  
 کوکنی دینک و توفیق کلنی قوله یعنی ایلمک اوزره اول و خدادن توفیق کرم  
 طلب ایله معلوم اوله که بویایکی بیت بر نسخه ده موجود اولد بیچون یازلدی  
 اگرچه که قافیه لری مکرر واقعدر (کفتی از حافظ مابوی ریای آید \* آفرین  
 بر نفست باد که خوش بردی بوی \* آفرین مقام تحسین و استهزاده مستعمل  
 لفظدر ترکی دلدده بویایکی وجهله مستعملدر (محصول بیت) جانانه خطاب  
 ایدوب بیورر که سن دیدک ای جانان بزم حافظمزدن ریا قوقوسی کلور آفرین  
 سنک نفسکه اولسون که خوش ایلمدک قوقویی یعنی تحسین سکا که قوقویی  
 کوزل دیوار سن آفرین بونده ایکی وجهه به متجمل در تأمل وله ایضا (سلام الله  
 ما کر الیالی \* و جاوبت المثانی و المثالی \* سلام لفظ امر فوع مبتدا و لفظه جلاله  
 مجرور و مضاف الیه ما حرف دوام کر فعل ماضی مفرد مذکر غائبدر نصر باندن  
 مایله رجوع ایلمد که دیمکدر لیالی لیلک جمعیدر تقدیر امر فوع کر تک فاعلی  
 و او حرف عطف جاوبت فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه در مقاعله باندن  
 معطوفدر کر فعلنه مجاوبه محاورت معناسنه در یعنی مشارکت بین الاثنين  
 ایکی کسه بری بریله جوابلشمغه مجاوبه دیرلر مثانی مثنی تک جمعیدر ایکیشر  
 قیللی سازلر طنبور کبی مثالی اصلی مثال ایدی نای مثله یایه ابدال اولمشدر  
 مفردی مثلث ایدی اوج قیللی سازلرینه ابری طنبورلر کبی \* محصول بیت \*  
 یوبیت بیت آتی به مرهوندن مادامکه کیجهلر بری بری آردنجه کله و مادام که  
 ایکیشر و اوج قیللی سازلر جوابلش به یعنی اوبه و آواز ویره اللهم سلامی و سلامی  
 (علی وادی الاراک و من علیها \* و دار باللوی فوق الرمالی \* وادی الاراک  
 اضافتی لامیه در وادی دره و ارالک مسوالک اغاجی مسوالک اغاجی دره سی  
 دیمکدر وادی ارالک برمعین دره تک اسمیدر جار مع الجرور متعلقدر  
 کان فعلنه ویا کائن اسمنه اعرابدن محلا مر فوع خبر مبتدا در و او حرف عطف  
 من اسم موصول ذات ذوی العقوله دلالت ایدر وادی به معطوف علیها مقدر  
 حصل به متعلقدر و جمله فعلیه صله در سلام تسلیم معناسنه اسمدر کلام تکامیم  
 معناسنه اسم اولد یعنی کبی و دار و او حرف عطف دار او معناسنه در باللوی  
 با حرف ظرف لوی لامک کسری و واولک فتحیه قوم بیغتنک اوجی که اگرچه  
 اوله اکادیرلر جار مع الجرور متعلقدر کائن لفظنه اعرابدن محلا مجرور و صفتیدر

از بحر هنج  
 مفاعیلن مفاعیلن فعولن



دارند بونده بر معین لوانک اسمیدر که اشعار عربده مند کور در فوق ظرفیه  
منصوب متعلق در مقدر کائنه اعرابدن محلا مجرور صفت بعد الصقیدر  
دارلر مالیه اضافی لامیه در رانک کسر یله رملک جمعیدر قوم دیمکدر  
خواجه نک یو کلامی دلالت ایدر که جانانی مسافر اولمش اوله یاج طریقله  
ویا بر غیر طریقله \* محصول بیت \* اللهم سلاهی اولسون وادی ارا که  
وما بعد نده اولنه یعنی وادی ارا کده اولنه ورمالدن یوقاری لواده اولان داره  
یو ایکی بیت اشعار عرب اسلوبی اوزره واقع اولمش پس یو طرز وطر یقه بی بیلین  
یونی محقق الوقوع ظن ایدوب اطناب ایلینرک تکثیر کلماته اعتبار اولسون  
(دعا کوی غریبان جهانم \* وادعوب بالتواتر والتوالی \* دعا کوی وصف  
ترکیبیدر غریبانیه اضافه اسم فاعلک مفعولنه اضافه ایدر وجهانه اضافه  
لامیه در وادعوب عطف ادعوفعل مضارع متکلم وحده نصر باندن دعا  
ایده رم دیمکدر بالتواتر بایونده علی معناسنی متضخیدر تواتر تفاعل باندن  
مصدر در تنایع معناسنه یعنی بری بری آردنجه کل کده برلر والتوالی وادعوب  
عطف توالی ده تفاعل باندن مصدر در ولامده کسره صیانت یا ایچوند رایی  
مصدر عطف تفسیری طریقله واقعدر \* محصول بیت \* جهانک غریبانیه  
دعا کوی علی التوالی والتواتر حاصلی عالم مسافر لینه دعا ایده رم دیمکدر  
جانان مسافر در پس خاصی عام تحتنه درج ایدوب دعا ایده رم یعنی جانانه دعا  
ایده رم دیمکدر (بهر منزل که روی آرد خدا یا \* نکه دارش بحفظ لایزالی \* بهر  
با حرف صله که حرف رابط صفت روی آردلر مقدم مفعولیدر خدا یا منادی  
نکه دارش شین ضمیر مسافر جانانه را جعد راول جانانی حفظ ایده دیمکدر بحفظ  
لایزالی با حرف مصاحبت و اضافه بیانیه لایزالی یا می حرف نسبت ایدی  
یا می کی \* محصول بیت \* یارب مسافر جانان هر منزله که یوز کتوره یعنی  
توجه ایلیه آتی لایزالی حفظ کله حفظ ایلیه یعنی هر نره به کیدر سهانی خطادن  
صافله (منال ای دل که در زنجیر زلفش \* همه جمعیتست آشفته حالی \* منال  
فعل نهی مخاطب نالیدندن ایکلمه دیمکدر که حرف تعلیل زنجیر زلف بیانیه  
شین ضمیر جانانه را جعدر همه بونده ادات تا کیدر جمعیتست مقدم خبر  
آشفته حالی مؤخر مبتدا آشفته حال وصف ترکیبیدر بریشان حال معناسنه  
ویا حرف مصدر (محصول بیت) ای کوکل جانانک زنجیر زلفنده ایکلمه زیرانک  
زنجیر زلفنده آشفته حال محض جمعیدر یعنی جانانک زنجیر زلفنده محبوسلق  
آزاده لک و محض حضوردر (اموت صیابه یالیت شعری \* متی نطق البشیر  
عن الوصالی \* اموت فعل مضارع متکلم وحده نصر باندن اولیورم دیمکدر

رد سروری و شعری

ناله من لیدلن لیدلن

صیابت آرزو و اشتیاق معناسنه در لفظا منصوب تمیزیدر اموتک یا حرف ندا  
در منادی محذوف تقدیری یا صاح در لیت حرف در حروف مشبیه بالفعل مدن شعر  
تقدیرا منصوب اسمیدر لیت نک ویا ضمیر متکلم محلا مجرور مضاف الیهیدر  
شعرلر متی ظرف در زمانده نطق فعل ماضی ضرب باندن البشیر لفظا مرفوع  
فاعلی مرده کتورنه بشیردیر لر عن حرف جر بشیره و نطق به متعلق اولغه قابلدن  
وصال عن ایلله لفظا مجرور ویا حرف اطلاق \* محصول بیت \* اشتیاق  
جهتندن اولیورم یعنی آرزوی جانان دن هلا کم نه اولیدی علم اولیدی  
مرده چی یقن وصالدن نطق ایدر یعنی جانانک سقر دن قدوه منک مشتغلی  
نه وقت کتورر (محبک را حتی فی کل حین \* و ذکرلر مونس فی کل حالی \* فحیک  
فا حرف تعلیلدر بیت سابقده مذکور اشتیاقه و متی وصاله حب حانک ضمیمه  
مصدر در محبت معناسنه اعرابدن لفظا مرفوع مبتدا مضافدر کافه  
وکاف محلا مجرور مضاف الیه در راحت تقدیرا مرفوع خبر مبتدا ویا ضمیر  
متکلم محلا مجرور مضاف الیه فی حرف جر متعلقدر راحت جار مع المجرور  
محلا منصوب مفعول فیه غیر صریحیدر راحتک حینده مضاف الیهیدر  
کلک لیکن حرف جر تعیین ایلده ده نوعا صعوبت واروایا حینده توبیندن مبدلدر  
حالت و قدغه اما ما بعدینه وصل اولسه نه منون او قنور و او حرف عطف ذکرلر  
مونس جمله اسمیه می حبک را حتی جمله اسمیه سنه معطوف و اعرابی اول  
منوال اوزره در فی کل حالی اعرابده فی کل حین اعرابی کیدر بلا تفاوت  
\* محصول بیت \* ای جانان سکا مشتاق اولوب بشیرلر خبری غنی ایلدیکم  
انکچوندر که سنک محبتک را حتمدر هر حینده و هر وقتده و سنی آکام مونس  
ویارمدر هر حالده و هر طورده حاصلی سکا محبت و اشتیاق اخر اطالدر در خواجه  
غیتدن خطابه التفات ایلدی (سویدا ای دل من تا قیامت \* مباد از سوز  
وسودای تو خالی \* سویدا تصغیر سودا در پورک اورتیه سنده او پوشمش  
قاره فانه دیر لر دله و منه اضافه ایدر تا انتهای غایت ایچوند رالی  
معناسنه مباد فعل نهی مفرد غائب سودا بونده محبت معناسنه در و سودا ایلله  
صنعت اشتیاق واقعدر \* محصول بیت \* بنم دلمک ایچی قیامتده دلک سنک سوز  
وسودا کدن خالی اولسون یعنی عشقک کوکلدن خالی و کوکلم عشقکدن  
تهی اولسون حاصلی کوکلنده مر کوزا اولان جانان مسافری منزله حضورده  
تنزیل ایدوب بیورر که قیامتده دلک کوکلدن محبتک زائل اولسون بعض  
نمخته ده از سر سودای تو واقع اولمش اضافه لکل وجهه (یکایام وصال  
چون نوشاهی \* من بدنام رند لا ابالی \* یا بم فعل مضارع مفرد غائبدر



یا بیدندن و هم ضمیر فاعل قنده بولورم دیمکدر وصال چون تواضافتی لامیه در  
شاهی یا حرف وحدت من بدنام بیانیه بدنام وصف ترکیبیدر برامن آدلی  
دیمکدر رنده اضافت بیانیه در رندک لا ابالی به ده بویه در لا ابالی فعل ننی  
استقبال متکلم وحده در مضارع با بندن مضارعی بیالی و مصدری مبالات  
کلور لغت عربده بن قایرم دیمکدر اما اصطلاحده قایرمز معناسنه در لیکن  
بونک کبی مقاماتده بی پروا معناسنه در \* محصول بیت \* سنک کبی  
برپادشاهک وصالنی قنده بولورم یعنی قنده بوله بولورم بن لا ابالی و بی پر وابدنام  
زند یعنی بن بدنامک اول نیکامله مناسبی یوقدر زیر اتمام تقیضی واقع اولش  
مصرع ثانیده ایکی و او عاطفه ایرادایدنلر نامر ادرایمش (زخطت صد جمال  
دیگر افزود \* که عمرت باد صد سال جلالی \* خطت تاسی معناده جماله  
مقید در زخط صد جمال تقدیرنده دیگر بونده دخی غیری معناسنه  
مقید در افزود فعل ماضی مفرد غائب افزودندن لازمله متعدی بیننده  
مشتکر در اما بونده لازمدر آرندی یعنی زیاده اولدی دیمکدر که حرف رابط دعا  
عمرت تاسی معناده باده مقید در سال جلالی اضافت بیانیه در جلالی یا حرف  
نسبت معلوم اوله که جمشید زماندن بری هر عظیم الشان پادشاه که تخت  
سلطنته جلوس ایدردی اول کوفی تاریخ ایدر لر دی برز جردن شهریار بن  
کسریه کلجه که آخر ملوک محمد که تخت سلطنته جلوس ایلسی هجرت  
تاریخک اون برنجی سنه سنک ربع الاولینک بکرمی ایکنی کوفی ایمش و بوتاریخ  
مستمر اولدی سلطان جلال الدین ملک شاه سلجوقی که الب ارسلان اوغلی در آنک  
جلوس سلطنته دل پس علمای ارصاد مبارکاده واردیلر جمله دن بر بسی  
عمر خیام ایدیکه اصحاب ازیا جک بریسیدر و اتفاق ایلدیلر که بونک جلوسنی  
تاریخ ایلدیلر شمسده اول کون نقطه جمله داخل اولش ایمش و اتفاق ایلدیلر که  
هر سنه ده اول کون سنک کلر و سرور و شادمانا نقل اوله و بوتاریخ سنه شمسیه  
اوزر موضع اولدی که اوچیموز التمش بش کون و ربع یومدر وایلر سنک اسماسی  
برز جردن ایلر سنک اسماسی کبیر پس کونش که رأس جمله داخل اولدی فروردین  
ماهک اولنی آندن اعتبار ایلدیلر آندن صکره ارد بهشت ماهک اهنه که  
نظمه ایراد ایلش نظم \* زفرور دین چوبکذشتی مه ارد بهشت آید \* پیمان  
خرداد و تیرانکه که می دادت همی باید \* پس از شهر پور و از مهر و آبان آرزودی  
دان \* که برهمین جزا سفندارمده می نیفزاید \* پس خواجه نک سال جلالی  
بیوردینی دورشمس اوزره موضوع اولان سال جلالیدر و بوتاریخ جلالی  
و ملکشاهی و خانی و جدیدی و تسمیه ایدر لر و اول برین برز جردی و قدیم دیونام

و در سری و شعی

فرهنگده اسفندارمده  
شهر خارده اسفندارمده

ایدر لر پس جلالی قیدی احتراز ایچوندر برز جردین \* محصول بیت \* جانانک  
خطی کلدیکنه دعا ایدر بیورر که خطدن یوز کوز لاسک آرندی یعنی حسنک  
نیجه قات زیاده اولدی حاصلی خطک یوز و جهله اسباب حسنکدن اولدی  
شاله عمرک یوز سنه جلالی اولسون جانانته طول بقا ایلد دعا بیورر یعنی جانان  
معمر اولسون دیمکدر (بران نقاش قدرت آفرین باد \* که کردمه کشد خط  
هلالی \* محصول بیت \* جانانک روی ماهه و خطنی هلاله تشبیه ایدوب بیورر  
اول قدرت نقاشنه یوز آفرین اولسون که ماه کبی رخسار اطرافته هلال کبی  
خط چکر یعنی جانان ساده و ایکن خط آور ایلدی آتی بوا یکی بیت دلالت  
ایدر که جانان سفره ساده و رو کیدوب خط آور کلش اوله (توی باید که  
باشی ورنه سهلست \* زیان مایه جاهی و مالی \* می باید فعل مضارع مفرد  
غائب کرک دیمکدر باشی فعل مضارع مفرد مخاطب اوله سن دیمکدر ورنه  
والا معناسنه در سهل آسان معناسنه در اما بونک کبی برلرده جزوی مراد در  
زیان مایه جاهی لامیه و بیانیه در مالی معطوف در جاهی به وایکی یا حرف  
نسبتدر \* محصول بیت \* جانانه بیورر که شایسته و پایسته اولدر که سن اوله سن  
یعنی سنک وجودک صاغ اوله والا مال و منصب سرمایه سی زبانی جزویدر  
حاصلی سنک حیانت کرک مال و جاه زبانی حیز اعتبارده دکل بوبیت دلالت  
ایدر که جانان واردینی سفرده بر خسارت کورمش اوله (خدا دانده که حافظ را  
غرض چیست \* و علم الله حسبی من سؤالی \* که حرف بیان ورا دات تخصیص  
و او حرف ابتداء علم الله لامیه و مبتدا حسبی خبر مبتدا اسماء افعالند بر یکفینی  
و کافی معناسنه در من سؤالی جار مع المجرور حسبی به متعلق و یا ضمیر متکلم  
محل المجرور مضاف الیهیدر \* محصول بیت \* جانانه بیورر که خداییلور که سندن  
حافظک غرضی نذر و سؤالمن اللهک علمی کافیدر یعنی بنم نه دیلدیکم دن  
خدانک علمی کفایت ایدر حاصلی مرادم اللهک معلومیدر و له ایضا (سلامی  
چوبوی خوش آشنایی \* بدان مردم دیده روشنایی \* سلامی یا حرف وحدت  
و یا تکیر بوی خوش آشنایی بیانیه لر در آشنایی یا حرف مصدر بدان دال  
همزه دن مبدا در و یا حرف صله مردم دیده روشنایی لامیه لر و یا حرف مصدر  
محصول بیت \* آشنالغک کوزل قوقوسی کبی سلام ارسال ایدرم اول آیدنلق  
کوزم رمنه یعنی کوزل سلام ایدرم اول کوزمک مردمی اولان آشنا جانانه  
(درودی چو نور دل پارسایان \* بدان شمع خلوتسکه پارسایی) درود دالک و رانک  
ضمه لر یله عرییده تحیت معناسنه در که ترکیبه اسنک دیر لر و یا حرف وحدت  
و یا تکیر نور دل پارسایان لامیه لر در پارسا عابده دیر لر و الف و فون ادا ت جعفر

از بحر متقارب

فعل فعل فعل فعل



شمع خلوت که پارسایی لامیه لر در و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* پارسا لر  
 کوکلی نوری کبی محبت و در و دار سال ایدرم اول پارسا لق خلوتخانه سنک  
 شمعنه یعنی اول عابد و زاهد جانانه در و در و تحیت ایدرم جائز در که بو غزل غزل  
 سابقه مذکور اولان مسافر جانانه ارسال اولنه \* نمی بینم از همدان هیچ  
 برجای \* دلم خون شد از غصه ساقی بجایی \* ساقی منادی بجایی یا حرف خطاب  
 محصول بیت \* مصاحبه لر دن هیچ بری سنی برنده کورم یعنی یاران بزی قویوب  
 کتد یلر یورکم قان اولدی تنها القدن و غمدن ای ساقی قنده سن کل بره همدان ملک  
 ایله (می صوفی افکن بجای می فروشد \* که در تاجم از دست زهدریایی) می صوفی  
 افکن بیانیه و صوفی افکن وصف ترکیبیدر افکنیدن صوفی بیقچی شراب  
 می فروشد فعل مضارع جمع غائب در صائر لر معناسنه که حرف تعلیل تاب  
 حرارت و اضطراب معناسنه زهدریایی بیانیه و یا حرف نسبت \* محصول بیت  
 صوفی بیقچی یعنی مست او کار اید بیجی شرابی قنده صائر لر بکادالات ایلاک  
 زیر حرارت و اضطرابه یم ریایه منسوب زهددن پس باده نوش ایده یمکه ریام  
 آشکاره اولسون زیرا باده نوش لغله زهد اضداد دندر (رفیقان چنان عهد  
 صحبت شکستند \* که کوی نبودست خود آشنایی \* محصول بیت \* رفیقار  
 عهد صحبتی شویله صد یلر که دی یدله که هرگز آشنالی اولمه شد یعنی بر مر تبه  
 بد عهد لک ایلد یلر کانه که آرامزده هیچ آشنالی یوقدر (زکوی مغان رخ  
 مگردان که آنجا \* فروشد مفتاح مشکل کشایی \* که آنجا مصراع ثانی به  
 می هوند در مفتاح مشکل کشایی بیانیه مراد شراب در مشکل کشا و صف  
 ترکیبیدر مشکل آجی معناسنه \* محصول بیت \* کوی مغاندن یوز یکی  
 دوند مره که آنده مشکل آجی بیلقی مفتاحی صائر لر یعنی شراب که  
 مشکل کشادر آنده بیع اولور پس آندن اعراض ایله (عروس جهان کرچه  
 در حد حسنست \* ز حد میبرد شیوه بیوفایی) عروس جهان بیانیه حد حسن  
 لامیه \* محصول بیت \* جهان کلینی کرچه حد حسنه در یعنی کمال جالده در  
 لیکن وفاسزلنی حددن آشمر یعنی زیاده بی وفادر که کسیه مر جتی اولمز  
 (دل خسته من کرش همتی هست \* نخواهد زسکیندن لان مومایی \*  
 دل خسته من بیانیه و لامیه همتی یا حرف وحدت و یا تکییدر سکنیدن لان الف  
 و نوله جمع اولمش وصف ترکیبیدر و یا حرف نسبت و نون حرف تا کید طاش  
 یورکلی دیمکدر مومیا انسان قدیدی یعنی با صدر مره سی و یا حرف مصدر  
 بونده مراد دوا و درماندر \* محصول بیت \* بنم خسته و مجروح کوکلک  
 اگر همتی و غیرتی واریسه طاش یورکلی مر جتسز که لر دن مومیا لق دیلر

یعنی اخسار و نا کساندن دوا و درمان است حاصلی بنم مجروح کوکام اگر  
 بلند همت ایسه ارادل و اسافلدن مر هم استزدیمکدر مومیا بی یاسنی وحدت  
 ایچون طو تانلر حرف قافیه دن بیخبر اولد قلزندن غیری مستقیم معنایه ده  
 واصل دکلر ایمش (بیاموزمت کیمیای سعادت \* زهم صحبت بد جدایی  
 جدایی \* بیاموزمت یا حرف تا کید و آموزم فعل مضارع اخباره و انشایه  
 متجمل و تاضیر خطاب کیمیای سعادت بیانیه هم صحبت بد اسم فاعلک  
 مفعولنه اضافتیدر جدایی جدایی تا کید لفظی قبیلندندر بر فعل تقدیر یله  
 یعنی جدایی کن \* محصول بیت \* سکا او کرده یم ویا او کرده یمعی سعادت  
 کیمیاسنی بر امر همه صحبتدن جدالق ایله جدالق ایله یعنی کیمیای سعادت  
 بر امر مصاحبدن اجتناب و احتراز در (مر اکر تو بگذاری ای نفس طامع \*  
 بسی پادشاهی کنم در کدایی \* محصول بیت \* ای طمعکار نفس اکر سنی  
 کندی حالمه قورسک چوق پادشاهلق ایدرم کدالق صورتیده یعنی نفس  
 طماع بکامانع و حائل اولمز سه کدالقده چوق پادشاهلق ایلرم اما نفس  
 کدالغه راضی دکل (مکن حافظ از جور دوران شکایت \* چه دانی توای بنده  
 کار خدایی \* محصول بیت \* ای حافظ دوران و زمان جورندن شکایت  
 ایله سن نه یلورسن ای بنده خدالق ایشنی یعنی جور و جفا و مهر و وفا خدایک  
 ارادته لر در پس دوراندن شکایتک فائده سی یوقدر وله ایضا) محرم هاتف  
 میخانه بدولت خواهی \* کفت بازی که دیرینه این درگاهی \* دولتخواه  
 وصف ترکیبیدر خواهیدندن دولت دیلی معناسنه یا حرف مصاحبت  
 و یا حرف مصدر باز بونده ادات تا کید افاده ایدر آی الف ممدوده ایله فعل امر  
 مفرد مخاطبدر که حرف تعلیل دیرینه این درگاه اضافتی لامیه در دیرینه  
 یا حرف نسبت و نون و هاداد تا کید درگاهی یاسی ضمیر خطاب \* محصول  
 بیت \* سحر و قنده هاتف میخانه بکادولتخواه لغله یعنی دوستلق جهتیه  
 دیدی کل بری که بودر کاهل اسکیلرندنسن یعنی میخانه به چوقدن ملازمت  
 ایدرسن حاصلی قدیمی بنده لرندنسن (همچو جم جرعته می کش که ز سر  
 ملکوت \* بر تو جام جهانین دهدت کاهی \* عالم امر و عالم ملکوت عالم  
 ارواح و روحانیان و عالم ملائکه به اطلاق ایدر لر و بعالمک عالم کبی ما دهبه  
 و مدنه توقی یوقدر بلکه خدایک امر یله بلا واسطه و سبب موجود اولمشدر شیخ  
 کمال الدین عبد الرزاق کاشی کندی اصطلاحاتده بیورمشدر که بعالمه آنکچون  
 عالم امر دیر لر زیر امجد کن امر یله موجود اولمشدر و شیخ محی الدین عربی  
 قدس سره بیورمشدر که بعالمه آنکچون عالم امر دیر لر که بعالمه صافی امر در



و هیچ نمی یوقدر زیر ابوعالم اهلنک استعدادی بروجهله در که آمده مخالفته یول  
یوقدر که کانمی مترتب اولق لازم که پرتو جام جهانین لامیه و بیانیه تقدیری  
پرتو جام جهانین مادر ضرورت وزن ایچون ماترک اولمشدر پرتو مبتدا و دهد  
فعل مضارع مفرد غائب خبر مبتدا و فاعلی تحتیده پرتو راجع ضمیر و تا ضمیر  
منصوب متصل مفعول اولی و اکاهی ثانیسی و یا حرف مصدر و ز سر ملکوت  
مفعول غیر صریحی \* محصول بیت \* بوییت تتمه مقول قول هاتقدر جم  
کبی می جرعه سنی چک تا که سکا اسرار ملکوتدن بزم جام جهانین بزم  
پرتوی اکاهلق و بره یعنی بزم جامی جرعه سنی نوش ایله تا که سنی جام جهانین  
کبی اسرار غیبیه دن اکاه ایلیه بعض نسخیده می برینه مادوشمش پس  
معناجم کبی بزم جرعه مزنی چک تا که آه مجموع بیتک معناسنی جم کبی بزم  
قدح چک که ملکوت سرندن جام جهانین ضیاسی سکا خبردارلق و بره  
دین و جم کبی بزم جرعه مزنی چک که ملکوت سرندن جهانین جامک  
پرتوی کبی سکا اکاهلق و بره دین بی معناسو یله ده بری برینک اثر نجه کتمشدر  
(بردر میکرده زندان قلندر باشند \* که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی \*  
قلندری زندانه قیاس اید یچک قلندر ان دیمل کرک ایدی لیکن وزن ضرورتدن  
زند ان جمعیله اکتفا ایلدی و اضافت بیانیه در که حرف رابط صفت ستانند  
فعل مضارع جمع غائب آلورلدیمکدر دهندده فعل مضارع جمع غائب و برر لر  
معناسنه افسر شاهنشاهی یا حرف نسبت اولنجه اضافت بیانیه اولور اما  
مصدریه اولنجه لامیه در و ایکی فعل افسرده تنازع ایلدی \* محصول بیت \*  
میکرده قیوسنده قلندر زندلر اولور که پادشاهلره تاجی آنلر و برر لر و آنلر آلور لر یعنی  
عالم ملکده تصرف ایلین عشق میخانه سنک یاده نوش عاشقیدر حاصلی بکلی  
و پادشاهلغی و برن آلان عشاق جاناندر جانان امر یله (خشت زیر سر و بر تارک  
هفت اختربای \* دست قدرت نکر و منصب صاحب جاهی \* بوییت زندان  
قلندر احوالن بیان ایدرخشت کر پیچ زیر سر لامیه و او حرف حال تارک رانک  
فتخیلله دپه معناسنه در هفت اختره اضافت لامیه در هفت اختردن مراد سبعة  
سیاره در بای تقدیری سرشان و پایشان در ضرورت وزن ایچون ضمیر لرتک  
اولندی دست قدرت بیانیه و نکرک مقدم مفعولی نکر نونک کسری و کافک  
فتخیلله فعل امر مفرد مخاطب نظر ایله دیمکدر و او حرف عطف منصب  
صاحب جاه لامیه صاحب بای ضرورت وزن ایچون ساکن او قنور  
خصوصا که دیلارنده بای ساکن اوقتی جاریدر جاهی بای حرف تکید \* محصول  
بیت \* خطاب عام طریقله بیورر مذکور قلندر لک کال فنادن باشلری التنده

و در سروری و شمع

یصدق برینه کر پیچ در حال بو که ایاقلری سبعة سیاره اوستند در یعنی طاش  
یصد انوب طباق دوشنر اما سیرانکاه و جولانکاهلری یدی فلا کدن  
یوقاریدر دست و یدقدرتی کور و صاحب منصب منصبی یعنی بونلرک عالیه قدر  
و بلند مرتبه لری کور حاصلی ظاهر لری صورت کداده و باطنلری فوق سماده  
مجموع بیتک معناسنی کر پیچ باش التنده ویدی یلدزدپه سی اوزره ایاق قدرت  
الین کور و صاحب منصب منصبی دین عجب پریشان سوباش و مصراع  
ثانیستک معناسنی قدرت الی و صاحب جاهلق منصبی کور دین بای  
مصدریده خوب اصابت ایلش (سرما و در میخانه که طرف بامش \* بفلک  
بر شده دیوار دین کوتاهی \* سرما و در میخانه و او حرف مع که حرف تعلیل  
طرف بام لامیه رای ساکن اوقتی تصرفات عجمندر بام طام معناسنه در  
یعنی اوازستی شین ضمیر میخانه به راجعدر بفلک با حرف صله بر شده چقمش  
دیمکدر دیوار مبتدا دین کوتاهی خبری تقدیری دیوارش در ضرورت وزن  
ایچون ترک اولندی جمله اسمیه میخانه دن حال واقع اولش کوتاهی بای  
حرف مصدر \* محصول بیت \* بزم باشمز میخانه قیوسیلده یعنی اکاملار من  
زیر طامنک جایی فلک چقمش حال بو که دیواری بوقصه لقه در یعنی در  
وبام میخانه عشق کرچه ظاهر است کورینور اما حقیقتا عموقه چقمش  
مجموع بیتک معناسنی بزم باشمز و میخانه قیوسی که اول میخانه طامنک کاری  
فلک اوزره اولش بوالجقلغه دین و بزم باشمز و میخانه نک قیوسی که انک طامنک  
کاری فلک اوزره کتمشدر دیواری بوالجقلغه دین قتی الجق کتمشدر (با کدایان  
در میکرده ای سالت راه \* بادب باش کر از سر خدا اکاهی \* محصول بیت \*  
میخانه قیوسنک کدالریله ای عشق یولنک سالکی ادبله اول اگر سر خدادن  
اکاه ایستک یعنی عاشق سالک کره تعظیم و تجلیل اوزره اول اگر اسرار اللهدن  
خبردار ایستک حاصلی ظاهر حالر شه ناظر اوله که باطنلری اوزره عالمده در یعنی  
خدایله معامللردر (اکرت سلطنت فقر بخشند ای دل \* کترین ملک تو  
از ماه بود ناماهی \* محصول بیت \* ای کوکل اگر سکا فقر سلطنتی بغشار لسه  
یعنی سنی عالم فنیایه ایصال ایدر لسه سنک اکسکرک ملکات یعنی ملککتک  
ماهدن ماهی یه دل اولور یعنی تمام دنیا به پادشاه اولور سن (قطع این مر حله  
بی همهری خضر مکن \* ظلماتست بترس از خطر کراهی \* قطع این مر حله  
اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر مر حله قونجی بر منزل معناسنه اما  
یونده کو چک بر مراد در یعنی طریق همهری خضر لامیه و یا حرف مصدر  
خطر اشراق علی الهلاکدر یعنی هلاک که قرب اولمقدر کراهی یا حرف مصدر



\* محصول بیت \* بوعشق مر حله سنی خضر یولد اشلغنسز یعنی حضرت  
خضر سکا یولد اش اولینجه عشق مر حله سنی قطع ایلکه قصد ایله زیرا  
بو طریق طلبا ندر آرزو نلق خطر نندن صقین حاصلی عشق یولنه قولانغوز سز  
کیرمه زیرا اونه سی قرا کولقد یولدن آزار سن غافل اولمه (حافظ خام طمع  
شرعی ازین قصه بدار \* عملت چیست که من دش دو جهان میخواهی \* حافظ  
منادی و اضافتی بیایه خام طمع وصف ترکیبیدر شری یا حرف تکبیر ازین این  
اشارت در من دو جهان طلبینه من دمیک ضمیمه اجرت یعنی کرامعنا سینه در  
\* محصول بیت \* ای خام طمع علی حافظ بوقصه دن شرم طوط یعنی اوتان عملک  
ندر که اکایکی جهانی اجرت دیلرسن یعنی نه ایش ایشلدن که اکایکی عالمی  
جزا و عوض استرسن پس بواشدن اوتان (نودر فقر ندانی زدن از دست مده  
\* مسند خواجکی و مجلس توران شاهی \* در فقر لامیه در مجازاندانی  
بونک کبی پرلده توان معناسنه در یعنی قادر دگلسن از دست مده مصراع  
ثانی به مر هونددر مسند اسم مکان در تکبیه کاه معناسنه یعنی سویکنه جنگ  
بر خواجکی دن مر ادوزار ندر مسند خواجکی اضافتی بیایه در توران شاه شاه  
شجاعلک وزیر اعظمی اولمشدر نته که رساله ده مفصل بیان اولمشدر \* محصول  
بیت \* خواجه نزل طریق بقیله نفسنه خطاب بیوررسن فقر قیوسنی قافیه  
قادر دگلسن یعنی فقر حکم که متجمل اولنرسن پس الیکدن وزارت مسندینی  
و توران شاه مجلسنی و برمه یعنی ای حافظ سن فقر و فتایه طاقت کتوره منرسن  
امدی وزیرک ملازمتنی ترک ایلکه سکا غنا حاصل اوله خواجه نک مرادی  
حسن طلبدر مقصود خواجه به واصل اولمشدر مخلص بیتنی مذکور  
بیتدن مؤخر ایراد ایلمشدر عفا الله تعالی عنهم وله ایضا (سینه مال مال در دست  
ای دریغ امر همی \* دل ز تنهایی بجان آمد خدا یا همدمی \* مال مال طوطلو  
دیمکدر ای حرف ندانندی محذوف ای یاران دیمکدر دریغ حیف معناسنه در  
یعنی ادات تغابن و الف حرف ندبه و جائز در که منادی دریغ اوله مندوب طریقله  
ای دریغادیمک اوله پس ای غریبه و معناسنه اولور مر همی یا حرف وحدت  
دل مبتدا بجان آمد خبری ز تنهایی و بجان آمده متعلقدر خدا یا منادی  
همدمی همدم مصاحب یا حرف وحدت خدایی ندا ایلکدن مر ادقنی در  
محصول بیت \* سینه در دله مال مالدر ای دریغ بودرده بر مر هم اولسه یعنی  
درمان اولسه کوکل تنه القدن جاننه کلدی یعنی جانندن بکرنندی و اوصاندی  
یارب بکار همدم که بی تنه القدن خلاص ایلنه خواجه الم عشق و دردد  
فراقدن شکایت ایدر (چشم آسایش که دارد از سپهر تیز رو \* ساقیا جامی

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

سیاور تایاسایم دی \* چشم آسایش لامیه چشم امید معناسنه در  
آسایش اسم مصدر در آسایدندن که اسم در کیم معناسنه سپهر تیز رو بیایه تیز رو  
وصف ترکیبیدر رویدندن تیز رو بیی معناسنه جامی یا حرف وحدت یا حرف  
تعلیل یا سایم فعل مضارع نفس متکلم و حده دی دم بونده نفس و ساعت  
معناسنه \* محصول بیت \* سپهر تیز رو دن آسایش و راحت امیدین کیم طوتار  
یعنی کسه آندن حضور امیدین طوتار پس ای ساقی بر قدح باده کتور تا کیم  
بر نفس و بر ساعت آسایش و حضور ایدیم (خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی  
دهیم \* کر نسیمش بوی جوی مولیان آید همی \* خیز خطاب عام قالی دیمکدر  
تا حرف تعلیل خاطر دهیمک مفعول صریحی و بدان غیر صریحی ترک سمرقندی  
بیایه سمرقندی بیوردیغی تشبیه طریقله اولق جائز و حقیقتا اولق جائز  
دهیم فعل مضارع متکلم مع غیره و یا فعل امر متکلم مع غیره که حرف رابط  
صفت نسیم بونده بل در باد معناسنه و شین ضمیر ترک راجعدر و یا سمرقنده  
بوی جوی مولیان لامیه و بیایه در جوی ایرماق و مولیان بر معین ایرماغل  
اسمیدر آید همی اصلنده همی ایدایدی ضرورت وزن و قافیه ایچون تقدیم  
و تأخیر اولندی نته که رودکی سلطان نصر بن احمد سامانی به سو بیلدیکی غزله  
واقعدر بیت \* باد جوی مولیان آید همی \* بوی یار مهر بان آید همی  
\* محصول بیت \* قالی تا خاطر منی اول سمرقندی محبوبه و بره لم که انک  
نسیندن مولیان ایرمغنی قوقوسی کلور \* زیرکی را کفتم این احوال بین  
خندید و گفت \* صعب کاری بوالعجب حال پریشان عالمی \* زیرکی را یا حرف  
وحدت و را ادات مفعول این احوال بیوردیغی احوال عشق و محبت اشاره ندر  
بین فعل امر مفرد مخاطب کوردیمکدر خندید و گفت مصراع ثانی به  
مر هونددر مقول قولده مصراع ثانی در صعب چمکدر مشکل معناسنه  
کاری یا حرف وحدت بوالعجب مبالغه ایله عجبندن کنا ندر بوالعجبندن مخفف  
عجب یا بایسی دیمکدر حالی یا حرف وحدت عالمی یا سیده بویه در \* محصول بیت  
برزیر که دیدیمکه بواحوال عشقی کورسیر ایله اولده کولدی و دیدی بر مشکل  
ایش و بر بوالعجب حال و بر پریشان عالمدر بواحوال عشقی بیوردیغل یعنی عشق  
در دویلا و محنت و المدن کنا ندر که اکامبتلا اولان هر کر حضور و حبور کور من  
بلکه دائم کوزی یاشلی و باغری یاشلیدر (سو ختم در چاه صبر از بهران شمع  
چکل \* شاه ترکان غافلست از حال ما کور ستمی \* چاه صبر بیایه شمع چکل  
لامیه شاه ترکانده لامیه در شاه ترکاندن مر ادافر اسایدر بوییت تلمیحدر  
شاهنامه قصه لرینک برینه که سابقا میم قافیه سنده مفصل ذکر یچمکدر



شول غزلده که مطامی بودر مطامع \* بی توای سروروان با کل و کلسن چه کنم \*  
 زلف سنبل چه کشم عارض سوسن چه کنم \* بوغز لده بر بیتله بوقصه به  
 تلخ بیور مشدر بیت \* شاه ترکان چو پسندید و بچاهم انداخت \*  
 دستگیر ار نشود دست تهنی چه کنم \* محصول بیت \* اول چکل محبوب بندن  
 اوتری صبر چاهنده یا ندیم یعنی جانان ایچون صبر ایده هلاک اولدم شاه  
 ترکان یعنی جانان بزم احوال مزدن غافلدر قنی بر رسم یعنی قنی بریار مشفق که  
 بری الم فراقدن خلاص ایدوب وصال جانانه سبب اوله رسم بیرنی چاهدن  
 خلاص ایدوب وصال سروره سبب اولدینی کبی محبوبی چکله تخصیص  
 بیوردی زیر شهر چکل ترکستانده در وافر اسباب ترکستان پادشاهی ایدی  
 (در طریق عشق بازی امن و آسایش بلاست) ریش باد آن دل که به بادرد تو  
 خواهد مرهمی \* طریق عشق بازی بیانه عشق باز محبوب دوست  
 معناسنه در ویا حرف مصدر ریش یاره در امان بونده مجروح معناسنه در که حرف  
 رابط صفت مرهمی یا حرف تکبیر \* محصول بیت \* محبوب دوستلق  
 طریق بکنده امن و آسایش بلادری یعنی بوطریقده حضور و صفایوقدر بلکه همان  
 درد و بلادری پس مجروح اولسون اول کوکل که سنگ درد که مرهم استری یعنی  
 عشق دردینه درمان استین کوکل درد دن خلاص بولسون (اهل کام  
 و نازار در کوی زندان راه نیست \* رهروی باید جهان سوزی نه خای بی غمی \*  
 نازار اادات صله و در بای صله معناسنه در رهرو وصف ترکیبیدر یوله کیدیچی  
 یعنی سالک عشق و یا حرف وحدت جهان سوزده وصف ترکیبیدر جهان  
 یاندر بی معناسنه یعنی جهانندن مستغنی حاصلی تارک دنیادن عبارتدر  
 و یا حرف وحدت خای بی غمی یا ریده وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* مراد  
 و نازاهلنه رندلر محله سنه یول بوقدر یعنی بونلر رندلر یار و بولداش اولملر  
 حاصلی رندلر بشقه فرقه و بونلر بشقه در پس بوطریق عشقه بر عاشق سالک  
 جهان سوز کرک یعنی دنیادن کچمش بر عاشق کرک بر غم سز خام کرکز  
 یعنی عشق درد و غمی اختیار ایلین خام کرکز مصراع نایده یاری حرف  
 مصدر طوب معناسنی سالک که جهان ترک اید بیجیل کرک خاملق غم سز لک  
 کرکز دین معنای بیتدن و قافیه دن بیخبر ایش (آدمی در عالم خاکی نمی آید  
 بدست \* عالمی دیگر نباید ساخت و ز نو آدمی \* آدمی یا حرف وحدت عالم خاکی  
 بیانه و یا حرف نسبت عالمی یا حرف وحدت و ز نو آدمی یا حرف وحدت و یا تکبیر  
 \* محصول بیت \* عالم خاکی ده بر آدم اله کلمز یعنی ابو کسه اله کلمز حاصلی  
 ابو آدم بولمز پس بر غیر عالم خلق ابلک کرک و یکیدن بر غیر آدم خواهه

ردشعی

میرد

مرد ملک و کرم کاور آدم بولمذ یغندن شکایت ایدری یعنی ایلک کلور کسه نایا ایدر  
 منه سنده اولکی آدمیده یا حرف نسبتدر دین اصابت ایلیمش (کر به حافظ  
 چه سنجید پیش استغنا ی عشق \* کاندین طوفان نماید هفت دریا شبنمی) کر به  
 حافظ لامیه سنجید فعل مضارع مفرد غائب طار تاردیم کدر یعنی نه وزن کتورر  
 ونه تأثیر ایدر استغنا ی عشق لامیه کاندین که حرف تعلیل و این استغنا ی  
 عشقه اشارتدر طوفان صوینک طاشمه سی شبنمی یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت (عشق استغناسی قننده حافظک کر به سی نه وزن کتورر یعنی نه اعتباری  
 وار زیرا بو طوفان استغنا ی جانانده یدی دریا بر شبنم کور نور یعنی دریای  
 استغنا ی جانان قننده حافظک کر به سنگ بر قطره چه حیزی و اعتباری بوقدر  
 حاصلی حافظک اغلسی استغنا ی جانانه تأثیر ایلزوله ایضا (ساقی سیا که شد  
 قدح لاله پرزی \* طامات تابچند و خرافات تابکی \* ساقی منادی که حرف  
 بیان قدح لاله بیانه طامات رسوم و عادات صوفیه به دیلر تابونده الی معناسنه  
 در خرافات خانک ضعیله کیجه لده سوبلش لن قصه لره و حکایه لره دیلر بونده  
 مراد بودر بر معناسنی دخی وارد که سابقا میم قافیه سنده د کری یکم شد  
 بیت \* خیز تا خرقة صوفی بخرا بات بریم \* سطح و طامات بیازار خرافات بریم  
 دید بکنده \* محصول بیت \* ای ساقی کل که لاله قدحی میدن طوبطو اولدی  
 یعنی فصل بهار کلدی لاله نک قیزار مسنی شرابله طلو صر چه قدح به بکر تمش  
 رسوم و عادات صوفیه نیچه به دل و کیجه قصه لری و افسانه لری بکنه دل  
 یعنی اولور اولمز سنه لره عمر کی کچور ملک نیچه بر پس باده کتور که عشق و محبتدن  
 مصاحبت ایده لم (بکدر ز کبر و ناز که دیدست روز کار \* چین قبای قیصر و ترک  
 کلاه کی \* بکدر خطاب عام و یا مذکور ساقی به خطاب اوله که حرف تعلیل  
 دیدست اصلنده دیده است در نه که نیچه کره مر و یا باشد روز کار فاعلی چین  
 قبای قیصر لامیه لر در و چین مفعول دیدست در و بوم و بوم کلم معناسنه در  
 ترک کلاه کی ده لامیه لر در روم پادشاهلرینه قیصر اصطلاح ایدر لر و کی بر اولو  
 پادشاهک اسمیدر \* محصول بیت \* کبر و نازدن کچ یعنی کبر و نازی ترک ایله  
 ز برار روز کار قیصر پادشاهک قفنائی بوکنی یعنی دورلد بکنی و کی پادشاهک  
 کلاهی ترکی کور مشدر یعنی دنیا نیچه پادشاهلر کور مش قوجه قریدر  
 حاصلی جوق کو یکیدن آرمش مجوزدر (هشمار شو که مرغ چمن مست  
 کشت هان \* بیدار شو که خواب عدم در پیست هی \* هی حاضر اول یعنی  
 غافل اوله \* محصول بیت \* مخاطب سابقه خطاب بیورر هشمار اول یعنی  
 آیل ز بر امرغ چمن یعنی بلبل کل عشقیله مست اولدی اکاه اول و خواب

از بحر ضارع

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن



غفلتدن اویان زیر خواب عدم کپوده در یعنی بلبل شراب عشق کلاه مست  
اولش یعنی بر حیوان ایکن عشق و محبتدن خالی دکدر پس آگاه اول باده عشق  
مستی اولقه دن غافل اوله و بیدار اول که عدم اویقوسی آردن در پس عمر کی  
حیوانات کی غفلتله کچورمه بلبل کی محبت جانانده کچور (خوش ناز کانه  
میچمی ای شاخ نوبهار \* کاشفتکی مبادت از آسیب باددی) چمی فعل مضارع  
مفرد مخاطب صالنورسن دیمکدر شاخ نوبهار لامیه که حرف رابط دعا آشفته  
پریشان و قرش مورش دیمکدر کاف های رسمیدن بدلدرای مصدربه ایچون  
مبادت تاضعیر خطابدر شاخ نوبهار آسیب لغتده یان باشی کله که دیرلر اما  
بونک کی برلرده اضطراب و مشقت مراد در باددی لامیه تاریخ جلالیده دی  
قشک اول آیینک اسمیدر اما بونده مراد قشدر \* محصول بیت \* ای نوبهار  
شاخی خوش ناز کانه صالنورسن قش یلی شدتدن سکا ضرر و پریشانلق  
اولسون باددی تخصیص شاخ اعتباریه در که مراد جاناندر و الا جانانده دعا عموم  
اوزره اولق لازمدر (بر مهر چرخ و شیوه و اعتماد نیست \* ای وای بر کسی که  
شدا بمن زمکروی \* مهر چرخ لامیه محبت چرخ دیمکدر ای حرف ندا منادی  
محذوف ای یار دیمکدر وای فارسیده عریده و بل معناسنه در عذاب و جهنم  
دیمکدر که حرف رابط صفت بمن همزه نک و میمک کسره لایله امین معناسنه در  
مکروی لامیه دروی و اول فحیله ضمیر غائبدر اوکی \* محصول بیت \*  
چرخ محبتنه و شیوه سنه اعتماد بوقدر یعنی اعتماد جائز دکل ای یاران وای  
بر کسیه که انک مکرندن امین اولدی (فردا شراب کوثر و حور از برای ماست  
وامر و زین ساقی مهر و و جام می \* محصول بیت \* ابرته جنده شراب کوثر  
و حور بزم ایچوندر بوکون دخی آی بوزلی ساقی و جام می بزم ایچوندر یعنی  
دنیا و آخرت ذوق و صفای مؤمنلر ایچوندر حاصلی مؤمنلرک حقیدر (باد صبا  
زعهد صبا یاد میدهد \* جان دارویی که غم ببرد درده ای صبی) عهد بونده زمان  
معناسنه در صبا صادک کسریله صبوتندر میل معناسنه اما بونک کی  
برلرده اوغلنلق مراد در جان دار و جان اوقی دیمکدر یعنی جان علاجی اصلنده  
داروی جان ایدی اضافتله تقدیم و تأخیرله ترکیب مزجی ایلدیلر و با حرف  
وحدت که حرف رابط صفت صبی صادک ضمی و بانک فحیله صینک تصغیردر  
اوغلنلق معناسنه \* محصول بیت \* باد صبا زمان صبادن یاد و برر یعنی  
نازه لک زمانخی کدرر حاصلی نازه بهار زمانیدر پس ای اوغلنلق بر جان  
اوقی که غم و غصه دی کیدر و برر یعنی باده صون ایچم که غم و غصه مزجی  
کیدر سون (حشمت مبین و سلطنت کل که کسترده فراش باد هرورقش را

بیر بی \* تقدیر کلام حشمت و سلطنت کل مبین در که حرف تعلیل کسترده  
فعل مضارع مفرد غائب دوشردیمکدر بعض نسخه ده کسترده ینه بسپرد  
دوشمش بانک ضمی و کسریله لغتدر چکدر معناسنه ایکی وجهه بیه قرینه وار  
فتأمل فراش باد صبا بیانه هرورقش شین ضمیر که راجعدر را ادات مفعول  
بیر بی با حرف صله و اضافت لامیه در بی بایدن محققدر ایاق معناسنه  
محصول بیت \* کلک حشمت و سلطنتنه باقیه که فراش باد آنک هرورقنی ایاق  
اکتبه دوشرو یا ایاق آکنده چکدر یعنی ظاهر الطافت و صفاسنه باقیه زیاده  
سریع الزوالدر (درده بیاد حاتم طی جام یک منی \* تا نامه سیاه بخیلان کنیم  
طی \* درده در حرف تأکید و ده دالک کسریله فعل امر مفرد مخاطب و بر  
دیمکدر یک منی سابقایمان اولندی که اصلنده منایدی الفله عجم تصرف  
ایدوب منی دیدی عیسایه عیسی و موسایه موسی دیدکاری کی حاصلی  
جام یک منی ایکی بطمان مقداری شراب آلان قدحه دیرلر تا حرف تعلیل نامه  
سیاه بخیلان بیانه و لامیه در نامه سیاه دفتر اعمال سیادتدن کایتدر بخیلان  
بونده خسیسان معناسنه در نامه کنجک مفعول اولی و طی مفعول ثانیدر  
طی دورمک معناسنه در \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر حاتم طی  
یادینه جام یک منی بی و بر یعنی ایکی بطمان شراب آلود قدحی و بر تا کیم بخیلانک  
واخسانک قاره دفتر بی طی ایده لم یعنی آنره عرض حاجتی ترلایدلم یعنی اول  
مجرمله احتیاج ککوستریمه لم مصراع اولک معناسنی و بر حاتم طی یادینه  
بر بطمانلق قدحی دین و حاتم طیک شوقنه بر بطمان جام و بر دینلر حق ادایی  
و بر عیشلر (آن می که دادرنک و لطافت بارغوان \* بیرون فکند لطف مزاج  
از رخش بخوی \* که حرف رابط صفت بارغوان با حرف صله آن می مبتدا بیرون  
فکند خبری لطف مزاج لامیه و فکندلر فاعلی و مفعولی مقدر رنک و لطافت  
رخش شین ضمیر ارغوانه راجعدر بخوی با حرف مصاحبت خوی و اور سمیله  
در در عرق معناسنه \* محصول بیت \* اول می که ارغوانه رنک و لطافت  
و بر دی اول می ارغوانک رخندن لطف مزاجیله رنک و لطافتی عرقله طشره  
بر اقدی یعنی در ایله طشره دو کدی یعنی ارغوانک رنک و لطافتی که وار  
ایچدی یکی باده نک لطف مزاجیله عرقله طشره چقمشدر حاصلی ارغوانک رنک  
و لطافتی ایچدی یکی باده نک اثریدر که در ایله رخندن ظاهر اولمشدر (میسند بیباغ  
بر که بخندمت چو بندکان \* استاده است سرو و کر بسته است فی \* مسند  
تکیه کاه معناسنه در بیباغ با حرف صله بر فعل امر مفرد مخاطب ایلدیمکدر که  
حرف تعلیل بخندمت با حرف تعلیل و با حرف ظرف چو بندکان مصراع ثانی به



مهر هوند راستاده فعل ماضیدن قسم در طور مش معناسنه کر بونده قوشق  
معناسنه در بیل معناسنه ده اولغه قابلد رنی قامش در \* محصول بیت  
تکیه کاهکی باغه ایلت که سنک خدمتک ایچون ویاسنک خدمتکده قوللر کی  
سروایاغ اوزره طور مش وئی کر بغلش یعنی سنک قدومکه منتظر لر در  
(بشنو که مطربان چن راست کرده اند \* آهنک چنل و بر بط و آواز عود وئی \*  
راست کرده اند یعنی اویدر مشلر و دوزن ویر مشلر \* محصول بیت) ادعای بقیله  
سوررایشت که چن مطربلری اویدر مشلر و دوزن ویر مشلر چنل و قپوز  
آهنکنه و عود وئی آوازینه یعنی مرغان چن هر بریسی بر دورلو نغمه ایدوب  
همسازوهم آواز اولمشلر همان جمع عبرت کر که ایشیدوب بند آله مطربان  
چنی نباتات معناسنه اخذ ایلین مؤاخذه اولغی کر که (حافظ حدیث سحر فرب  
خوشت رسید \* تا حد مصر و چین و باقصای روم وری \* حافظ منادی  
حدیث سحر فرب خوشت بیانیه لر در سحر فرب وصف ترکیبیدر  
فر بیدندن سحری الدایچی معناسنه یعنی سحر سنک سوزک مسحوری  
و فر یفته سی در رسید مصرع ثانی به مهر هوند تا انتهای غایت ایچوندرالی  
معناسنه باقصای باحرف صله و رومه اضافتی لامیه در وری بر شهلر اسمیدر  
رومه معطوف \* محصول بیت \* ای حافظ سنک سحری فرب ایدوب الدایچی  
کوزل سوزک مصر و چین سر حدینه دل و روم وری غایتنه دل ابر شدی یعنی  
تمام عالمه منتشر اولدی وله ایضا (شهریست بر ظریفان وزهر طرف نکاری  
یاران صلاى عشقست کر میکنید کاری \* خواجه شهر شیرازک آدم لری  
ظرافتله وصف ایدر \* محصول بیت \* شهر من طرفان طوبطلو بر شهر در  
وهر جانبدن بر نکار پیدادرای یاران عشقه صلا در کر برایش ایشلر سکنز یعنی  
اگر عاشق ایدر سکنز محلیدر (چشم جهان بیند زین تازه تر جوانی) در دست  
کس نیفتد زین خوبتر نکاری \* چشم جهان لامیه تقدیری چشم اهل  
جهاندر \* محصول بیت \* اهل جهانک کوزی بوندن تازه رک بر جوان  
کور من بر معهود جوانه اشارت ایدر و کسه نک الله کیر من و دوشمز بوندن  
خوب رک بر نکار \* جسمی که دیده باشد از روح آفریده \* زین خاکیان مبادا  
بردامش غباری \* جسمی باحرف وحدت که اسمدر کیم معناسنه خاکیانندن  
مرا دها کده قرار ایلیندر در زیر ایا حرف نسبتدر والف و نون ادات جمع خا که  
منسوب لر دیمکدر مبادا الفه و مباد الغنزل لغتدر اولسون دیمکدر دعاده  
مستعمل نهی غائب شکاید غباری یا حرف تکیددر \* محصول بیت) روحدن  
برادلمش بر جسمی کیم کوردمش اوله یعنی کیم کوردی بوخا کیلردن دامننده

از بحر مضارع  
مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

غبار اولسون یعنی دامن پا کنه اغیاردن توزقونسون عدم تلو شدن کایتدر  
(چون من شکسته را از پیش خود چه رانی \* کم غایت توقع بوسیست یا کاری  
شکسته یا حرف وحدت و همزه حرف توسل و را ادات مفعول رانی فعل مضارع  
مفرد مخاطب سوررسن دیمکدر رانیدن کم که حرف تعلیل و میم متکلم معناده  
توقعه مقیددر توقع تقدیرنده بوسی یا سی حرف وحدت یا بونده حرف عطفدر  
عربیده اووام معناسنه کاری یاسیده وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* بنم  
کبی بر شکسته بی کنیدی یا نکدن نه سوررسن یعنی بی یا نکدن سورمه زیرا  
غایت توقع و امیدم سندن بر پوسد رویا بر کار پس بوقدر جزوی نسنه ایچون بی  
یا نکدن سورمک انصاف دکلدر (می بیغشست بشتاب وقتی خوشست  
دریاب) سالی دکر که دارد امید تو بهاری (غش غینک کسری و شین مشددله چرک  
معناسنه اسمدر نصر بانندن مصدری غشاش کلور غینک کسریله اما عجم غش  
او قور غینک فحیله ینه چرک معناسنه وقتی یا سی حرف تکیددر دریاب آله  
وندارک آله معناسنه در سالی دکر یا حرف وحدت که اسمدر کیم معناسنه  
نوبهاری یا حرف تکید \* محصول بیت می صافیدر پس ایچمکه بحله آله و قتده  
خوشدر تدارک اوزره اول یعنی وقتک قدر بی بیل بر بیل دخی نوبه سارامیدک  
کیم طوتار یعنی بر نوبه ساره دخی ابر شمه که کیم امیددی وار پس بویل  
نوبه سارنده می بیغشی نوش ایلکی غنیمت بیلک کر کدر (در بوستان حریفان  
مانند لاله و گل \* هر یک گرفته جامی بر یاد روی یاری \* جامی ویاری یاری  
وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* بوستانده باده نوشلر لاله و گل \* کبی  
هر بریسی بر یارک رویی یادینه بر جام طوقش یعنی هر بریسی بر نکارک رویی  
شوقنه پیاله نوشدر لاله بی ایا قلی قدحه و کلی ایا قسز قدحه تشبیه ایلشدر  
(چون این کره کشایم وین راز چون نمایم \* دردی و سخت دردی کاری  
و صعب کاری \* چون و او اصلیه آله نیچه دیمکدر \* کیف معناسنه کره  
کاف عجمینک و رانک کسریله دوکم معناسنه در کره بونده مشکل عشقدن  
عبارتدر رازنده مراد راز عشقدر دردی و کاری یاری وحدت ایچوندر و اوایل  
حالت افاده ایدر \* محصول بیت \* بو عشق دوکنی نیچه آچایم و بو عشق  
سرنی نیچه کوستریم بو بردرد دراماقی درد و بو برایشدر اما مشکل ایش  
یا خود حال بو که قتی در دو حال بو که مشکل ایش یعنی دیناده عشق مشکلی کبی  
محکم مشکل اولمز (هر تاره موی حافظ در دست زلف شوخیست \* مشکل  
بودنشتن در اینچنین دیاری \* تاره های رسیده و تاره های سز قیل و تل  
معناسنه در شوخی یا حرف وحدت \* محصول بیت \* حافظک صاچنک



هر بر قبلی بر شوخ زلفی آئیده در پس بونجیلین دیارده او نورمق مشکل اولور  
یعنی بونجیلین غارتگری و بیغما جیسی چوق مملکتده او نورمق زیاده مشکلدر  
الله قور تاره وله ایضا (صبا تو نکته آن زلف مشکبو داری \* بیاد کار بمانی که  
بوی اوداری \* صبا منادی نکته اصلنده اغزل طاتلی قوقوسیدر اما بونده  
مطلقا کوزل قوقوسه ادد زلف مشکبو بیانه مشکبو وصف ترکیبدر  
بیاد کار با مقصد در تا کید ایچون بیاد کار کندنی ا کدر یجیدر تحفه معناسنه  
بمانی با حرف تا کید مانی فعل مضارع مخاطب قاله سن دیمکدر که حرف تعلیل  
بوی اولامیه در \* محصول بیت \* ای صبا سن اول مشک قوقولوز لفلک بوین  
طوتارسن یعنی آنک بوی وراسنده روز کارده تحفه قاله سن که آنک قوقوسن  
طوتارسن یعنی آنک قوقوسی وراسنده یا خود روز کارده تحفه قالورسن زیرا  
آنک بوی وراسنده یعنی زمان مدید قاله سن ویا قالورسن دیمکدر حاصلی مانی  
فعلی اخباره وانشایه متحملدر مانی فعلی بکزرسن معناسنه اخذایلین  
معنای بکزرده مش (دل که کوهر اسرار حسن و عشق دروست) توان بدست تو  
دادن کرش نکوداری \* که حرف رابط صفت کرش شین دله راجعدر کوهر  
اسرار حسن بیانه ولامیه در \* محصول بیت \* بنم کوکام که اسرار حسن  
و عشق جوهری آنده در آنی سکا ویرمک اولور ا کواو طوتارسن یعنی کوکام  
حسن و عشق اسراری جواهری شاملدر یعنی ایکسیده آنده حاصلدر آنی  
سکا ویرمک ممکن و جائزدر ا کر رعایت ایدرسن (قبای حسن فروشی ترا  
برازد و بس \* که همچو کل همه آیین رنگ و بوداری) قبای حسن فروشی بیانه  
حسن فروش وصف ترکیبدر فروشیدن کوزلک صاتی معناسنه  
و یا حرف مصدر بر آزد فعل مضارع مفرد غائب بر اشر و یا قشر معناسنه در  
برازیدن و بس و اوله الحقی معناسنه در عربیده فقط کبی که حرف تعلیل آیین  
قانون و اسلوب معناسنه در \* محصول بیت \* حسن صاتی حیل قبای سکا  
بر اشر الحقی یعنی کوزلک عرض ایلک سکا لا بقدر زیر کل کبی تمام رنگ  
و بواسلوب و قانون طوتارسن یعنی کل کبی باشند باشه رنگ و بوسن پس  
کوزلک صاتی سکا شایسته و لا بقدر (دم از ممالک خوبی چو آفتاب زدن \*  
ترارسد که غلامان ما هروداری \* دم نفس ممالک خوبی بیانه رسد بونک  
کبی بر لدم لایق معناسنه در نه که بوستانده واقعدر بیت \* مر اورا  
رسد کبریا و منی \* که ملکش قدیمست و ذاتش غنی \* که حرف تعلیل \* محصول  
بیت \* آفتاب کبی کوزلک ممالک کنندن نفس او رمق سکا لا بقدر که آی یوزلی  
قولرک وارددر یعنی آفتاب کبی کوزلک دعواسنی ایلک سکا یا قشر که محبوب

قولرک مالکسن (در آن شمایل مطبوع هیچ نتوان گفت \* جز این قدر که  
رقیبان تده خوداری \* شمایل شمالت جعیدر اخلاق معناسنه مطبوعه  
اضافت بیانه در \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیورر اول شمایل  
مطبوعه هیچ سوز سوز بیک اولمز یعنی اول اخلاق جمیده به دخل و تعرض  
جائز کل بومق دارند غیری که یاوز خویلور قیبلرک وارددر که کسی بی یانکه  
یا قلشدر منزله (نوی بلبلیت ای کل بکاپسند افتد \* که گوش هوش بمرغان  
هرزه کوداری \* محصول بیت \* ای کل بلبلیت نوا و نغمه سی سکاچن مقبول  
دوشر یعنی بلبلیت ترنمائی قنده بکنورسن که عقل قولاغنی زواید سوبلی  
قوشاره طوتارسن حاصلی حافظک نغمات و ترنمائی قنده بکنورسن سنکه  
گوش هوشکی بدکور قیبلره طوتارسن یعنی آنرک قولی استماع ایدرسن  
(بجرعه تو سرم مست کشت نوشت باد \* خود از کدام خست این که  
در سبوداری \* بجرعه تو با حرف مصاحبت و اضافت لامیه در نوشت باد  
حشو و ملج قیبلندندر خود بونده تعجب معناسنی متضمندر و جائزدر که  
بونده محض تا کید افاده ایده این اشارتدر سبوده اولان باده به \* محصول بیت  
سنک جرعه کله باشم مست اولدی ایچدی بک باده سکا نوش اولسون عجب قنغی  
کوپدندر بوباده که دستکده وار یعنی سبو کده اولان باده قنغی کوپدندر بزه  
تعمین ایلک که آندن کاهی نوش ایده لم (بسرکشی خودای سرو جو بیار مناز \*  
که کرباوری از سرم سرفرو داری) که حرف تعلیل باوده با حرف صله و ضمیر دلده  
مر کوز اولان جانانه راجعدر بی فعل مضارع مفرد مخاطب ابریشور سنک  
دیمکدر زیر افعیل شرط واقعدر فرو داری بوترکیب ابکی وجهه محتملدر یعنی  
واو بیات سابقه ده کی کبی حرف روی اوله و داری ردیف اوله و جائزدر که قافیه  
معموله اوله یعنی فرو دله آری لفظندن مترکب اوله پس آیینک همزه ده واقع  
اولان فتحه سی فرو دله دالنه منتقل اولمغله فرو داری شکلی اولور بواسلوبده واقع  
اولان معموله طریق تجزیه دیر لر تسه که نجائی بر غزله ابراد ایلشدر که مطلبی  
بودر (مطلع) بر آلی اولدی پری شیوه لی آهو بکمر \* کوزی آهولرک آلاینه  
یا هو بکمر \* و بوغزله دیمشدر بیت \* رخت و بختم کوتری اوده اوررسنک  
طوتاز \* برایکی کون بزی بودینده محبوب بکمر \* محبوبک باسنی ا کلا لفظیه  
ترکیب ایدوب محبوب بکمر اولمش \* محصول بیت \* ای سرو جو بیار کندی  
سرکش کله خرا بله زیر اول جانانه ابریشور سنک باشکی اکایندر رسن یعنی  
سرفرو ایدرسن حاصلی ناز لیلغکی تسلیم ایدرسن (دعاش کردم و خندان بزرلب  
میکفت \* که کیستی تو بامن چه گفت و کوداری \* میکفت مصراع ثانی به



می هوند که حرف رابط مقول قول کیستی یا ضمیر خطاب سن کسن دیمکدر  
 واولر حرف عطف در کفت و کوسوز و صا و معنا سندر \* محصول بیت \* جانانه  
 دعا ایلام اولده دوداق التندن کوله رله سولیدی که سن کسن و بنانه سوزله  
 صاول وار یعنی بنانه مناسبتک یوق بکادعا ایلام ندن کاور (زکنج صومعه حافظ  
 مجوی جوهر عشق \* قدم برون نه اکر میل جست وجوداری \* محصول بیت  
 ای حافظ صومعه بو جغندن عشق جوهری استمه یعنی صومعه دار لر عشقه  
 مالک دکلدر پس آنلردن عشقه طالب اولمه امدی قدمک طشره قوی یعنی  
 صومعه دن چیق اکر عشقی ارا یوب ایرمه که میلک و ارایسه یعنی طالب تحصیل  
 عشق ایسک صومعه دن چیقوب می کده یه وار که جوهر عشق آنده بولنور  
 وله ایضا (طفیل هستی عشقند آدمی و پری \* ارادتی بنما تا سعادتی ببری \*  
 طفیل و طفیلی صورت تصغیرده لغتده دعوت سز ضیافته واران کسیه دیر لر  
 اما استعمالده ضیافته دعوت اولنان کسیه او یانه دیر لر تابع معنا سنده هستی  
 وار لقا را ما بونده وجود می ادر در عشقندده نون و دال استک جمعیدر آدمی مبتدا  
 و پری اکامعطوف و طفیل مضاف الیه لایله مقدم خبر و اضافت لایله لر در  
 ارادتی یا حرف وحدت و یا تکیه و بنانک مقدم مفعولیدر و بنمایای تا کیدله  
 فعل امر مفرد مخاطب ارادت کستر دیمکدر تا حرف تعلیل سعادت  
 یا حرف تکیه ببری بای تا کیدله فعل مضارع مفرد مخاطب \* محصول بیت  
 عشق وجود ینک طفیلیدر انسان و پری یعنی بونلر محبت الله ایچون  
 خلق اولشدر حاصلی انسان و جن عشق ایچون خلق اولشدر عاقلده عشق  
 و محبت اولسه بونلر اولمزدی پس خیالینک بویی مذکور مدعا یه  
 مخالف قدر بیت \* کله عشاق صا تان کساد و ارقی \* ایشلر اولدی محبت  
 شهر ینک سرخانه سی \* محبت ایشلر کائنات فناء و ارردی جمیع حیواناتده  
 محبت وارد رتتها انسانه مخصوص دکل امدی بومدعا یه ارادت کتور تا سعادت  
 ایلته سن یعنی اهل عشق اول تا صاحب سعادت اوله سن (چومستعد نظر  
 نیستی وصال مجوی \* که جام جم نکند سود وقت بی بصری \* مستعد اسم  
 فاعل در استفعال یا بندن قابلیت صاحبیه مستعد دیر لر نظره اضافتی اسم  
 فاعلک مفعولنه اضافتیدر مجوی فعل نهی مفرد مخاطب استمه دیمکدر  
 وصال مقدم مفعولیدر که حرف تعلیل \* محصول بیت \* چونکه نظره قابل  
 دکل سن یعنی چونکه نظرله یوقدر وصال جانانه طالب اولمه زیرا جام جم  
 بصر سزاق و کوز سزاک وقتنده فائده ایلز یعنی جام جم آینه کی بصر استر که  
 کوسر دیکنی کوره بیل امدی اهل نظر اولیان وصال جانانه طالب اولتی

از بحر مجت

مفاعیلن مفاعیلن فعلن

کوز سز

کوز سز کسنه آینه یه و جام چه نظر ایلام کبیدر یعنی فائده سی یوقدر  
 (هی صبح و شکر خواب صبحدم تا چند \* بعدر نیم شبی کوش و کربه سحری \*  
 شکر خواب طاتلی اویقودن کاید رشی و سحری یالری حرف نسبتدر  
 محصول بیت) صبح وقتنده ایچن باده و صبح وقتنده طاتلی اویقونیمه یه دل  
 پس دون یار یسنه منسوب عذره و سحره منسوب کربه یه کوشش الیه یعنی نصف  
 لیلده اول ایلد بکک معاصی به عذر و استغفار الیه و سحر وقتنده کربه یه مشغول  
 اول (یا و سلطنت ازما بخر بمایه حسن \* وزین معامله غافل مشو که حیف  
 خوری (محصول بیت) جانانه خطاب بیورر کل و بزدن سلطنت آل حسن  
 سرمایه سیله و بوم معامله دن غافل اولمه که حیف بر سن یعنی کل و کوز لکک  
 برمله مصاحبتیه صرف الیه و بادشاه اول و بویع و شرادن غافل اولمه که  
 حیف و پشیمانلق بر سن (یکوش خواجه و از عشق بی نصیب مباح \* که بنده  
 را خرد کس بعیب بی هنری \* خواجه منادی \* محصول بیت \* ای خواجه  
 سعی الیه و عشقند نصیب سز اولمه زیرا بنده بی هنر سزاک عیب یه کسیه صا تون الماز  
 یعنی عشق بر عظیم هنر در آندن خالی اولمه که معزز و مکرر اوله سن (جوهر  
 خبر که شنیدم دری بحیرت داشت \* ازین سپس من مستی و وضع بی خبری \*  
 دری یا حرف تکیه بحیرت یا حرف صله سپس سینک فتنی و کسر یله آرد و صول  
 معنا سنده در پس کی واولر معیت معنا سنی افاده ایدر نه که مکرر بیان اولمشدر  
 مستی و بیخبری یالری مصدر یه لر در \* محصول بیت \* چونکه خبر که ایشتم  
 قیوسی حیرته ایدی یعنی چونکه عشق خصوصنده ایشتم بکم خبر لر حیرت  
 و برر شد نکر و بن مستک و خبر سزاک وضع یه حاصلی چونکه اوتیه سی  
 حیرتدر پس بن مست و بیخبر اوله یم یعنی بیخبرک اختیار ایده یم (تو خود چه  
 لعبتی ای نازنین شعبده باز \* نه در برابر چشمی نه غائب از نظری \* لعبت لامک  
 ضمیمه قوقله و کوچک قیز او غلجقلر بید ایلد کوری بو غلجقلر و یا حرف خطاب  
 شعبده باز قوقله چی و حقه باز \* محصول بیت \* سن نه لعبت سن ای حقه باز  
 نازنین که نه کوز قرشوشنده سن و نه نظردن غائب سن حاصلی سحر لوق فنیله  
 بر حالت ایلش سن که نه کوز قرشوشنده سن و نه نظردن غائب سن بعض  
 نسخه ده مصراع اول بویه واقعدر \* ز هجر و وصل یوقدر حیرتم چه چاره کنم  
 معنا ظاهر در (هزار جان مقدس بسوخت زین غیرت \* که هر صبح و مسا  
 شمع مجلس دگری \* مجلس دگری بیایه و یا لامیه در یعنی بر غیری مجلسک  
 و یا بر غیر ینک مجلسک \* محصول بیت \* بیک جان پاک بو غیرتدن یاندی که  
 هر صبح و اخشام بر غیری مجلسک شمع یسن و یا بر غیر ینک مجلسک



شعبه پس یعنی تازه تازه مجلسی روشن و منور ایدرسن (دعای گوشه نشینان  
 بلا بگرداند \* چرا بگوشه چشمی بمائی نکری \* چشمی یا حرف وحدت  
 و یا تکبر نمی نکری فعل نفی استقبال مفرد مخاطب باقز و نظر ایلزسن دیمکدر  
 محصول بیت) خواه که کنیدی گوشه نشین ادعا ایدوب بیورر گوشه نشینان  
 دعاسی کله جگ بلای الهک امر بیه دونددر یعنی نزول ایده جگ قضای  
 دفع ایدر یعنی عون خدا ایله قضایه سپر اولور پس جانانه خطاب بیورر چونکه  
 حال بویه در نیچون برکوز اوجیله بزه نظر ایلزسن حاصلی بلادن سالم اولوق  
 استرسک بزدن عین عنایتی دریغ بیورمه ( زمن بحضرت آصف که میبرد  
 پیغام \* که یاد کرد و مصرع زمن بنظم دری \* آصف بونده وزیر اعظم مدرکه  
 اسمدر کیم معناسنه پیغام میبرد مکفولیدر که حرف بیان یاد کرد مکفول  
 تانیسی در و دو مصرع مفعول اولی بلفظ دری یا حرف مصاحبت و اضافت  
 بیانیه دری فارسی دیمکدر و دو مصرع بیوردنی کلجک بیتک ایکی مصرع ایدر  
 مصرع الفله والفسن نصف بیت معناسنه در \* محصول بیت \* بنیدن  
 حضرت وزیر کیم خبر ایلتور که ای وزیر از برله بندن ایکی مصرع فارسی  
 نظم له یعنی بندن بر بیتک مضمونی از برله که اول بیت بودر ( بیا که وضع چهارا  
 چنان که من ینم \* کراستخان بکنی می خوری و غم نخوری \* محصول بیت  
 کل که جهانک وضع و طورینی انجلین که بن کوررم کراستخان ایدرسک باده  
 ایچرسن و غم و غصه بییزسن حاصلی جهانانی بن کوردکم کی امتحان ایدرسک  
 می نوش ایدوب غم بییزسن ( کلاه سروریت کج مباد بر سر حسن) که زیب بخت  
 و سزاوار تخت و تاج زری \* کلاه سروریت بیانیه و یا حرف نسبت و یا حرف  
 مصدر و تاضیر خطاب کج اگری کج مباد بر سر حسن حشو ملحد که حرف  
 بیان زیب بخت مصدر مکفولنه اضافتیدر سزاوار تخت اسم فاعلک  
 مفعولنه اضافتیدر لایق تخت معناسنه و او حرف عطف تاج زری بیانیه  
 و یا ضمیر خطاب \* محصول بیت \* حسنک اوزرنده سروره منسوب کلاهک  
 کج اولسون یعنی روز کردن کلاه که خلل کلسون زیر طالعک زینتی و تختک  
 لایق و تاج زرک سزاواری سن حاصلی سکادعا ایلک لازمدر زیر وزارت سلطنته  
 لایقسن کده هم عادل و هم سخی و کریمسن \* طریق عشق طریق عجب  
 خطرناکست \* نعوذ بالله اگر ره بمائی نبری \* طریق عشق لامیه طریق  
 یا حرف وحدت ره مفعول صریحی و بمائی غیر صریحیدر نبرینک نبری فعل  
 نفی استقبال فعل شرط و نعوذ فعل مضارع متکلم مع الغیر در نصر بایک  
 اجوفندن مقدم جواب و جزای شرطدر \* محصول بیت \* عشقک طریق

بر عجب قورقج طریق بقدر نعوذ بالله اگر بر ما منه یول ایلتمز سنک یعنی طریق عشق  
 تکمیل ایدوب مقام امنه واصل اولمز سنک نعوذ بالله حاصلی بو نقصانله کیدرسک  
 غن فاحش ایلش اولور سن زیرا عشقی تکمیل ایلین خوفدن بریدر که  
 وصال جانانه لایقدر ( بیوی زلف و رخت می روند و می آیند \* صبا بغالیه سایی  
 وکل بجلوه کری \* بیوی زلف و رخت یا حرف مصاحبت و اضافت لامیه در  
 و بوی امید معناسنه در غالیه سا و صف تر کیمیدر سایی بنندن غالیه  
 از بیجی دیمکدر و یا حرف مصدر معلومدر که مسک و عنبر و غالیه و خلطه  
 و بوندگی خوش قو قولونسنه لارازل کده زیاده قوقی ویرر ایکی برده بله  
 یا حرف مصاحبتدر جلوه کر صالنجی معناسنه و عرض جمال ایلکه دیرلر  
 و یا حرف مصدردر \* محصول بیت \* بیتده لاف و نشر مرتب رعایت ایدوب  
 بیوررسنک زلف و رخت امیدیه کلورلر و کیدرلر صبا غالیه از بیجیلکله  
 و کل صالنوب عرض جمال ایلکله یعنی صبا زلف که او یکمک ایچون  
 غالیه ساید وکل رخکله او یکمک ایچون صالنوب عرض جمال ایدیمیدر  
 مصرع تانینک معناسنی صبا غالیه ساییلغه وکل جلو کرلکه دین بیتک  
 معناسنه واصل اولمش ( بین همت حافظ امید هست که باز \* اری اسامی  
 لیلای لب لاله القصری \* که حرف بیان باز مصرع ثانی به می هونداری فعل  
 مضارع متکلم وحده صیغه سیدر فتح با بنندن بونده کورم دیمکدر اسامی فعل  
 مضارع متکلم وحده در مفاعله با بنندن مسامره کجه آید نلغنده مصاحبت  
 دیرلر لایلا بر مشهور مشوقه در تقدیر منصوب مفعول اسامی در لایله لفظا  
 منصوب مفعول فیه اسامی در قره اضافتی لامیه و یا حرف اطلاق \* محصول  
 بیت \* حافظک همتی بر کتیلله امید واردر که یننه آید نلتی کجه ده  
 لیلایله مصاحب اولم یعنی کجه آید نلغنده جانانه مصاحبت امید و واردر  
 حافظک بن همتیله حاصلی امیدم واردر که بویه کجه ده کند می لیلایله  
 مسامر کورم وله ایضا ( ای باغم تو مارا پیوند لایزالی \* قدضاع فی هوا کم  
 عمری ولا ابالی \* ای حرف ندانمادی مخدوف ای جانان دیمکدر باغم تو یا حرف  
 مصاحبت و اضافت لامیه در پیوند لایزالی بیانیه لایزال فعل نفی استقبال  
 مفرد غائب زائل اولمز دیمکدر و یا حرف نسبت لایزالی ابدی معناسنه در ضاع  
 فعل ماضی مفرد مذکر غائب ضایع اولدی دیمکدر فی حرف جر هوا تقدیرا  
 مجرور فی ایله مضافدر که و کم ضمیر جمع مخاطب محلا مجرور مضاف الیهیدر  
 هوانک عمری تقدیرا مرفوع فاعلیدر ضاع نک و یا ضمیر متکلم وحده  
 و او حرف حال یا حرف عطف ضعف اوزره لایالی فعل مستقبل متکلم وحده در

ردشعی

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن



مفاعله با بنیدن میالات ایلم یعنی قایم دیمکدر \* محصول بیت \* ای جانان  
 سنک نمکله بزم پیوند من و وصلتم از لیدروا بدی اولسه کرکدر یعنی هرگز نمکدن  
 مفارقت ایلم تحقیق محبت کرده عمر ضایع اولدی لیکن قایم خواجه به  
 قد ضاع پیوردیغنده اعتراض ایلسلردر که جانان محبتنده کچن عمر ضایع دکدر  
 بلکه آنک هوا سنده کچن عمر اعز و اشرف عمر در مکرریم ضاع به مره معناسنی  
 تضمین ایلیه می ورایلدی معناسنه یعنی کجدی \* عیش سکان کویت  
 هر بی خبر چه داند) یا لیت لی مجالافی ذلک الحوالی \* عیش سکان کویت  
 لامیه در یا حرف ند امنادی محذوف در یا صاحب دیمکدر لیت حرف در حروف مشبهه  
 بالفعل دن لی جار مع المجرور اعرابدن محلا مرفوع مقدم خبری و مجال اللفظا  
 منصوب مؤخر اسمی فی حرف جر ذلک اسم اشارت محلا مجرور فی ایله جار مع  
 المجرور متعلقدر مجال حوالی تقدیرا مجرور صفی و یا عطف بیانی در ذلک نک  
 اطراف وجوانب معناسنه \* محصول بیت \* سنک محک ایترینک عیش  
 وصفاسنی هر بخبر نه یلورای یاران نه اولیدی بنم مجالم اولیدی اول اطرافده  
 یعنی نه اولیدی کویک اطرافنده سکان کویکله بنم جولانکاهم اولیدی که  
 عیش و صفاده آنلرله بیله محشور اولیدم (از آب دیده یار اشد رازم آشکارا \*  
 ارحم علی دموعی یا من علمت حالی \* یارا منادی دموع دمعل جمعیدر  
 کوز یا شری دیمکدر \* محصول بیت \* ای یار آب دیده دن راز عشقم آشکاره  
 اولدی کوز لرم باشنه رحم ایله ای شول کسه که بنم حالم بیلدک مصرع اولده  
 یارایی یاران ظن ایلین ظنده قالمشدر (خوبان وفاندازندای جمع پاکازان \*  
 لا ترقبوا فناء عن صاحب الجمالی) پاکاز عشق پاک صاحبینه دیرلر لا ترقبوا فاعل  
 نمی جمع مذکر مخاطب امید ایلک یعنی اوعلک و فاء مفعول صریحی عن صاحب  
 غیر صریحی جماله اضافت لامیه در و یا حرف اطلاق \* محصول بیت \*  
 ای پاکاز لر جمعی خوبلرک و فاسی اولمز پس صاحب جال دن وفا امیدک ایلک  
 و اوعلک (ما تشنه لب کد شتم بر آب زندگانی \* یا ساقیا اغثنی من شر به الزلالی  
 ساقیا منادی نکره اغثنی فعل امر مفرد مذکر مخاطب بکامد دایله دیمکدر  
 اغاث بغیث دن یعنی افعال بابتک اجوف و او یسندن من شر به اغثنی به  
 متعلق مفعول به غیر صریحیدر زلاله اضافت لامیه در زلال طاتلی صویه دیرلر  
 بونده می ادا داده در و یا حرف اطلاق \* محصول بیت \* بر آب حیواندن تشنه لب  
 یعنی صومز کجده ای ساقی بکامد دایله شربت زلال دن یعنی بنی آب حیات کبی  
 باده ایله قاندر و ب تشنه لب کدن خلاص ایله زلال شربت لذت معناسنه در  
 دین زلالی بیلز ایش (من ترک دین و دنیا کردم زار زویت \* جاوزت فی هوا کم

ردشعی

عن حب

عن حب جاه و مالی \* جاوزت فعل ماضی متکلم وحده در مفاعله با بنیدن کجدم  
 دیمکدر فی هوا کم جاوزت به متعلق محبت کرده دیمکدر عن حب ده جاوزت به  
 متعلقدر جاهه اضافت لامیه و مالی یا حرف اطلاق و او عطفی است لوب عجمده  
 ایراد ایلدیکنه اعتراض ایلسلرو فی الواقع محل اعتراض در ککه دفعنه هیچ  
 چاره یوقدر فتأمل \* محصول بیت \* بن دین و دنیا سنک آرزو کدن ترک ایلدم  
 یعنی سنک محبتک سببیه دین و دنیا دن کجدم سنک محبت کرده جاه و مال  
 سوداسندن کجدم یعنی هر نسنه دن کجدم (حافظ اگر بیدر بر خال آستان \*  
 قد صار ذاحیات کانت بلا زوالی \* صار نک اسمی تحتند حافظه راجع  
 ضمیر در ذاللفظ منصوب خبری حیات لفظا مجرور و مضاف الیه ذاکر کانت  
 اسمی تحتند مستتر حیاته راجع ضمیر در بلا زوال جار مع المجرور اعرابدن محلا  
 منصوب خبریدر وجه فعلیه اعرابدن محلا مجرور و صفت حیات در و یا حرف  
 اطلاق \* محصول بیت \* حافظ اگر سنک خال آستانکده اولور سه تحقیق  
 زوال سر حیات صاحبی اولور یعنی سنک آستانکده اولمک دیرلمکدر و له ایضا  
 (ای ز شرم عارضت کل غرق خوی \* بر عرق پیش عقیقت جام می \* شرم  
 عارض لامیه و تا ضمیر خطاب کل مبتدا غرق خوی خبری خوی خانک فتی  
 و او بر سیمیه عرق معناسنه در یعنی در عقیقتدن مراد لیدر تشبیه کایه طریقیله  
 محصول بیت \* ای جانان سنک عارضت شرمندن کل عرقه غرقدر آنکچون  
 آندن عرق آکوز لر یعنی کلاب جام میدده سنک لبک قنده بر عرقدر آنکچون  
 آندن عرق آکوز لر (زاله بر لاله است یا بر کل کلاب \* یا بر آتش آب یا بر روت  
 خوی \* روت اصلنده روت در یا ضرورت وزن ایچون حذف اولندی  
 \* محصول بیت \* تجاهل طریقیله پیورر لاله اوزره زاله میدر یو خسه  
 کل اوزره کلاب میدر یا آتش اوزره صومیدر یو خسه سنک رخن  
 اوزره عرقیدر حاصلی سنک رخسار عرقنا کت اوستنه زاله قونمش لاله به  
 و کلاب قونمش کله و آب دوشمس آتیه بکزر (میشد از چشم آن کمان ابرو و دل  
 از پیش میرفت و کم میکردی \* میشد میرفت معناسنه در کمان ابرو و وصف  
 ترکیبیدر یای قاشلی معناسنه و او حرف عطف و دل مبتدا و مصرع ثانی به  
 می هوندرو ما بعدی خبری کم میکرد دیردردی دیمکدر بی ابر معناسنه در  
 و می کردک مفعول اولی و کم مفعول ثانیه سیدر \* محصول بیت \* اول  
 کمان ابرو کوزدن کیدردی و ککو کام آردنجه کیدردی و ابرین یورردی  
 تا کیم جانان آردنجه کتدیکنی کسه بیلمسون (امشب از زلفش شخوهم  
 داشت دست \* رومؤذن بانک میزن کو که می \* حی دن مراد مؤذنک حی علی

از بحر مل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن



الصلاة وحی علی الفلاح دید یکیدر \* محصول بیت \* بوی کجه جانانک زلفندن  
 الم طومیسرم یعنی زلفی الدن قومیسرم ای مؤذن وارسن حی علی بانکنی  
 سوله یعنی اذانکله خوابده اولنلری بیدارایله که بن بیدارم تنبیهه احتیاجم  
 یوقدر (چنک رادر دست مطرب نه دی \* کورکش بخراش و بخروشش زنی  
 نه فعل امر مفرد مخاطب قودیمکدر دی یا حرف وحدت کو مطرب به سوله رکش  
 رانک و کاف عجمینک فتحه لریله طمر معناسنه در بونده مراد چنک قیلیدر  
 شین ضمیر چنکه راجعدر بخراش بای تا کیدله فعل امر مفرد مخاطب در طمرله  
 معناسنه یعنی دوزن و یروب چال رکش بخراش مقدم مفعولیدر و او حرف  
 عطف بخروشش شین ضمیر معناده بیه مقیددر زبیش تقدیرنده بونده  
 خروشدن مراد ترنمات و نغمات در \* محصول بیت \* چنکی بر نفس مطربک الله  
 قوی یعنی الله و یرو مطرب به دی که طمرینی طمرله یعنی دوزن و یروب چال  
 آند نصره خروش ایله یعنی ایرله حاصلی مطرب به دیکه چنکی چال ویا نتیجه ایرله  
 بی بونده ایهامدن خالی دکل زیر اسکره ده بی دیرلر (عود بر آتش نه ومنقل بسوز  
 غم مدار از شدت سرمای دی \* عود هر آغاچه دیرلر و هندن کلن خوش  
 قو قوی آغاچه علم اولمشدر سرمای دی لامیه دردی بونده قیش معناسنه در  
 \* محصول بیت \* عودی آتش اوزره قو ومنقل یاق و غم و غصه طومعه قیش  
 صوغینک شدتدن عود بونده ایهام طر بقیله واقعدر (باتوزین پس کر فلک  
 خواری کند \* باز کوردر حضرت دارای ری) باتو با بونده حرف صله در خواری  
 یا حرف مصدر در بازادات تا کیدد اراحا کم وری بر مشهور شهرک اسمیدر  
 نسبتده رازی دیرلر \* محصول بیت \* بوند نصره کر فلک سکا حقارت و جفا  
 ایدر سه حضرت دارای ریه یعنی ری حاکنه فلکدن شکایت ایله سنک  
 انتقام و انتصافک آلسون (خسر و آفاق بخش آن کر سخاش) نامه حاتم و نامش  
 کشت طی \* خسر و آفاق بخش بیانه آفاق بخش وصف ترکیدر آفاق  
 بغشایی یعنی مملکت احسان اید بیجی حاصلی پادشا هلقرا اعطا اید بیجی در کر که  
 حرف رابط صفت سخاش شین ضمیر خسرو راجعدر کر سخاش مصراع ثانی به  
 مرهوندر \* محصول بیت (دارای ری آفاق بخش بر پادشا هدر اول که آنک سخا  
 و کرمدن حاتم نامه سی یعنی صیت و صداسی وادی طی اولدی حاصلی  
 سخا و تسامه سی و نای بونک زمانده دورلدی که هیچ آکلماز اولدی یعنی  
 دارای ری اسخای عالمدر (آن که بهر جرعه جان میدهد \* جان او بستان  
 و جامی دهوی \* محصول بیت \* حاکم ریه خطاب بیورر که اول که بهر جرعه ایچون  
 سکا جان ویرر یعنی ادنی التفات ایچون جان و کو کادن سکا بنده فرمان اولور

آنک جان و کو کادن بنده لکنی قبول ایدوب حالنه نظرایله جان آلوب جام  
 ویرمکدن مراد انی خدمتکله قبول ایدوب التفات ایلکدر (جام بی پیش آروچون  
 حافظ مخور \* غم که جم کی بودیا کاوس کی \* محصول بیت) پادشاه ریه خطاب  
 ایدوب بیورر جام می ایلر و کتور یعنی اوککه کتور حافظ کبی غم بیه که جم  
 بو عالمه چن کادی و کاوس چن یعنی اسلاف سلاطین نه زمانده و نه وقتده کادی  
 دیوب بیلک ایچون حافظ کبی غم بیه حاصلی حافظ بو معنا ایچون غم بیدوکی  
 کبی بنده غم بیه که نقد وقتکه کدر ویرمسون وله ایضا (بیار باده و باز رهان  
 زنجوری \* که هم بیاده توان کرد دفع زنجوری \* و او حرف عطف بازادات  
 تا کیدد ویم معناده رهانه مقیددر رهانم تقدیرنده قافیه ده واقع اولان یالر  
 مصدر یلدر که حرف تعلیل دفع زنجوری مصدر له مفعولنه اضافتیدر کرد  
 بونده کردن معناسنه \* محصول بیت \* خطاب عام طریقه بیورر باده کتور  
 و بی مخور لقدن خلاص ایله زیراهم باده ایله دفع ایلک اولور زنجور لغی یعنی  
 بی حضور لغی زنجور لقدن مراد مخور لقدن (هیچ وجه نباید چراغ مجلس انس \*  
 مکر بروی نکار و شراب انس کوری \* نباید فعل نفی استقبال مفرد غائب یلا بماز  
 یعنی ضیا ویرمز چراغ مجلس انس لامیه لر در و نباید فاعلی مکر بونده ادات  
 استنادر الای معناسنه انکوری یا حرف نسبت \* محصول بیت \* هیچ بروجهله  
 مجلس انس چراغی ضیا لکز مکر روی نکار له و اوزم شراب یله یعنی رونق و سرور  
 مجلسه سبب بونلدر و بونلر سبز مجلس کولز (بسحر غمزه فتان هیچ غمزه مباش  
 که آزمودم سودی نداشت مغروری \* بسحر غمزه فتان یا حرف مصاحبت  
 و اضافت لری لامیه و بیانه لر در فتان مبالغه ایله اهم فاعلدر قننه حی معناسنه  
 غمزه غینک کسریله عربیده اسمدر مغرور معناسنه اما عجم غینی مفتوح  
 او قورینه بو معنایه که حرف تعلیل آزمودم فعل ماضی متکلم و حده در مفعولی  
 محذوف یعنی غرور و غفلت سودی یا حرف تکید مغروری یا حرف مصدر \*  
 محصول بیت \* جاناته خطاب بیورر غمزه فتان محکمه یعنی سحری سبیلله  
 مغرور اوله زیرابن تجربه ایلدم مغرور لغی هیچ فائده ویرمدی آزمودم نصره  
 و او یازانلر وزندن و معنادن غافل ایشلر (ادیب چند نصیحت کنی که عشق مبار  
 که هیچ نیست ادیب این سخن بدستوری \* ادیب منادی حرف ندا محذوف که  
 حرف بیان عشق مبار عاشق اوله دیمکدر که حرف تعلیل ادیب نه منادی  
 دستور دالک ضعی وسینک سکونیه قانون دفتر نه دیرلر یعنی قانون نامه دیرلر  
 اما عجم اکثری اسلوب و قانون معناسنه استعمال ایدر لیکن بونده قانون نامه  
 مراددر \* محصول بیت (ای ادیب نیچه بر نصیحت ایدرسن که عاشق لقی ایله دیو

از بحر مجتث

مفاعله فعلان مفاعله فعلان



یعنی بنی عشقیدن منع ایلمه زیرای ادیب بوسوز هیچ برقاوتنامه ده یوقدر یعنی  
 عشاقی عشق و محبتدن منع ایلمک قانوننامه لرده یازمر مصرع ثانیست  
 معناسنی اگرچه ادب دکادر بوسوز بروزیره دین وزیر بوسوز هیچ برقاوتنده  
 ادب و معقول دکادر دین بیتنه قانون اوزره معنا ویرمیشلر (بعشق زنده بود جان  
 مرد صاحب دل \* اگر تو عشق نداری برو که معذوری \* معذوری یاسی ضمیر  
 خطابدر \* محصول بیت \* مذکور ادبیه خطاب ایدوب بیورر مرد  
 صاحب دلک جانی عشقله زنده اولورای ادیب اگر سنک عشقک یوغیسه  
 وارکیت که سوبلد یکک سوزده معذورسن زیرامن لم یذق لم یعرف (بیک فریب  
 نهادم صلاح خویش از دست \* دریغ آن همه زهد و صلاح و مستوری  
 محصول بیت \* جانانک بر فریبیله الدن صلاحی قوم یعنی بر عشو سیه زهد  
 و تقوای ترل ایلدم حیف اول جمیع زهد و صلاح و مستور لقی یعنی دین یولنده  
 چکد یکم امکله حیف که ضایع اولدی (رسید دولت وصل و گذشت محنت هجر  
 نهاد کشور دل باز رو بمعموری (محصول بیت) دولت وصل ایرشدی و محنت  
 هجر یکدی کندی کوکل ملکی ینسه معمور لغه یوز طوتدی یعنی شلنمکه  
 باشلدی (بهر کسی نتوان گفت دردا و حافظ \* بدان بگو که کشیدست محنت  
 دوری \* محصول بیت) ای حافظ هر کسه جانانک دردینی دیمک اولمز اول کسیه  
 سوبله که ایراقلی محنتنی چکمش اوله یعنی درد جانانی بر کسیه سوبله که هجران  
 المن چکمش اوله محنت فراقی چکمین نا بخته خامه سوبله اوله ایضا \* ای باد  
 نسیم یارداری (زان نفحه مشکبارداری) نسیم یونده خوش قوقوم معناسنه در  
 نفحه ده خوش قوقوم معناسنه در \* محصول بیت \* ای باد سنده نسیم یار  
 وارد یعنی نسیم یاره مالکسن سنده اول مشک یا غدر بی نفحه وارد یعنی اول  
 نفحه دن بر مقدره مالکسن جائزدر که داری فعللری معنای استغهای  
 متضمن اوله (زنهار مکن دراز دستی \* با طره اوچه کار داری \* محصول بیت \*  
 باده خطاب ایدوب بیورر زنهارال اوزونلغنی ایلمه جانانک طره سیه نه ایشک وارد  
 یعنی جانان طره سینه طولشمه که سنک آنکه مصلحتک یوقدر (ای کل تو بجا  
 و روی زیباش \* او مشک و قوبار خارداری (محصول بیت) ای کل سن قنده سن  
 و آنک روی زیبای قنده یعنی ارا کرده مناسبت یوق زیر اول مشک کی زلف  
 طوتار یعنی زلف مشکداره مالکدر و سن خار یوکنه یعنی روی مشک یوکنی  
 طوتار و سن خار یوکنی طوتار سن حاصلی اول بر مشک و سن بر خار سن (ریحان  
 تو بجا و خط سبز \* اوتازه و تو غبار داری \* ریحان منادی (محصول بیت  
 ای ریحان سن قنده و جانانک خط سبزی قنده یعنی ارا کرده مناسبت یوق زیر

رد سروری و شعی  
 و غیرهما

از بحر هزج  
 مفعول مفاعیلن فعولن

اول خط سبز تازه در و سنک غبارک و ارا حاصلی اول طری و تازه در و سن ایسه  
 غباردار سن (ترکس تو بجا و چشم مستش \* اوسر خوش و قوبار داری \*  
 ترکس منادی \* محصول بیت \* ای ترکس سن قنده سن و چشم مست جانان  
 قنده یعنی ارا کزده بعد و از بر اول سر خوشدر و سنک غبارک و ارا در یعنی  
 اول مستانه در و سن ایسه خاردار سن باده به مالک دکلسن که غبارک رفع ایلمه  
 (ای سرو تو باقد بلندش \* در باغ چه اعتبار داری \* محصول بیت \*  
 ای سرو باغده آنک قد بلند یله نه اعتبارک و ارا یعنی آنک قد بلنددی و ارایکن باغده  
 سنک کی اودونه کیم بقار (ای عقل تو با وجود عشقش \* در دست چه اختیار  
 داری \* محصول بیت \* ای عقل سن آنک عشق وجود یله یعنی آنک عشق  
 و ارایکن الکنده نه اختیار طوتار سن یعنی الکنده اختیارک یوقدر حاصلی  
 آنک عشقنه مغلوب سن (روزی برسی بوصل حافظ \* کر طاق انتظار داری  
 محصول بیت \* بر کون وصل جانانه ایریشور سن ای حافظ اگر انتظاره طاق  
 کتور رسک یعنی هجرانه تحمل ایدرسک بر کون وصاله ایریشور سن وله ایضا  
 (پدید آمد رسوم بیوفایی \* نماند از کس نشان آشنایی) پدید عجم بالیه او قورلر  
 و رومیلر برای عربیله او قورلر رسوم رسمک جمیع عادت معناسنه قافیه ده واقع  
 اولان یالار اکثری مصدریدر (محصول بیت) آشنالق عادتلری کیدوب و فاسزلق  
 عادتلری ظاهر و آشکاره اولدی کسه ده آشنالق نشانی قالمدی یعنی وفادار کسه  
 قالمدی خلق عالم هب جفا کار اولدی (برند از فاقه نذر هر خسیسی \* کنون  
 اهل هنر دست کدایی \* مصرع اول ثانی به مرهوندر فاقه فقر معناسنه در  
 خسیس آلچعه دیرلر و با حرف وحدت اهل هنر بر ندک فاعلیدر و دست مفعول  
 صریحی و از فاقه غیر صریحی دست کدایی بیانه (محصول بیت) فقر  
 و فاقه دن اهل هنر هر آلچغک یانه دینجیلک النی ایلتورلر یعنی احتیاجلرندن  
 هر دنی به جرائی اوزادرلر حاصلی هر نا کسه عرض احتیاج ایدرلر (کسی  
 کو فاضلست امر و زدر در هر \* نمی بیند زغم یکدم رهایی \* رهایی قور تلق یعنی  
 خلاص اولق معناسنه در مصرع اول ثانی به مرهوندر (محصول بیت) شول  
 بر کسه که یو کون عالمده فاضل و دانادر بر ساعت غمدن خلاص کورمن  
 یعنی دائما غمناک و غمین در (ولیکن جاهلست اندر تتم \* متاع او چوهست  
 این دم بهایی \* بهایی یاسی حرف نسبتدر بهایی معناسنه \* محصول بیت \*  
 فاضل ذکرا ولد یعنی کبیدر اما جاهل دائما تعمده در زیر آنک قشایی بهایی در  
 یعنی جهل عالمی احاطه ایلدی کی چون هر کس جهله مائلدر اول جهل دن متاع  
 جهل رایجدر (و کر شاعر بگوید شعر چون آب \* که در ازان فراید روشنایی \*

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن فعولن



که حرف رابط صفت \* محصول بیت \* متاع جاهل هر وجهه اعتبارده در  
اما اگر بر شاعر آب روان کبی سلیس شعر سوبیسه که کو که آندن صفا و ضیا  
زیاده حاصل اولسه یعنی کو که صفا بخش و نور افزا اولسه (بخشندش جوی  
از بخل و امسال \* اگر خود فی المثل باشد سنایی \* سنایی سلطان محمود غزنوی  
عصر بنده اولان شعر ادندر و حدیقه نام کتاب آنک تصنیفیدر \* محصول بیت \*  
بویله شعر سوبیلین شاعره کمال بخل و امسا کلرندن بر آریه چه جائزه و بر منزل  
اگر خود سنایی ده اولور سه یعنی سنایی که بر متین شاعر در کابکزر بر شاعر  
اولسه و زمانه ارباب دولینه شعر سوبیسه هیچ نسنه احسان ایلزل  
(خرد در گوش هوشم دی همی گفت \* برو صبری بکن در ینوایی \* محصول  
بیت \* عقل هوشم کوشنه دون دیدی وار نو اسز لقه و فقیر لکده صبر ایله یعنی  
فقر و فاقه به تحمل ایدوب صابر اول (قناعت راضاعت ساز و میسوز \*  
درین درد و غنا چون بی نوایی \* بضاعت سرمایه نوایی یاسی ضمیر خطا بیدر  
بویته مقول قول خرد در \* محصول بیت \* قناعتی سرمایه ایله و بان و یاقل  
بوفقر درد و غنا سنده چون که بی نواسن یعنی چون که فقیر سن قناعتی سرمایه  
ایدنوب بان و یاقل و صبر ایله خدا کرمدر سز مد بکل بردن فتح باب ایلر  
(بی حافظ بجان این پند بشنو \* که از یاد رفتی با سرائی \* با سرائی با حرف صله  
باشه کاور سن دیم کدر \* محصول بیت \* کل ای حافظ جانله بنم نصیحتی  
ایشت که اگر ایاقدن دوشرسک باشه چقار سن یعنی بنم نصیحتی قبول ایله که  
من لقه قدم واقع اولور سه داورانوب قالمغه قادر اوله سن دیم کدر مصراع  
ثانینک معناسنی که اگر ایاقدن دوشرسک باشک اشاعه کلوب دخی بدتر حاله  
کرفتار اولور سن دین بر حاله دوشمشدر الله بترندن صقلسون وله ایضا  
(بروزاهد بامیدی که داری \* که دارم همچو تو امیدواری \* بامیدی با حرف  
مصاحبت و یا حرف تخصیص مجده تشدید ضرورت وزن ایچوندر و یا حرف  
وحدت که حرف رابط صفت داری فعل مضارع مخاطب و که حرف تعلیل  
و یا حرف صله امیدوار بونک کبی برلده نسبت معناسنی افاده ایدر و یا حرف  
مضد در (محصول بیت) واری زاهد طو تدیغک امید ایله یعنی شول امید که  
وارد امید که کیت بی اینجتمه و یا واری زاهد امید که ایچون یعنی طو تدیغک  
امید که ایچون دیم اوله حاصلی بکازجت و برمه و امید که کیت زیر  
بنده سنک کبی امید و ارغم وارد حاصلی سنک امید که اولدینی کبی بنده امیدم  
وارد پس بکادخل و تعرض ایله کندی امید که اول مصراع اولک معناسنی  
پوری ای زاهد شول امید حق ایچون که طو تار سن دین امید میقسم به

از بحر هزج رد سروری  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

طو تقه تفر دایلمش (بجز ساغر چه دارد لاله در دست \* بیاساقی بیاورا فچه  
داری (محصول بیت) ساغر دن غیری لاله نالک النده و ارامدی کل ای ساقی  
کتور اول نسنه بی که مالک سن یعنی میه قادر سن کتور که لاله قد حیل  
نوش ایده لم (مرا در رسته دیوانکان کش) که مستی خوشترست از هوشیاری  
رسته رانک فحیل صره صره بازارد کانلرینه دیرلر ارلر صره سنده دیرلر مثلا  
مسجدده اولان صفوف کبی بونده ده مرا دار صره سیدر که حرف تعلیل مستی  
یا حرف مصدر هوشیاری یا سیده بویله در \* محصول بیت \* ساقی به خطاب  
بیوررای ساقی بی دیوانه لر صره سنده چک یعنی بی مست مدام ایله زیرامستک  
ایقلقدن بکر کدر که مست دنیا غمی بیلزل (بهریز از من ای صوفی بهرهیز \*  
که کردم توبه از بهرهیز کاری \* بهرهیز بونک کبی برلده فعل امر مفرد مخاطبدر  
صقین معناسنه و یا حرف تأکید و تکرار تأکید لفظی قبیلندندر که  
حرف تعلیل بهرهیز کاری یا حرف مصدر \* محصول بیت \* صقین بنسدن ای  
صوفی صقین زیر بهرهیز کارلقدن توبه ایلدم یعنی شمدنکر و مستانه یوروسم  
کرل صقین سکا ضررم دو قنیه دیم کدر \* بیادل در خم کیسوی اویند \*  
اگر خواهی خلاص ورسته کاری \* ورسته کاری و انک فتنی و سن و تانک سکونله  
خلاص معناسنه در \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر کل کوکلکی  
جانانک کیسوی بولکنه باغله یعنی کوکلکی جانانه باغله د کر خرواراده  
کل قبیلندندر بویله ایله اگر فوز و نجات دیلرسک یعنی ازاده لک و نجات دیلرسک  
خم کیسوی یار مقید اول (بدور کل خدا را توبه بشکن \* که عهد کل ندارد  
استواری \* خدا را حرف تخصیص که حرف تعلیل استوار محکم دیم کدر  
و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیورر الله ایچون  
کل دورنده توبه کی صی یعنی شکست ایله زرا کل زمانینک استحکامی اولزل یعنی  
ایام کل تیز کرا کلنزل (عزیزان توبهار عمر بکشدت \* چواز طرف چن باد بهاری  
عزیزان منادی توبهار عمر بیسانه بهاری یاسی حرف نسبت \* محصول بیت \*  
ای عزیزلر عمر توبهار چن جانندن بهاری کبی یکدی یعنی شویله تیز یکدی که  
دو بولدی حاصلی بل کبی سرعتله یکدی (بی حافظ شراب لعل کن نوش \*  
چرا عمرت بغلت میکذاری \* محصول بیت \* کل ای حافظ شراب لعل نوش  
ایله نیچون عمر کی غفلتله بکور رسن یعنی باده نوشلغله کچمین عمر ضایعدر پس  
عمر نازینکی ضایع بره صرف ایله وله ایضا (ترا که هر چه مرادست  
در جهان داری \* چه غم ز حال ضعیفان ناوان داری \* محصول بیت \*  
سنک که هر نه که مراد کدر جهانده طو تار سن یعنی هر نه که جهانده مراد کدر



سکا حاصل در و سنیك واردر حاصلی دنیوی مراد انك حاصل در پس ناتوان  
ضعفانك حالتند نه غمك وار یعنی سنك مراد انك حاصل اولد یغیچون غیری  
نالوانك مراد انك یله تقید ایلرسن (بخواه جان ودل از بنده و روان بستان \*  
که حکم بر سر آزاد کان روان داری \* محصول بیت \* بن بنده دن جان  
ودلی دیله وفوری آل یعنی تانی و توقفسز جان ودلی بدن قبض ایله زیر آزادله  
اوزره حکمك جارید یعنی بن آزادله ردغم اوزریمه امر لرواندر حاصلی بسکا  
امر لنافذدر (میان نداری و دارم عجب که هر ساعت \* میان جمع خوبان کنی  
میان داری \* میان دارمیانجی دیدگریدر و یا حرف مصدر میانجیلق دیگدر  
\* محصول بیت \* میانك یوقدر یعنی معدومدر حال بوکه تعجب ایدر مکه هر دم  
و هر ساعت محبوبلر جمعی آراسنده میانجیلق ایدرسن یعنی میان اولیجی  
میاندر لوق غریبدر بعضلر دیدلر که میاندار حکم و مصلح قوم معناسنه در  
علی کل حال صدور نشین معناسنه دگدر (بیاض روی ترانست نقش در خور  
از انك \* سوادى از خط مشکین برار غوان داری \* بیاض آق و کاغده دیرلر  
بونده ایهام طریقیله مذکور در پس رویه اضافت بیانه در و رویك ترایه  
لامیه در خور و اور سیمیه لایق معناسنه در و از انك ادات تعلیل مضراع ثانی به  
مر هوندر سوادى یا حرف وحدت و یا تکثیر خط مشکین بیانه ارغواندن  
مرادر خساریدر \* محصول بیت \* سنك رویك بیاضنه نقش لایق دگدر  
انکچون که رخل ارغوانى اوزره خط مشکیندن سوادك یعنی رقل واردر پس  
بورقم و ارایکن غیری نقشه احتیاج یوقدر حاصلی رویك بیاضنه خط قدرت  
یازلمش دوررکن نقش عارضی اکالا بقی دکل (بنوش می که سبک روحی  
ای ظریف مدام \* علی الخصوص درین دم که سرگران داری \* محصول بیت \*  
ای ظریف باده ایچ که دائماسبک روحسن خصوصاً بودمده که خاردن  
سرگرانسن یعنی هر دمده سکا باده ایچمک مناسبدر خصوصاً شمدی که باشك  
خاردن آغر لشددر (مکن عتاب ازین بیش و جور بردل من \* بکن هر آنچه  
نوائی که جای آن داری \* محصول بیت \* بوندن آرتق بکاعتاب و کوکله جور  
ایله و هر نسنده که قادر سن ایشله که محلیدر یعنی عشاقه قادر اولد یغی  
ایشله که اکالا یقسن (باختیار ایت کرسده زار تیر جفاست \* بقصد جان  
من خسته در کان داری \* جفاست سین و تا معنا جهتنده اختیاره مقیددر  
باختیار تست تقدیرنده در مقدم جزا واقع اولمشدر مؤخر شرطیه به قصدك  
جانه اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر و جانك منه لامیه و منك خسته به  
بیانه \* محصول بیت \* سنك اختیار که در اکر یوزینك جفا اوقتی بن

خسته نك جانی قصدینه کمانده طو تارسن یعنی بن خسته نك جانی قصدینه  
یوزینك جفا اوقتی کر لک ایسه اختیار سنکدر استرسن جان ناشادی اوقله  
واسترسن فراغت ایله اختیار سنکدر (بکش جفای رقیبان مدام  
و خوش دل باش \* که سهل باشد اکر یار مهربان داری \* محصول بیت \*  
خطاب عام طریقیله بیورر رقیبانك جور و جفا سنی چك و دأما خوشدل اول  
زیر امله در اکر یار مهربانك و ارایسه یعنی محبتی و شفقتی یارك و ارایسه رقیبلر  
جور و جفا می ضرر ویرمن چکمك کرل (بوصل دوست کت دست  
میرسد یکدم \* برو که هر چه مرادست در جهان داری \* محصول بیت \*  
دوستن وصالنه اکر بر نفس الک ابریشور سه یعنی دوسته بر دم واصل اولور سنك  
وار که هر نه که مرادك ایسه جهاننده مالکسن حاصلی وصل جانانه مالک اولق  
دنیا مراداته مالک اولقدر (چو ذکر لعل لبش میکنی وی شنوی \* حدیث  
باشکرت آن چه در دهان داری \* چو حرف تعلیل ذکر لعل اضافتی مصدر لک  
مفعولنه در و لبه اضافت بیانه حدیث باشکرده بیانه در \* محصول بیت \*  
خطاب عام طریقیله بیورر چونکه جانانك لعل لی ذکر ی ایدوب ایشیدرسن  
یعنی هم سویلر و هم دگرسن شکری سوزدر اول که اغز کرده طو تارسن یعنی  
چونکه جانانك لعل لی ذکر ی دیوب ایشیدرسن دهانکده اولان کلام سکری  
اولق کرل حاصلی کلام لذیذدن کاتندر (چو کل بدامن ازین باغ میبری حافظ \*  
چه غم زناله و فریاد باغبان داری \* جوادات تعلیل چونکه معناسنه در  
بدامن یا حرف مصاحبت ازین باغدن مراد وصال جاناندر باغباندن مراد  
رقیبدر \* محصول بیت \* ای حافظ چونکه باغ وصال جاناندن کلی اتکله  
ایلتورسن یعنی چونکه کل وصال جاناندن مراد بکه بهره مند اولور سنك رقیبک  
فریاد و فغان و ناله سندن نه غم طو تارسن یعنی آنک شکایتندن نه غمك وار  
وله ایضا (چو سروا کبر بخرامی دمی بکلزاری \* خورد زغیرت روی تو  
هر کلی خاری \* بخرامی فعل مضارع مفرد مخاطبدر دمی یا حرف وحدت  
بکلزاری یا حرف صله و یا حرف وحدت خورد فعل مضارع مفرد مخاطبدر بونده  
یچکدن مراد صیقله در کلی و خاری یا لری وحدت ایچونددر \* محصول بیت \*  
سروکی اکر بر نفس و بر ساعت بر کلزاره صالتر سنك سنك رویك غیرتندن  
هر بر کل بردیکن بر یعنی هر بر کل بردیکنه صیقلور حاصلی هر بر کل باره باره  
اولوب بریشان حال اولور (ز کفر زلف تو هر حلقه و آشوبی \* ز سحر چشم تو  
هر گوشه و بیماری \* حلقه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل و او حرف مع  
آشوبی یا حرف وحدت ککوشه حلقه کبی در بیماری یا حرف وحدت

از بحر مجتث  
مفاعیلن فعلا تین مفاعیلن فعلین



محصول بیت) سنک کفر زلف کردن هر بر حلقه ایل بر آشوب و بر قننه وار یعنی هر  
بر حلقه سنده بر قننه و غوغا و اوار و سنک چشک سحر ندن هر بر گوشه ایل بر بیمار  
واری یعنی هر گوشه ده بر بیمار یا نور (مرو چو بخت من ای چشم مست یار بخواب  
که در پست زهر سوی آه بیداری \* چشم مست یار بیایه و لامیه در که حرف  
تعلیل بی بونده آرد معناسنه در آه بیداری لامیه در و یا حرف وحدت  
محصول بیت \* ای چشم مست یار بنم بخت کبی خوابه و ارمه زیر اسنک  
آرد که در هر جانب بدن بر بیدار آهی یعنی هر جانب بدن بر عاشق بیدار سنگ چون  
آه جگر پس بیدار اول و تیر آه عاشق در صقین (شار خاك رخت نقد جان من  
هر چند \* که نیست نقد و انرا بر تو مقداری \* شار خاك مصدر ك مفعول نه  
اضافیدر وره اضافه اضافت لامیه در نقد جان بیایه و مؤخر مبتدا و شار مقدم خبر  
نقد جان شار خاك رخت باد تقدیر نه در مننه اضافه اضافت لامیه در هر چند مصراع  
ثانی به می هوند که حرف بیان تقدیر و ان بیایه و را ادات تخصیص تقدیر و ان  
بونده ایهام طریقه ذکرا و لشدر جان و را میج معناسنه در فتأمل بر تو اضافتی  
لامیه در سنک فتکده دیمکدر مقداری یا حرف تکیه \* محصول بیت \*  
جان نقدی سنک خاك ره که تار و فدا اولسون هر تقدیر که تقدیرا نیج  
و نقد جانك سنك فتكده مقداری بوق ایسه حاصلی بولك طبر اغنه بن جانمی تار  
ایده بم کرک قبول ایل و کرکسه ایل (دلا همیشه مزین رای زلف دلبنده ان \*  
چو تیره رای شدی کی کشایدت کاری \* رای فکر رای زلف مصدر ك مفعول نه  
اضافیدر و دلبنده انه اضافه اضافت لامیه در دلبنده وصف ترکیبیدر کوکل بغلی  
معناسنه یعنی عشاق دانی کنده به تعلیق اید بیجی و الف و نون ادات جعدر  
تیره بونده ظلمتدربیعنی قرا کاتی تیره رای ظلمت فکری دیمکدر حاصلی قاره فکری  
دیمکدر کاری یا حرف تکیه محصول بیت ای کوکل دائما محبوب بلک زلفی فکری  
اورمه یعنی آنلک زلفی فکر ایل چونکه تیره رای اولدک ایشک چن آجیلور  
یعنی دلبر زلفی فکر ایلک تیره رای لکدر و تیره رای اوله نک کاری کشایش  
بولز پس آنلک زلفی فکری ترک ایل که کارک کشایش بوله رای زلف برینه لاف  
زلف یازانلر تیره رای مناسبتدن غفلت ایشلر (سرم برفت و زمان بیسر نشد  
این کار \* دلم گرفت و نبودت غم گرفتاری \* زمان یا حرف وحدت بسرنشد  
باشه و ارمه یعنی نهایت بولدی این کار یعنی عشق و محبت گرفت بونده  
منقبض اولدی معناسنه در گرفتار وصف ترکیبیدر آیدندن طونساق  
و طونقون معناسنه و یا حرف وحدت و یا تکیه \* محصول بیت \* عشق  
و محبت بولنده باشم کنده حال بوکه بر زمان عشق و محبت نهایت بولدی

یعنی منتهی اولدی کوکام گرفتار اولدی حال بوکه بر گرفتار غمک اولدی یعنی  
کوکام عشق دردینه گرفتار اولدی و سکا بو گرفتار غمی اولدی حاصلی گرفتار  
اولان کوکام غمین بیدل و حالت تدارک ایلدک دلم گرفت برینه دلم برفت یازانلر  
گرفتار ایل مناسبتدن غفلت ایشلر (چون نقطه کفتمش اندر میان دایره ای  
بچنده گفت که حافظ تو در چه پرکاری \* ای الف مدوده ایل فعل امر مفرد  
مخاطب کل دیمکدر در چه پرکاری بو ترکیب معنای لازمیسی نه حیرته  
ونه سرگردانلقده سن زیر پر کارل سرگردانلق امور لازمه سندن در \* محصول  
بیت \* جانانه چونکه دیدم نقطه کبی دایره اورنه سنه کل یعنی حلقه عشاقه  
داخل اول خنده ایل دیدیکه ای حافظ سن نه سرگردانلقده سن یعنی وادی حیرته  
دوشوب سرگردان و بیقرار اولمش سن اول حلقه اورنه سی بنم مقام دکادر  
مصراع ثانی بی بچنده گفت که حافظ این چه پرکاری بویه یازان ناموزون  
یازد بچندن غیری هیچ معناسی بوقدر وله ایضا \* جان فدای تو که هم جانی وهم  
جانی \* سرفدای تو و کر نه من و سرگردانی \* جانی و جانی یاری ضمیر خطابدر  
و سرگردانی یا حرف مصدر \* محصول بیت \* جان سکا فدا اولسون که هم جان  
و هم جانانسن باشنده سکا فدا اولسون والا بن سرگردانلقه بم یعنی باشم سکا  
فدا اولمچق بکا حیرت و سرگردانلق ال ویرر (سر سری از سر کوی تو نیارم  
بر خاست \* کار دشوار ز کیر ندیدن آسانی \* سر سری قولاینه دیمکدر  
نیارم فعل نفی استقبال متکلم وحده کار دشوار بیایه آسانی یا حرف مصدر  
محصول بیت \* سنک محک اوچندن قولاینه قالمغه قادر دکام یعنی  
آسان و جهله قالمه مزم زیرا مشکل ایشی بوقولا بلغله طوتمز لر یعنی کوچ  
ایشی بویه آسانلغله طوتمز لر حاصلی سنک سر کو بکدن قالمق کوچدر پس  
بویه چتک ایش آسان و جهله طوتمز مصرع اولده نیارم برینه نخو اهام یازان  
معنای یننه و اصل اولمش (خام را طاق پروانه پرسوخته نیست \*  
ناز کارانرسد شیوه جان افشانی \* خام را ارادات تخصیص طاق  
پروانه پرسوخته لامیه و بیایه در پرسوخته قنادی یا تمش ناز کار ارادات  
مفعول نرسد لایقی دکل معناسنه در شیوه جان افشانی بیایه جان افشان  
وصف ترکیبیدر جان تار اید بیجی معناسنه و یا حرف مصدر (محصول بیت  
خام کسه نک قنادی یا تمش پروانه کبی طاقی بوقدر یعنی پروانه یا ندیغی آتسه  
تحمیل ایده مز زبیر ناز کاره جان فدا ایلک شیوه سی ایرشتمز حاصلی ناز کار جانان  
بولنه جان بذل ایده مز یعنی عاشق اهل ناز و تمیم پیشه سی دکادر بلا که  
بلا کش مختزده را بیدر (بی تو آرام گرفتن بود از نا کامی \* باو کستخ

از بحر رمل رد شععی  
فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن



نستین بود از حیرانی \* نا کامی و حیرانی یا لری مصدریه لر در نا کامی لغتده  
 مراد سنز لدر اما بونک کبی برده ضرورتدن عبارتدر \* محصول بیت \*  
 ای جانان سنز آرام و قرار طومق ضرورتدن اولور یعنی سندن دور و مهجور  
 اولق اختیاری دکادر اضطراریدر و سنکله کستاخ و بی پروا اولور مق  
 حیرانلقدندر یعنی سنکله کستاخانه محالسه ابلک زیاده حیرت عشقندر  
 حاصلی عاشق افعالننده بی اختیار اولدیغندن جانانته تقرب ایدر والا افعالننده  
 مختار اولان تقریه تحمل ایده من (فاش کردند قیبان توسر دل من \* چند  
 پوشیده بماند سخن پنهانی) پنهانی یا حرف نسبت (محصول بیت) سنکله قیبلرک  
 بنم کوکلم سرینی آشکاره ایلدیلر پس نیچه به دلک اورتلوقاله کیزی سوز  
 آخر فاش اولسی ضروریدر (تا بماند تروشاداب نهال قدوق \* واجب آنست که  
 بر چشم منش بنشانی \* تا حرف تعلیل شاداب بونده تازه معناسنه در  
 محصول بیت \* سنکله قدق نهالی تازه و تر فالق ایچون واجب اولدر که  
 آتی بنم کوزیمه دیکه سن زیر ادا نمائنا کدر (در خم زلف تو دیدم دل خود را  
 روزی \* کفتمش چونی و چون می زنی ای زندانی \* می زنی فعل مضارع مفرد  
 مخاطبدر نیچه دیر یلرسن دیکدر زندانی بایی حرف نسبتدر \* محصول بیت \*  
 بر کون کوکلی سنکله خم زلفکده کوردم کادیدم نیچه سن و نیچه دیر یلرسن  
 یعنی حالک ندر نیچه کچنورسن ای زندانی کوکل (کفت آری چه کنی گزیری  
 رشک بمن \* هر کد اران بود مرتبه سلطانی \* محصول بیت \* کوکل دیدیکه  
 نیلیه سن اکبر بکار رشک ایلیمه سن یعنی بکار رشک ایلیمکه قادر دکل سن زیرا  
 هر کد انک سلطنت مرتبه سی اولمز یعنی هر کد سلطان اولمزین خود خم زلف  
 جانانده پادشاهم (راستی حدق حافظ نبود صحبت ما \* پس اگر بر سر این  
 کوی کنی سکائی \* راستی کرچن و محقق معنارنده مستعملدر صحبت ما  
 مصدر لک مفعولنه اضافتدر سبکان کو یکجی دیکدر زیر بان ادا  
 فاعلدر جی معناسنه در بان قیوجیه و شتر بان دوه جیه دیدکاری کبی و یا حرف  
 مصدردر (محصول بیت) ای حافظ محقق و مقرر بزم صحبت سنکله حدل دکادر  
 یعنی بزمه هم صحبت اولق سکالایق دکل بو کافیدرا کر بو محله اوچنده سبکانلق  
 ایدر سنک یعنی اینلرله هم صحبت اولق سکا کفایت ایدر وله ایضا) چون  
 در جهان خوبی امر و ز کامکاری \* شاید که عاشقانرا کامی زاب بر آری  
 جهان خوبی بیانیه کامکار کام مراددر و کار کاف عجمیه ادا فاعلدر  
 مراد جی معناسنه ستمکار ستمجی و جفا کار جفا جی دیکدر کاه اولور که الفی  
 حذف ایدوب ستمکار و جفا کردیر و یا ستم خطاب شاید لایق معناسنه در فعل

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

مضارع مفرد غائب که حرف بیان کامی یا حرف تکیه براری برادات استعلا در  
 و آری فعل مضارع مفرد مخاطب ایکسینک ترکیبندن حاصل ایلیمه سن  
 معناسی مستفاد اولور \* محصول بیت \* چونکه کوزلک عالمنده بوسکون  
 کامکار سن یعنی صاحب مراد سن حاصلی چونکه مراد جکه سن لا تقدیر که  
 عاشق لک مرادی لبکدن حاصل ایلیمه سن یعنی عشاقک مرادی لبکدن  
 و بره سن (با عاشقان بی دل تا چند ناز و عشوه \* بر بیدلان مسکین تا کی جفا  
 و خواری \* یا حرف صله عاشقان بیدل بیانیه تا انتهای غایت ایچوندر  
 الی معناسنه برادات صله بیدلان مسکین بیانیه تا سابق کبی در خواری یا حرف  
 مصدر \* محصول بیت \* بیدل عاشق لک نیچه به دلک ناز و شیوه مسکین بیدلاره  
 نیچه به دلک جفا و حقارت (تا چند همجو و چشمت در عین ناتوانی \* تا چند  
 همجو زلفت در تاب و بقراری \* تا سابق کبی در عین ناتوانی بیانیه و یا حرف  
 مصدر تاب بونده بوکوب بولق معناسنه در یعنی اضطراب دیکدر بقراری  
 یا حرف مصدر \* محصول بیت \* نیچه به دلک چشمک کبی عین ضعفده اولم  
 نیچه به دلک زلفک کبی اضطراب و بقرارلقده اولم یعنی نیچه به دلک بی بلا و محنتده  
 طوئارسن مجموع بیتک معناسی تا نیچه به دلک کوزلک کبی ناتوانلق عیننده سن  
 تا نیچه به دلک زلفک کبی بوکلده سن و بقرارسن دین هر کز شعر لذتی دماغنه  
 دو شمش (دردی که از تو دارم جوری که از تو بینم \* کرشمه بدانی داغ که رحمت  
 آری) دردی یا حرف وحدت که حرف رابط صفت جوری که ده بویله در شمه  
 یا حرف وحدت و همزه حرف توسل \* محصول بیت \* بر دردم که سندن واردر  
 بر جور بکه سندن کوررم کرشمه سنی بیلسک بیلورمکه بکار رحمت ایدرسن  
 یعنی سندن و محبتکدن چکدیکم جور و جفائی بیلسک البته بکار رحمت ایدوب  
 میل ایدر دل (اسباب عاشقی را بسیار مایه باید \* دلهای همجو و آتش چشمان  
 رودباری \* عاشقی را ادا مفعول مایه بونده سرمایه معناسنه در رودبار  
 لغتده ایرماق کایدرا ما بونده وصف ترکیبیدر ایرماق یا غدر بی معناسنه  
 و یا حرف نسبت \* محصول بیت عاشق لک اسبابنه چوق سرمایه کرکدر مصراع  
 ثانی اسبابی بیان ایدر آتش کبی یورکرایرماق یا غدر بی کوزلر یعنی عشق  
 انشیمه یا تمق و چوق کوز یا شلرین دوکک اسباب عاشق لقدن بعضدر  
 (در هجر مانده بودم باد صبار سانی \* از بوستان وصلت بوی امیدواری \*  
 باد صبار سانی مصراع ثانی به مرهوندر (محصول بیت) هجرانده قالد امیدی  
 اما باد صبار سنک وصالک بوستاندن امیدوارلق قوقوسنی ایرشدردی یعنی  
 بنی وصالکدن امیدوار ایلدی (کرچه بیوی وصلت در حشر زنده کردم \*  
 ردمروری



سر بر نیارم از حال از روی شرمساری \* کردم کاف بحمیله فعل مضارع متکلم  
 وحده در اولورم دیمکدر بر نیارم قالدرم دیمکدر شرمساری یا حرف مصدر  
 محصول بیت \* کرچه وصال امیدیه ویا قوسیده حشرده زنده اولورم لیکن  
 خاکدن باشم قالدرم شرمسارلق جهنمدن یعنی عشق بولنده نقصانمدن  
 شرمسارم (ازباده وصال کرچه بنوشم \* تازنده ام نورزم آیین هوشیاری  
 تا ادا توفیق نورزم فعل نئی مستقبل سعی ایلم دیمکدر آیین مفعولی  
 هوشیاری به اضافت لامیه درو یا حرف مصدر \* محصول بیت \* سنک وصالک  
 باده سندن اسکر بر جرعه ایچ رسم مادامکه زنده یم آیقلاق آینه سعی ایلم  
 یعنی اولنجه اول مستلکدن آیلیم (ماننده ایم وعاجز قو کبی وقادر \*  
 کرمی کشی بزورم ورمیکشی براری \* محصول بیت \* بزنده ایزوعاجز سن  
 حاکسن وقادر کر قوتله بنی کند بکه چکر سنک واکرزار لغله قتل ایدرسک یعنی  
 بومعنا لده حاکم قادر سن (آخر ترجی کن بر حال زار حافظ \* تاچند ناامیدی  
 تاچند خاکساری \* آخر ادا تآکید ترجی یا حرف وحدت ویا تکبر حال زار  
 حافظ بیانیه ولامیه در ناامیدی وناکساری یا لری مصدر به لدر \* محصول  
 بیت \* ای جانان حافظک حال ذلیلنه ترجم ایله نیچه به دلک امید سنک چکه  
 ونیچه به دلک خاکسارلق چکه یعنی نیچه به دلک وصالکدن ناامید و ما یوس اوله  
 ونیچه به دلک حقیر و ذلیل اوله حاصلی نیچه به دلک حقارت و ذلت چکه وله ایضا  
 (ساقی اکرت هواست بای \* جز باده میار پیش ماهی \* ساقی منادی اکرت  
 تا معناده میه مقید در بای یا حرف صله هی ادا تنبیه \* محصول بیت \*  
 ای ساقی اکرمیه محبتک وارا یسه بزم اوکومزه باده دن غیری نسنه کتورمه  
 اکاه اول غافل اوله (سجاده وخرقه در خرابات \* بفروش وپیار جرعه می  
 \* محصول بیت \* سجاده وخرقه بی خرابات باده صلات و می جرعه سن کتور  
 (کرزنده دلی شنوزمستان \* درکشن جان ندای یا حی \* محصول بیت \*  
 اگر زنده دل ایست جان کشفنده مستلردن یا حی یا قیوم نداسن ایست  
 (بادرد در ابسوی درمان \* کونین نکر بعشق لاشی \* محصول بیت \*  
 درمان جانینه در ده کل یعنی درمان استرسک درو پیدا ایله آند نصکره کونینی  
 عشقه لاشی کور یعنی عشقه نسبت ایکی عالم لاشی در \* اسرار دلست  
 در ره عشق \* آواز باب و ناله فی \* محصول بیت \* طریق عشقه رباب آوازی  
 و فی ناله سی اسرار دلر یعنی اسرار دلن خبر و بر حاصلی اهل عشقک در دینی  
 آرزد (یاک مفلس باله در ره عشق \* به تر زهرا حاتم طی \* محصول بیت \* بر باله  
 مفلس عشق بولنده بیک حاتم طی دن بکدر یعنی طریق عشقه بر عاشق

از بحر هزج  
 مفعول مفاعیلن فاعولن

باله یکن نایال غنیدن بکر کدر مننه سنده حاتم تانک کسریله در دین اصطلاحات  
 و تصرفات عجمدن اکاه دکل امش (سلطان صفت آن بت پری رو \* می آید  
 وخلق شهر در بی \* محصول بیت \* اول پری یوزلی بت پادشاه کبی کاور  
 و شهر خلق آردنجه کاور لر (مردم نه کران بروی خوبش \* و ز شرم گرفته  
 عارضش خوی \* محصول بیت \* خلق عالم روی خونه ناظر لر در آنک ایسه  
 او تاند یغندن عارضی خوی طومش یعنی مردم روی خونه ناظر و نکران  
 اولد یغندن او تانوب عارضی در لش (حافظ زغم توجند نالد \* آخر دل من  
 شکسته تا کی \* محصول بیت \* غنیتدن تکلمه التفات ایدوب بیور حافظ  
 سنک غمکدن نیچه به دلک ابکیه یعنی نیچه بر ابکیه بنم کوکلم سندن چنه دلک  
 شکسته اوله یعنی کوکلی چنه دلک شکسته ایدرسن وله ایضا (خوشتراز کوی  
 خرابات نباشد جای \* که به پیرانه سرم دست دهد ما وای \* پیرانه سر پیرک وقتی  
 وزمانی دیمکدر ما وای اسم مکان در صغیجی بره دیر لر جای و ما وای بالری وحدت  
 ایچوندر \* محصول بیت \* میخانه محله سندن خوشرک بر اولر کر پیرک  
 وقتنده آنده بر ما وای ال و بر رسه یعنی پیرا کده میخانه محله سنده بر مسکن  
 ال و بر رسه آندن او بر اولر نکا (آرزو میکنم از توچه پنهان دارم \* شیشه  
 باده و جای نزه و زیبای) میکندال ضرورت وزن ایچون ثابت در زیر علامت  
 غنیتدر مقام ایسه تکلم مقامیدر که میم ضمیری کادالات ایدر تقدیری میکنم  
 در شیشه باده اضافتی لامیه در ادنی ملا یسه ایله باده ایچنده اولد یغیچون  
 اما اولی بودر که مضاف اولمیه ویا حرف وحدت و همزه حرف توسل اوله جاییده  
 یا حرف وحدت نزه فونک فتی و زایک کسری وهای اصلیه ایله عرییدر اصلنده  
 صودن وچندن ابراق بره دیر لر اما عجم باله وخرم معناسنده استعمال ایدر  
 بونده جایه صفت واقع اولمشدر جای خرم معناسنده در واولر حروف عطفدر  
 زیبای یا سی حرف وحدت موصوف محذوفدر تقدیری محبوب زیبا ییدر  
 مصراع نایده مذکور لر و آرزو میکنمک مفعول لریدر (محصول بیت) خطاب  
 عام طریقله بیور رسندن نه کیزلیه یم بر شیشه باده و بر جای خرم و بر زیبا  
 محبوب آرزو ایدرم الله میسر ابلیه (جای من دیر مغانست مرقح وطنی \*  
 رای من رای بتانست مبارک رای \* جای من لامیه و مبتدا دیر مغانده لامیه  
 و خبر مبتدا در مرقح اسم فاعل در تفعیل بانندن راحتک و بر بی معناسنده  
 و مقدم خبر وطنی یا حرف تکیه و وطن مؤخر مبتدا و جمله اسمیه دیر مغانی  
 مدح ایچون کلشدر رای من لامیه و مبتدا رای بتانست ده لامیه و خبر مبتدا  
 رای مؤخر مبتدا ویا حرف تکیه و مبارک مقدم خبر و جمله اسمیه رای

رد شمع

از بحر ردل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن



بتانی مدح ایچون کلمشدر و جائزدر که بوا یکی جمله معترضه نك اولر یتنه برچه  
لفظی تقدیر اوله تقدیری چه روح وطنی و چه مبارک رای اوله یتنه ماسبقلری  
مدح افاده ایدر لر و لکل وجهه \* محصول بیت \* بنم یرم دیر مغنا در زیر وطن  
مفرح و مرق و حدر و بنم فکر م محبوس فکر یدر که فکر مبارک و میوند  
یا خود نه وطن مفرح و مرق و حدر و نه فکر مبارک و میوند برچه جمله  
انشائیة را اولور (چه کنی نوش که در دیر چون شیدا نیست \* نیست  
این جز سخن بوالهوس رعنائی \* که حرف بیان سخن بوالهوس رعنائی لامیه  
و بیانیه لر در بوالهوس مبالغه ایله اهل هوس دیمکدر رعنا ایکی یوزلی به دیر لر  
و یا حرف و حدت \* محصول بیت \* نه نوش ایدرسن که دعوی ایدرسن که  
دیر مغنا نه بنم کبی یوقدر بو بر رعنا بوالهوسک سوزندن غیری دکلدر یعنی بویه  
سوز سوزیلین بر مغرور بوالهوسدیر یو خسه اهل انصاف بویه سوز سوزیلر حاصلی  
نه باده نوش ایدرسن که سندن بویه سوزلر صادر اولور (باده باش که هر کس  
تواند گفتن \* سخن پیر مکر بر همی یارایی \* مصراع ثانی مقول قول واقع  
اولش بر همی اصطلاحده هند حکیمده استعمال ایدر لر یعنی اکادیر لر و رای  
اصطلاح تواریخده هند پادشاهنه دیر لر و یار و حدت ایچوندر \* محصول بیت  
ادبیه اول که هر کس پیر سوزنی سوزیلکه قادر دکلدر یعنی پیرانه کلمات ایلسکه  
قادر اولمز مکر برهند حکیمی اوله و یا برهند حاکی والاغیری کسه لره  
بوسوزد و شمز یارایی عبارتینی بر کلمه ظن ایدوب مکر بر حکیم اوله قدر تلی دین  
یا حرف عطف اولدیغنی بلیوب حکمت سوز سوزیلش \* صغایر تو  
در خاطر ما کی کتجد \* که مرانیست بغیر از تو بکس پروایی \* محصول بیت \*  
ای صنم سندن غیری کسه بنم خاطر مده چن صغایر یعنی صغما از استفهام  
انکار ایدر لر برانم سندن غیری کسه ایله پروام یوقدر یعنی خاطر می سنک محبتک  
استیعاب و احاطه ایلمشدر پس آنده غیره کنجایش یوقدر (رحم کن بر دل  
مجر و خراب حافظ \* زانکه هست از بی امر و زیقین فردایی \* محصول بیت  
جانانه یو ور حافظک مجروح و خراب کوکنه رحم ایله زیر او کوندن صکره البته  
بارین واری یعنی آخرت وارد که هر کسک حتی آنده انور پس بکار رحم ایله که  
آنده سندن انتصاف ایلمه لر دیمکدر و له ایضا (صحبست و زاله میچکد از بر همی  
برک صبح سازیده جام یک منی \* صحبت مبتدای مخدوفه خبر در تقدیری  
این وقت صحبت در و او حرف حال زاله مبتدای میچکد خبری ابر همی بیانیه  
همین بانک و میمک فتحه لر ایله و هانک سکونیه اورته قیش آبی و یا حرف نسبت برک  
صبح لامیه و مبتدای صبح وقتنده ایچلن شرابک برانگی یعنی اسبابی دیمکدر

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

ساز فعل امر مفرد مخاطب خبر مبتدای و او حرف عطف بده فعل امر مفرد  
مخاطبه در دهیدن و بر دیمکدر جام یکمنی بیانیه و مفعول بده منی نك معناسی  
سابقا مکرر بیان اولمشدر \* محصول بیت \* ساقی به خطاب یو ور بو وقت  
صبحدر حال بو که ابر همی قرائی یغار آمدی صبح اسبابی تدارک ایله  
و بر بطنان آکورد قدح و بر یعنی ایچکی زمانیدر بزه اسباب عشرت تدارک ایله  
حاصلی بزم اسبابی که مزه و باده در احضار ایله ظاهر بودر که ماه بهمنده  
برف یغار زاله یا غزم مکر مجاز زاله ایله برفدن تعبیر اوله زیر املکت شیراز زیاده  
قیش بریدر (خون پیاله خور که حلالست خون او) در کار باده باش که کار بست  
کردنی \* ایکی برده پیاله که تعلیل ایچوندر کاری یاسی حرف و حدت کردنی یا حرف  
نسبت \* محصول بیت \* پیاله نك قاتنی ایچ که قانی حلالدر باده ایشنده اول که  
برایشملی ایشدر خوندن مراد باده در و حلال یووردیغی ادعاییدر یعنی  
بودن غیری ادیانده حلال اولدیغیچون و بعض نسخه ده مصراع ثانی در کار  
یار باش که کار بست کردنی معنا ظاهر در \* کر صبحدم خمار ترادر در سر دهد  
پیشانی خمار همان به که بشکنی (پیشانی آن معناسنه در بشکنی فعل مضارع  
مفرد مخاطبه در \* محصول بیت \* اگر صبح وقتنده خمار سکا باش آغریسی  
و بر سره خمارک پیشانیسنی اول یکدر که کسر ایلیه سن یعنی خاری باده ایله  
دفع ایلیه سن (ساقی بدست باش که غم در کین ماست \* مطرب نکاهدار  
همین ره که میزنی \* ساقی منادی بدست باش تیز اول دیمکدر که حرف تعلیل  
کین بو صور هدن بونده مراد پرده در که حرف رابط صفت \* محصول بیت \*  
ای ساقی تیز اول که غم بزم بو صور مده درای مطرب رعایت ایله بو پرده بی که  
چالارسن یعنی بو چال دیغل پرده دن چقمه حاصلی بو پرده بی چال بوندن غیری  
برده بی چالنه (می ده که سربکوش من آورد چنک و گفت \* خوش بگذران  
و بشنوا زین پیر منحنی \* بگذران الف و نون ادات تعدیه در و مفعولی مخدوفدر  
تقدیری خوش بگذران روز کار در پیر منحنی بیانیه منحنی اسم فاعل در انفعال  
بایندن اکلمش و بو کلمش معناسنه در (محصول بیت) ساقی به خطاب یو ور باده  
و بر زرا چنک باشنی بنم قولانعه کتوردی و دیدی ایام و اوقاتکی خوش بکوز  
و بو بلی بو کلمش پیردن ایشت یعنی باده ایچ کلامنی ایشت حاصلی بوسوزنی  
قبول ایله بوییر مخنینک دیمکدر (حافظ به بی نیازی زندان که می بخور \*  
تابشنوی ز صوت مغنی هوالغنی \* محصول بیت \* ای حافظ زندان نیاز سزلغنی  
حقیچون که شراب ایچ تا کیم مغنی صوتدن هوالغنی لفظی ایشیده سن  
یعنی الله غنی در دیمکدر و له ایضا (عمر بگذشت به بی حاصلی و بوالهوسی

از بحر مد

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن



ای پسر جام میم ده که به پیری برسی \* بوالهوس بوالهوسدن مخفف در مبالغه  
 طریقه هوس باباسی دمی کدر ز یاد هوسدن تعبیر در اوج یا بیله  
 حروف مصدریه لر در که حرف رابط دعا در برسی فعل مضارع مفرد مخاطب در  
 و یا ضمیر خطاب \* محصول بیت \* عمر حاصل سز قلعه و بوالهوسد کله کجی  
 یعنی ضایع بره کجی پس ای پسر بکا جام می و بر که پیر لکه ابریش سن یعنی  
 ایچکی سز کن عمر ضایع در آمدی جام می و بر که بقیه عمر ضایع بره کجیه شاله  
 پیر لکه ابریش سن یعنی پیر اوله سن (لمع البرق من الطور و آنست به \* فلعلى لك  
 آن بشهاب قبسی) لمع فعل ماضی مفرد مذکر غائب یلایدی و یلدرادی  
 دمی کدر برق لفظا مر فوع فاعلیدر شمشک معناسنه من الطور من جانب  
 الطور تقدیر نده بونده طور دن مر ادکوی جاناندر و بر قدن اثر وصالدر جار مع  
 المجرور لمع به متعلق مفعول به غیر صریحیدر و او حرف عطف آنست فعل  
 ماضی نفس متکلم وحده در افعال بانندن کوردم دمی کدر ابصرت معناسنه  
 آنسته و آنست به دیر لر یعنی بایله ده با سزده مستعملدر فلعلى فارابط جزای  
 شرط محذوف در تقدیری اذا آنست به فلعلى لعل حرف ترجیدر حروف مشبهه  
 بالفعل دن و یا ضمیر متصل محلا منصوب اسمی و لك جار مع المجرور مقدم خبر  
 و آن اسم فاعل نفس متکلم وحده تقدیرا مر فوع مؤخر مبتدأ جمله اسمیه  
 اعراب دن محلا مر فوع خبر لعل در و لعل ما بعد یله اعراب دن محلی یوق جواب  
 شرط محذوف در بشهاب با حرف تعدیه در زیراتی بآئی ضرب بانندن فعل لازمدر  
 آمدی آن شهابه بایله تعدیه ایلمشدر و شهاب لفظا مجرور بایله آن لفظنه  
 متعلقدر شهاب شینک کسریله آتش شعله سنه دیر لر و قبس یاشن او دون  
 باره سننه یعنی اکسیده اولان آتش شعله سنه دیر لر که عادتا بر بدن آتش  
 آتشی اولسه اکسیده آن نور قبس شهاب دن بدلدن (محصول بیت) کوی جانان دن  
 اثر وصال ظاهر و باهر اولدی بنده آتی کوردم بویله اولنجه امید ایدر مکه  
 شهاب قبس کتور بجی اولم یعنی امیدم وار که اثر وصال جانان بکا کله حاصلی  
 او مر م که بکا وصال جانان میسر اوله قبسیده یا حرف اطلاقدر بوییت قرآن  
 شریفده حضرت موسانک قصه سنه تلمیحدن (چه شکر هاست درین شهر که  
 قانع شده اند \* شاهبازان طریقت بمقام مکسی \* شکر هاشینک فتحیه شکر  
 جمیدر لذیذ اشیا دن ککایتدر شهر دن مر اد شهر شیرازدر که حرف بیان قانع  
 شده اند مصراع ثانی به مر هوندر شاهبازان طریقت لامیه در بمقام با حرف  
 مصاحبت و یا حرف ظرف مکسه اضافت لامیه در و یا حرف مصدر مکسلک  
 مقامیه و یا مقامنده \* محصول بیت \* نه شکر لونه لذت لر یعنی نه ذوق و صفار

حاصلدر بو شهر شیرازده که طریقت شاهبازلری مکسلک مقامیه قانع اولمشدر  
 یعنی نه صفا و از بو شهرده که عاشق لر جانانک ادنی التفاتیه قانع اولمشدر (دوش  
 در خیل غلامان درش میرفتم \* گفت کای بیکس بیچاره تو باری چه کسی  
 دوش دون کیچه در خیل غلامان درش قبوسی قوللرینک ارا سنده دمی کدر  
 میرفتم کیدردم حکایت حال ماضیدر کای که حرف رابط مفعول قول در بیکس  
 بیچاره بیانیه در باری هله دمی کدر چه کسی چه ادات استفهام و یا ضمیر خطابدر  
 \* محصول بیت \* دون کیچه جانانک قبوسی قوللری ارا سنده کیدردم دیدیکه  
 ای بیچاره بیکس هله سن کیمن که بنم قوللرم ارا سنده کیدرسن حاصلی جانان  
 تجاهل طریقه ییورر که بن سنی بیلم سن کیمن در لفظنی بای صله معناسنه  
 اخذ ایلین بیلز ایمش (تا چو مجر نفسی دامن جانان کیریم) دل نهادیم بر آتش زنی  
 خوش نفسی \* تا ادات تعلیلدر مجر اسم التدر جره دن که آتش قورینه دیر لر  
 حاصلی بخوردن دمی کدر نفسی یا حرف وحدت بی بونده ادات تعلیلدر  
 خوش نفس وصف ترکیبیدر و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* تا کیم مجر کبی  
 بر نفس جانانک اتکینی طو تا وزد یوکو کلزی آتش اوزره قودق خوش نفس  
 اولمق ایچون یعنی جانانک دامننه تشبث ایلمک ایچون کو کلمی خوش نفس  
 اولمق ایچون یعنی عود و حصلبان کبی خوش قوقولی اولمق ایچون آتش عشق  
 اوزره قودم معلومدر که مجری آنک التنه آکور لر ایچنده اولانک قوقوسی اوانبه  
 سکملک ایچون اما بونده آتش عشقه یا تمقدن ککایتدر (بادل خوش شده چون  
 نافه خوشش باید بود \* هر که مشهور جهان کشت بمشکین نفسی \* خوشش  
 ضمیری مصراع نایده که به راجعدر اضا مار قبل الذ کر طریقه یله (محصول بیت  
 نافه کبی قان اولمش یور که خوش اولمق کر لهر اول کسه که مشهور جهان  
 اولدی مشکین نفسا کله یعنی معرفت و کمال ایله مشهور اولنلر اکثر اعیال  
 حوادث روزگار در لر زیر اهل فضل محرومدر تنه که خواجه نیچه برده  
 بو معنایی تصریح ییورمشدر خواجه نك بو غزلنده قافیه مکرر واقع اولمش  
 پس معلومدر که بو غزلی سکر حالتنده سو یلمشدر زیر حالت صحوده سو یلمسه  
 قافیه بی تکرار ایلزیدی (کاروان رفت و تو در جای کین کاه بخواب \* وه که بس  
 بیخبر از غفل چندین جرسی \* محصول بیت \* کاروان کندی حال بو که سن  
 بو صورنده او بقوده سن وه که زیاده بیخبر سن بو قدر جرسک غلغلندن یعنی  
 بو قدر نفوس آخرته کندی سن ایسه خواب غفلتده سن حیف که بو قدر  
 مرشدک کلامندن بیخبر سن حاصلی بو لمر دایما تنبیه ایدر لر که زاد آخرته مقید  
 اولولسن ایسه زیاده غفلتکدن متنبیه اولمز سن (بال بکشا و صفیر از شجر



طوبی زن \* حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی \* صغیر صقل قدر و طوغان  
جنسینک آوازی شجر طوبی بیایه زن فعل امر مفرد مخاطب آوردیم کرد  
مرغی یا حرف وحدت و قفسیده یا ضمیر خطاب (محصول بیت) همت قنادی  
آج و طوبی شجر نندن صقلی اور حیف در سنک کبی بر مرغ که اسیر قفس اوله سن  
یعنی سنک مقام عالم بالا در سن ایسه بوسقلیده قرار ایلش سن حیف در سن  
کبی بر مرغ بوم مقام (چند پوید بهوای تو بهر سو حافظ \* بصر الله طریق بابک  
یا اتمسی \* بصر فعل ماضی مفرد مذکر غائب تفعیل با بندن قولای ایلسون  
دیم کرد الله لفظا مر فوع فاعلی طریق لفظا منصوب مفعول صریحی و بک جار  
مع الحزور مفعول غیر صریحی یا حرف ندا اتمسی اسم مفعول در افتعال با بندن  
منادی و یا محلا مجرور غیر متکلم وحده مضاف الیه \* محصول بیت \*  
نیچه به دل حافظ سنک محبت سبیل هر جانه یلر پور بر الله تعالی حافظه سنک  
جانبکه بر یول میسر ایلیه ای بنم مطلوب یعنی الله اکاسکا و صول یولنی میسر  
ایلیه ای بنم مرادم اولان جانان وله ایضا (کتبت قصه شوقی و مدمعی با کتی \*  
بیا که بی تو بجان آدم ز غمنا کتی \* کتبت فعل ماضی متکلم وحده و نا فاعلی  
و قصه فافک کسر به لفظا منصوب مفعولی مضاف در شوقه شوقه ضمیر متکلمه  
واو حرف حال مدمع ابکی میمک فتحیله اسم مکان در مدمع یعنی کوزیانی طور اچق بر  
حاصلی کوز مراد در مضاف اولش در ضمیر متکلمه و تقدیر امر فوع مبتدا  
وبا کی اسم فاعل در یکی بیکی دن اغلی معنایه تقدیر امر فوع خبر مبتدا در  
\* محصول بیت \* جانانه شوق قصه سنی یازدم حال بو که کوزم اغلی ایدی  
یعنی اغلر کن یازدم اول قصه مصرع ناینک مضمون در کل که سنسز جانه کلام  
غمنا کدن یعنی سنک فراق کدن جانندن اوصاندم (بسا که گفته ام از شوق  
باد و دیده خویش) ایامنازل سلمی فاین سلما کتی (بسا بای عربینک فتحیله بسیار  
معنایه در باد و با حرف صله دیده خویش لامیه یا حرف ندا امانازل مساجد کبی  
منتم ای جوع در لفظا منصوب منادی مضاف سلمی تقدیر امر مجرور مضاف الیه  
فاین بوفایه فای زایده در لفظا مضافی که خبر مبتدا معنای شرطی متضمن اولسه  
بوفایه خبره داخل اولور پس بونده این خبر و سلمی تقدیر امر فوع مؤخر مبتدا در  
قاعده عربیت اوزره مضاف اولش در ضمیر خطاب که منازل را جعد رویا کاف  
ضمیر کسر سندن متولد حرف اطلاق در \* محصول بیت \* چوق که شوق  
واشتیاق دن ابکی کوزمه سو بلمش ای سلما ناک منزلاری نیچه اولدی سلما کز یعنی  
ایکی کوزم که سلما ناک منزلاری در آنره دیدیم نیچه اولدی سلما کز خاص لی هر دم  
سزده قرار ایدوب ثابت اولان جانانه نیچه اولدی خواجه کایتله فراق جانانندن

از بحر مجتث  
مفاعله فعلان مفاعله فعلان

شکایت ایدر منازل را جاع اولان ضمیر مؤنث ضمیری اولدی یعنی کل جمع مؤنث  
اعتبار ایدر (عجیب واقعه و غریب حادثه ایست \* انا اصطبرت قتیلا و قاتلی  
شاکتی) واقعه یا حرف وحدت حادثه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل انا ضمیر  
مر فوع منفصل محلا مر فوع مبتدا اصطبرت فعل ماضی متکلم وحده در  
افتعال با بندن اصلی اصطبرت در صادر حرف مستعلیه دن اولدی یعنی چون تا طایه  
مبدل اولش در نه که کتب صرفیه ده مسطور در جمله فعلیه اعراب دن محلا  
مر فوع خبر مبتدا در قتیلا فاعیل یعنی مفعول لفظا منصوب حالد را اصطبرت  
فاعلندن و او حرف حال قاتلی تقدیر امر فوع مبتدا ای متکلمه اضافت  
لفظیه در بنی قاتل دیم کرد شاکی اسم فاعل در شکایت سکودن یعنی نصر بانک  
ناقص و او یسندن شکایتی دیم کرد تقدیر امر فوع خبر مبتدا در \* محصول  
بیت \* بر عجب واقعه و بر غریب حادثه در بو کیم بن مقتول اولدیغم حالد صابریم  
و حال بو که بنی قاتل اولان شکایتی در یعنی بن مقتول اولدیغم حالد صابریم  
و حال بو که قاتل اولان شکایتی در یعنی بن مقتول ایکن صابریم و قاتلم  
شاکی در پس بواسطه استعجاب و استغراب محلیدر (کرار سد که کند عیب دامن  
یا کت \* که همجو قطره که بر برک کل چکد یا کتی \* کرار سد کیمه لا بقدر دیمک  
اولور که حرف بیان عیب دامن مصدرک مفعولنه اضافتیدر و یا که اضافت  
بیایه در که حرف تعلیل همجو ادات تشبیه که حرف رابط صفت برک کل لامیه  
چکد فعل مضارع مفرد غائب طمر دیم کرد یا کتی یا ضمیر خطاب \* محصول  
بیت \* کیمه لا بقدر که سنک باله دامن که عیب ایلیمه یعنی کسیه لایق دکل  
استفهام انکاری طریق بقیله زیر کل بیراغی کبی که اوزر نه شبنم قطره سی  
طمر یا کسن یعنی اوزر نه قطره شبنم یا غان کل بیراغی کبی یا کسن (ز خال پای  
توداد آب روی لاله و کل (چو کلک صنع رقم زد بر آبی و خا کی) خا کپای تو  
لامیه در در آب روی لاله دادله مفعول صریحیدر و ز خا کپای تو غیر صریحی کلک  
صنع لامیه در مجازا و مبتدا رقم زد خبری ابی و خا کی یاری حرف تکید در  
محصول بیت \* لاله و کله آب روی یعنی لطافت و صفای سنک خا کپای کدن  
و بردی چون که کلک صنع آب و خا که رقم آوردی یعنی عناصر اربعه به نقوش  
غریبه اوروب هر بر رخ لوقه بر نوع شکل و برد کده آب روی لاله و کلی سنک  
خا کپای کدن و بردی (صبا عیر فشان کشت ساقیا بر خیز \* وهات شمس کرم  
مطیب زا کی \* صبا مبتدا عیر فشان کشت خبری ساقیا بر خیز مصرع ثانی به  
مر هوندرو او حرف عطف هات نانک کسر به اسم فاعل در کتور معنایه شمس  
کرم لامیه وهاتنک مفعولی مراد شمس کرم دن شرابدر مطیب اسم مفعول در



تفعیل باندن لفظا مجرور و کرم لفظنه صفت در اما قیاس شمس به صفت  
اولی ایدی زاکی اسم فاعل در پاک معناسنه کرم صفت بعد الصفتیدر  
ویا تویندن مبدل در وقف حالتند کبی \* محصول بیت \* صبا عبیر صاچی  
اولدی یعنی بهار زمانیدر ای ساقی قاتل دخی پاک و خوش قوقولی اصمه  
شمسه سنی کتور حاصلی بهار کادی باده کتور مصراع ناینک معناسنی دخی  
کتور او زمل کونشده اولمش کوچک قوقلی پاکین دین شمس کرمی بیلزایش  
(دع التکاسل تغنم فقد جری مثل \* که زادره روان جستیت و چالا کی  
دع دالک فتحیله اسم فاعل در ترله ایله معناسنه تکاسل تفاعل باندن مصدر در  
کاملک معناسنه تغنم علم باندن فعل مضارع مفرد مخاطب امرک جوابنده  
مجزوم اولمشدر غنیمت بول دیمکدر فقد فاعل تعلیل قد حرف تحقیق جری  
فعل ماضی مفرد مذکر غائب جاری اولدی دیمکدر مثل لفظا مرفوع فاعلیدر  
جرانک که حرف بیان زادره روان لامیه و مبتدا و جستیت خبری جستیتک  
چو یکلک معناسنه در چالا کی عطف تفسیریدر ویالری حرف مصدر لر در  
محصول بیت \* تکاسلی ترله ایله یعنی اهمالی ترله ایدوب مقدم اول مغتنم  
اوله سن یعنی غنیمت بوله سن زیر امثل جاری و مشهور اولمشدر که سال کلرک  
و عاشق لرک طریق عشقه زادی و سر مایه سی جستیتک و چو یکلکدر حاصلی  
تکاسلی ترله ایدوب طریق عشقه چاپک اولقی کر کسن که مراد که واصل  
اوله سن (اثر نماند زمن بی شمایل آری \* آری مآثر محیای من محیا کی) شمایل  
جمع شمایلدر که خلق و خوی معناسنه در آری بلی ونعم معناسنه در مصراع  
ثانی به مرهونداری فعل مضارع متکلم وحده در افعال قلوبدن اکرم  
دیمکدر مآثر جمع مآثره در مصدر مییدر مکرم معناسنه یعنی ایلکدر مفعول  
اولی در ارانک محیا میل فتحیله حیات معناسنه در تقدیر مجرور مضاف  
الیه در ویای متکلم محلا مجرور مضاف الیه محیار من محیا جار مع المجرور  
اعرابدن محلا منصوب مفعول ثانی ارادر محیا میل ضمیل و حانک فتنی ویای  
مشددله یوزه دیر لر وی معناسنه و کاف مکسوره محلا مجرور مضاف الیه  
محیار و یا حرف اطلاق خطاب محبوبه به اولدیغیچون کاف ضمیر مکسور  
اولدی \* محصول بیت \* ای جانان سنک شمایلک سز بنم وجود مدن اثر فالمدی  
بلی حیاتک ایلکدر بی سنک یوز کدن اکرم یعنی حیاتمه سبب سنک رو بکی  
کورمکدر مصراع ناینک معناسنده محیا یوز معناسنه در آخرنده اولان  
کاف خطاب بای اشباعدن او توری مکسور اولمشدر دین کسه دور معناسنی  
بیلزایش زیرا یانک وجودی کسره به موقوفدر پس کسره یاه موقوف

رد سروری

اولنجه دور لازم کاور (زوصف حسن تو حافظ چه کونه نطق زند \* که چون  
صفات الهی و رای ادرا کی \* محصول بیت \* حافظ سنک حسنک وصفندن  
نیجه نطق اورری یعنی سنک حسنکی نیجه وصف ایده بیلور یعنی وصف ایده من  
استفهام انکاری طریقه زیر اصفات الهی کبی ادرا کدن اکرم یسن حاصلی  
ادراک و عقل دائره سندن بیرونسن پس عقله سنک حسنک وصف ایلکه  
ممکن دکل وله ایضا (که بردن ز شاهان زمن کدا پیامی \* که بکوی میفروشان  
دو هزار جم بجای \* که اسد کیم معناسنه برد فعل مضارع مفرد غائب ایلتور  
دیمکدر یعنی کیم ایلتور بنزد شاهان با حرف صله و اضافت لامیه در من کدا  
بیانیه پیامی پیام خبر و یا حرف وحدت و یا تکبیر که حرف بیان پیامدر بکوی  
میفروشان با حرف ظرف و اضافت لامیه میفروش وصف تر کیمیدر شراب  
صاتیجی معناسنه والف و نون ادات جمع در دو هزار جم ایکی بیک جم بجای  
با حرف مقابله و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* بن کدادن پادشاه لر قتنه  
بر خبر کیم ایلتور یعنی سلاطینه بنم خبرم کیم ایصال ایدر که میفروش لر محله  
سنده ایکی بیک جم بر قدحه در یعنی انده رند عاشق لر واردر که دنیا پادشاه لر یعنی  
بر قدح باده به آنلر حاصلی دنیا سلاطینی یا آنلرنده حیرا اعتبارده دکل  
بر قاج رده کیمیدر که جدن مراد حضرت سلیمان بیغمبر در پس بوکلامده  
نوعا سخافت وارمکر که مراد سلاطین دنیا اوله ذکر ایلدیکمز کبی (شده ام خراب  
و بدنام و هنوز امید دارم \* که بهمت عزیزان برسم به نیسکامی) بعض نسخه ده  
امید وارم دو شمشدر و او ایله معنای متقاربدر نیسکام وصف تر کیمیدر او آدی  
معناسنه و یا حرف وحدت \* محصول بیت \* خراب و بدنام اولشم و هنوز امیدم  
واردر که عزیز لر همیله بر نیسکامه ایریشم یعنی هر قدر که بدنام ایسم بر مستجاب  
الدعوت و اصل اولغه رجام واردر نیسکامی یاسنی حرف مصدر اعتبار ایدن لر  
حروف قافیه دن اکاه دکلدر (تو که کیمیا فروشی نظری بقلب ما کن \* که  
بضاعتی نداریم و فکنده ایم دای \* کیمیا فروش وصف تر کیمیدر کیمیا صاتیجی  
و یا ضمیر خطاب نظری یا حرف وحدت و یا تکبیر بقلب ما با حرف صله و اضافت  
لامیه در قلب بونده ایم نام طریقه واقع اولمش دغل و دل معناسنه که حرف  
تعلیل بضاعت بانک کسریله سرمایه معناسنه در و یا حرف وحدت فکنده ایم  
ماضینک برقه سندن متکلم مع غیره در بر اشمز وصال شز دیمکدر دای  
یا حرف وحدت و یا تکبیر \* محصول بیت \* سن که کیمیا صاتیجیسن یعنی  
صاحب اکسیر و حجر مکر مسن بزم قلمزه نظر ایله حاصلی بزم مغشوش و ناسره  
سالمزه التفات ایله زیر سرمایه من یوق و طوزاق صالمشز بونده دامن مراد

از بحر رمل  
فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

رد سروری و شاهی



حمله در یعنی گیمیا کرک اسبا بمزوق و گیمیا کرلر کی حمله طوزاغنی قورمشر  
خانی الدامق ایچون (زرهم میفکن ای شیخ بدانهای تسبیح \* که چومرغ  
زیرک افتد نفقد هیچ دای \* بدانهای تسبیح با حرف مصاحبت و اضافت  
لامیه در که حرف تعلیل مرغ مبتدا زیرک افتد خبری بونده افتد واقع اوله  
دیگر نفقد فعل نفی استقبال دوشمز دیگر دای یا حرف وحدت \* محصول  
بیت \* ای شیخ بنی تسبیح دانه لریله یولدن براقه یعنی اضلال ایله زیر چونکه  
مرغ زیرک واقع اوله هیچ بردامد دوشمز یعنی بن مرغ ویرک سنک زرق وریا که  
الدائم حاصلی دکه حمله و خدعه ایله مغرور اولوب سکامطیع اولم دیگر  
اولکی دآمدن مراد حمله در وایتکیجیدن طوزاق که تکرار قافیه لازم کلیه  
(بروید پارسایان که برفت پارسایی \* می ناب در کشیدیم و نماد تنک و نامی \*  
بروید فعل امر جمع مخاطب کیدک دیگر یعنی بنی کنندی حمله قویک که حرف  
تعلیل برفت کنندی پارسایی یا حرف مصدر یعنی عابدک و زاهدک کنندی تنک  
و نامی یا حرف وحدت وایتکیج (محصول بیت) ای پارسا وارک کیدک بنی قویک  
کنندی حمله زیر پارسا لقی کنندی یعنی زهد و تقوای ترک ایلدم زیر اخلاص  
باده چکدم یعنی نوش ایلدم و تنک و نام قالمدی یعنی عاز و ناموس کنندی قالمدی  
(عجب از وفای جانان که تفقدی نفرمود \* نه بخامه سلامی نه بنامه پیامی \*  
تفقدی یا حرف وحدت وایتکیج بخامه سلامی یا حرف مصاحبت و اضافت  
لامیه در بنامه پیامیده بویه در ویا حرف وحدت \* محصول بیت \* جانانک  
وفادار لغندن عجبدر که بنده سنی تفقد ایلدی یعنی یوقلمدی نه بر سلام  
خامه سیله نه بر پیام نامه سیله یعنی بنی نه سلامه متسللی قیلدی و نه پیامه حاصلی  
هیچ بروجهله حالمی تفحص ایلدی (سر خدمت تو دارم بخرم بلطف و مفروش  
که چون بنده کتر افتد بمبارکی غلامی \* سر خدمت تو لامیه لودر بخرم یا حرف  
تأکید خر خایک کسیرله فعل امر مفرد مخاطب درویم متکلم ضمیر منصوب  
متصل مفعولی بلطف بخرمه متعلق مفعول غیر صریحی و او حرف عطف  
مفروش فعل نفی مفرد مخاطب که حرف تعلیل چو اذات تشبیه بنده دن مراد  
خواجه کنیدی کتر افتد هیچ دوشمز دیگر بمبارکی یا حرف مصاحبت  
و یا حرف ظرف و یا حرف مصدر غلامی یا حرف وحدت \* محصول بیت \* سنک  
خدمتک سودا سن طوتارم یعنی سنک خدمتکی آرزو ایدرم بنی لطفکله  
صافون آل و صامه زیر ابو قولک کی مبارک کله و یا مبارک کده هیچ بر قول  
واقع اولم حاصلی بنی کیدرمه زیر اینم کی فرخنده غلام الکه کیرم غلامه  
مبارک ذکری لطفدن خالی دکلدر کتر افتدک معناسنی آرزک دوشمز دیگر

اصطلاحدن کتر آگاه ایملر (بکجا برم شکایت بکه کویم این حکایت \* که  
لبت حیات ما بود و نداشتی دوا می \* که حرف بیان نداشتی فعل نفی ماضی  
مفرد مخاطب در طومادک معناسنه \* محصول بیت \* شکایتی نریه ایلمته می  
و بو حکایتی کیمه سوبایمه بکه سنک لبک بزم حیات زایدی اما دوام طومادک  
یعنی لبکی بزدن تیز آلدک کلندر مدک حاصلی حیات کی لبک ذوقی سریع  
الزوال اولدی (اگر این شراب خامت و کر این حریف بخته \* هزار بار بهتر  
ز هزار بخته خامی \* خام شول شرابه دیر لر که کویده و یا خفیده قینایوب کوپک  
آتمسی کچممش اوله یعنی هنوز قینا مقده اوله حریفدن مراد بادده مصاحبدر  
هزار با مقمدر ضرورت وزن ایچون بار بونده کره معناسنه در بخته بونده  
ایهام طریقله مذکور در زیر بخته بشمش معناسنه و قینا مسی تمام اولمش  
شرابه دیر لر یعنی خام مقابلی خامی یا سی حرف وحدت در \* محصول بیت \*  
اگر بو شراب خام ایسه و اگر بو حریف بخته ایسه بیک کره بر خام بیک بخته دن  
یکدر یعنی بر شراب خام بیک بخته شرابدن و یا بخته بادده نوشدن بکر کدر ظاهر  
خامدن دلی شیرمه مراد در که خواجه ادعای طریقله آتی اسکی شرابدن ترجیح ایدر  
زیر اوصوفیلر طایلی شیرمه دیوانی ایچوب مست اوکار اولور لر بونده خامدن  
مراد آتش کورشمش شرابدر دین خام خامی و بخته بی بیلزایمش (بکشیای  
تیرمژ کان و بریز خون حافظ \* که چنین کشنده رانکنند کس انتقامی) بکشیای  
فعل امر مفرد مخاطب در بحسب لغت آج دیگر اما اصطلاحده کساد ویر  
دیگر که اوقده مستعملدر آتمق معناسنه تیرمژ کان بیانیه که حرف تعلیل  
کشنده کاف عربینک ضمیمه اسم فاعلدر کشیدندن دلیلی معناسنه انتقامی  
یا سی حرف تکبیر \* محصول بیت \* تیرمژ کانکه کساد ویر و حافظک قانن دول  
زیر ابو نجیلین قاتلن کسه انتقام آلمز یعنی بویه قاتلی کسه انتقام ایلار حاصلی  
بویه قاتلن دیت و قصاص آلمز بلکه قتل ایلدی هدر اولور و له ایضا (کفتند  
خلایق که تویی یوسف ثانی \* چون بیک بدیدم بحقیقت به ازانی \* که حرف  
رابطه مقول قولدر تویی سن سن دیگر یوسف ثانی بیانیه ازانی اوج کله دن  
مر کیدر ازدن و آن دن ویای خطابدن آن اسم اشارتدر یوسفه (محصول بیت  
خلایق دیدیلر که سن یوسف ثانی سن چونکه ایونظر ایدوب کوردم حقیقتله  
یا حقیقتده سن آندن ایوسن یعنی یوسفدن اعلا سن نه که شاعر در مصرع \*  
یوسفی بیلزم اما سنی اعلا بیلورم (شیرین تر ازانی بشکر خنده که کویتد \*  
ای خسرو خوبان که توشیرین زمانی \* محصول بیت \* بشکر خنده سبیلر آندن  
شیرین رکسن که دیر لر یعنی دید کارندن شیرین رکسن ای کوزلر پادشاهی که سن

رد شعی

بحر هزج

مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن



زمانک شیرینی سن خسرو شیرین مناسبندن غیر شیرین زمانی ده ایام وار  
 تأمل تدبیر تشبیه دهانت توان کرد غنچه \* هرگز نبود غنچه بدین تنک دهانی  
 دهانی یاسی حرف تکبیر و یا حرف مصدر در \* محصول بیت \* سنک دهانکی  
 غنچه به تشبیه ابلک اولمز زیر غنچه هرگز بوطار آغزله اولمز یعنی غنچه بویله تنک  
 دهان اولمز که سن سن یا خود بویله تنک دهانلقده اولمز \* کرسر و بماند  
 از قدر و رفتار تو بر جای (بخرام که از سر و گذشتی بروانی \* بروانی با حرف سبب  
 و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* اگر کرسر و سنک قدر و رفتار کردن برنده قالدیسه  
 یعنی حیرتدن با برجا قالدیسه خرامان اول که سرودن روانلقده یکدل یعنی  
 سروانجی خراماندراماسن هم روان هم خرامانسن پس سر روی رفتار فامتده  
 یکدل (صد بار یکفنی که دهم زین دهننت کام \* چون سوسن آزاده چراغله زبانی  
 \* محصول بیت \* یوز کره دیدک که بود دهانتدن سکا کام و بریم سوسن  
 آزاده کی نیچون باشند باشد دیل سن یعنی قوی فعله کتور من سن یعنی  
 دهانکدن سکا کام و بر من سن کام بونده ایام طریقه مذکور در فتأمل  
 (کفتی بد هم کامت و جانت بستام \* ترسم ندهی کام و جانت بستانی \* محصول  
 بیت \* ای جانان دیدک که سکا کام و بر برم و جانت کی آکرم قورقمر که جانی  
 آلاس و کام و بر من سن حاصلی قورقمر که بویع و شراده بی آلد باسن (چشم تو  
 خدنگ از سپر جان کذراند \* بیمار که دیدست بدین سخت کانی \* خدنگ  
 لغتده قاین اغاجنه دیرل صکره آندن دوزیلن اوقه خدنگ دیدلر کراوقنه ده  
 خدنگ دیرلر یعنی قوشه آیلن اوقه سپر جان بیاینه کذراند کورردیم کدر فعل  
 متعدیدر کذراندندن الف و نون ادات تعدیه در که اسمدر کیم معناسنه دیدست  
 اصلنده دیده است در تنه که کز زکری یکمشددر بیمار مقدم مفعولیدر  
 سخت کمان وصف ترکیبیدر یک یایی دیمکدر و یا حرف مصدر در (محصول بیت  
 سنک چشمک خدنگ اوقنی جان سپردن کچورر بویله یک یایی بیمار کیم  
 کورمشددر حاصلی بویله یک یایی چکر خسته کورمشد ککدر استفهام انکاری  
 طریقه (چون اشک بیندازیش از دیده مردم \* آنرا که دمی از نظر خویش  
 برانی \* بیندازیش فعل مستقبل مفرد مخاطب یای خطاب مفتوح اولی  
 ضرورت وزن ایچوندر و شین ضمیر اضماع قبل الذ کر طریقه بقیله مصرع نایده آن  
 لفظنه را جعدر و ادات مفعول که حرف بیان دمی یا حرف وحدت \* محصول  
 بیت \* اشک کی دیده مردمندن اتارسن یعنی خلقن کوزندن دوشور رسن  
 اول کسی که مردم کندی نظر کردن سور رسن حاصلی سنک مردموند  
 اولان خلقکده مردمودیدر (در راه تو حافظ چوقلم کرد ز سر با \* چون نامه

چرا یکدمش از لطف شخوانی \* شخوانی فعل ننی استقبال مفرد مخاطبدر  
 \* محصول بیت \* سنک بولکده حافظ قلم کی باشند ایتی ایلدی یعنی سنک  
 عشقن بولنده کمال تعظیمندن قلم کی باشی اوزره یورر پس نامه کی نیچون  
 لطفکدن آتی بر دم اوقومز سن یعنی بر نفس یا نکه دعوت ایلار سن وله ایضا  
 (لبش می بوسم و در میکشم می \* باب زندگانی برده ام بی \* لبش ضمیری دلده  
 می \* کوز اولان جانانه را جعدر میبوسم مقدم مفعولی و او حرف عطفدر  
 در حرف تأکید میکشم فعل حال متکلم وحده چکر دمیکدر یعنی نوش  
 ایدرم می مفعولی باب زندگانی با حرف صله و اضافت لامیه در و یا حرف  
 مصدر بی بونده بول و یا بر معناسنه در \* محصول بیت \* جانانک لب او برم  
 و باده ایچرم حاصلی آب حیاته بول ایلتمشم یعنی لبی و باده آب حیاتدر ایکسینه  
 بیله وصول بولتمشم (نه رازش می تو اتم گفت با کس \* نه کسرامی تو اتم دید باوی  
 \* محصول بیت \* نه کسیه رازی دیمکه قادرم نه کسیه آنکله کورمکه  
 قادرم حاصلی بویکی معناده عاجزم (لبش می بوسد و خون میخوردر جام \*  
 رخس می بیند و کل می کند خوی \* محصول بیت \* جام لبی او پروقان ایچر  
 کل رخسارینی کورر و عرق دو کر یعنی جام لبی حیرتندن فان یودار و کل  
 رخسارندن شرم ایدوب عرق دو کر (کل از خلوت بیاغ آورد مسند \* بساط  
 زهد را چون غنچه کن طی (محصول بیت) کل خلوتدن باغه کتوردی مسندی  
 یعنی کتم عدمده ایکن غنچه اولوب و آچیلوب کل اولوب موجود اولدی  
 حاصلی فصل بهارده کل ظهور ایلدیکنه اشارتدر پس زهد بساطنی غنچه  
 کی طی ایله یعنی کل زمانیدر زهدی ترک ایدوب باده نوش ایله دیمکدر  
 (بده جام می و از جم مکن یاد \* که می داند که جم کی بود و کی کی \* اولکی که  
 اسمدر کیم معناسنه و ایکنجی حرف بیاندر و اولکی کی بر باد شاهل اسمیدر و ایکنجی  
 چن معناسنه در \* محصول بیت \* ای ساقی بکا جام می و پروچدن یاد ایلد یعنی  
 جی آکد زیر کیم بیلور که جم چن ایدی و کی سلطان چن یعنی سلاطین  
 اسلافن ذکرینی ترک ایدوب باده نوش ایله که انلری ذکر ایلکده سکا فائده  
 معتد بهامترت اولمز (برن در چنک چنک ای ماه مطرب \* رکش بخراش  
 تا بخروشم ازوی \* اولکی چنک ساز اولان چنکدر و ایکنجیسی برتی حیوانات  
 قیناغی اما بونده ال مراد در ماه مطرب بیاینه رکش شین ضمیر چنکدر را جعدر  
 بخراش فعل امر مفرد مخاطب طریقه دیمکدر بونده مراد چنک قیلارینه  
 مساسدر یعنی کرشاری اوتدرمک تا حرف تعلیل بخروشم فعل مضارع متکلم  
 وحده چوقرایم یعنی فغان و ناله ایلیم دیمکدر حاصلی چنک یا نجه ارلایم وی

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن فعولن



ضمیری جانانه را جاع اولنجه از حرف ابتدا ایچوندر اما چنکه راجع اولنجه سیبیت  
معناسنی افاده ایدر من اجلیه کبی \* محصول بیت \* ای ماه مطرب  
چنکه چنک اور یعنی چال مصراع ثانی چنکه چنک اور معنی بیان ایدر طمرینی  
طمرله یعنی قیللری اوتدر تا کیم جانان دردندن ناله و افغان ایده بم یا خود  
چنک فریاد ایچون ناله ایده بم حاصلی انک آوازیه ناله ایده بم (چو چشمش  
مست را مخموره گذار \* بیاد لعلش ای ساقی بده می) محصول بیت \* ای ساقی  
جانانک چشمی کبی مستی مخمور قومه بلکه انک اعلی یادینه باده ویر یعنی بز که  
انک چشمی کبی مست مخمور زانک لب اعلی یادیه یعنی انک لبی شوقنه بزه باده  
صون (نخوید جان از ان قالب جدایی \* که باشد خون جامش در لرزنی  
قالب عربده و عجمده لامک فتحیه مستعمل لفظدر بونده قالب انسان  
مراد در که عجم اکا کالبد دیر لامک فتحیه جدایی یا حرف مصدر که حرف رابط  
صفت خون جامدن مراد باده در لرزنی انک فتنی و کاف عجمیه طمر معناسنه در  
وی سکر معناسنه در \* محصول بیت \* اول قالب بدن جان آبرلق استمر که  
جامک فانی یعنی باده اول قالب لرز و پینده اوله حاصلی برتن که باده ایله مر بی  
اوله جان اول بدن آبرلق استمر (چو مرغ صبح میکوید که هو هو \* منه از دست  
جام باده هی هی \* مرغ صبح لامیه در هو هو بونده اصوات طیور دن کایتدر  
وهی هی ادات تنبیه در و تکراری تأکید ایچوندر \* محصول بیت  
چونکه صبح مرغی اصوات و نغمات با شلیه یعنی ترغمت ایلیه جام باده بی الدن  
قومه البته البته بهار فصلنده طیورک نغمات و ترغمت ایلیه باده ایچمکه  
ترغبتدر (زبان در کش ای حافظ زمانی \* زبان بی زبانان بشنوازی \* محصول  
بیت) زبانکی چنک ای حافظ بر زمان پس دلسزلدی فی دن او کرن یعنی ظاهرا  
بی زباندر اما گفت و کودن خالی دکادر حاصلی خواص انسانینک بعضی که  
نطقدرانی بعض جاداتدن تحصیل ایلکه اشارتدروله ایضا (مخمور جام عشقم  
ساقی بده شرابی \* برکن قدح که بی می مجلس ندارد آبی \* مخمور جام عشقم  
لامیه و بیانیهدر ساقی منادی شرابی یا حرف وحدت و یا تکیه ایچوندر که حرف  
تعلیل آبی یا حرف وحدت و یا تکیه بونده آبدن مراد اولان رونقدرسته که لغت  
عربده رونق السیف ماه دیرلر \* محصول بیت \* عشق جامینک مخموریم  
ای ساقی شراب ویر قدحی بر ایلکه باده من مجلسک رونق بوقدر یعنی باده من  
مجلس صفا و برمن (عشق رخ چوماش در پرده راست ناید \* مطرب برن  
نوابی ساقی بده شرابی \* بونده عشق محبت معناسنه در رخداضافت  
مصدرک مفعولنه اضافتدر و چوماش اضافت بیانیهدر و مطرب منادی نوا

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

بر نغمه نک اسمیدر بر نوع سازده نوادیر لر بونده ایکسینده مقلد در و یا حرف  
وحدت و یا تکیه ساقی منادی شرابی یا حرف وحدت و یا تکیه در (محصول بیت  
جانانک ماه کبی رخنک عشقی و محبتی پرده ده اولق راست کلمز یعنی اکا کیزی  
محبت ایلک مناسب دکل حاصلی عشقی فاش اولق کرک ای مطرب انک عشقنه  
نوا نغمه سنی و یا نوا سازی چال وای ساقی شراب ویر انک عشقنه نوش ایده لم  
حاصلی عشق جانان مستور فالسون فاش اولسون مصراع اولک معناسنی  
انک ماه کبی رخنک عشقی پرده ده راست کلمز یعنی مستور اولمز دین زیاده  
مستور سوبلش (شد حلقه قامت من تا بعد ازین رقیبت) زین درد کر زاندمارا  
هیج بابی \* هیج بابی یا حرف سبب و یا حرف صله و یا حرف وحدت \* محصول بیت  
بنم قامت حلقه اولدی تا کیم بوند نصکره سنک رقیبک بوقپودن بی هیچ  
بر وجهله سورمیه یا خود بوقپودن هیچ برقبویه سورمیه حاصلی قامت حلقه  
اولمقدن غرض قبو کدن ایرلمقدن قبونک حلقه سی کبی (در انتظار رویت  
ما و امیدواری \* در عشوه وصال ما و خیال و خوابی \* محصول بیت  
سنک رویک انتظارنده بر امید وار لغله بر یعنی امید من وارد که سنی کوره وز  
وصالتک عشوه سنده ده بر خیال و خوابه یعنی سنک وصال کدن بزه حاصل  
اولان خیالدر و خوابدر حاصلی وصالکی مکر دو شمرده کوره وز و یا وصالک  
خیالنی کوره وز و بخسه وصال قنده میسر اولور مصراع اولی در انتظار  
رویت مارا امیدواری یا زانلر صحیح نسخه لره مخالف یا زمشلر \* مخمور آن  
دو چشم آخر کم از سؤالی \* بیمار آن دو علم آخر کم از جوابی \* ایکی مصراعده بیله  
انحرادات تأکید در کم از سؤالی و کم از جوابی بونلرک معناری سؤالدن  
و جوابنده اکسک میم یعنی بر سؤاله و بر جوابه دکر میم حاصلی بر سؤاله  
و بر جوابه لائق دکریم دیمکدر \* محصول بیت \* اول ایکی چشمک مخموریم  
پس حالمی صورمغه دکر میم اول ایکی لعل لبک بیماریم بر جوابه دکر میم یعنی  
دکریم و لا تقم استفهام انکاری طریقله حاصلی سؤاله و جوابه هر وجهله  
سزاوارم دیمکدر (حافظ چه می نهی تو دل در خیال خوبان) کی تشنه سیر کرد  
از لعه شرابی \* در خیال خوبان در حرف صله و اضافت لامیه در سیر طوق  
معناسنه در کرد اولور دیمکدر فعل لازمدر اولور معناسنه یعنی صیوررت  
معناسنی افاده ایدر لعه شرابی لامیه و یا حرف وحدت بر سر ایلک یا لجه سی یعنی  
بار لجه سی \* محصول بیت \* ای حافظ محبوبلر خیالنه نیچون کوکل قورسن یعنی  
نیچون کوکل باغلسن بر سر ایلک تشنه چن فانه یعنی دلبر لرک خیالی  
لمعان سرابه بکزر که اندن تشنه به خیال آبدن غیری تشنه حاصل اولمز



وله ایضا (می خواه وکل افشان کن از دهر چه میجویی \* این گفت سحر که کل  
بلبل توجه میگوید \* خطاب عام طریقله بیورری خواه شراب استه  
کل افشان کن کل مطلقا چیکدر افشان کن صاج دیمکدر یعنی تارایله یعنی  
مجلسه چیک صاجوب باده نوش ایله کن فعلنک مفعول اولی کل ومفعول  
ثانیسی افشاندر \* محصول بیت \* باده استه وکل صاج دهر دن وروز کردن  
نه دیلرسن یعنی دهر دن وروز کردن نه شکایت ایدرسن سحر وقتنده کل بوی  
سویلدی ای بلبل سن نه دیلرسن یعنی بوسوزده سنده قائلمی سن (مسند)  
بکاستان بر تاشاهد و ساقی را \* لب گیری ورخ بوسی می نوشی وکل بوی \*  
بر فعل امر مفرد مخاطب ایلد دیمکدر بریدن مسند مفعول صریحی  
وبکاستان غیر صریحی تا حرف تعلیل شاهد و ساقی مصراع ثانی به مر هوند  
ورادات مفعول \* محصول بیت \* تکیه کاهکی کاستانه ایلد تا کیم شاهدک  
لبنی طوتاسن یعنی امه سن و ساقینک رخی بوس ایده سن و شراب ایچوب  
کل قو قلبه سن حاصلی مسندی کاستانه نقل ایلکدن بوقدر فائده لمرترب  
اولور (تا غنچه خندان دولت بکه خواهد داد \* ای شاخ کل رعنا از بهر که  
میروی \* محصول بیت \* جانانه خطاب ایدوب بیورر عجباسنک غنچه خندانک  
یعنی دهانک دولتی کیمه ویرسدر حاصلی کیمک اولوب و کیمه نصیب اولیسدر  
ای کل رعنا بدانی کیمک ایچون بترسن یعنی بیوبوب چکد پک بوی کیمک  
ایچوندر (شمع ادخرا مان کن و آهنگ کاستان کن \* تا سرویسموز دازد تو  
دجویی) محصول بیت (شمع ادکی قامتی خرا مان ایله یعنی صالن و کاستانه  
قصدا یله تا کیم سرو سنک قد کن دجلو لک اوکر نه یعنی کوکل المغی تحصیل ایلیه  
(امر وز که با زارت پر جوش خریدارست \* دریاب و بنه زادی از مایه نیکویی  
که حرف بیان جوش خریدار اضافی لامیه در خریدار و وصف ترکیبیدر صاوتون  
آلجی معناسنه یعنی مشتری دریاب آکله و تدارک ایله و او حرف عطف زادی  
یا حرف وحدت مایه نیکویی لامیه مایه سرمایه معناسنه در و نیکویی بای  
مصدریه ایله ایلک دیمکدر \* محصول بیت \* بوسکون که بازارک مشتری  
جوشندن یعنی کثرتدن طوبطلودر تدارک ایله و ایلک سرمایه سندن بر آرق قو  
یعنی بوسکون که هر کس سکاراغب و طالبدر پس هر کسه ایله لطف اوزره  
اول که خطک کلد کده هر کس سندن اعراض ایلیه و سنکله لطف و احسان  
اوزره و له حاصلی کوزلک کی اولرله بکوره یارین پشیمان و ندمان اولمیه سن  
(چون شمع نکوروی در رهگذر بادست \* طوفی هنری بر بنداز مایه نیکویی  
شمع نکوروی بیایه کوزلک شعی دیمکدر رهگذر باد لامیه بل اوغراغی دیمکدر

طرقی یا حرف وحدت هنری یا حرف تکبیر بر بند فعل امر مخاطب باغله دیمکدر  
محصول بیت \* چونکه کوزلک شعی بادره گذرنده در ایلک سرمایه سندن  
بر مقدار هنر باغله یعنی کوزلک گذران و سر بیع الزوالدر پس کوزلک کردن  
صقالیلق زمانته بر مقدار هنر ادخرا یله یعنی تازه ایکن بر هنر کسب ایله که  
خطک کلد کده سبب معاشک اوله دیمکدر (آن طره که هر جعدش صد نافه  
چین ارز \* خوش بودی اگر بودی بوییش ز خوش خوبی) که حرف رابط صفت  
جعد بوی کام شین ضمیر طره یه را جعدر ارز دفعل مضارع مفرد غائب دکر دیمکدر  
بوی بوی بونده نصیب معناسنه در نه که رساله هنر ده تحقیق ایلشز و یا حرف  
وحدت و یا تکبیر خوشخوی وصف ترکیبیدر او خوبلی معناسنه  
و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* اول طره که هر بوی کلی یوز نافه چینه دکر  
زیاده خوش اولوردی اگر خوشخوی یلقدن بر مقدار نصیبی و حصه سی اولیدی  
طره یه خوشخوی بلخی اسناد مجاز مرسل طریقله در یعنی ذکر جز و اراده کل  
وجه یله در حاصلی مقصود اولان جاناندر (هر مرغ بدستانی در کاشن  
شاه آید \* بلبل بنوا سازی حافظ بدعا کوی \* بدستانی با حرف مصاحبت  
و دستان بونده حکایت معناسنه در و یا حرف وحدت در کاشن شاه در حرف ضله  
واضافت لامیه در بلبل مرغدن بدل و مبتدا بنوا سازی با حرف مصاحبت  
و بنوا ساز و وصف ترکیبیدر نوادوزی معناسنه و یا حرف مصدر و مجموع ترکیب  
خبر بلبلدر حافظده مرغدن بدل مبتدا بدعا کوی بنوا سازی کی در \* محصول  
بیت \* هر مرغ بر حکایه و قصه ایله شاهد کاشنه کلور بلبل نغمه پرداز لغله  
یعنی ترنما تله و حافظ دعا کوی لغله حاصلی حافظ شاهد دعا کوی بدیدر پادشاهه  
دعا کوی بلغین عرض ایلر مقصود حسن طلبدر وله ایضا (نوبهارست دران  
کوش که خوشدل باشی \* که بسی کل بدمد باز و نودر کل باشی \* محصول بیت \*  
زمان نوبهار در کادرش که خوشدل اوله سن یعنی نوبهارده کوکل  
خوشلغنه سعی ایله زرا یه کل چوق بتوب آچیلور و سن کلد اولور سن  
یعنی دنیا دور دجه بهار و کل زمانی کلور و سن اولوب طپراق التنده اولیسر سن  
پس صاغ اولدیغکجه نوبهارده بر حالت ایله که خوشدل اوله سن (چنکدر  
برده همین میدهدت بندولی \* و عظمت آنسگاه کند سود که قابل باشی  
\* محصول بیت \* چنک برده ده یعنی خفیه مذکور بیتک مضمونی سکا بند و بر  
اما سکا و عظ اولوقت فائده و برر که قابل اوله سن یعنی سکا بند اولوقت تأثیر  
ایدر که بنده مستعد اوله سن چنکله برده ذکر نده لطف خنی وار (من نکویم که  
کنون با که نشین و چه بنوش) که نودانی که کرزیرک و عاقل باشی (محصول بیت



بن سکا شمدی دیمزم که کیمکله او تورونه ایچ یعنی بوزمانده بن سکا فلانله  
اختلاط ایله و فلان نسنه بی ایچ دیمزم زیر اسکا دیه جکیم سن ییلورسن اکرزیرک  
و عاقل اولورسک (درجن هرورقی دفترحالی دکرست \* حیف باشد که  
زحال همه غافل باشی) ورقی یا حرف وحدت و دفترحال لامیه درو یا حرف وحدت  
\* محصول بیت \* چنده هر برورق براوز که صورت و حال دفتریدر یعنی  
هر بریراق صانعک برنوع صنعی بیان ایدر دفتر در حاصلی هر بریراق اللهک  
صنعدن بر دفتر در نه که شیخ سعیدی حضرت تلی بیور مشدر بیت \* برک  
درختان سبز در نظر هو شیار \* هرورقی دفتر معرفت کرد کار \* پس چونکه  
چنده هر برورق صانعک بر صنعنه دلالت ایدر دفتر در حیفدر که سن جیعنک  
حالندن غافل اوله سن یعنی صانعک مصنوعاتدن اگاه اولیه سن شیخک بیتنده  
ورقی یا سی حرف وحدت در دفتر معرفت کرد کار اضافتلی بیانیه و لامیه در  
تقدیر کلام هرورقی دفتر معرفت کرد کارست در ضرورت وزن ایچون سین  
و تارک اولندی معلوم اوله که مصراع ثانی بی هرورقی دفترست یا زانلر  
دفتر دانش لرنده مذاق فارسی یا زلمشدر تأمل (کرچه راهیست پرازیم  
زما تا بردوست \* رفتن آسان بودار واقف منزل باشی \* راهیست یا حرف  
وحدت تا انتهای غایت ایچوندرالی معناسنه بردوست اضافتی لامیه در  
دوستک قتنه دل دیمکدر واقف منزل اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر  
محصول بیت \* اگرچه قورقیدن طولوبرولدر بزدن دوستک قتنه دل یعنی  
کوی جانانه بزم ارامزده رقبه و اغیار خونی چوقدر اما کتمک آسان اولور  
اگر واقف منزل اولورسک یعنی منزل کوی جانانه کرچکدن و قوفک واریسه  
اگاوارمتی قولای اولور (نقد عمرت بیدر غصه دنیا بکراف \* کرش و روزدین  
قصه مشکل باشی) نقد عمر بیانیه و تا ضمیر خطاب بیدر فعل مضارع مفرد غائب  
ایلتور دیمکدر غصه فاعلیدر و دنیا به اضافتی لامیه در نقد عمر بیدرک مفعول  
صریحیدر و بکراف غیر صریحی کراف ابلاق معناسنه در عر بلر تعریب ایدوب  
جراف دیرلردین در ادات ظرفیه و این اسم اشارتدر غصه دنیا به \* محصول  
بیت \* مصراع ثانی جمله شرطیه و مصراع اول جزایه واقع اولمش بیوررکه  
سنک عمرک تقدیری دنیا غصه بی ابلاق ایلتور یعنی عمرک ضایع بره بکرا کرکیجه  
و کوندز بومشکل قصده اولورسک حاصلی کیجه و کوندز دنیا ایچون غم  
و غصه چکرسک عمر نازینک یوق بره بکرا (حافظا کرمد از بخت بلندت باشد  
صید آن شاهد مطبوع شمائل باشی \* صید آن شاهد مصدرک فاعلنه  
اضافتیدر و مطبوعه اضافت بیانیه در شمائل مطبوعک نائب عن الفاعلیدر

\* محصول بیت \* ای حافظا کر بخت بلند کردن مدد اولورسه یعنی طالع بلندک  
سکایار و یا اولورسه اول مطبوع شمائل شاهدک یعنی اخلاقی کوزل جانانک  
صید و شکاری اولورسن حاصلی سنی کندویه تخصیص ایدوب بنده مکرم  
و معززی اولورسن نظر همان طالعک عون و عنایتنده در وله ایضا (نسیم صبح  
سعادت بدان نشان که تودانی \* کذر بکوی فلان کن در آن زمان که تودانی  
نسیم منادی صبحه اضافت لامیه در و سعادتیه اضافت بیانیه در بدان با حرف  
مصاحبت که حرف بیان و یا حرف رابط صفت آخر غزله دل بویه در \* محصول  
بیت \* ای سعادت صبا حنک نسیمی اول نشانده که سن ییلورسن جانان کویینه  
گذرایله یعنی اوغره اولزمانده که سن ییلورسن یعنی کوی جانانه واریجی  
زمانی سن ییلورسن پس اولزمانده وار (تو پیک خلوت رازی و دیده بر سر راهست  
بمردمی نه بفرمان چنان بران که تودانی) رازی یا سی ضمیر خطاب و او حرف حال  
سر راه اضافتی لامیه در یول اوچی و یول باشی دیمکدر بمردمی با حرف مصاحبت  
و یا حرف مصدر بران فعل امر مفرد مخاطب سور معناسنه یعنی تیز کیت  
دیمکدر \* محصول بیت \* نسیمه خطاب بیوررکه سن راز خلوتک پیک سن  
حال بوکه کوزمنز ده یول اوچنده منتظر در پس مر دملکله بویرقله دکل  
شویله کیت که سن ییلورسن یعنی چونکه راز خلوتک پیک سن امدی جاناندن  
بره خبری تیز کتور که سر راهده منتظر ز اما بو خصوصده سکا امر دکلدر  
مرادیمز بلکه منتدر (بکو که جان ضعیفم زدست رفت خدارا \* زلعل روح  
فزایت بخشش آن که تودانی \* خدارا مصراع ثانی به مر هونددر و رادات  
تخصیص لعل روح فزایانیه روح فز او صف ترکیبیدر روح آرتربچی دیمکدر  
بخشش شین ضمیر خواجه به را جعدر التفات طریقیله ضعیفم ده میم ضمیر  
برینه شین ضمیر اولسه انساب ایدی \* محصول بیت \* نسیمه خطاب بیوررای  
نسیم جانانه سویله که جان ضعیفم الدن کتدی خدا ایچون روح فز الکلکدن  
اگا بغشله اول نسنه بی که ییلورسن یعنی لعلکدن شکر بوسه لر بغشله  
(من این حروف نوشتم چنان که غیر ندانست \* تو هم ز روی کرامت چنان  
بخوان که تودانی \* محصول بیت \* بن بو حروفی بازدم شویله که کسه  
بیلدی سنده کرامت و لطف جهندن شویله اوقی که سن ییلورسن یعنی کسمیه  
افشا و اظهار ایله خطاب نسیمه و جانانه اولقی ممکندر (امید در کرز رکشت  
چه گونه نبندم) دقیقه ایست نسکار ادران میان که تودانی) در کر در حرف صله  
کر بونده قوشاق معناسنه در زرکشه اضافت بیانیه در التون چکلمش  
قوشاق یعنی التونلی قوشاق دقیقه ایست یا حرف وحدت \* محصول بیت

از بحر مجتث

مفاعیلن فعلاثن مفاعیلن فعلاثن



سنگ زرشک قوشا که نه وجهه امید بعلیم که اول آورنده ای نکار  
 برد قیقه وارد کرد که سن بیلورسن یعنی میانک برانجه خیال در آتی نه سن  
 بیلورسن انجق بونده دقیقه اینجه میاندن کنا بیدر کمر و میان و دقیقه مراعات  
 نظیر شکله در (خیال تیغ تو با ما حدیث تشنه و آبست \* اسیر خویش کرفتی  
 بکش چنان که تودانی \* محصول بیت \* سنگ تیغ خیالی بزه تشنه ایله اب  
 سوزیدر یعنی تشنه آبه نیجه راغب ایسه بز سنگ تیغ که انک کبی راغب و طالبز  
 کشدی اسیر کی طو تله آتی بیلد بکک کبی اولدر یعنی بن سنگ اسیر کم بیلد بکک  
 کبی بنی قتل ایله حاصلی تیغ قتمده بر ایچم صودر آتی بدن در یخ ایله نیجه که  
 بیلورسن بکا آتی ایچور (یکست ترکی و تازی درین معامله حافظ \* حدیث  
 عشق بیان کن بهر زبان که تودانی \* محصول بیت \* ای حافظ بو عشق  
 معامله سنده ترکی دل و عربی دل بردر آمدی عشق سوزنی بیان ایله هر دل ایله که  
 بیلورسن یعنی اعتبار معنایه در الفاظه دکل پس اسرار عشق هر زبانله بیان ایلمک  
 نمکندر حاصلی سر عشق امر معنویدر هر دل ایله بیان اولور عربی به و ترکی به  
 و فارسی به مخصوص دکل وله ایضا (نوش کن جام شراب یک منی \* تابدان  
 بیخ غم از دل بر کنی \* جام شراب یک منی لامیه و بیانیه در بر بطنان  
 شراب آلور جام دیکدر تا حرف تعلیل بدان با حرف مصاحبت وان اسم  
 اشارت در جام شرابه بیخ غم بیانیه در بر کنی قوپاره سن دیکدر \* محصول بیت  
 بر بطنان شراب آلور جامی نوش ایله تا کم انک سیبیه غم کو کنی  
 کو که کندن قوپاره سن یعنی آتی نوش ایلمک که غم نخل خلاص بوله سن  
 (دل کشاده دار چون جام شراب \* سر گرفته چند چون خم دنی \* سر گرفته  
 باشی طو تلمش و بر کیش معناسنه در معلوم اوله که تازه شیرینی کو به  
 طو لدر قد نصکره اغزنی محکم کر بچله و با لچه صیوار لر تا کیم قینا دقه  
 طاشوب طشره دو کلیه اول کو به خم سر گرفته دیر لر خم دنی بیانیه خم عجمده  
 مطلق کو به دیر لر امان نونک تشدید ایله عربده اشاعیسی سیوری مزفت یعنی  
 ایچی صرجه لی کو به دیر لر پس اضافه العام الی الخاص قبیلند در و یا ضمیر  
 خطاب اولور \* محصول بیت \* جام شراب \* کبی کو که کبی کشاده طوت  
 نیجه به دل خم دن کبی طو کغون باشی اوله سن حاصلی نیجه بر باشی طو تغون  
 و منقبض خاطر اوله سن بونده دنی دناست معناسنه آلب دنی کوپ کبی یعنی  
 آلتق کوپ دینا لخلق قاجشله قتلأمل (چون زخم بخیودی رطلی کشی \*  
 کم زنی از خویشتن لاف منی \* خم بخیودی بیانیه خم ده تشدید ضرورت  
 وزن ایچوندر رطلی یا حرف وحدت کشی چکه سن یعنی ایجه سن \* محصول

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

بیت \* چونکه بخیوداق کو بدن بر بطنان باده ایجه سن هرگز کند کندن  
 بنک لافنی اور من سن حاصلی چونکه بخیودلق شرابی نوش ایلیه سن انانیت  
 و غرور لافنی کنا ترک ایدرسن (سنگ سان شودر قدم فی همچو آب \* جله رنگ  
 آمیزی و تردامنی \* سان ادات تشبیه در طاش کبی دیکدر شوشینک فتحیه  
 فعل امر مفرد مخاطب اول دیکدر رنگ آمیز وصف ترکیبیدر رنگ فارشدر بی  
 معناسنه و یا حرف مصدر صویک کاه بولنق و کاه صافی اولسندن کنا بیدر تردامن  
 وصف ترکیبیدر بحسب لغت یا شاتکلی معناسنه در اما اصطلاحا حارنده  
 دناست و الحلقه کندن کنا بیدر لر و یا حرف مصدر در \* محصول بیت \* طاش کبی  
 ایاقده اول صو کبی اوله که باشند باشه رنگ آمیزک و تردامنک صفتیه متصف  
 اوله یعنی صو کبی انواع رنگره کیروب تردامن اوله بلکه طاش کبی ایاقده  
 قالب برد بار و هر جفایه صابر و متعل اول که کمال کسر نفس بونده در (دل بی  
 در بند تا مر دانه وار \* کردن سالوس و تقوی بشکنی \* محصول بیت \* کو که کبی  
 باده به و یا باده ایله مقید قیل تا کیم مرد لر کبی سالوس و تقوی کردنی کسر  
 ایلیه سن یعنی زرق وریا عرضی قیره سن (خیر و جهدی کن چو حافظ تا مکر  
 خویش را در پای معشوق افکنی \* خیر فعل امر مفرد مخاطب قالدی دیکدر  
 و او حرف عطف جهدی یا حرف وحدت و یا حرف تکید تا مکر مصراع ثانی به  
 مر هوندر (محصول بیت \* قالدی و جهد ایله که حافظ کبی کند کی جانان ایاغنه  
 براقه سن یعنی جانان بولنده خال اوله سن وله ایضا (وقت را غنیمت دان  
 آن قدر که بتوانی \* حاصل از حیات ای جان این دمست تا دانی \* وقت دانک  
 مفعول اولی و غنیمت مفعول ثانیه و را ادات مفعول که حرف بیان تا بونده  
 ادات تشبیه در دانی فعل مضارع مفرد مخاطب در \* محصول بیت \* صحت وقتی  
 غنیمت بیل اولقدر که قادر سن زیر احیاتدن حاصل بودمدر تا بیه سن یعنی  
 حیاتدن مقصودم صحتدر شویله بیه سن (کام بخشش کردون عمر در عوض  
 دارد \* جهد کن که از دولت داد عیش بستانی) کام بخش وصف ترکیبیدر مراد  
 بغشایی معناسنه و یا حرف مصدر کردونه اضافه لامیه در کام مبتدا و عمر  
 ما بعدیله خبری داد عیش لامیه در \* محصول بیت \* فلکک مراد بغشایی یعنی  
 عوضنده عمر طو تار یعنی بر کسه به مرادین و بر سه آردنجه هلاک ایدوب عمرین  
 آلور حاصلی کسه به رایگان نسنه و بر مرزته که شیخ عطار حضرت تری بیورر بیت  
 جرخ مردم خوارا کر روزی دو مردم پرورست (نیست از شفقت مکر پرواره او  
 لا غرست \* پس بویه اولیجق جهد ایله که دولتدن عیش دادینی اله سن یعنی  
 عیش و صفایه عدالت و بره سن حاصلی دولتدن ذوق اله سن دیکدر یعنی عمرده

از بحر هزج

فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن



بقا و لایحی باری ذوق و صفایه صرف اولی کرک (پند عاشقان بشنو و ز در طرب  
 بازی \* کن همه غمی از زد شغل عالم فانی \* پند عاشقان لامیه در طرب بیانیه  
 باز حرف تا کید آیف حمد و ده ایله فعل امر مفرد مخاطب کل دیکدر کن که  
 حرف تعلیل و این همه اشارت در کرد و نک کام بخش غنه غمی از زد کرد دیکدر  
 شغل عالم مصدر مکمل مفعول نه اضافت در فی معناسنه و فانی به اضافت بیانیه در  
 \* محصول بیت \* عاشق پندنی ایشیدوب قبول ایله و طرب قپوسندن کل  
 یعنی شغل و شاد بلیق ایله حاصلی دنیا ایچون غم و غصه چکمه زیر بوقلاک  
 و یرد یکی دولت عالم فانی نک شغلنه دکنز یعنی کردون دون و یرد یکی رفعت و عزت  
 عالم فانی ده تحصیلنده چکد یکک مشقته دکنز (پیش زاهد از رندی دم مزن که  
 توان گفت \* باطیب نا محرم حال درد پنهانی \* دم مزن فعل نک مفعول  
 صریحی و از رندی غیر صریحی و پیش زاهد مفعول فیه که حرف تعلیل توان  
 گفت مصراع ثانی به مر هوند رکفت بونده کفتن معناسنه در باطیب نا محرم  
 با حرف صله و اضافت بیانیه در وجه سی کفتن مفعول غیر صریحیدر  
 و حال درد پنهانی صریحی و اضافت لامیه و بیانیه لر درد پنهانی یا حرف نسبت  
 \* محصول بیت \* زاهد او کمنده رند لکدن دم اورمه یعنی قننده رند لک  
 مصاحبتی ایله ز باطیب نا محرم پنهانی اولان حال دردی سولک اولمز یعنی  
 زاهد رند لکدن مصاحبت آچق نا محرم طیبیه کیزی آغری عرض ایملک  
 کیدر طیب برینه طیبیان ابراد ایلین موزون و ناموزونی فرق ایدر دکل ایش  
 (باغبان چوم زنجاب کدرم حرمت باد \* کرجای من سروی غیر دوست  
 بنشانی \* باغبان منادی حرمت باد مصراع ثانی به مر هوند \* محصول  
 بیت \* ای باغبان چونکه بن بود نیادن یکم یعنی فوت اولم سکا حرام اولسون  
 اگر بنم بریمه یعنی مقبره دوستدن غیر بر سر و دیگر سک یعنی قبرم اوسته  
 دوستدن غیر بر سر و یکمسون حاصلی مرادم اوزره احیاناً جانان کلوب  
 او توروب بر مقدار قرار ایلد یکی سرو برینه قائم اولور غیر دوست برینه بغیر  
 دوست یازان عجب خوب موزون ایش (خم شکن غمی داند این قدر که صوفی را  
 جنس خانکی باشد همچو لعل رمانی \* خم شکن وصف ترکیبیدر شکنیدن  
 کوب قریحی یعنی کسرایدی معلوم اوله که نیچه کره بیان اولمشدر که  
 امر معروف و نهی منکر عجم دیارنده مختسب ایدر لر پس خم شکن انلرده  
 مختسب اولور و بزم دیار مزده بو خدمتی صوابش ایشلر و مختسب لر زخه متعلق  
 مصلحتدن غیر ایش قریحی که حرف بیان صوفی را مصراع ثانی به مر هوند  
 و اادات تخصیص جنس خانکی تقدیری جنس شراب خانکی در او ده حاصل

ردشعی

ردشعی

اولان نسنه رمانکی دیر لرو یا حرف نسبت در اعل رمانی بیانیه و یا حرف نسبت  
 انار دانه سی کبی لعل دیکدر لعلی رمانی غله وصف ایلدی زیر ابورنکی معتبر در  
 غیر رنگرندن \* محصول بیت \* مختسب بوقدر بیان که صوفینک لعل رمانی  
 کبی شراب خانکی سی و اریعنی او ده حاصل اولمش اعلای قمری شرابی  
 و اراید یکی بیلز صورت پرست مرای صوفیلره تعریضدر (میروی و مژگان  
 خون خلق میرزد \* تدم میروی جانان ترست فرمائی \* تدم لغته ایتی  
 معناسنه در یعنی کسکین بونده مراد تیز لکدر ترست تا ضمیر منصوب  
 متصلدر اما معناده ضمیر مرفوع منفصل مقامنده در فرو مانیده فروادات  
 تا کیدر رمانی فعل مضارع مفرد مخاطب در قاله سن و قالور سن معناسنه در  
 اما بونده یوریلوب قالمقندن عبارتدر \* محصول بیت \* جانانه خطاب بیورر  
 سن کیدر سن و کر بکلرک خلق فانی دو کر قتی تیز یورر سن ای جانان قور قمر مکه  
 یوریلوب قاله سن یعنی شمدی دلبر لک حکمی زیاده نافذدر و قور قمر مکه خطن  
 کلچک یورونی بوله میه سن و عاجز قاله سن دیکدر یعنی شمدی غرور حسنله  
 کیدر سن قور قمر مکه حسنکه زوال کلچک یوروشه و طرز و طریقه مالک  
 اولیه سن (بادعای شبنیزان ای شکر دهان مستیز \* در پناهیک اسمست خاتم  
 سلیمانی \* با بونده مع معناسنه در دعای شبنیزان لامیه در شبنیز وصف  
 ترکیبیدر کیمجه فالقی معناسنه مراد احیای لیل ایدر لر در الف و نون  
 اادات جعدر شکر دهان وصف ترکیبی اقسامندندر شکر آغزلی یعنی طاطلی  
 آغزلی معناسنه مستیز فعل نهی مفرد مخاطب عنادا تدم دیکدر مصراع ثانی  
 مقام تعلیلده در پناهیک اسم لامیه در مقدم خبر و خاتم سلیمانی بیانیه و مبتدایک  
 اسمدن مراد اسم اعظمدر که تکیه خاتم سلیمانده منقوش ایدی \* محصول بیت \*  
 ای شکر دهان جانان شبنیز لر دعاسنه عنادا ایله یعنی عزیز لر دن خیر دعا  
 آل زیر سلیمان پیغمبرک خاتم سلطنتی اسم اعظمک پناهنده در حاصلی خاتم  
 و سلطنت سلیمان بر اسمک حفظنده اولدیغی کبی سنده عزیز لر دعاسنی آلور سک  
 اول دعانک حفظنده جمیع آفات و عاهاتدن سالم اولور سن دیکدر (دل زنا و  
 چشمت کوش داشتم لیکن \* ابروی کاندارت میبرد بیستانی \* کوش داشتم  
 صاقلدم یعنی حفظ ایلدم ابروی کاندار بیانیه کاندار وصف ترکیبیدر بای  
 طو تیبی معناسنه حاصلی مقوس ابرودن تعبیردر بیستانی لفظ مشترکدر بونده  
 مکر و حیل معناسنه در \* محصول بیت \* کویکلی سنک چشمک او قندن حفظ  
 و صیانت ایلدم اما کاندار ابرو انی حیل و مکر ایله بنیدن آلوب ایلر یعنی  
 ابرو لر کدن دلی حفظ ایده مدم بنیدن زورله الی و کو تو ردیلر (یوسف عزیزم رفت



ای برادران رحیمی) کز غمش عجب دیدم حال پیرکنعانی (یوسف عزیز بیانیه رحیمی  
یا حرف وحدت و یا تکبیر بر مقدر فعلک مفعولیدر تقدیری رحیمی کنید در کز که  
حرف تعلیل غمش شین ضمیر یوسفه را جعد در حال پیرکنعانی لامیه و بیانیه در  
پیرکنعانی حضرت یعقوب بنیدر بونده کندیدن کایت ایدر \* محصول بیت \*  
یوسف عزیزم \* کتدی یعنی جانانم سفره عزم ایلدی ای قزنداشلر بکارحم  
ایلکز که انک فراقی غمندن پیرکنعانی حالنی عجب کوردم یعنی فراقنده بی قرار  
و بی اختیار کوردم حاصلی محزون و غمناک کوردم (زاهد پشیمانرا ذوق باده  
خواهد گشت \* عاقلان مکن کاری کاورد پشیمانی \* زاهد پشیمان بیانیه  
و رادان مفعول ذوق باده لامیه کشت بونده کشتن معناسنه در عاقلان منادی  
کاری یا حرف وحدت کاورد که حرف بیان و یا رابط صفت پشیمانی یا حرف مصدر  
\* محصول بیت \* توبه ایلکدن پشیمان اولان زاهدی می ذوق اولدر بسر در  
پس ای عاقل برایش ایشله که پشیمانلق کتور ریعی پشیمانلق ویره جل ایشی  
ایشله یعنی ای زاهد چونکه پشیمان اولیسر ایدل \* نیچون توبه ایدردل \* (از درم  
در روزی تازم زشادی دست \* روشنی بمن پیوست راستی بهمانی \* از درم  
میم ضمیر مجرور متصل منصوب منفصل معناسنه در درآدات تا کیدوا  
الف ممدوده ایل کل دیمکدر نته که تکرار کلمه در روزی یا حرف وحدت تا حرف  
تعلیل زغم فعل مضارع متکلم وحده در زشادی یا حرف مصدر دست زغمک  
مفعول صریحی و زشادی غیر صریحی روشنی ما بعدیله مقام تعلیلده یا خود مقام  
بیانده در بمن یا حرف صله پیوست واصل اولدی دیمکدر راستی محقق دیمکدر  
بهمانی یا حرف مصاحبت و یا حرف وحدت و یا تکبیر و یا حرف مصدر  
\* محصول بیت \* برکون بکا قیودن ایجری کیر تا کیم شلکدن ال او رام و دیم  
بکا بر مهمانله و یا مهمانقله روشناک واصل اولدی یعنی سنک کلمه کله بکا نور  
و سرور واصل اولدی دیوشلکدن ال قرصام مصراع ثانیکن معناسنی  
روشنک بکا اولاشدی استقامت قوتقلغیله دین و بکا استقامت حصو ایلله  
روشنک اولشدی یعنی راستک سبب سرور اولور دین راست معنا و بر عیشلر  
(جمع کن یا حسانی حافظ پریشانرا \* ای شکنج کیسویت مجمع پریشانی  
یا حسانی یا حرف مصاحبت و یا حرف تکبیر ای حرف ندا منادی محذوف  
تقدیری ای جانان در شکنج کیسولامیه و مبتدا مجمع پریشانی ده  
لامیه و خبر و یا حرف مصدر \* محصول بیت \* حافظ پریشانی احسانکله  
جمع الیه ای شکنج کیسولک مجمع پریشانی اولان جانان \* کز تو فارغی  
از من ای نیکار سنکین دل \* حال خود بخوام کفت پیش آصف ثانی

درسوری و شعی

محصول

محصول بیت \* ای نیکار سنکین دل اگر سن بدن فارغ ایسک کندی حالمی  
سو بلیسرم آصف ثانی قنده یعنی بدن فارغ و آزاد اولور سنک وزیر  
اعظمه سندن شکایت ایدیسر مکه سندن انتصاف ایلیمه وله ایضا (هو خواه  
نوام جانانمیدانم که میدانی \* که هم نادیده می بینی و هم ننوشته میخوانی  
هو خواه تو لامیه لر در سنک هوا کی ایستیجی یم یعنی محبتکم که حرف تعلیل  
محصول بیت \* ای جانان سنک محبتکم و بیلور مکه سودکی بیلور سن زیرا  
هم کورلمش نسنه لری کورر سن و هم یازلمش نسنه لری او قورر سن یعنی  
سنده استعداد و قابلیت بر مرتبه در که محبتکی یک نظرده بیلور سن  
\* ملک در سجده آدم زمین بوس تو نیت کرد \* که در حسن تو چیزی یافت بیش  
از طور انسانی \* محصول بیت \* ملک سجده آدمده سنک زمین بوسلک نیت  
ایلدی یعنی آدمه سجده دن مراد حقیقتده سکا سجده ایدی زیر اسنک  
خسنگده بر نسنه بولدی طور و عادت انساندن زیاده یعنی سنده بر نسنه  
بولدیکه اول نسنه نوع انسانده بولمز اما آدمده موجود ایدی پس بوجهله  
اکام سجده ایلدی (خم جعدت بنامیزد کنون مجموعه دلهاست \* از ان بادا یعنی  
بادت که انکیز د پریشانی \* خم جعد لامیه زیر جعد شکنج و شکندن تجرید  
اولانوب زلف معناسنه در بنامیزد مقام دعاده و تحسینده مستعمل لفظ در  
\* محصول بیت \* سنک خم زلفک الله تعالی بر امن کوزدن صاقلسون شمعی  
کو کالر مجموعه سیدر یعنی دللر قرار کا هیدر اول بلدن سکا امینک اولسون که  
پریشانلق تو پرریعی پریشانلق ایراث ایلین باددن خدا خم زلفکی و سنی امین  
طوتسون (امید از بخت میدارم که بکشایم کمر بندش) خدا را ای فلک با من کره  
بکشاز پریشانی \* کره بکشاز پریشانی یعنی بکاهشاشت و بکاشت کوستر  
زیرا آلن نور شد رمق بر نسنه کی کره کورمکدن اولور حاصلی عدم رضادن  
تعبیردر یعنی بنله عداوتی ترک ایلله دیمکدر \* محصول بیت \* طالعه مدن امید  
وارد که قوشاغنی چوزم یعنی بکا وصالی نصیب اوله بس الله ایچون ای فلک  
بنله عداوت و کراحت اوزره اوله یعنی انک وصالیچون بکا حسدا یله (بنفشان  
زلف و صوفی را یبازی و برقص آور) که از هر رقعه دلکش هزاران بت برافشانی  
محصول بیت \* زلفکی سالک و صوفی بی رقصه و لعبه کتورتا کیم خرقة سنک  
هر بریمه سندن نیچه بیک بت سالک سن یعنی سنک سودا که دوشوب رسوای اوله  
و جمع ایلدی بکی زرق وریا ظهوره کله (جراغ افروز چشم مانسیم زلف خوبانست  
مباد این جمع را یارب غم از باد پریشانی \* چراغ افروز وصف ترکیبیدر چراغ  
اویارینی دیمکدر چشمه اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندند و مایه

از بحر هزج

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن



اضافت لامیه در چراغ افروز مبتدا و نسیم خبری نسیم زلف خوبان لامیه لر در  
مباد نهی غائب صورت داده عا در این جمع زلف خوبانه اشارت در باد پریشانی  
بیانیه \* محصول بیت \* بزم کوز من چراغی روشن ایلین کوز لرین زلفنک  
نسیم در یارب بوجه پریشانلق بادندن غم اولسون یعنی هرگز پریشان  
اولسون مجموع اولسون (ملا متکو چه در یارب در از عاشق و معشوق \* بنیست  
چشم نایبنا خصوص اسرار نهانی \* ملا متکو وصف ترکیب در از ارایی  
معنا سنه چه در یارب نه کار دیکدر زیر یارب در له مستعمل اولسه فهم و ادراک  
معنا سنه در \* محصول بیت \* ملا متکو در از عاشق و معشوقدن نه کار یعنی  
عشق و محبتی اول نه یلور زیر کورک کوزی نسنه کور من خصوصاً که کیزی  
رازی حاصلی آشکاره بی کور من زنده قالد بکه کیزی نسنه لری (ملول از همرهان  
بودن طریق کار دانی نیست \* بکش دشواری منزل بیاد عهد آسانی  
محصول بیت \* یولداش لردن ملول اولمق ایش بلجیلک طریق دکل یعنی  
کاردان اولان یولداش لردن ملول اولمز پس منزلک دشواری چنک آسانلق  
زمانی یاد یله حاصلی و اراجغین برده زمان حضور و صفای فکر ایلک سبیل  
منزلک صعوبتی چنک (در بغ آن عیش شبکیری که چون باد سحر بگذشت \*  
بدانی قدر وصل ای دل چودر هجران فرومانی \* محصول بیت \* حیف اول  
کیجه ده اولان عیش و عشرت که باد سحر کی کجی ای کوکل وصل قدری  
یلور سن چونکه هجرانده عاجز قاله سن حاصلی فراق المین چکد بیکده وصال  
قدری یلور سن یعنی عیش شبکیری قدری اولوقت یلور سن که شب فراق  
المنه دوشه سن (خیال چنبر زلفش فریت میدهد حافظ \* نکر تا حلقه اقبال  
ناممکن نجب فی خیال چنبر زلفش لامیه و بیانیه لر در نکر فعل امر مفرد مخاطب  
نظر ایلدیمکدر تا ادا تعلیل در حلقه اقبال ناممکن بیانیه لر در نجبانی فعل  
نئی مستقبل مفرد مخاطب در بر تمه سن دیکدر \* محصول بیت \* جانا نکل زنی  
چنبری خیالی سکافریب و بر رای حافظ یعنی سنی الدار نظر ایلدیمکدر ناممکن اولمیان  
دولتک حلقه سنی در بر تمه سن یعنی حاصل اولمز دولته کوشش ایلیمه سن  
حاصلی آنک حلقه زنی حاصل اولمز دولتک حلقه سیدر آمدی اکا پشمه که  
سکا آندن فتح باب میسر اولمز و له ایضا (هزار جهد بکردم که یار من باشی \*  
مراد بخش دل بقرار من باشی \* مراد بخش وصف ترکیب در له اضافه  
اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و بقراره اضافه بیانیه \* محصول بیت  
هزار سعی ایلدیمکدر یار من اوله سن بنم بقرار کو کلمه مراد بغشلی اوله سن یعنی  
کو کلم مراد بی ویره سن (دمی بکلبه احزان عاشقان آبی \* شبی انیس دل

سو کووار من باشی \* دمی یا حرف وحدت بکلبه یا حرف صله و کلبه کاف عجمینک  
ضمیله بونده حجره معنا سنه در احزانه اضافه لامیه در مجازا و عاشقانه اضافه  
لامیه در تحقیق آبی فعل مضارع مفرد مخاطب کله سن دیکدر شبی یا حرف  
وحدت انیس دل اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر سو کووار اضافه لامیه در  
سو کووار ما غزده یعنی یا سلی کسه \* محصول بیت \* بوییت بیت سابقدن  
بدلدر یعنی هزار جهد ایلدیمکدر دم عاشق لک کلبه احزانه کله سن بر کیجه بنم  
ما غزده کو کلم انیسی اوله سن یعنی بر کیجه بکایار و مصاحب اوله سن (چراغ  
دید شترنده دار من کردی \* انیس خاطر امیدوار من باشی \* محصول بیت \*  
بنم شترنده دار دیده مه چراغ اوله سن یعنی کیجه او یومیان کوزمه چراغ  
وضیا اوله سن بنم امیدلی خاطر ملک انیسی اوله سن یعنی هزار جهد ایلدیمکدر  
بویله اوله سن (من این مراد بیستم بخواب نیم شبی \* بجای اشک روان در کار  
من باشی \* بیستم استفهام معنا سنی متضمن در کور می دیکدر \* محصول  
بیت \* بن بومرادی کور می عجب دون یار یسنده دوشده که اشک روان برنده  
کار مده اوله سن یعنی عجب بکایار مراد ال ویره می که کوزم باشی برنده سینه مده  
اوله سن (ازان عقیق که خونین دلم ز عشوه او \* اگر کنم کله راز دار من باشی  
عقیقدن مراد بدلدر که حرف رابط صفت \* محصول بیت \* اول عقیق لبدن که  
انک عشوه سندن خونین دلم اگر شکایت ایدر سم راز دارم اوله سن یعنی  
بو معنای ده دون یار یسنده دوشده کور می (چو خسروان ملاحت  
بیند کان نازند \* تو در میانه خداوند کار من باشی \* بیند کان یا حرف صله  
و یا حرف مصاحبت \* محصول بیت \* چونکه ملاحت پادشاه لری بنده لریله  
و یا بنده لری نه نخر ایدر لر سن ارارنده بنم خداوند کارم یعنی اقدام اوله سن (شود  
غزاله خورشید صید لا غر من \* کرا هوی چو تو بیکدم شکار من باشی \* غزاله  
خورشید اضافه العام الی الخاص در زیر اغزاله لفظ مشترک در نیچه معنایه کور  
بونده خورشید اضافه لفظه تخصیص کسب ایلدی زیر کونشده عرب غزاله  
در صید لا غر بیانیه آهوی یا حرف وحدت \* محصول بیت \* غزاله خورشید  
بنم لا غر صیدم اولور یعنی جزوی صیدم اولور اگر سنک کی بر آهو بنم شکارم  
اولور سه یعنی سن بنم شکارم اولور سن غزاله خورشید بنم شکارم اولور غزاله  
وصید و آهو و شکار ذکری مراعات نظیر در (سه بوسه کرد و لبست کرده وظیفه  
من) اگر ادانکنی قرض دار من باشی (محصول بیت) اوج بوسه که ایکی لبکدن  
بکا وظیفه ایلش سن اگر ادایلز سن بنم قرض دارم یعنی بورچلم اولور سن حاصلی  
بکا اوج بوسه که ایکی لبکدن تعیین بیورمش سن ادا ایلز سن اوستکه حساب



ایدرم که محله الم (دران چن که بتان دست عاشقان گیرند \* کرت زدست بر آید  
 نکار من باشی \* محصول بیت \* اول چنده که دلبر لر عاشق لرینک اللین طوتار لر  
 اکرا لکدن کاور سه بنم نکارم اوله سن یعنی شول مقامده که معشوق لر  
 عاشق لر نه لطف واحسان اوزره اوله لر قادر ایست سنده بکالطف واحسان  
 اوزره اولوب تسلی خاطر ایله (من ارچه حافظ شهرم جوی نمی ارزم \* مکر تو  
 از کرم خویش یار من باشی (محصول بیت) کرچه بن حافظ شهرم بر آریه دکم  
 مکر سن کندی کر مکر دن بکایار اوله سن یعنی بن سنکله اولنجه حیز قبولده بم  
 والا که سنسز بر آریه جه رغبت اولمزوله ایضا (یا مبسم ایجا کی در جامن الا کی  
 یارب چه در خور آمد کردت خط هلالی \* یا حرف ندا مبسم امادای نکره مبسم  
 میک فتی و بانک سکونی وسینک کسر یله آغزه دیر لر یعنی دهانه اصلنده  
 اسم مکان در تبسم بری دیکدر ایجا کی فعل مضارع مفرد مذکر غائب مفاعله  
 باندن یشابه معناسنه یعنی بکزر دیکدر فاعلی تحتند مستتر مبسمه راجع  
 ضمیر در در جامفعول صریحیدر ایجا کینک ومن الا کی غیر صریحی وجا زدر که  
 من الا کی بر محذوف صفته متعلق اوله تقدیری در جامملو امن الا کی اوله درج  
 جواهر حقه سنه دیر لر یعنی جواهر طوران حقه یه ولالی اولونک جمعیدر اینجو  
 معناسنه یارب لفظ مشترک در یا الله و عجب معناسنه مستعملدر بونده ایکی  
 معنایه بیه تحملی وارد در خور لایق معناسند در کردت کرد اطراف معناسنه در  
 و ضمیر خطاب مبسمه راجعدر خط آمدن فاعلیدر وهلاه اضافت بیانه در  
 و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* ای اینجودن مملودر چه مشابه دهان یارب  
 نه لایق و سزاوار کادی سنک اطراف کده هلالی خط جانانک ای اوستنده خط  
 بر اشد یعنی استغراب ایدر یعنی بیغی یقشد یعنی مقبول طوتار حاصلی  
 بیغی هلاله تشبیه ایدر یا مبسم ایجا کی بی یا مبسم ایجا کی چیقاروب  
 معناسنی ای کولدر بی کسیه بنم حالمه اینجولردن بر درجی دین غریب  
 مستخرج وجود شریف ایش (حالی خیال وصلت خوش میدهد فریم \*  
 تا خود چه نقش باز دین صورت خیالی) حالی و حالیا شمدیکی حاله معناسنده  
 استعمال ایدر لر خیال وصلت مصدر مکفوله اضافتیدر تخیل معناسنه  
 تا ضمیر خطابدر جانانه میدهد فاعلی تحتند خیاله راجع ضمیر در و فریب  
 مفعولی تا بونده عجب معناسنه در چه نقش باز دین نقش کوستر و نه شکل  
 اظهار ایدر دیکدر این صورت خیالی بیانه در و خیال وصلت اشارت و یا حرف  
 نسبتدر \* محصول بیت \* جانانه خطاب بیور که شمدی وصلت تخیلی بکا  
 خوش فریب و بر یعنی بی کوزل الدار عجب بو تخیل منسوب صورت نه شکل

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

رد سروری

کوستر

کوستر و نه حال اظهار ایدر دیکدر یعنی شمدیکی حاله وصلت خیالک  
 الدامسیله کانسورز عجب اصول اوجی نره به وارر و نه صورت کوستر  
 دیکدر (دل رفت و دیده خون شدتن خست و جان زبون شد \* فی العشق  
 محبتات یأتین بالتوالی \* خست فعل ماضی مفرد غائب مجروح اولدی  
 دیکدر لازمه متعدی بیننده مشترکدر بونده لازم واقعدر محبتات  
 لفظا مرفوع مؤخر مبتدا فی العشق مقدم خبر وجهه اسمیه اعرابدن محلی  
 یوق جمله تعلیلیه معجب اسم فاعلدر افعال باندن عجبه کتور بیجی و کواکله  
 خوش کلجی معناسنه بعض نسخه ده محبتات برینه موبقات دوشمش موبقت  
 جمعیدر افعال باندن مهلك معناسنه یأتین فعل مضارع جمع مؤنث غائبه  
 اتی یأتی دن ضرب باندن کور لر دیکدر نون ضمیر محبتاته راجعدر بالتوالی  
 یا حرف جر یأتین فعلنه متعلق توالی تفاعل باندن مصدر در صیانه للیلام  
 مکسور قیلندی \* محصول بیت \* کوکل عشق جانان بولنده کتدی دیده ده  
 آنده خون اولدی و تن مجروح و جان زبون اولدی زیرا عشق طریقنده عجاایات  
 وارد که بری بری آردنجه کاور یعنی عشق و محبت ایچنده عاشقه انواع بلایا  
 و اصناف رزایا کور (دل خون شدم زدستش و زیاد چشم مستش \* اوذیت  
 بالرزایا ماللهوی و مالی \* دل خون شدم زدستش میم ضمیر معناده دله مقیددر  
 تقدیری دلم خون شدم در اوذیت فعل ماضی متکلم وحده مبنی للمفعول افعال  
 باندن مصدری ایذا کورایذ اولندم دیکدر بالرزایا یا حرف جر اوذیت یه  
 متعلقدر رزایا رزیه نک جمعیدر مصیبت معناسنه ما اسم تعجب و یا اسم استفهام  
 لاهوی لام بای صله معناسنه در مقدر حصل یه متعلق وهوی محبت دیکدر  
 محبت نه اولدی معناسنه و او حرف عطف و ما سابق کبی و جار مع المجرور نه  
 حصل یه متعلق \* محصول بیت \* جانانک الندن و مست چشمک نازندن یورکم  
 خون اولدی پس مصیبتله ایذا اولندم بویه اولنجه محبت و بیکانه اولدی که  
 محبت اوچندن بونجه بلا و مشقت چکریم یعنی محبت سبب رزایا و بلایا اولدی بی  
 غریبدر (خوی تو کر نکر دهر کر نکر دد \* عاشق درین جوانب عارف درین  
 حوالی \* دکر نکر دد مصراع ثانی یه می هوندرا و لکی نکر دد تغیردن عبارتدر  
 و ابکنجیسی چکریم معناسنه در \* محصول بیت \* اگر سنک خویک دوغمر سه  
 یعنی ملایم و یواش اولمز سه هرگز عاشق بوجوانبده و عارف بو اطرافده چکریم  
 یعنی سن همان عاشق و عارفه ملایم اولوب کور یوز کوستر میه سن هرگز  
 انلرسنک کوینک اطرافنده چکریم نزلر بلکه سر کوینک کلزلر (بارا بکاتبری عن  
 موثق و هادی \* ان تلق اهل نجد کلم بحسب حالی \* تبری فعل مضارع مفرد



مخاطب در تفعیل باشند تا آنکه بر تفسی محذوف در اصلی تبری ایدی فاعلی تحتند  
را کبه راجع ضمیر در وجه فعلیه صفت را کبدر و جائز در که تبری فعل ماضی  
مفرد غائب اوله وجه فعلیه را کبه صفت اوله فتأمل عن حرف جر تبری به متعلق  
موثق مصدر مجید و ثاق معناسنه یعنی عهدیای متکلمه اضافتله اعرابی  
تقدیری اولشدر و او حرف عطف و هادی معطوف در موثقی به و اعرابی نه  
تقدیر هادی اسم فاعل در قول غوز معناسنه ان حرف شرط تلق فعل  
مضارع مفرد مخاطب ملاقی اولورسک دیکدر اصلی تلقی ایدی یا ناک حذقی  
علامت جر مذراهل نجد اضافتی لامیه در و تلق نیک مفعولی نجد بصره ایله مک  
اراسنده بریرک اسمیدر بصره حاجیلری اکا اوغراسینجه اولمز کلم فعل  
امر مفرد مخاطب در تفعیل باشند تکلم ایله یعنی سوله بحسب با حرف صله  
حسب حاکم فنی وسینک سکونیه انداز و مقدار معناسنه در کلم مفعول  
غیر صریحیدر و حاله اضافت لامیه در و یای متکلمه اضافت سببیه اعرابی  
تقدیری اولشدر \* محصول بیت \* ای شول را کب که اعراض ابلدک  
و یا اعراض ایلرسن بنم و ثاقدن و دلیلمدن اهل نجد ملاقی اولورسک انلره بنم  
حسب عالمی سوله خواجه کندی شهرینی دیار نجد تشبیه ایدوب اسلوب  
عرب اوزره تکلم بیورر (دلبر بعشقبازی خوغم حلال دانست \* فتوی عشق  
چونست ای زمره موالی \* زمره بلوک معناسنه در \* محصول بیت \*  
دلبر محبوب دوستلغم سببیه قائمی حلال یلیدی ای موالی زمره سی عشق  
فتوای نیچه در یعنی جانانه قائم حلالیدر حاصلی بنی قتل ایدنجه دیت  
و یا قصاص دوشرعی جواب و یروب مثاب اوله سز (العين ماتت شوقا  
لاهل نجد \* والقلب ذاب وجدانی دانه العضالی \* العین لفظ امر فوع مبتدا  
ما حرف ننی تمامت فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه او یومدی دیکدر جمله  
فعلیه اعرابدن محلامر فوع خبر مبتدا در شوقا فعل منفینک مفعول لهیدر  
لاهل نجد لام حرف جر شوقه متعلق و اضافت لامیه والقلب لفظا امر فوع  
مبتدا ذاب فعل ماضی مفرد مذکر غائب ایدی دیکدر وجد اللفظا منصوب  
تمیز در ذاب فاعلندن جمله فعلیه اعرابدن محلامر فوع خبر مبتدا در فی دانه  
جار مع المجرور ذاب فعلنه متعلق در داء در دوا له دیرلر و ضمیری قلبه را جعدر  
عضال لفظا مجرور صفت داء در عضال عینک ضمیمه لغتده جوزلین دو که دیرلر  
اما استعمالده مشقده مشهور در حتی و کز در داء در عضال دیرلر آخرنده کی  
یا حرف اطلاق در (محصول بیت) کوزم او یومدی اهل نجد شوق ایچون یعنی  
شهر شیرازه اشتیاقدن کوزم او یومدی کو کلمه ایدی غصه و قیغوجهندن

عشق و محبتک او کز در د و بلاسنده یعنی کو کلم غمناک و در دنا کدر حاصلی  
شهر مزه اشتیاقدن کوزم بخواب قالدیغی کی کو کلمه غمده و در تده اریکده در  
لله ذات رمل کان الحبيب فيها \* طار العقول طرامن نظرة الغزالی \* الله جار مع  
المجرور مقدم خبر ذات رمل مؤخر مبتدا ذات رمل نجد ایله مدینه اراسنده  
بر قوم دبه سنک اسمیدر بونک کی جمله مقام مدحده مستعملدر لله  
در قایل کی الحبيب کان نک اسمی و فیها جار مع المجرور خبری وجه ذات رملک  
صفتی طار فعل ماضی مفرد مذکر غائبدر العقول فاعلی طرا حالدر عقولدن  
من نظرة الغزالی جار و مجرور طاریه متعلقدر نظره بناء مره الغزاله اضافت  
لامیه در و آخرنده یا حرف اطلاق در مصرع ثانی مدح مقام تعلیلنده و اقعدر  
\* محصول بیت \* شول ذات رمل که حبيب انده در اللهم کدر یعنی خدایک عین  
عنایتله منظوریدر زیرا جمع عقول بر غزالک نظره سندن او جدی یعنی  
بر نظر ایله عقلایی دیوانه ایلدی ذات رملدن مرادی کندی شهریدر و عقولدن  
مراد عقول عشاقدر و غزالدن مراد جاناتیدر زیرا که کوزلری آهویه  
تشبیه ایده کلملدر در خصوصاً که غزال یاور بسیدر (کرعاقلی وزیرک از چار  
چیز مکدر \* امن و شراب بی غش معشوق و جای خالی \* محصول بیت \* اگر  
عاقل وزیرک ایسک درت نسنه دن کچمه امین بروصافی شراب و معشوق و خالی  
کوشه که اغیاران کل اولیه حاصلی عاقل ایسک بودرت نسنه دن منفک اوله  
(می ده که کرچه کستم نامه سیاه عالم \* نومید کی توان بود از لطف لایزالی \*  
نامه سیاه و سیاه هنامه مجرم و نگاهکاره دیرلر (محصول بیت) باده و برای ساقی  
اگرچه که عالمک نگاهکاری و رسوایی اولدم اللهم لطف ازلیسندن چن  
نا امید اولمق اولور یعنی هر قدر مجرم و نگاهکارا بسم اللهم رحمتدن امیدمی  
قطع ایلم (ساقی بیار جای و ز خلوتم برون کن \* نادر بدر بکردم قلاش و لا ابالی  
\* محصول بیت \* ای ساقی بر قدح کتور و بی خلوتدن طشره ایله یعنی  
بنی خلوتدن سورتا کیم قبوقبول قلاش و لا ابالی چکر بنم کدالر کی قلاش مقلسه  
دیرلر و لا ابالی بی پروا کرن کسمیه دیرلر یعنی بنی مست ایله تا کیم عالمی مست  
وی پروا سیر ایده بم (چون نیست نقش دوران بر هیچ حال ثابت \* حافظ مکن  
شکایت نامی خوریم حالی \* محصول بیت \* چونکه نقش دوران هیچ بروجه  
اوزره ثابت دکادر ای حافظ دور کردندن و نقش دوراندن شکایت ایله تا کیم  
حالی باده ایچوب روز کاری فراغتله کچوره لم یعنی چونکه حال عالم برقرار اوزره  
ثابت دکل پس نه التفاتدن مسرور و نه استغناسدن مغموم اول (صاف نیست  
جام خاطر در دور آصف عهد \* قم فاسقنی ر حقیقا صنی من الزلالی \* صاف نیست



مقدم خبر جام خاطر بیانه و مبتدا دور آصف عهد لامیه لر در قم فعل امر مفرد  
مخاطب قام يقوم دن قالی دیمکدر فاحرف عطف اسقنی فعل امر مفرد مخاطب  
سقی یسقی دن بنی صوار و بکا ایچورر حقیقا مفعول اسقنی در نون حرف وقایه  
ویاضعیر متکلم اصنی اسم تفضیل در صفا یصفودن صافیرله معناسنه من الزلال  
جار و مجرور اصفایه متعلق در زلال طاتلو صوبه دیرلر \* محصول بیت \* زمانه  
وزیر اعظمک دورنده جام خاطر مز و بیاله قلیمز صافی و پا کدر یعنی ایام سعادتده  
احوال عالمدن و اطوار دوراندن کوزده کدر یوق پس قالی ای ساقی  
بکاز لادن صافیرله باده ایچور که عمده نده عشرت ایده هم رحیق جنت شرابه  
دیرلر زلالی یاسی حرف اطلاق در (الملک قد بیاهی من وجده وجده \* یارب که  
جاودان باد این قدر و این معالی \* الملک مبتدا قد بیاهی جمله فعلیه محلا مرفوع  
خبری بیاهی فعل مضارع در مفاعله باندن مباهات مفاخرت معناسنه  
من وجده بیاهی به متعلق در وجده یونده اشتیاق و آرزو و محبت معناسنه در  
واو حرف عطف جدیجت معناسنه معالی علانک و علانک جیعدر رفعتلر  
و شرفلر دیمکدر \* محصول بیت \* مملکت وزیرله محبت و اشتیاقیه و طالع  
و دولتیله فخر ایدر یا الله که ابدی اولسون بوقدرلر و نور رفعتلر و شرفلر یعنی عالمده  
وجودی رفعت و شرفدن منفک اولسون ابدی \* مسند فروردت کان شکوه  
وهیت \* برهان ملک و ملت بونصر بوالعالی \* مسند فروردت و وصف ترکیبیدر  
دولتد اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر کان شکوه لامیه برهان ملک  
لامیه بونصر بوالعالی تقدیری بونصر بن بوالعالی در ابوالعالی اوغلی ابونصر  
دیمکدر \* محصول بیت \* مذکور وزیر دولت تختنه ضیا و نور و بریحیدر  
و شکوه وهیت معدنیدر ملک و ملتک برهانیدر ابوالعالی اوغلی ابونصر در  
حاصلی بر وزیر در که بواضافله موصوف و بوالقابله معروف در و له ایضا (سبت  
سای بصدغیا فوادی \* و روحی کل یوم لی بنادی \* بعض نسخه ده لی بنادی  
یرنه فی تنادی واقع در تنادی تفاعل باندن مصدر در صیانه الیادال مکسور  
قیلیمشدر ثلاثی سی ندادر چاغرمق معناسنه سبت فعل ماضی مفرد مؤنث  
غائبه سی ایلدی یعنی اسیر ایلدی سی یسبی دن یعنی ضرب باندن سلمی  
تقدیر امر فوع فاعلیدر بصدغیا بصدغ صادلک ضعی و غین معجمه ایه زلف  
معناسنه در یونده تشبیه واقع اولمش اضافتله نون تنبیه ساقط اولمش و ضمیر  
سالمایه راجعدر جار و مجرور مفعول غیر صریحیدر سبت فعلتک و فوادی  
تقدیر منصوب مفعول صریحیدر فوادی کو کدر قلب معناسنه و یا ضمیر متکلم  
واو حرف حال روحی تقدیر امر فوع مبتدا کل یوم لامیه ظرفیه منصوبدر

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

لی جار مع المجرور بنادی به متعلق در بنادی فعل مضارع مفرد مذکر غائب مفاعله  
باندن بکاز لادن ایدر یعنی چاغرم فریاد و فغان ایدر جمله فعلیه اعرابدن محلا مرفوع  
خبر مبتدا در \* محصول بیت \* سلمی ایکی زلفیه کو کلمی اسیر ایلدی یعنی  
کو کلمی الی حال بو که روحم هر کون بکاز لاف سلما دن شکایت ایدوب نداد ایدر  
یا خود تنادیده در (خدا را بر من بیدل بخشای \* و واصلی علی رغم الاعادی  
خدا را ارادات تخصیص الله ایچون دیمکدر و او حرف عطف واصل فعل امر  
مفرد مخاطبدر مفاعله باندن نون حرف وقایه و یا ضمیر منصوب متصل  
بنی واصل قیل دیمکدر علی رغم جار و مجرور واصله متعلقدر رغم رشک  
معناسنه در که ترکیده کورلکله تعبیر ایدر لر اعادی به اضافت لامیه در  
عدونک جمعیدر \* محصول بیت \* ای جانان خدا ایچون بن بیدله ترحم الله  
و بنی کندیکه عدولک کورلکله ایصال ایه یعنی بکا واصل اول (امن انکرتنی  
عن عشق سلمی \* تراول رویکی لولی بوادی \* امن همزه حرف ندا من اسم  
موصول منادی انت کت فعل ماضی مفرد مخاطب افعال باندن نون  
حرف وقایه و یا ضمیر منصوب متصل عن عشق سلمی جار و مجرور فعله متعلق  
سلمی به اضافت لامیه بو غزل عربیله شیرازه مخصوص بر دبل ایه لمعدر تراول  
تانک ضعیله تو معناسنه در فارسیسی توز اولدر سن اولدن دیمکدر رویکی  
اصلنده روی یکی ایدی لولی بر طائفه در که انلره لولیان دیرلر مفردی لولیدر  
سابقه امر کمر بیانی کچمشدر بوادی بآنک ضعیله بوا باید معناسنه و دی دید  
معناسنه در \* محصول بیت \* ای شول کسه که سلما نك عشقندن بکامنکر  
اولدل یعنی سلمایه بنم عشق و محبتی انکار ایلدک سن اولدن بر لولینک رویکی  
کورملک کرل ایلدک یعنی اولدن عشق کیفیتیه الوده اولمق کرل ایلدک که بنم  
عشقمه انکار ایلیدلک (که همچون مت بیوتن دل وایره \* غریق العشق  
فی بحر الودادی) مت میم فحیله میم ضمیر متکلم و یا ضمیر خطاب بنم کبی سنک  
دیمکدر بیوتن ایکی بآنک ضعی و تانک کسریله بیاید شد معناسنه اولمق کرل ایدی  
دیمکدر وایره و اولد فتنی و همزه نك کسری و یانک سکونی و رانک فحیله یکباره  
یعنی بر کرده دن و براو غوردن معناسنه غریق العشق اسم فاعلک مفعولنه  
اضافتیدر عشقه غریق معناسنه فی بحر الوداد جار و مجرور و ریه متعلقدر  
وداده اضافت بیانه در و داد و اولد فحیله محبت معناسنه در و یا حرف اطلاق در  
محصول بیت \* که بنم کبی سنک کو کلک بر کرده دن و براو غوردن اولمق کرل ایدی  
عشقه غریق محبت دکرنده یعنی ای بنم عشقمه انکار ایلدن بنم کبی سنک  
کو کلک محبت در یاسنده عشقه غریق اولمق کرل ایدی که عاشق اولدیم و طریق



عشقده نه چکدی یکم بیلیدک ( به بی ما چان غرامت بسپریم \* غرت یک دی  
روشنی ترامادی \* شیراز دینده بی پای معناسنه در فارسیدر چان اوج نقطه ایله  
جان معناسنه غرامت عریبدر جزا و عوض معناسنه بسپریم بسپاریم غرت غر  
اگر معناسنه ادا ت شرط بدر و تاضمیر خطاب یک فارسی دی روشنی دالک  
ورانک و واولک کسرله رله روشنسزلک معناسنه در ترک ادیدن کایتدر تراما ازما  
معناسنه یعنی بزدن دی دالک کسرله دیدی دیمکدر \* محصول بیت  
بزجانمزی جزا و عوض طریقه سکا سبارش ایدرزرا کرسن بزدن برحیاسزلق  
کورده ایسه یعنی اکر سن بزدن برخلاف وضع کورده ایسه انک عوض  
و جزاسنه ایانکه جان سبارش ایده لم ( غم این دل بوات خورده ناچار \* وغرنه  
وای انجیت نشادی \* بوات بانک ضمیمه بیاید تراسکا کرکدر دیمکدر و او حرف  
عطف غرامات شرط نه فارسیدر و الا معناسنه وای وایینی معناسنه در انجیت  
فارسیدر انچه ترادیمکدر نشادی نوک فتنی و کسرله شیراز دینده نشاید دید  
دیمکدر \* محصول بیت \* بو کوکک غمی سن بیک کرکسن ناچار و الا کوررسن  
اول نسنه بی که سکا انی کورمک لایق دکل یعنی کوکک قیدی کوربوخسه  
سکا کورمسی لایق اولیانی کوررسن ( نسکا رادرم سودای عشقت ) نوکنا  
علی رب العبادی \* العباد عبدک جمعیدر قولار دیمکدر سیوطی تلخیص  
منظومه سنک شرخنده بکرمی جمعینی ایراد ایلش اما بومقام استیفاسی دکل  
و یا حرف اطلاقدر \* محصول بیت \* ای نسکا سنک عشقت سوداسی نمنده  
قولرک افندی سنه نوکل ایلدک یعنی خدایه متوکل اولدق حاصلی سنک  
عشقت نمنده حاملزی الله طیشردق ( دل حافظ شد اندر چین زلفت \* بلبل  
مظلم والله هادی ) شد بونده رفت معناسنه در اندر بای صله معناسنه در بلبل ده  
با حرف ظرف هادی به متعلق مظلم میمک ضمیمه اسم فاعلدر افعال بایندن  
اظلم اللیل دیرلر کیجه قرا کولغی قیلدی دییه جل برده و او حرف ابتدا الله لفظا  
مرفوع مبتدا و هادی تقدیرا مرفوع خبری هادی اسم فاعلدر هدی  
یهدی دن یعنی ضرب بانک ناقص یا بیسندن دلیل یعنی قولار غوز معناسنه  
\* محصول بیت \* جانانه خطاب بیورر حافظک کوکلی سنک زلفک چیننه  
کتدی یعنی زلفکده کم اولدی قرا کاتی کیجه ده الله تعالی دلیلدر حاصلی سنک  
زلفک کدلیل مظلمدر یعنی قرا کاتی کیجه در کوکام انده کم اولدی خدا کا اول  
لیل مظلمدن رهنمادر بونده اخبار مقام انشاده و اقعدر یعنی انی اول ظلمدن  
الله قور تاره دیمکدر غزلیات بونده ختم اولدی بیت \* ختم الله لنا بالحسنی \*  
و هو مولانا نعم المولی \* شارحک رباعیات شرحلرک اراسنده بوغزل

بولندی که رباعی دیویاز مشلر اما عجب خطا ایلش و له ایضا ( نور خدا نمایدت  
آینه مجردی \* از در مادر اکر طالب عشق سمرمدی ) نمایدت تاه ضمیر نمایدک  
مفعول اولی و نور خدا مفعول ثانیه و آینه فاعلی مجردی به اضافه بیانه در  
و یا حرف مصدر و در ما لامیه در ادرات تا کید و الف ممدوده ایله کل دیمکدر  
پس در ایجری کیر دیمکدر طالب عشق اسم فاعلک مفعولنه اضافیدر  
و سمرمه اضافه بیانه و یا ضمیر نسبت \* محصول بیت \* مجردک آینه سی  
سکا نور خدای کوستر پس بزم قبومزدن ایجری کیرا کر سمرمدی عشقه طالب  
و راغب ایسک یعنی دولت سمرمدی به واصل اولمق استرسک بزم آستانه مزه  
ملازم اول ( باده بده که دوزخ ارنام کنه ما برد \* آب زند بر آتشش مجزه محمدی  
\* محصول بیت \* خطاب عام طریقه بیورر که باده ویر که دوزخا کر بزم کاهمز  
آدنی ایل تورسه یعنی سن باده ایچدک سزاوارد و زخسن دیرسه انک آتشنه  
مجزه محمدی صواورر یعنی خطایا مزه شفیع اولوب بزی آتش دوزخندن  
خلاص ایدردیمکدر ( شعبده بازی کنی هر دم ونیست این روا \* قال رسول  
ربنا ما انا قط من ددی ) شعبده باز وصف ترکیدر حقه باز معناسنه بونک بیانی  
مکرر و را یلشد در بای اول حرف مصدر و بای ثانی حرف وحدت و یا تکبیر در  
و او حرف عطف و یا حرف حال روا جواز معناسنه در مصراع ثانی مقام تعلیلده  
واقعدر رسول ربنا لامیه در ما حرف نفی در لیس معناسنه در دلب معناسنه در  
یعنی او یون تقدیری ذی دد و یا حرف اطلاق \* محصول بیت \* خطاب عامله  
بیوررسن حقه بازلق ایدرسن همیشه اما بوجازدکل زیرار بزلک رسولی دیدی  
بن هرکرا و یون صاحبی دکام یعنی لعبه مشغول دکام پس امتده او یونه مشغول  
اولمق کرک ( کر تو بدین جمال و فرسوی چن کنی کذر ) سوسن و سرو و کل بتوجه  
شوند مقتدی ( محصول بیت ) اکر سن بوجال و رونقله چن جاننه کذر ایدرسک  
سوسن و سرو و کل جمله سی سکا اقتدا ایدرلر یعنی هب سکا تا بعلدر حاصلی  
سنک فرمانکه مطیعلدر ( مرغ دل تو حافظا بسته دام آرزوست \* ای متعلق  
خیل دم مزن از مجردی \* مرغ دل تو بیانه و لامیه در بسته دام آرزو لامیه  
و بیانه در متعلق خیل بیانه در تقدیری دنیا به متعلق خیل در خیل صفت  
مشبهه در اوتانغان دیمکدر مجردی یاسی حرف مصدر در \* محصول بیت  
ای حافظ سنک مرغ دلک آرزو طوزاغنک باغلیسیدر یعنی بایند علایقدر  
ای حطام دنیا به متعلق شرمسار مجردک کدن نفس اورمه یعنی بن مجردم دیو  
دعوا ایله تم الغزل و له ایضا فی المقطعات ( دل منه بردنی و اسباب او \* زان که  
ازوی کس وفاداری ندید \* محصول بیت \* دنیا و اسبابه کوکل قومه یعنی



باغله زیرا کسه اندن وفادارلق کورمدی حاصلی دنیا به تعلقی ترلا ایله که  
 کسه به وفا ایلدی که سکا ایلیمه (کس عسل بی نیش ازین دکان نخورد  
 کس رطب بی خار ازین بستان نمیخورد) نیش آری نیک و غیر نیک صوفد یعنی عضونه  
 دیر لر رطب رانک ضعیله و طانک قحیله تازه خرما \* محصول بیت \* بود دنیا  
 دکاندن کسه نیش سز عسل یمدی و بوبستان دنیادن کسه دیکسنز رطب  
 دیوشمردی یعنی کسه المسز ذوقنه مالک اولدی (هر بابای جراحی بفروخت  
 \* چون تمام افروخت بادش دردمید \* بابای ده با حرف طرف و با حرف  
 وحدت جراحی با حرف وحدت بفروخت بر حرف تا کید فروخت فعل ماضی  
 مفرد غائب افروختن دن همزه ایله و همزه سز لغتدر لازمه متعدی بیننده  
 مشترک در بونده متعدی در بالکلندردی معناسنه فاعلی تحتیده دنیا به راجع  
 ضمیر در بادش ضمیر یده دنیا به راجع در دردمید در حرف تا کید دمید فعل  
 ماضی مفرد غائب بونده اسدی دیکدر فاعلی تحتیده باده راجع ضمیر در  
 \* محصول بیت \* هر برایامده که بر چراغ بالکلندردی چون تمام بالکلندی  
 یل اسدی و چراغی سویندردی یعنی بر نیجه کون که بر کسه به عزت و حرمت  
 ایدوب ذروه کاله ایرشدردی تمام کال بولد قدده آتی به چالوب فنایه و بر بیت \*  
 جرخ مردم خوارا کر روزی دوم مردم پرورست \* نیست از شفت مکر پرواره  
 اولاغریست (بی تکلف هر که دل بروی نهاد \* چون بدیدی خصم خود  
 می پرورید \* محصول بیت \* تکافسز هر کسه که کوکلی ا کاقیوب باغلدی  
 چونکه امعان نظر ایلد کندی خصمی تربیه ایلدی یعنی دنیا به تعلقی  
 ایلین دشمنه تعلقی ایلر بر اعاقت انی فنایه و بر (شاه غازی خسرو کیتیستان  
 آن که از شمشیر او خون میچکید \* شاه غازیدن مراد شاه منصور در و اضافت  
 بیایه در خسرو کیتیستان شاه غازیدن بدلدر و اضافت بیایه کیتیستان  
 وصف ترکیبیدر ستانیدن جهان آلیجی خسرو دیکدر میچکید حکایت  
 حال ماضی طمردی دیکدر \* محصول بیت \* غازی شاه جهان آلیجی پادشاه  
 اول شاه که انک شمشیرندن قان طمردی یعنی زیاده شجیع و بهادر ایدی  
 که بیک حمله سپاهی میشکست \* که بهوی قلبکاهی می درید \* سپاهدن  
 بونده عسکر مراد در میشکست حکایت حال ماضیدر کسر ایدردی یعنی  
 سردی دیکدر بهوی با حرف مصاحبت در که سببیت معناسنی افاده ایدر  
 هویدن مراد نعره در قلبکاه عسکرک اورتنه سنه دیر لر که پادشاهلر و سردار لر  
 مقامیدر میدرید حکایت حال ماضیدر دریدن بر تاردی یعنی آلا یلر  
 طاغردی بالرجیعاً وحدت ایچوندر \* محصول بیت \* مذکور شاه غازی گاه

بر حمله ایله بر عسکری سردی و گاه بر نعره ایله بر قلبکاهی بر تاردی حاصلی زیاده  
 بهادر ایدی (سرو را زبانی سبب میگرد حبس \* کردنا زبانی کنه سر می برید \*  
 سرو را ندن مراد کابرنا سدر و کردنا ندن عالیه قدر صاحب جاهلر در ایکسیده  
 ارباب دولت و ارکان حضر تدن عبارتندر (محصول بیت) شاه غازی سرو رلری  
 سبب سز حبس ایدردی عالیه جنانلرک کاه سز باشن کسردی حاصلی هر وضعی  
 خلاف عقل و عادت ایدی (از نهیش بچه می افکند شیر \* در بیابان نام او چون  
 میشنید \* نهیب نونک قحیله قورقیدر بچه باوری در تشدید ضرورت  
 وزن ایچوندر می افکند حکایت حال ماضی براغوردی دیکدر شیر فاعلی  
 محصول بیت) مذکور شاهلر خوفندن ارسلان یاور یسن براغوردی بیابانده  
 چون که آدین ابشیدردی مصراع اولده بچه برینه بچه یازوب معناسنده  
 خوفندن ارسلان پنجه سن براغوردی دین بچه ایله پنجه تی فرق ایلر ایش  
 (عاقبت شیر ازوتبر برز و عراق \* چون مسخر کرد و وقتش در رسید \* شیر ازوتبر  
 و عراق کردک اول مفعول لریدر و مسخر ثانیسی وقتش در رسید بیت آتی به  
 مر هویدر \* محصول بیت \* شاه غازی عاقبت شیر ازوتبر برز و عراقی چونکه  
 مسخر ایلدی وقتی دخی ایرشدی (انکه روشن بدجهان ینش ازو \* میل  
 در چشم جهان ینش کشید \* جهان ینش تقدیری چشم جهان ینش در  
 ضرورت وزن ایچون چشم حذف اولندی جهان بین وصف ترکیبیدر جهان  
 کوریجی معناسنده در چشم در ادات صلّه در بامعناسنه \* محصول بیت \* اول  
 کسه که شاه منصورک جهان کوریجی کوزی اندن روشن ایدی یعنی اول که  
 اوغلی ایدی شاه منصورک جهان کوریجی کوزینه میل چکدی حاصلی اوغلی  
 باباسنک کوزینه میل چکدی معلوم اوله که اوغلی دخی بهادر ایدی اما باباسی  
 کبی ظالم دکل ایدی و اوغلنک بهادر لغنه قصیده مییه ده شبل الاسد دیکله  
 اشارت میورمشیدی حاصلی باباسی بی رحم اولدیغیچون اوغلی اکاظفر بولنجه  
 رحم ایلدی زیرامن لای رحم لای رحم دروله ایضا قطعیه (ساقیاباده که اکسیر  
 حیاتست بیار \* تاتن خاک \* من عین بقا کردانی \* اکسیر حیات لامیه در  
 تن خاک و عین بقا بیایه لر در کردانی ایلیمه سن دیکدر ایکی مفعول اکور صیر  
 کبی \* محصول بیت \* ای ساقی باده که اکسیر حیاتدر کتورتا کیم بنم خاکه  
 منسوب تنی عین بقا ایلیمه سن یعنی بقا یکاری ایلیمه سن حاصلی باده آب  
 حیاتدر بکاآنی ایچور که خضر کبی زنده جاوید اولیم (چشم بر دور قدح دارم  
 و جان بر کف دست \* بسر خواجه که تا آن ندهی نستانی \* بسر با حرف  
 تخصیص خواجه به اضافت لامیه در نستانی تقدیری این نستاندر



محصول بیت \* کوزم دور قدحه در و جانم آو جده خواجه نك باشی چون  
 مادامكه قدحی و بر میه سن آو جده كه جانی آله من سن یعنی قدح باده بی و بر و جان  
 عزیزی آل (همچو كل در چن از باد میفشان دامن \* زن كه دریای تو دارم  
 سر جان افشانی \* میفشان فعل نهی مخاطب سلکمه دیمكدر زن ادات  
 تعلیل كه حرف بیان سر هو او سودا معناسنه در جان افشانی به اضافت  
 بیانیه در جان افشان وصف ترکیبیدر جان شارایدی معناسنه و یا حرف  
 مصدر \* محصول بیت \* كل چنده بادن اتکین سلکدیکی کبی سن بدن  
 اتکک سلکمه زیرا كه سنك ایاغكه جان شارتی سودا سنده می یعنی بدن اعراض  
 ایله كه سنك خدمت كده جان بذل ایلك آرزو سنده می (بر مثنائی و مثنائت  
 بنوازی مطرب (وصف آن ماه كه در حسن ندارد ثانی) مثنائی مثنی نك جمعیدر  
 و مثنائت مثلثك جمعیدر بونده ایکی قیللی و اوج قیللی ساز معناسنه در كه سابقا  
 بیانی كچمندر بنوازی بونده چال دیمكدر كه حرف رابط صفت \* محصول بیت  
 ای مطرب ایکی قیللی و اوج قیللی سازله اول نانیسی ایلیمان ماهك وصفی ایرله  
 یعنی شول بی مانند جانك حسنی وصفی ساز ایله ایرله دكلیه لم و طرب و شاد بلیق  
 ایلیه لم و له ایضا قطع (بكوش هوش ره می منی نداد در داد \* ز حضرت احد  
 لا آله الا الله \* بكوش هوش ره می با حرف صله و اضافت لامیه لر در ره می رانك  
 فتی و هانك كسریله یومش اوغلا نیندیر لر كه روم ایلنده اكا در اوغلاقی دیر لر  
 بونك کبی بر لرده می ادا قولدر اصلنده یا حرف نسبتدر رهه منسوب دیمكدر  
 خدمت ایچون یوله یومشه كند بکیچون ره می دید بلمنهی اسم فاعلدر افعال  
 بانیدن مصدری انها كلور مخبر معناسنه بونده می ادها تغدیر یای ثانی  
 حرف وحدتدر حتی بعض نسخه ده هاتنی واقعدر نداد در داد اچغر مقدردر  
 حرف تأکید داد و بردی یعنی نداد و بردی حاصلی چغردی ز حضرت احدز  
 حرف ابتداء در من معناسنه و اضافت بیانیه احدك ما بعدینه اضافتیده  
 بویه در لا اله الا الله بولا ملك بیاننده نیچه رسائل یازلمشدر معناسی اندن  
 كوریله بومقام استیفا سنه متحمل دكل \* محصول بیت \* بنده نك عقلی  
 قولغنه بر هاتف نداد و بردی حضرت احد لا اله الا الله دن یعنی جانب خدادن  
 بكا الهام اولدی و الهام اولان بیت ناینك مضمو نیندر (كه ای عزیزی را كه  
 خوار بست نصیب \* حقیقت آن كه نیابد بزور منصب و جاه كه حرف بیان انها در  
 محصول بیت \* ای عزیزی بر كسه نك كه نصیبی هو ان و حقارتدر حقیقت كلام  
 اولدر كه زور ایله منصب و جاه بولمز یعنی جانب حقدن و بر نیچه زورله ایش بتمز  
 و حاصل اولمز (باب زمزم و كوثر سفید نتوان كرد \* كلیم بخت کسی را كه

باقند سیاه) سفید و سفید بیاض معناسنه در فایله بانك نباد لیله كلیم بخت کسی  
 بیانیه و لامیه در و را ادات مفعول باقند فعل ماضی جمع غائب طوقودیلر  
 دیمكدر \* محصول بیت \* آب زمزم و كوثرله آغار تقی اولمز  
 بر كسه نك كه طالعی كایمی سیاه طوقودیلر یعنی بر كسه كه بد بخت خلق  
 اولدی سعی و كوششله نیکبخت اولمز حاصلی نظر تقدیر ازلی به در وله ایضا  
 قطع (دل مبندای می دیمكدر بر سخای عمر و وزید \* كس نمی داند كه كارش  
 از بجا خواهد كشد \* می دیمكدر بیانیه بخرد بانك كسریله و خانك سكونی  
 و رانك فتحیله عاقل معناسنه در \* محصول بیت \* ای می دعا قیل كوكلکی زید  
 و عمروك سخا و كرمه باغله یعنی هیچ كسه نك احسانه تعلق ایله زیرا كسه  
 بیلز كه ایشی نه بردن آچلیسر در یعنی سزمد بلك بردن الله تعالی فتح باب ایدر  
 (رو و نوك كن نمی دانی كه نوك كلك من \* نقش هر صورت كه ز در نك دكر  
 بیرون فتاد \* رو فعل امر مفرد مخاطب وارد دیمكدر رویدنن نمی دانی  
 استفهام انكاریدر بیلز میسن یعنی یلور سن دیمكدر كه حرف بیان نوك كلك من  
 لامیه لر در نوك فتی و ضعیله هر نسنه نك سیوری اوجی كلك مكرریان  
 اولمشدر نقش هر صورت لامیه كه حرف رابط صفت رنك دكر بیانیه بیرون فتاد  
 طشره دوشدی یعنی ظاهر اولدی \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله  
 بیورر وار تو كل ایله بیلز میسن كه بنم قلمك اوجی هر صورتك نقشنی كه آوردی  
 بر غیری رنك ظاهر اولدی یعنی صله و جائزه امیدیه نیچه صاحب سعاده  
 اشعار یازدم عاقبت اندن بر فائده كور میوب سزمد بكم بردن نیچه انعام  
 و احسانلر و كرملر كوردم نه كه كچك بیت آتی بیان ایدر (شاه هر موزم ندیده  
 بی سخن صد لطف كرد \* شاه بزدم دید و مدحش كردم و هیچم نداد \* هر موزده  
 و اوضورت نظم ایچوندر ندیده ده های رسمی حرف ترتیدر كور میوب و كورمدین  
 دیمكدر بی سخن بلا كلام دیمكدر یعنی آدینه شعر و مدح سوبلكسزین  
 دیمكدر (محصول بیت) شاه هر مزنی كورمدین یعنی كورمكسزین بلا كلام  
 یوز لطف ایلدی اما شاه بزدنی كوردی و آتی مدح ایلدم یعنی آدینه شعر  
 سوبلدم و بكا هیچ نسنه و برمدی حاصلی امید ایلد بكم بردن كلدی و اما امید  
 ایلد بكم بردن كلدی (كارشاهان اینچنین باشد توای حافظ مرئج  
 داور روزی رسان توفیق و نصرت شان دهد \* كارشاهان لامیه مرئج فعل  
 نهی مخاطب اینچمه دیمكدر داور روزی رسان بیانیه داور حا كه دیر لر روزی  
 بای اصلیه ایله رزق معناسنه در روزی رسان وصف تركیبیدر رزق  
 بشدر بی معناسنه نصرت شان ناده سكون ضرورت وزن ایچوندر ضمائر ك

از بحر رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

از بحر مجتث  
 مفاعلاتن مفاعلاتن فاعلاتن



ما قبل بودله مفتوح اولوردها دفعل امر غائب شککنده دعادر ویرسون  
 دیکدر \* محصول بیت \* پادشاهلر ایشی بونجلین اولورسن ای حافظ  
 اینجمنه رزق یتشدربی حاجی کماله توفیق نصرت ویره یعنی کاه اولور که شعرله  
 ومد حله صله و جائزه ویرمن لرو کاه اولور که رایکان انعام واحسانلر ایدر لر بلکه  
 سوکش سیدیه خلعتلر کیدر لر وله ایضا قطععه (روح القدس آن سروس قرخ  
 برقبه طارم زبرد \* قدس دالک ضمیمه و سکونیه لغتدر روح القدس حضرت  
 جبریل امینه دیرلر سروس فرشته یه دیرلر قرخ مبارک معناسنه طارم رانک  
 ضمی وقتحیه لغتدر دریم اوینه دیرلر که کوچراولی ترکانه خانه سیدر زبرد  
 بریشل جوهر در نیچه خاصه سی وارا ما بومقام بیانی دکل اضافتلی بیانه لدر  
 \* محصول بیت \* اول مبارک فرشته جبریل امین زبرد رانک طارم قبه سی  
 اوزره یعنی یشل فلک قبه سی اوزرنده (میکفت سحر کهان که یارب \* در دولت  
 وحشت محلد \* میکفت سویلردی یعنی روح القدس سحر کهان الف و نون  
 مقمدر ضرورت وزن ایچون کلمشدر کاستانده بامدادان کبی که یارب مصرع  
 ثانی به مرهوندر محلد مؤید معناسنه در \* محصول بیت \* روح القدس سحر  
 وقتنده سویلردی که یارب مؤید دولت وحشتده یعنی ابدی دولت وعظمتده  
 (بر مسند خسروی بماناد \* منصور مظفر محمد \* مسند خسروی بیانه  
 بماناد فعل امر شککنده دعادر منصور بن مظفر بن محمد \* محصول بیت \* بوییت  
 روح قدس مقولندن بعضدر یعنی ابدی دولته پادشاهلر تختنده قالسون  
 منصور بن مظفر بن محمد وله ایضا قطععه (بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق  
 بنج شخص عجب ملک فارس بود آباد \* بعهد سلطنت شاه باحرف طرف  
 و اضافتلی لامیه در شیخ ابواسحاق شاهلر عطف بیانی در و ابواسحاق کنیت  
 شیخ حاصلی شیراز پادشاهلر بنک برینه شیخ ابواسحاق دیرلر نته که دال حرفنده  
 بیانی کچمشدر شخص عجب مضاف اولسه عجب شخصه صفت اولور و مضاف  
 اولسه آباده قید اولور \* محصول بیت \* شاه شیخ ابواسحاق سلطنتی زمانده ملک  
 فارس بش شخصه عجب معمر و ابدی (تخت پادشاهی همچو او و لا بتجش  
 \* که جان خویش پرورد و داد عیش بداد \* پادشاهی یا حرف وحدت  
 و لا بتجش وصف ترکیبدر مملکت بغشایی دیکدر که حرف رابط صفت  
 جان خویش لامیه پرورد باحرف تا کید پرورد فعل ماضی مفرد غائب  
 بسلدی دیکدر داد عیش لامیه عیش وصفایه تمام نظام و پردی دیکدر یعنی  
 عیاش بر پادشاه ایدی \* محصول بیت \* اول بش شخص اولکیسی مملکت  
 بغشایی شیخ ابواسحاق کبی بر پادشاهدر که کنیدی جانبی کوزل نعمتله

از بحر هزج

مفعول مفاعیلن فاعلن

از بحر مجتث

مفاعیلن فعلا ت مفاعیلن فعلا ت

بسلدی

بسلدی و عیش وصفایه تمام نظام و پردی یعنی عمری عیش وعشرله کچوردی  
 (دکمر بی اسلام شیخ محمد الدین \* که قاضی به از و اسمان ندارد یاد \* مر بی  
 اسلام اسم فاعلا ت مفعولنه اضافتدر یعنی اهل اسلامی و یا اسلامی تربیه ایدی  
 ایدی شیخ محمد الدین عطف بیاندر مر بی اسلام که حرف رابط صفت قاضی  
 یا حرف وحدت و همزه حرف توسل ندارد یاد خاطر نده یوق دیکدر \* محصول  
 بیت \* اول بشک بر رسیده مر بی اسلام شیخ محمد الدین در که اندن اوقاضی  
 اسمانک خاطر نده یوقدر یعنی دنیا یه بوندن اوقاضی کلمشدر (دکمر بقیه ابدال  
 شیخ امین الدین \* که بمن همت او کارهای بسته کشاد \* بمن یانک ضمی و میا  
 سکونیه برکت معناسنه در همته اضافت لامیه در کارهای بسته بیانه  
 \* محصول بیت \* بر رسیده ابدال حقل بقیه سی شیخ امین الدین در که انک  
 همتی برکتی باغلی ایشلری آچاردی یعنی مستجاب الدعوه بروی ایدی  
 (دکمر شهشه دانش عضد که در تصنیف \* بنای کار موافق بنام شاه نهاد  
 شهشه دانش لامیه در دانش اسم مصدر در بیلش معناسنه اما بونده مراد  
 نفس علمدر عضد عطف بیان یعنی اسم مصنف متن موافقدر که حرف رابط  
 صفت در تصنیف مصرع ثانی به مرهون بنای کار موافق لامیه لدر  
 محصول بیت \* بر رسیده علم پادشاهی عضددر که تصنیفده موافق کاری  
 بناسنی شیخ ابواسحاق آدینه قودی یعنی موافق بپادشاهک نامنه سویلردی  
 نته که موافق دیباچه سنده بیورر محرز ممالک الا کاسره بالارث والاستحقاق  
 جمال المله والدینا والدین ابواسحاق (دکمر کریم چو حاجی قوام در یادل  
 که نام نیک ببرد از جهان بخشش و داد \* کریم چو حاجی قوام در یادل  
 بیانه لدر که حرف رابط صفت نام نیک بیانه و ببرد مقدم مفعولی \* محصول  
 بیت \* بریده حاجی قوام کبی در یادل کریمدر که جهانندن بخشش و دادله او آد  
 ایلتدی یعنی آخرته او آدله واردی (نظیر خویش نبکذاشتند و بکذاشتند  
 خدای عز وجل جمله را پیامر زاد \* نظیر خویش لامیه در نبکذاشتند  
 فون حرف نفی و یا حرف تا کید حاصلی فعل نفی مستقبلدر و او حرف عطف  
 بکذاشتند فعل ماضی جمع غائبدر پیامر زاد فعل امر غائب شککنده دعادر  
 محصول بیت \* مذکور بش کسه کنیدی نظیر لرینی قوم دیر و کتد دیر  
 خدای عز وجل جمله سنی یار لغاسون یعنی الله تعالی جمیع سته رحمت ایلسون  
 وله ایضا قطععه (کدا اگر کهر پالداشتی در اصل \* براب نقطه شرمش  
 مدار بایستی \* آب بونده عرض معناسنه در یعنی آب روی ضرورت وزن ایچون  
 تحقیق قیلندی نقطه شرمه اضافت بیانه در مدار اسم مکاندر در و راید جک

از بحر مجتث

مفاعیلن فعلا ت مفاعیلن فعلا ت



بر معنای نه بابستی حکایت حال ماضی کرک ایدی دیمکدر (محصول بیت) کدانک  
اگر اصلنده کهر یا کی اولیدی یعنی اصل اولیدی حیا نقطه سی عرضی اوزره  
مداری کرک ایدی حاصلی اوتانوب دینلزدی یعنی ناسدن دینلنکی کرک ایدوب  
حیا و ادب اوزره قرار ایدردی (ور آفتاب نص کردی فسوس جام زرش  
جراتی زنی خوشکو اربابستی \* فسوس مزه لنگ و تمسخر ایلکه دیرلر  
محصول بیت \* واکرافتاب فسوس و مسخره لقی ایلیدی جام زری یعنی  
التون قدحی نیچون می خوشکواردن بوش کرک ایدی یعنی آفتاب سائر کو اکی  
ضیاده بکمیوب مزه لیمیدی آنک التون قدحی باده خوشکواردن پر کرک ایدی  
اما بوجالندن اوتوری قدحنه کسه باده طولدر من (وگر سرائی جهانرا  
سرخرا بی نیست \* بنای او به ازین استوار بابستی \* محصول بیت \* واکرجهان  
سراینک خراب اولغه میلی یوغیسه آنک بناسی بوندن محکم کرک ایدی یعنی  
حقنده العالم متغیر دینلزدی حاصلی جهاننده انواع احوال و اطوار ظهور  
ایلزدی یعنی آنده بوقدر احوال متضاده ظاهر اولزدی (زمانه کره سر قلب  
داشتی کارش \* بدست آصف صاحب عیار بابستی \* قلبدن مراد دغلدر  
یعنی ناسره کارش مصراع ثانی به مرهوند بدست آصف صاحب باحرف ظرف  
واضافه لامیه و بیانیه در عیار عینک کسر یله مقاعله باندن مصدر در  
اما بونک کبی برلرده ترکیجه طره دید کاریدر یعنی برنسنه نک قنطار ایل و یاترازو  
ایله ثقلتی و خفتنی بیلکه دیرلر صاحب عیار وصف ترکیبی اقسامندندر  
محصول بیت \* اگر زمانه نک قلب و دغل سوداسی واکامیلی اولمیدی آنک  
ایشی یعنی جمیع احوالی آصف صاحب عیار وزیرلر آنده کرک ایدی یعنی زمانه  
قلب و دغل اولسه آصفک تصرفنده اولقی کرک ایدی (چوروز کار جزاینک  
کریم بیش نداشت \* بعمر مهلتی از روز کار بابستی \* بعض نسخه ده کریم برینه  
عزیز واقعدر ایکسیده مقارب المعنی در بعمر باحرف ظرف و یا حرف صله  
مهلتی ده یا حرف وحدت \* محصول بیت \* چونکه روز کارلر بوبرکریمدن و یا بر  
عزیزدن غیری یوق ایدی یعنی روز کار بوبکامخصر در بوندن غیری کریمه  
وعزیزه مالک دکل ایدی امدی بوبرکیمک و یا بوعزیزلر عمرنده مهلت کرک ایدی  
یعنی بر زمان بنایوب اولمک کرک ایدی مشهور مثلدر اولر اولمک کرک ایدی  
دیرلر خواجه برکسی رثا ایدر اما نامنی یاد ایلر مصراع اولک معناسنی  
چونکه زمانه برکریمدن غیری ارتق طومیمیدی دین طوغری معنایی استاددن  
طومعش و له ایضا قطعه \* بسمع خواجه رسن ای ندیم وقت شناس  
بجولوقی که درواجنی صبا باشد \* بسمع باحرف صله و اضافت لامیه در رسن

از بحر جثت رد می  
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

فعل امر مفرد مخاطب ایرشدر دیمکدر الف و نون ادات تعدیه در و ندیم  
وقت شناس اضافت بیانیه در وقت شناس وصف ترکیبیدر وقت بیلجی  
معناسنه بجولوقی باحرف ظرف مصراع اولده رسنه متعلق و یا حرف وحدت که  
حرف رابط صفتدر و ضمیر غائب خلوتیه راجعدر صبا مبتدا و یا باشد خبری اسمی  
تحتنده صبا به راجع ضمیر در و خبری اجنبیدر \* محصول بیت \* ای وقت  
بیلجی ندیم خواجه نک معنه ایرشدر بر خلوتیه که آنده صبا اجنبی اوله یعنی  
شویله تنها اوله که صبا آنده آنکل اوله حاصلی آنده صبا اولیه زیرا صبا نشر  
اخبار ایله معروف و موصوفدر مصراع ثانی نک معناسنی بر خلوتیه که  
اجنبی صبا اوله یعنی شویله تنها اوله که صبا دن غیری کسه اجنبی اولیه دین  
اجنبی سوزسو یلمش (لطیفه بمیان آرو خوش بختدانش \* بنکته که دلش را  
دران رضا باشد \* لطیفه یا حرف وحدت و همزه حرف توسل بمیان باحرف صله  
آره متعلق و آراف مدوده ایله فعل امر مفرد مخاطب کتوردیمکدر آریندن که  
مخففدر آریندن و او حرف عطف خوش بونده کوزل معناسنه در بختدانش  
یا حرف تأکید و الف و نون ادات تعدیه و شین ضمیر خواجه به راجعدر  
خواجه بی کولدر دیمکدر بنکته یا حرف مصاحبت بختدانه متعلق نکته کلام  
دقیقه دیرلر و یا حرف وحدت و همزه حرف توسل که حرف رابط صفت و یا حرف  
بیان دلش ضمیری خواجه به راجعدر و یا حرف تخصیص آن اسم اشارتدر  
نکته به \* محصول بیت \* ای ندیم بر لطیفه اورتابه کتور و خواجه بی خوش  
کولدر بر نکته ایل که کوکلنک آنده رضاسی اوله (پس آنکمش ز کرم این قدر  
بلطف بپرس \* که کوکرو طیفه تقاضا کتم روا باشد \* آنکمش ضمیری خواجه به  
راجعدر که حرف بیان روا باشد استفهام معناسنی متضمندر روا اولور می  
یعنی جائز می دیمکدر \* محصول بیت \* اندنصکره خواجه به کریمکدن بوقدر  
لطفله صور که اگر وظیفه می تقاضا ایدر سم روا میدر خواجه دن مراد وزیر  
اعظمدر که قوام الدین در که خواجه ایچون بر مدرسه بنیاد ایلش ایدی  
پس بوقطعه ده خواجه اندن تدریس وظیفه سنی طلب بیورر و له ایضا قطعه  
(نوینک و بد خود هم از خود بپرس \* حرا دیکری بایدت محاسب \* محصول  
بیت \* خطاب عام طریقه بیوررسن ککند بکل الو خصلتکی ویرامن  
خصلتکی نه کندکدن صور یعنی کندی احوالکی کندکدن اکل نیچون  
بر غیری کسه سکا محاسب اولقی کرک یعنی سنک عیبکی و هنرکی سن کندکدن  
بیلک کرک سن سکا خلق سوبلک لازم دکل \* ومن یتق الله یجعل له \* و برزقه  
من حیث لا یحاسب \* ومن اسم شرط یتق فعل شرط اصلی یوقتی ایدی اغلال

رد می وری

از بحر مقارب  
فعولن فعولن فعولن فعولن



ایله بتی اولدی لام الفعلك سقوطی علامت جزمدر فاعلی تحتند منه  
 راجع ضمیردر ومفعولی اسم جلالدر یجعل فعل مضارع مفرد غائب جزئی  
 جواب شرط اولغله در فاعلی تحتند الله راجع ضمیردر ومفعولی اولی  
 مخر جادر وثانیسی له در یعنی جار ومجرور ووا حرف عطف برزقه یجعل فعلنه  
 معطوفدر قافک سبکونی جزم ایچوندر له وبرزقه و یحتسب ضمیر لری بیت  
 اولده منه راجعدر من حیث جار ومجرور برزق فعلنه متعلقدر حیث  
 بونک کی برلرده جهت ومکاندن عبارتدر لایحتسب فعل نفی مستقبل ظن  
 ایلز دیمکدر \* محصول بیت \* هرکسه که الله دن قورقر الله اکابر مخرج  
 قیلوروا کازرق و بر سر مدیکی بردن یعنی خدادن قورقانک ایشنی خدا  
 ايسر وجوهله قیلور بعضی بومعانی بوندن اسان وجهله نظم ایلشدر در قطعه \*  
 چه نادان بودم مکتسب \* که از بهر روزی شود مضطرب \* نداند که  
 دادار هفت آسمان \* وبرزقه من حیث لایحتسب وله ایضا قطعه (بر تو خوانم  
 ز دفتر اخلاق \* آیتی در وفا و در بخشش \* دفتر اخلاق دن مراد کتب اخلاقدر  
 آیتی یا حرف وحدت آیت نشان معناسنه در \* محصول بیت \* خطاب عام  
 طریقیله بیورر سکا کتاب اخلاق دن بر آیت او قویایم وفا و بخشش باینده  
 (هر که بخراشدت جگر بجفا \* همچو کان کریم زربخشش \* بخراشدت  
 با حرف تأکید خراشد فعل مضارع مفرد غائب طریقیله دیمکدر تام معناده  
 جکره مقیددر جکره تقدیرنده بجفا با حرف مصاحبت خراشده متعلق کان  
 کریم بیانیله زربخشش مقدم مفعولیدر معلوم اوله که بوقطعه نک اوج بیتنده  
 شین ضمیر مکسور او قنور ضرورت قافیه ایچون فن قافیه ده بواسلوبه  
 معمول دیرلر نیجه نوع اولور پس بوقاعده بی بیلیموب بر فعل تقدیر ایدن لرفن  
 قافیه دن عاری ایمش \* محصول بیت \* هرکسه که جگری جفا ایله طریقیله  
 کریم معدن کی اکاالتون باغشله نه که کانک ایچروسی کولنک وقازمه ایله  
 خراش ایدرلر والتون اخراج ایدرلر مصراع ثانینک معناسنی کریم معدنی کی  
 دین کان مراده واصل اولمش (کم مباح از درخت سایه فکن \* هر که سنکت  
 زندم بخشش \* درخت سایه فکن بیانیله در سایه فکن وصف ترکیبیدر  
 کول که صالهی معناسنه سنکت تاسی معناده زنده مقیددر زندت تقدیرنده  
 زند فعل مضارع مفرد غائب اوره دیمکدر ثمر نانک و میم قحقه لایله میوه  
 معناسنه در \* محصول بیت \* سایه صالهی درختدن اکسک اوله یعنی اندن  
 قالمه مصراع ثانی مبین اولدر حاصلی هرکسه که سکا طاش اورر سه اکامیوه  
 باغشله نه که درخت طاش ویا اناج آتسه لرمیوه سی بره دوکاور یعنی سکا جفا

از بحر خفیف  
 فاعلاتن مفاعلاتن

ردشعی

ردشعی

ایله نه سن وفایله دیمکدر (از صدف یاد گیر نکته حلم \* هر که بر دست کهر  
 بخشش \* محصول بیت \* صدفدن خاطر کرده طوت حلم نکته سنی یعنی  
 جفا به تحملی اندن او کرن هرکسه که باشک کسرسه اکا کهر باغشله زیر  
 صدفک باشنی کسمینجه ایچندن ایچو آلخر حاصلی صدف باشندن آچیلور  
 اتکندن آچازوله ایضا قطعه (سرای و مدرسه و بحث علم و طباق و رواق  
 چه سود چون دل دانا و چشم بینا نیست \* دانا و بینا صفت مشبهه لوردر  
 بیلکن و کورکن معناسنه \* محصول بیت \* سرای و مدرسه و علم بحثی  
 و کور و چارطاق یعنی بونلر و جودی اولمق نه فائده ایدر چونکه صاحبنده دل  
 دانا و چشم بینا اولمیه یعنی بونلر مالک اولمق فائده ایلز چونکه کشی ده عقل  
 و بصیرت اولمیه (سرای قاضی بر دار چه منبع فضیلت \* خلیف نیست که  
 علم نظر در اینجا نیست \* سرای قاضی بر دلامیه لوردر منبع فضل لایمیه منبع  
 اصلنده صوچیه قدیمی بره دیرلر مثلاً یکبار باشلری صکره مطلق محل  
 معناسنه استعمال ایلدیلر که حرف بیان علم نظر اضافت عام الی الخ اصدر  
 علم نظر دن مراد علم جدلدر که خلافتیادن بحث ایدر خلاف ذکر یو که  
 قرینه در و جا زدر که علم نظر دن بصیرت مراد اوله \* محصول بیت \* بر د  
 شهر نیک قاضیسی اوی اگر چه منبع فضلدر اما خلاف یوق که علم نظر انده  
 یوقدر یعنی قاضی فاضل کسه در اما خلافتیادن بجهت مالک دکاندر بیتک  
 نتیجه سننده مراد بودر که بر د شهر نیک قاضیسنک کوزی صحیح دکل ایمش  
 اکا تعریض ایدر دین و مراد نظر اقله بر د قاضیسنک چشمه دخل ایندیکن  
 بیاندردین علم نظری بیارلر ایمش وله ایضا قطعه (حسود خواجه مارابکو که  
 بد میسند) و کره دور زمان جز بدت جزاندهد (محصول بیت) برزم خواجه منزل  
 حسودینه سوله که حقنه یار امن لایق کورمه یعنی حقنده بر امن سوله  
 واکار امن ایش لایق کورمه حاصلی خواجه یه دشمنلک ایله والادور زمان  
 سکا بر امن دن غیری جز او بر امن (مکن ستیز که هرگز بعقل و فکر فضول \* فلک  
 زمام تصرف بدست ماندهد \* محصول بیت \* عناد و سرکشلک ایله که زیاده  
 عقل و فکر له یعنی عقل و فکر چوقلغی سببیه فلک تصرف زمامنی برزم المزه  
 و برمن حاصلی عقل و فکر ازدیادی سبب دولت اولمز پس فلان دن عاقل  
 آنک منصبی بکالا بقدر دیمک جائز دکل \* بان که در نظر جم جهان بیار آیند  
 بترک جوهر جام جهانماندهد \* بان با حرف سبب بترک با حرف زائد ضرورت  
 وزن ایچون کلسدر \* محصول بیت \* اول سببیه که بچک نظرنده جهانی  
 بریه لر یعنی نظرنده جهانی مزین ایلک سببیه جام جهانمانا جوهر نیک

از بحر مجت  
 مفاعلاتن مفاعلاتن

رد سروری از بحر مجت  
 مفاعلاتن مفاعلاتن



ترکین و بر من حاصلی جهانی ترین ایدوب و بر سه لرام جهاننا جوهری  
 ا کاد کشیز یعنی هزار مکر و حیل و ایلسلن خواجه اختیار یله سکامنصین و بر من  
 (نعوذ بالله) که تیر آسمان بارد \* که بار در حرم کبریای مانده \* که حرف بیان  
 بار اجازت و بول معناسنه در بونده تقدیر کلام که بار مادر حرم کبریا ندهد  
 \* محصول بیت \* الله صقلسون اگر آسمان دن اوق یا غرسه که خواجه نک  
 حرم کبریا سنه بزه بول و بر منسه یعنی انده وارمغه بزه مانع اولسه (بحق نعمت  
 حاجی قوام ما کردر \* زهر مصلحت خود بدین رضاندهد \* محصول بیت \*  
 بیت سابقه متعلق در بزم حاجی قوامک نعمتی حقیقون که رفعت قدر ندن  
 و علوه متندن کنندی مصلحتی ایچون حرم کبریا سنه وارمغه رضا و بر من یعنی  
 بزه حرم کبریا سنه وارمغه بر مانع ظهور ایلسه و کنندینک مصلحتنه موافق  
 اولسه اول نو که رضا و بر من یعنی بزم حرم کبریا سنه وارمغه غمزه راضی دکل  
 بوابکی بیت که بری برینه مر بوط و منوط در شارحار معنایرینه و بونلردن  
 شاعر که مر ادینه هیچ واصل اولمشه لرا نکچون تقدیر لرینی یاز میوب ترک ایلدم  
 وله ایضا قطع (شاهامبشری ز بهشت رسیده است \* رضوان سر بر حوروش  
 و سلسبیل موی \* مبشر اسم فاعل در تفعیل با بندن مرده چی معناسنه  
 و یا حرف وحدت ز بهشت تقدیری ز بهشت طبعمدر مبشر دن مراد شعریدر  
 رضوان سر بر وصف ترکیبیدر رضوان تختلی یعنی شعر ملک جتنده رضوانک  
 سر بری کبی سر بری وار حوروش یعنی حور کبی کوزلدر سلسبیل موی  
 وصف ترکیبیدر سلسبیل صاچلی دیمکدر خواجه بوتشیده مختر عدر  
 زیرا کسه موی آبه تشبیه ایا مشدروالا انیس عشاق صاچلی ذکرا یدردی  
 پس سلسبیل موی مجعده و مسلسل موی معناسنه در زیر اوصاف قدیغی حینده  
 زنجیر شکل اولور \* محصول بیت \* ای پادشاه بکا جتندن بر مرده چی  
 ایرشدر رضوان سر بری یعنی مر صرع و مجوهر سر بری وار که بنم علوم  
 و معارفه مزین کو کادر و حور جنت کبی مقبول و مطبوعدر و مسلسل  
 و مجعده مویدر یعنی سطور شعرم زنجیر مودلره بکزر حاصلی جنت طبعمدر  
 بر لطیف محبوبه بکزر شعر ظهوره کادی (خوش لفظ و پال معنی و موزون  
 و دلپذیر \* صاحب جمال و نازک و بکر و لطیفه کوی \* محصول بیت \* مذکور  
 مبشر خوش لفظ در و پال معنای و موزون و دلپذیر در یعنی آنی کو کل قبول  
 اید مجیدر صاحب جمالدر و نازک و بکر و لطیفه کویدر شعر نه لطیفه کوی  
 دیدی مجاز مرسل طریقله کنندی لطیفه کوی اولدیغیچون و بکر یوردیغی  
 تازه ظهوره کادی بکچوندر (گفتم بدین سراچه ز بهر چه آمدی \* گفتا زهر

شعر  
 تالافن له افمنه تالافن له افمنه

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات

شعر  
 تالافن له افمنه تالافن له افمنه

مجلس شاه فرشته خوی \* محصول بیت \* مبشر دیدم که بوسه رایجغه  
 نه ایچون کادک یعنی عالم غیب دن عالم ظهوره کیمک ایچون کادک دیدیکه ملک  
 خویلی پادشاهک مجلسی ایچون یعنی انک بر منده بی اوقیوب یازلردیو کادم  
 (اکنون ز صحبت من مفلس بجان رسید \* نزدیک خویش خوانش  
 و کام دلش بجوی \* محصول بیت \* شمدی مذکور مبشر بن مفلسک  
 صحبتندن جاتندن اوصاندی یعنی زیاده مضطر و مضطرب اولدی یعنی  
 افلاسمدن رعایتنه قادر اولدیغمدن بنیدن نفرت ایلدی پس سعادتلی  
 پادشاهم کنندی قنکه آنی دعوت ایدوب کوکلی مرادینی سؤال ایلله حاصلی  
 نام شریفکه سویلدیکم شعری است دعا بیور و کوکلم مرادینی اندن اذعان ایلله  
 سلسبیل موی برینه سلسبیل بوی یازان مویله بوی فرق ایلز ایش و مبشر دن  
 مراد قلبیدر دین مراده واصل اولمش مجموع ایاتک آخونده مراد الهام الهی  
 و یا ملکی کلوب و یا بر ملک صفت کسنه شاهه نصیحت ایتمک استدیکن  
 تعریضدر دین الهام الهی ایلله سویلمش حاصلی معنا کنیدیسی زیاده پریشان  
 دل و پراکنده خاطر اولدیغندن پادشاهدن رعایت و احسان طلبیدر دین  
 زیاده پریشان سویلمش وله ایضا قطع (بدین ظلمت سر اتا کی بیوی دوست  
 بنشینم \* کبی انکشت در دندان کبی سر بر سر زانو \* محصول بیت \*  
 بو ظلمت اونده که دنیا در نیچه به دل دوست امید یله او تورم کاهی پارمغ  
 دندانده و کاهی باشم دیرم اوزرنده یعنی حسرت جانان الذدن نیچه به دل کاه  
 پارمغ ابصرم و کاه غم و غصه دن باشم دیرمه ایندرم (تااهی الصبر مذحلت  
 بمأوی الاسد سر حان \* و طار العقل اذ غنت بمغنی الورق غربان \* تااهی فعل  
 ماضی مفرد مذکر غائب تفاعل با بندن نهایت بولدی یعنی دو کندی دیمکدر  
 الصبر لفظا مر فوع فاعلی مذابته ای غایت ایچوندر زمانده حلت فعل ماضی  
 مفرد مؤنث غائبه در نزول ایلدی یعنی قوندی بمأوی با حرف ظرف مأوی  
 اسم مکاندر صغیح بق بر معناسنه مضاف اولمشدر اسده که جمع اسددر یعنی  
 ارسلان سر حان سینک کسر یله قورده دیرلر فاعل حلت در و طار معطوفدر  
 تااهی به اوچدی دیمکدر عقل لفظا مر فوع فاعلیدر اذادات تعلیل غنت  
 فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه در تفعیل با بندن تغنی ایلدی یعنی ایرلدی  
 دیمکدر بمغنی با حرف ظرف مغنی مکان معناسنه در یعنی دور اجاق بر ورق  
 و اول ضمیمه ورقاء نک جمعیدر چراغ و زنی اوزره تخته کو کر جیمه دیرلر غربان  
 غرابک جمعیدر قرغه به دیرلر بوییت توخینک بر قطع سنک ایکی بیتیدر  
 بحر هزج دن که بونک هر مصرعی انک بریتیدر \* محصول بیت \* صبرم متناهی

رد سروری  
 رد شعی  
 رد سروری  
 از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن



اولدی یعنی دو کندی ارسلان برینه قوردرزول ایدوب قونالی عقلمده اوچدی  
 کوکرچین برنده قرغه لراوندیکچون یعنی اشراف واعیان ناس برینی ارادل  
 واسافل طوندیغچون صبرم دو کندی وعقل طاعلدی حاصلی اعالی برینی  
 ادانی طوندیغچون حالم دکرکون اولدی دیمکدر (بیای طائر فرخ بیانیدمژده دولت  
 دولت عسی ایام ان بر جعن قوما کالذی کافوا) طائر فرخ بیانیدمژده دولت  
 لامیه عسی فعلد رافعال مقاربه دن برخبرک رجوا امید جمن شدن یقین لغنه  
 دلالت ایدربونده کی کبی ایام لفظ امر فوع اسمی وان بر جعن محلا منصوب  
 خبری قوما بر جعن نک مفعولیدران یرددن قوما دیمکدر یعنی قومی دوندیره  
 کالذی موصولی محذوف در تقدیری کالاتلاف والاتفاق الذی کافوا فعل ماضی  
 جمع مذکر غائب افعال ناقصه دن اسمی و اوضه خبری محذوف در تقدیری  
 کافوا ایدی یعنی کافوا علمیه من قبل دیمکدر بومصرع تمام بریت در بحر  
 هزجک اول وزندن نه که بیت سابق ایکی بیت ایدی بوجردن و بوییت  
 فند زمانی نکدر که حاسه نک ایکنی قطعه سیدر که حرب البسوس قصه سنده  
 دیمکدر که عرب اراننده مشهور حربدر که قرق ییل مقداری ممتدا و لمشدر  
 نه که حاسه شر حارنده و مقامات حریری شر حارنده مفصل بیان اولمشدر  
 \*محصول بیت \*ای مرغ قرخ کل و دولت مرده سن کتور امید واردر که ایام  
 وزمان قومی اولکی ای تلاف و اتفاق اوزرینه دوندیره بوییت ماقبلنده کی بیت  
 مربوطدر بیت صفحنا عن بنی ذهل \*وقلنا القوم اخوان \*بنی ذهل دن  
 مراد بنی تغلب در که مذکور فند قبیلله سیله قرق ییل مقداری صواش ایلدی  
 اما نه بری برینه خصم و قوم ایدی امدی فنددر که بنی تغلب حربندن  
 اعراض ایلدک و قوم تغلب قردا شرمز در دیدک امید واردر که ایام انلری  
 اولکی ای تلاف و اتفاق اوزره دوندیره یعنی مقاتله دن فراغت ایدوب مصالحه  
 ایدلر دیمکدر و له ایضا قطعه (ساقیا پیمانه پرکن زن که صاحب  
 مجلس) آرزوی بخشد و اسرار میدارد نیکگاه \*مجلسست ناسی معناده  
 بخشده مقید در آرزوی ادمعنا سنده در \*محصول بیت \*ای ساقی پیمانه بی  
 طولدر زیرا که صاحب مجلس مراد کی باغشدر و اسرار کی صاقلر  
 (جنت تقدست اینجاعیش و عشرت تازه کن \*زان که در جنت خدا برنده  
 تو رسد نگاه \*محصول بیت \*بونده جنت حاضر در عیش و عشرتی تازه ایلد  
 یعنی ذوق و صفای تازه له زیرا جنتده خدا قول اوزره کاه یازمن یعنی جنتده  
 هرکشی نه ایشلر سه اکاحساب و عذاب اولمز (ساز چنک آهنگ عشرت  
 سخن مجلس جای رقص \*خال جانان دانه دل زلف ساقی دام راه \*ساز چنک

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

لامیه و مبتدا آهنگ عشرت لامیه و خبری آهنگ ایهام طر بقیله مذکوردر  
 فتأمل سخن مجلسده لامیه و مبتدا جای رقص لامیه و خبری مصرع ثانیه  
 بومنوال اوزره در \*محصول بیت \*چنک دوزنی و آوازی عشرته آهنگدر  
 یعنی عشرته دعوت ایدر سخن مجلسده رقص بریدر جانان خالیده دانه دلدر  
 ساقی زلفیده دام راهدر یعنی بومجموع اوصاف مجلس مذکوردر  
 (دوستداران دوستکامند و حریفان بادب \*پیشکاران نیکنامند  
 صف نشینان نیکخواه) دوستدار و وصف ترکیبیدر آدمی دوست طو تینی حاصلی  
 محب و الف و نون ادات جمع مجملدر \*کدر دوستکام دوست مرادلی یعنی  
 دوستن مراد نجه اولیجی حاصلی دوستلر ایستدیک کی اولیجی حریفان بادب  
 باده نوشلرده مؤتدر پیشکار صدر مجلسده او نورانلره دیرلر و الف و نون ادات  
 جمع نیککام وصف ترکیبیدر او آدمی معناسنه و نون و دال استک ادات جمعیدر  
 صف نشین وصف ترکیبیدر مجلسک صفنده او تور یجی و الف و نون ادات جمع  
 نیکخواه وصف ترکیبی محب معناسنه \*محصول بیت \*دوستدارلر  
 دوستکامدرلر و باده نوشلر مؤدب صدر مجلسده اولنلرده نامدار و او آدمی  
 کسه لر در و صفوف مجلسده او نورانلر هب محب و دوستلر در (دورازین بهتر  
 نکردد ساقیا عشرت کزین \*حال ازین خوشتر نباشد حافظا ساغر بخواه  
 \*محصول بیت \*دور زمان بوندن بیکرک دوزن ای ساقی عیش و عشرت  
 اختیار ایلد یعنی ذوق و صفایه مشغول اول حال عالمده بوندن خوشلر اولمز  
 ای حافظ ساغر ایسته میم قافیه سنده بوقطعه به متقارب بریت سابق اولمشدر  
 بیت \*صف نشینان نیکخواه و پیشکاران بادب \*دوستداران صاحب اسرار  
 و حریفان دوستکام \*وله ایضا قطعه (پادشاهالشکر توفیق همراه تواند \*  
 خیرا کبر بر عزم تسخیر جهان ره میکنی \*محصول بیت \*ای پادشاه  
 توفیق خدا لشکری سکا بولد اشلر در یعنی خدا سکا معین و ظهیر در قالی  
 اگر جهان تسخیری نیتنه بول ایدر سک یعنی اگر نصر فکجهانی کتورمکه  
 قصدلر و ارایسه قالی کیت ضبط که آل (با چنین اوج جلال از پیشگاه  
 مسکنت \*آگهی و خدمت دلها ی آ که میکنی \*اوج جلالدن مراد  
 اوج سلطنتدر یعنی رفعت سلطنت پیشگاه مسکنت بیانیه صدر مسکنت  
 دیمکدر \*محصول بیت \*بونجیلین رفعت و عظمتله صدر مسکنتدن آ که سن  
 و آ که دلره خدمت ایدر سن یعنی هم فقر و مسکنتدن آ که سن و هم اهل  
 الله خدمت ایدر سن بس نصرت و فرصت سنکدر فتح ممالک ایلد (بافرب رنگ  
 این نیلی خم زنکار فام \*کار بروفق مراد صبغه الله میکنی) بافرب رنگ این

از بحر رمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



بامصاحبت ایچو ندر و اضافت لایمه لر در نیکدن بونده مراد حیل و مکر در  
نیلی خم ترکیب من جیدر زنکار قامه اضافت بیانیه در زنکار قام وصف  
ترکیبیدر زنکار لونی دیمکدر مراد فلکدر کار مبتدا و ما بعدی خبری وفق  
مراد صبغة الله لایمه لر در بونده صبغه دن مراد فطر تنرا کرچه که لغتده لون  
ورنک معناسنه در \* محصول بیت \* بوژنکار قام چو نیلی کوپ حیل سی  
فر بیله یعنی بوچویت رنگلی فلکک حیل سی الدامسیله حاصلی  
بوژنکار کون خم نیلینک حیل سی والد امسیله الدامیوب ایشکی اللهک  
فطرته موافق ایشلرسن یعنی سنی خلق ایلکدن مرادینه موافق ایشلرسن  
حاصلی اراده الله موافق ایشلرسن یعنی فلکک دورلور دورلور حیل سی  
فریفته اولیوب خدانک ارادته موافق و مطابق ایشلرسن دیمکدر  
(آن که ده با هفت ونیم آورد پس سودی نکرد \* فرصت بادا که هفت ونیم  
باده میکنی \* بوییت سماعیدر یعنی اول زمانده احوال تجارتی هر کس  
دویمزدن اولیدی بچق اچقه ایله اون اچقه فائده ایلسه لر یعنی بدی بچق اچقه  
اون اولسه که ایکی بچق اچقه فائده اولور تمام فائده در دیرلردی اما هنده سفر  
ایلسه لر اون اچقه بدی بچق اچقه ربح ایلسه زیاده فائده در دیرلردی زیرا  
شیراز یلرک هنده تجارتی هر مژدن اولوردی که هنده ریاسنک بر ایسکه سیدر  
واندن هنده تجارت آسان ایدی \* محصول بیت \* پادشاهی فتح ممالک  
تخریص ایدوب بیورر اول بازار کانک که تجارتده بدی بچق اچقه سی  
اون اچقه اولدی زیاده فائده ایلدی زیرا اوج اچقه الی بولله براچقه ایکی بول  
فائده ایدر اما فتح ممالکده سنک فرصتک اولسون که اون اچقه ایله بدی بچق  
فائده ایدرسن هنده سفر ایدن تاجر کی که ایکی اچقه براچقه ایله ایکی بول فائده  
ایدر حاصلی فتح ممالکده قاتی که اضعف مضاعف فائده ایده سن زیرا فتح مملکتده  
اگرچه خزان صرف اولور اما ارتفاع ممالکده نیچه دورلو فائده لر ملحوظدر  
وله ایضا قطع (ای معر اصل عالی جوهرت از حقد و حرص \* وی میرادات  
میمون اخترت از زرق وریو \* معر اسم مفعولدر تفعیل بایندن تعریه دندر که  
جبلق معناسنه در بونده خالی معناسنه در اصل عالی جوهرت بیانیه در  
بونده جوهردن مراد نسبدر اصلک عالی نسب دیمکدر حقد حاکم کسری  
وفاق سکویله کین معناسنه در مراده تفعیل بایندن اسم مفعولدر تبری  
دندر بری و سالم اولق معناسنه ذات میمون اختربیانیه در میمون اختروصف  
ترکیبیدر مبارک اختری ذات دیمکدر ریو حیل معناسنه در \* محصول بیت \*  
ای اصل عالی نسبی حقد و حرصدن معر ذات شریف وای زرق و حیلدن مبرا

مبارک اختری ذات بوییت مابعدنده کی بیه مرهوندر (دربزرگی کی  
روا باشد که تشریفات را \* از فرشته باز گیری وانکه می بخشی بدو \*  
تشریفات تشریفک جمعیدر بونده احسانات و عطایا مراد در \* محصول  
بیت \* اکابر لکده جن جائز اوله که تشریفات فرشته دن اله سن و دیوه  
باغشیه سن بوییت دلالت ایدر که برکسه احساناتی بر صالح کسه دن  
آلوب طالحه و بر عابدن الوب فاسق و فاجر ویره وله ایضا قطع (حسن این نظم  
از بیان مستغنیست \* با فروغ خور کسی جوید دلیل \* خواجه بوقطعه بی  
برکسه نک نظمک مقبول لغنه امضا طریقیله بیورر \* محصول بیت  
بو نظمک حسن و صفای بیاندن مستغنیدر هیچ کونش ضیاسنه برکسه  
دلیل و برهان استری یعنی استزاستفهام انکاری طریقیله حاصلی  
بو نظمک لطافتی ظاهر و باهر در دیمکدر (آفرین برکات نقاشی که داد \* بکر  
معنی راجنین حسن جیل) محصول بیت (آفرین بر نقاشی قلنه که بکر معنایه  
بو تجلین کوزل حسن و بردی یعنی آفرین شول شاعره که بکر معنایه بو تجلین  
لطیف و مقبول صورته اظهار ایلدی (عقل در حسنش نمی باید بدل \*  
طبع در لطفش نمی یبند بدل \* محصول بیت \* عقل حسن و لطافتده  
اول نظمک بدلنی بولمز یعنی بی بدل نظمدر طبع دخی لطف و صفاده  
اکابدیل و نظیر کور من حاصلی بی نظیر نظمدر (مجزست این نظم یا بحر  
حلال \* هاتف آورد این سخن یا جبرئیل \* محصول بیت \* بو نظم مجز میدر  
بو خسه بحر حلال می بوسوزی هاتف می کتوردی بو خسه جبرئیل می  
یعنی طوق بشردن خارج نظمدر بو نظم (کس نیارد گفت رمزی زین نمط \*  
کس نداند سفت دری زین قبیل \* محصول بیت \* کسه قادر دکار  
بواسلوبدن بر رمز سولکه زیر اسحر حلال مرته سنده در و کسه  
بونک کی دری دله بیلز زیر اسحر حد اعجازه قریبدر حاصلی بر شاعر بو تجلین  
نظمه مالک دکل دیمکدر وله ایضا قطع (خسر واداد کرا بحر کفا شیردلا \*  
ای جلال بونانواع هنر زانی \* محصول بیت \* ای خسروای عادل ای دکن  
آیه لی ای ارسلان یورکلی ای عظمت و جلالک انواع هنره لایق پادشاهی (همه  
آفاق گرفت و همه اطراف کشاد \* صیت مسعودی و آوازه شه سلطانی \*  
مسعود بر پادشاهک اسمیدر وشه سلطان لقبی \* محصول بیت \* جمیع آفاق  
طوتدی و جمیع اطراف فتح ایلدی مسعوده منسوب صیت و شاه سلطانه  
منسوب آوازه یعنی اسم شریفک صیتی و لقب میمونک آوازه سی تمام عالمه فاش  
اولوب دنیای طوتدی یالری حرف مصدر طوتانرا اصابت ایلمشدر) گفته

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

رد سروری ز شعی

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات



باشد مکرر ملهم غیب احوال \* این که شد روز منیرم چو شب ظلماتی \* ملهم  
غیب اسم فاعلات مفعولنه اضافتیدر و گفته نك فاعلی و احوال مفعول قولی  
مصرع ثانی احوالی بیاند که حرف بیان روز منیر بیانیه منیر روشن معناسنه در  
شب ظلماتی بیانیه و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* سکا ملهم غیب احوالی  
دیش اوله بو که روز روشنم شب ظلماتی کبی اولدی یعنی عالم باشمه شب تار  
اولدیغی ملهم غیب سکا دیش اوله (در سه سال آنجه بیند و ختم از شاه  
و وزیر \* همه بر بود یکدم فلک چو کانی) (محصول بیت) اوج بیاده اول نسنه بی  
که شاه و وزیر بدن قزاندیم یعنی کسب ایلام جمیعنی بر ساعتده فلک چو کانی  
قایدی حاصلی اوج ییلق محصولی غصب ایلامی چو کانی ده یا حرف نسبتدر  
اسب چو کانی دیرلر چو کان او یوننی اوینا دقلری آناه اما فلک چو کانی دیمک  
چو کان باز معناسنه در زیر اسبابنک قایمه سنی اکا اسناد ایدر (دوش در خواب  
چنان دید خیالم که سحر \* گذر افتاد بر اصطبل شهم پنهانی \* بر اصطبل  
بر حرف صله اصطبل آت آخوری پنهانی یا حرف نسبت \* محصول بیت \*  
دون کیجه دوشده خیالم شویله کوردیکه سحر وقتنده شاهک آخورینه کدرم  
واقع اولدی پنهانی یعنی هیچ کسه نك خبری یوغی کن \* بسته در آخر او  
استرمن جو میخورد \* تیره افشاند و بمن گفت مرا امیدانی \* بوبیت چنان  
دیدل مفعولیدر استر قاطر آخر الف ممد و دله و خانک ضمیمه آخوردن محققدر آخر  
معناسنه تیره ده تانک ضمیمه و بانک سکو نیله تو بره دن محققدر و او حرف عطف  
محصول بیت \* خیالم دوشده کوردیکه بنم قاطرم شهک آخونده باغلی  
آرپه بر ایدی تو بره سن سلسکدی و بکا دیدیکه بنی یلور میسن آخور ترکی و آخر  
فار سیدردین حیوان آخوری بیلز امش (هیچ تعبیر نمی دانمش این خواب که  
چیست \* تو بفرمای که در فهم نداری ثانی \* محصول بیت \* هیچ بود و شک  
تعبیری بیلز مکندر پادشاهم سن یور که فهم و فراستده نظیرک یوقدر یعنی  
فهم و ادرا کده سکا ثانی یوقدر یعنی مغصوب اولان قاطرم سنک آخور کده  
باغلی طور را احسان کدن یور که قاطرم بکا ویرسونلر بوقطعه نك مضموئی بودر که  
نهب اولان اسباب بدن بریسیده قاطرم مدر که سنک آخور کده در احسان  
یور که قاطرم بکا ویرسونلر و له ایضا قطعه (قوت شاعره من سحر از فرط ملال  
متنفر شده از بنده کریان میرفت \* فرط افراط معناسنه در یعنی زیاده متنفر  
تفعل بانندن اسم فاعلدر تغیرت اید بی معناسنه کریان صفت مشبهه در  
چه رق معناسنه میرفت کیدردی \* محصول بیت \* بنم شاعر لکم قوتی  
سحر وقتنده زیاده اضطراب و ملال دن بدن متنفر اولوب چهره کیدردی

(نقش خوارزم و خیال لب جیحون می بست \* با هزاران کله از ملک سلیمان  
میرفت \* نقشدن بونده مراد تصویر در خوارزم ترکستانده بر عظیم شهرک  
اسمیدر که اکابر علمایان چوق کلمشدر جیحون سحر قند ایل خراسان بیننده  
بر صویک اسمیدر ملک سلیمان دن مراد مملکت شیراز در \* محصول بیت  
بنم قوت شاعره خوارزم تصویر بی و جیحون ککاری خیالی باغلردی یعنی  
اولجا بلره کتمک فکر بی ایلردی نیجه بیل شکایتله ملک سلیمان دن کیدردی  
(هیشد انکس که جزا و جان سخن کس نشناخت \* من همی دیدم واز کالبدم  
جان میرفت \* کالبد جسمدر یعنی تن) (محصول بیت) کتدی اول کسه که سوز  
جانی یعنی روح کلامی اندن غیری کسه اکلدی بن کتدیکنی کوردم  
و بد تمدن جانم کیدردی حاصلی تمدن جانم کتدیکنی کوردم (چون همی  
گفتش ای مونس دیرینه من \* سخت می گفت و دل آزرده و کریان میرفت  
محصول بیت \* چونکه قوت شاعره مه دیدم ای بنم اسکی مونسیم بک سوبلیدی  
و دل آزرده و کریان کتدی (گفتم اکنون سخن خوش که بگوید با من \*  
کان شکر لهجه خوشخوان سخن دان میرفت \* شکر لهجه وصف ترکیبیدر  
شکر دیللی دیمکدر حاصلی طاعتی دیللی معناسنه خوشخوان وصف ترکیبیدر  
کوزل او قوی بی معناسنه) (محصول بیت) قوت شاعره مه دیدم شمدی کوزل  
سوزی بکا کیم سوبلر زرا اول شکر دیللی کوزل او قوی بی سوز بیلی کتدی  
یعنی قوت شاعره ایدی بمله هر وجه له مصاحبت ایلین شمدی ایسه اول کتدی  
پس بمله کوزل مصاحبتی کیم ایلر (لا به بسیار نمودم که هر سودنداشت \*  
زانکه کار از نظر رحمت سلطان میرفت \* لا به یا لوارمغه دیرلر \* محصول بیت  
چوق لا به و منت کوستردم که کتمد یوفائده طوتمدی زیرایشی پادشاهک نظر  
رجتندن کتدی یعنی سلطان مرحت نظریه التفات ایلز اولدی انکچون  
کتدی (پادشاه از سر لطف و کرم باز خوان \* چه کند سوخته که غایت  
حرمان میرفت \* محصول بیت \* ای پادشاه لطف و کرم جهتندن قوت  
شاعره می دعوت ایله نه ایلسون سوخته که غایت حرماندن کتدی خواجه  
پادشاهک کمال استغناسندن بلکه عدم قدر شناسلغندن شکایت ایدوب  
استعطاف یورر حاصلی یانی رعایت ایله و یاترک دیار ایدرم دیم کدر  
وله ایضا قطعه (فساد چرخ بینند و نشنوند همی \* که چشمها همه کورست  
و گوشها همه کر \* فساد چرخ مصدرک فاعلنه اضافتیدر بینند و نشنوند فعل  
نفی مستقبلدر کورمن روایتقرز دیم کدر همی علی سبیل البدل هر بر فعله  
مقیددر محض تا کید افاده ایدر که حرف تعلیل چشمها و گوشها الف و نشر



مرتب طریق بقیه مذکور در \* محصول بیت \* خلق عالم یعنی غافل و مغرور  
 بحر خن فساد بی کور می را و ایست ز زیر کوز لری کور و قول قری کرد حاصلی  
 بصیرترین هوای نفسانی سترا بلیش که تغییرات عالمی مشاهده ایده منزل  
 \* بسا کسا که مه و مهر باشدش بالین \* بعاقبت زکل و خشت کردش  
 بستر \* بسا بسیار معناسنه لغت در کسا الف ادات مبالغه در نه چوق کسه  
 دیگر که حرف بیان باشدش شین ضمیر کسایه را جعدر بالین بصدق بعاقبت  
 با حرف تا کید کل کاف عجمینک کسریله بالحق معناسنه در خشت خای  
 معجمه نك کسری و شینک سکونیه کر پیچ معناسنه در کرد کاف عجمینک فحیله  
 و رانک سکونی و دال اولک فحیله فعل مضارع مفرد غائب اولور دیگر شین  
 ضمیر نه عین سابق پسترد و شک بونده مراد قید در \* محصول بیت \* قتی چوق  
 کسه که مه و مهر دن بالینی اولور عاقبت کل و خشتدن پستری اولور مه  
 و مهر دن بالین اولقی رفعت شان دن کاتدر یعنی التونلی بصدق بصدانمقدن  
 عبارت در (چه فائده زرز با کشاد تیر قضا \* چه منفعت ز سپر بانفاد حکم  
 قدر \* کشاد تیر قضا لامیه لرد در مجازا کشاد بونده اوق بایدن چقم قدر نفاد  
 نونک فحیله کچمک مثلاً اوق بر نسنه دن کچمک و بویرق کچه دهده مستعملدر  
 نفاد حکم قدر بوقیله ندر \* محصول بیت \* تیر قضا کشادینه زره دن نه فائده  
 حاصلدر یعنی تیر قضا که بر کسه به آله اکارزه مانع اولز حاصلی تیر قضا به  
 نسنه مانع و حائل اولز دیگر در و حکم قدرک نفوذینه ده سپر فائده ایلز یعنی  
 حکم قضایی نسنه مانع و دافع اولز حاصلی امر خدایه هیچ نسنه مانع اولز  
 (اگر ز آهن و پولاد سور حصن کنی \* حواله چون برسد زود اجل بکو بددر \*  
 سور دیوار در حصنه اضافت لامیه در حصن حانک کسری و صادک سکونیه  
 حصار معناسنه در حواله دن مراد خدانک امری و حکمیدر و اجلدن  
 حضرت عزرائیل بکو بد فعل مستقبل مفرد غائب دو کر یعنی قافارد دیگر در  
 قبو بکو بدک مفعولی \* محصول بیت \* اگر حصارک دیواری قاره دمردن  
 و چلیکدن ایلرسک چونکه حکم خدا ابرشه عزرائیل قبو قافار یعنی قبض روح  
 ایلکه کاور (دری که بر او کشایند در هوا کشای \* رهی که با تو نمایند در  
 هوس مسپر \* دری یا حرف وحدت که حرف رابط صفت بر تو بر حرف صله  
 در هوا در حرف صله رهی یا حرف وحدت یا حرف صله در هوس در حرف صله مسپر  
 فعل نهی مفرد مخاطب سپردندن بر نسنه بی آیه بصدق و چکمنک بونده مراد  
 کمددر (محصول بیت) بر قوی که سکا آچار لرسن آتی هوا به آچه یعنی سکا که  
 جانب حقندن بر قبو آچیله سن اول قبوی هوا به آچه یعنی اول قبودن هوای

نفسانی جانینه وارمه و بریولی که سکا کوستره لراول یوله نفس هوسیه کسه  
 حاصلی حظ نفسله اول یوله وارمه مصراع ثانینک معناسنی بریول که سکا  
 کوسترلر هوسه اصغر لیه دین اول یوله کتمش (غبار خرخ بین و نهاد دورن کر  
 بساط حرص نورد و لباس آیدر \* غبار خرخ لامیه در مجازا کدورت و الم خرخ  
 دیگر در نهاد بونده اسمدر طبع و خلقت معناسنه دوزه اضافت لامیه در مجازا  
 نکر نونک کسری و کاف عجمینک فحیله فعل امر مفرد مخاطب نظر ایلد دیگر در  
 بساط حرص بیانه نورد نونک ضمی و فحیله و واول فحیله و رانک سکونیه  
 فعل امر مفرد مخاطب در دور و دیوشر معناسنه در منلاقاش و بعض الثواب  
 دورمک کبی لباس آزده بیانه در ازالف ممدوده ایلد حرص معناسنه در بدر  
 با حرف تا کید و در دالک فحیله فعل امر مفرد مخاطب در دیدن برت یعنی  
 چال ایلد دیگر در \* محصول بیت \* خرخ کدیری کور و دور زمانک طبعنه نظر  
 ایلد پس حرص بساطنی دور و دیوشر و آرزو طمع لباسنی چال ایلد حاصلی خرخ  
 تغییرات و تقلباتی سپرایدوب حرص و طمعنی ترک ایلد دیگر بیت آخنده بدر  
 لفظنی کسر بایلد در چیقاروب فتح بایله معناسنی چیقار دین معنایی  
 ایو چیقار مش و له ایضا قطععه (بمن پیام فرستاد دوستی دی روز \* که  
 ای نتیجه کککت سواد بینایی \* بمن با حرف صله فرستاد فعل ماضی  
 مفرد غائب کوندردی دیگر در دوستی یا حرف وحدت که حرف بیان نتیجه دوه  
 طوغر متی و دوه کوشکی کلکه اضافت لامیه در سواد قرالتی بینا صفت  
 مشبهه در کوره کن دیگر در و یا حرف مصدر کور کننک دیگر در \* محصول بیت  
 دونکی کون بردوست بکا خبر کوندردیکه ای حافظ سننک قلمک نتیجه سی  
 کور کننک سوادیدر یعنی مردم چشمدر حاصلی کوز قاره سیدر (پس از دو سال  
 که بخت بخانه باز آورد \* حراز خانه خواجه بدر نمی آیی \* که حرف بیان  
 بخت تایی خطاب معناده بازه مقید در بازت تقدیرنده \* محصول بیت \*  
 ایکی ییلد نصکره که بخت سنی کیر و او بیکه کتوردی نیچون خواجه نك  
 سرایندن طشره کلز سن یعنی چیقماز سن (جواب دادم و کفتم بدار  
 معذورم \* که این طریق نه خود کامیست و خود رای \* محصول بیت \*  
 مذ کورد و سته جواب و یردم و دیدم بنی معذور طوط که بو خواجه نك  
 سرایندن چیقماز طریق خود کاملق و خود رایتق دکلدر یعنی تکبر مدن  
 و غرور مدن دکلدر حاصلی خلق خواجه به اتسابی زیاده در دیک ایچون دکلدر  
 (وکیل قاضیم اندر کذر کین کردست \* بکف قبالة دعوی چوما رشیدایی \*  
 وکیل قاضی دن بونده مراد محضر در میم ضمیر معناده کینه مقید در قبالة



قاضی کسی مارشیدای انکرک سیلانی کین کردسته متعلقه در \* محصول بیت \*  
 قاضی محضری یکیدمده و او غرا غده پوصو قور مشدر انکرک سیلانی \* کبی  
 النده دعوا جتی حقیقیدیم کبی بی قاضی حضورینه ایلتور (که کبرون هم  
 از آستان خواجه قدم \* بکیردم سوی زندان برد بر سوانی \* محصول بیت \*  
 که اگر خواجه آستاندن طشره قدم قویم یعنی طشره چیه قام بی وکیل طوتار  
 وزندانه ایلتور رسوا بلغله (جناب خواجه حصار منست کرا نجا \* کسی  
 نفس زند از مردم تقاضایی \* تقاضایی یا حرف نسبت و اضافت بیانیه در  
 محصول بیت \* جناب خواجه بنم حصار مردم را کرم تقاضی مردمند  
 بر کسه انده نفس اور رسه یعنی بکا دین ایچون زجت ویر رسه (بعون قوت  
 بازوی بند \* کان وزیر \* بسیلش بش کافم دماغ سودایی \* عون یاردمدر  
 اضافت لایمیه لر در سیلی طیانجه که ترکیه سله و دیار دیر لر دماغ سودایی بیانیه  
 و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* وزیرک قوللری بازوی قوی عوینله سله ایله  
 سودایی دماغی شکاف ایدرم یعنی باشن برارم (چه جای این که زیوند  
 کاف و فون مارا \* بجز ملازمتش نیست علت غایی \* پیوند کاف و فوندن  
 مراد امر کن در ماراده را ادا ت تخصیص بزم دیکدر علت غایی آخر علل در مثلاً  
 پادشاه لر او تور دینی تختک علت مادیسی تختک لر و انا جلددر و علت فاعلیسی  
 نجا در یعنی دولکر و علت صورسی تختک تمام اولاد قد نصکره اولان  
 شکیدر و علت غاییسی پادشاه لرک اوز زنده او تور مسیدر مصنوعانک  
 جمیع ایشلرینک احوالی هب بویله در \* محصول بیت \* نه بونک بریدر یعنی  
 خواجه نک سرائی دائن قور قوسندن بکلمزم بلکه کاف و فون ترکیبندن بری  
 یعنی عالم خلق اوله لی خواجه به ملازمتدن غیری علت غائیتر یوقدر حاصلی  
 سائر علل بر برهانه در علت غائیبه جنابنه ملازمتدر (همیشه باد کشاده  
 درش بکام وز مهر \* کر بید کیش بسته چرخ مینایی \* زمهر مصرع ثانی به  
 مرهوندر چرخ مینایی بیانیه و یا حرف نسبت مینالفظ مشترکدر بونده یشل  
 صرجه مراد در \* محصول بیت \* خواجه قبوسی دامن امر ادنجه آچق اوله  
 یعنی مرادنجه آچسون و کمال محبتدن چرخ مینایی قوللغنده کر بسته  
 اولسون یعنی فلک دامن خدمتده اولسون صنعت غلور غایت ایلدی  
 خواجه بر بقدر ارباب غریبه اکتوب شهرینه کاد کد نصکره قوام الدین  
 حسن بونی سرائیه آلب بر زمان طشره چیه معغه مانع اولور زیرارالنده زیاده  
 نودد و ارایدی حتی خواجه ایچون بر مدرسه بنیاد ایشیدی که سابقاً تفصیلی  
 مرور ایلدی پس دائن خوفندن طشره چیه قزمم یوردیغی حسن طلبدر که

خواجه قوام دینی ادا ایلسون دیووله ایضا قطع (کاشند شعر من زبنفشه  
 شکر ریاست \* زان غیرت طبرزد و کعب الغزال شد \* کلقند و کلسکر و کل بشکر  
 و کل باشکر بر معنایه در شعره اضافت بیانیه در و منه لایمیه زبنفشه تقدیری  
 و شراب بنفشه در ضرورت وزن ایچون ترک اولندی شکر ریاست و صفت ترکیبدر  
 ریاستندن شکر قاجی دیکدر راده فتحه وضعه جائز در زان ادا ت تعلیل در  
 انکیچون دیکدر غیرت طبرزد مصدرک فاعلنه اضافتیدر طبرزد شکر برماق  
 دید کاری شکرک اسمیدر زیاده محکم اولدیغندن بالطه ایله کسر لاصلنده  
 تبرزایدی بالطه ایله کسد کلمه ایچون صکره تایی طایه قلب ایلدی کعب الغزال  
 شکر بنیدر کلمه در \* محصول بیت \* بنم شعرم کل شکری شراب بنفشه دن  
 شکر قاجی در یعنی اندن اعلالدر انکیچون شعرم طبرزدک و کعب الغزالک  
 رشکی اولدی یعنی لذتده و حلاوتده و لطافتده بونلر بنم شعرمه رشک ایدر لر  
 (بادادهانش تلخ که عیب نبات کرد \* خاکش بسر که منکر آب زلال شد \*  
 دهانش فونک سکونیه ضرورت وزن ایچون که عیب نبات کرد تقدیری آن که  
 عیب نبات کرد در شین ضمیر مقدر اولان آن لفظنه راجعدر اضمار قبل الذکر  
 طریقیه که منکر اصلنده انکه منکر ایدی بنه ضمیر اضمار قبل الذکر طریقیه  
 آنه راجعدر منکر آب اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر و زلاله اضافت بیانیه در  
 محصول بیت دهانی آجی اولسون اول که نباته عیب ایلدی بدد عادر زیر ادهان  
 یا امر اصدن و یا غوم و همومدن آجی اولور آب زلاله منکر اولانکده طپراق باشنه  
 اولسون یعنی بنم شعرمی عیبلی شکری و آب زلالی عیب ایدوب منکر اولقدر  
 شکر مقابلی آجی ذکر تضاد طریقیه در و آب زلال اکثر طپراق التندن چیه قار  
 (هر کس که کور زاد از مادر بعمر خویش \* کی مشتری شاهد صاحب جمال شد  
 بعمر خویش مصرع ثانی به مرهوندر مشتری شاهد اسم فاعلک مفعولنه  
 اضافتیدر شاهد صاحب جمال بیانیه \* محصول بیت \* هر کسه که  
 اناسندن کور طوغدی کندینک عمر نده فن صاحب جمال محبوبک مشتریسی  
 اولدی امدی بنم شعرم محبوبدر اما کور مادر زاد کور مزوله ایضا قطع  
 (بگذشتن فرصت ای برادر \* در کرم روی چومینغ باشد \* محصول بیت \*  
 ای برادر فرصتک یکمه سی تیز یورچی لکده بولت کبیدر یعنی فرصت تیز  
 یکمه کده بولت کبیدر (در باب که عمر بس عزیزست \* کرفوت شود درینغ باشد  
 \* محصول بیت \* تدارک ایله واکله که عمر زیاده عزیز در اکر ضایع بره فوت  
 اولور سه حیفدر حاصلی عمر یکی ضایع بره کچورمه دیکدر و له ایضا قطع  
 (صباح جمعه بدو سادس ربیع فحست \* که از دلم رخ آن ماه روی شد زائل \*  
 ت



بدونده بودند مخففه در بیع نخست ربع الاول دیکدر که حرف بیسان رخ آن  
ماه روی لامیه ماه روی وصف ترکیب در آی یوزلی معناسنه \* محصول بیت  
جمعه کونی صباخی ایدی و ربع الاولک التخی کونی که اول ماه روی یوزی  
کوکلدن و کوزمدن زائل اولدی بوقطعه خواجه نک اوغلنه مرثیه سیدر  
رخ برینه غم یازان کسه نک هیچ معنایه وصول یوق ایش (بسال هفتصد  
و شصت و چهار از هجرت \* جواب کشت بمن حل حکایت مشکل  
\* محصول بیت \* ید یوز التمش درت سنه ده هجرتدن بکاصوکی حل  
اولدی مشکل حکایت (دریغ و درد و تأسف بکاده سودی \* کنون که  
عمر بیازیمه رفت بکاصل \* سودی یا حرف تکیر بازیمه تصغیر بازیدر  
او یوزلیجی دیکدر \* محصول بیت \* دریغ و درد و تأسف قنده فائده ویرر  
شمه دیکه عمر او یوزلیغله حاصل سز کندی بوقطعه اوغلنک وفاتینه تاریخدروله  
ایضا قطعه (آن میوه بهشتی کام بدست ای جان) دردل حرا نکشتی از کف  
حرا بهشتی \* بهشتی یا حرف نسبت که حرف رابط صفت حرا نکشتی فعل نفی  
ماضی مفرد مخاطب صالیو بردل یعنی ترک ایلدک \* محصول بیت \* ای جان  
اول بهشته منسوب میوه که الکه کادی ایدی یعنی مالک اولدک کوکلده آتی  
نیچون اکلدک یعنی الکلدن نیچون صالیو بردل یعنی الکلدن نیچون قودلک  
(تاریخ این حکایت کرازو باز پرسند) سر جمله اش فروخوان از میوه بهشتی  
محصول بیت بو حکایتک تاریخنی اگر سندن صور لر سه جمیع میوه بهشتیدن  
او قوی یعنی حروف ابجد اوزره که کاجل کبیر دیرلر ید یوز التمش طقوز اولور بونده  
مراد بودر که میوه بهشتی نک حرف لیکه جل صغیر اعتبارله ید یوز التمش درت  
اولور دین ایکی برده خطا ایلش تأمل تدبر و مراد بودر که میوه بهشتی لفظینک  
حرف لری جل صغیر اعتبارله حساب اولیجی جمیع اید یوز التمش درت  
اولور دین مذکور کبی ایکی برده خطا ایلش تأمل تدبر و مراد بودر که میوه بهشتی لفظینک  
خواجه عادل طاب مشواه \* پس از پنجاه و نه سال از حیاتش \* خواجه  
عادل برادرلک عطف بیاید طاب مشواه جمله دعایه مشوا و مقامی طیب  
اولسون یعنی جنت طورانی اولسون دیکدر \* محصول بیت (خواجه عادل  
نام برادرم الی طقوزیل حیاتند نصکره یعنی الی طقوز یاشند نصکره  
منه سنده برادر مضاف اولمقدن قطع نظر اولمقدن روزتدن او توری دین عجب  
نه ملاحظه ایلندر (بسوی روضه رضوان روان شد \* خداراضی ز افعال  
وصفاتش \* برادر میند او مصرع اول خبری بسوی یا حرف صله و روضه به  
اضافت لامیه رضوانه اضافه نموده در مصرع ثانی جمله دعایه (محصول بیت

ردشعی

از بحر مضارع  
مفعول فاعلاتن مفعول  
فاعلاتن

ردشعی  
ردسوری

بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

خواجه

خواجه عادل بوقدر یاشند نصکره روضه رضوان جانبند روان اولدی خدائک  
افعال و صفاتدن راضی اولسون (خلیل عادل پیوسته بر خوان \* وزانجا  
فهم کن سال وفاتش \* عادل یا حرف تکید در تاریخ حسابنه داخل دکلدر  
حاصلی خلیل عادل تاریخدر که ید یوز التمش بشدر \* محصول بیت \* برادر مه  
دائم خلیل عادل او قوی یعنی انی بواسطه دعوت ایلد اند نصکره بواسطه فهم  
ایله سال وفاتی وله ایضا قطعه (رحمن لایموت چو این پادشاه را) دید انچنان کرو  
عمل الخیر لایموت \* محصول بیت \* ابدی حیات صاحبی اولان الله چونکه  
بو پادشاهی کوردی انجلین که اندن عمل خیر فوت اولمز یعنی چونکه کوردیکه  
خیرانه ساعیدر (جانش قرین رحمت خود کرد تا شود \* تاریخ این معامله رحمن  
لایموت \* محصول بیت \* جانی کندی رحمته قرین ایلدی تا کیم بو معامله نک  
تاریخی رحمن لایموت اوله که ید یوز سکسان بشدر بیتک نتیجه سندن مراد بودر که  
رحمن لایموت لفظینک حرفی جل صغیر ایلد ید یوز سکسان بش اولور دین جل  
صغیری و کبیری بیلز ایش و بو معامله نک تاریخی رحمن لایموت حرف لیکه جل  
صغیر حسابی اوزره ید یوز سکسان بش اولور دین جل صغیر و کبیری بیلز  
ایش وله ایضا قطعه (آصف دور زمان جان جهان نورانشاه \* که درین  
مزرعه جز دانه خیرات نکشت \* محصول بیت \* دور زمانک آصفی جهانک  
جانی نورانشاه که بود دنیا مزرعه سنده دانه خیراتدن غیری اکلدی (ناف هفته  
بد و از ماه رجب کاف والف \* که بکلشن شد و این کلشن پردود بهشت \*  
ناف هفته لامیه هفته اورته سی دیکدر کاف والف بکرمی بر در بکلشن یا حرف  
صله کاشندن مراد جنتدر شد درت معناسنه در کلشن پردود بیانه در کلشن  
کاف بعمینک ضمیلدر مراد کلشن پردوددن دنیا در بهشت یا حرف تأکید  
هشت فعل ماضی مفرد غائب قودی دیکدر یعنی ترک ایلدی \* محصول بیت  
هفته اورته سی ایدی و ماه رجبیدن بکرمی پرچی کون که جنته کندی و بو پردود  
کلشنی ترک ایلدی (آن که میلش سوی حق بینی و حق کوی بود \* سال  
تاریخ وفاتش طلب از میل بهشت \* بینی و کوی یاری حرف مصدر در  
حق بین و حق کوی وصف ترکیبدر \* محصول بیت \* اول آصف که میلی  
حق کویلک و حق بینلک جانبند ایدی انک وفاتی تاریخنک سالی و سنه سنی میل  
بهشتدن طلب ایلد که ید یوز سکسان یدیدر وله ایضا قطعه (بهاء الحق  
والدین طاب مشواه \* امام سنت و شیخ جماعت \* یونک کبی برلده حق لفظنی  
تعظیما ایراد ایدرلر ایمی بهاء الدین در امام سنت و شیخ جماعت لقبدر  
محصول بیت \* امام سنت و شیخ جماعت بهاء الدین جنت طورانی اولسون

از بحر مضارع

مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلات

از بحر رمل

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلات

از بحر هزج

مفاعیلن مفاعیلن فعولن



(چومیرفت از جهان این بیت میخواند \* بر اهل فضل و ارباب براءت \*  
 بهاء الحق مبتدا و این بیت خبری براءت اقران اراستنده فایقلغه دیرلر \*  
 محصول بیت) چونکه بهاء الدین دنیادن کیدردی ارباب فضل و براءت بوییتی  
 او قوردی که (بطاعت قرب ایزدی توان یافت \* قدم در نه کسرت هست  
 استطاعت \* محصول بیت \* طاعت سبیله قرب خدای بولمق اولور پس  
 طاعته قدم قوا کراستطاعتک و ارایسه \* بدین دستور تاریخ وفاتش (برون  
 آراز حروف قرب طاعت \* محصول بیت \* وفاتی تاریخی بوقانونله اخراج  
 ایله حروف قرب طاعت دن که بدیوز سکسان ایکی اولور وله ایضا قطعه  
 (مجددین سرور سلطان قضات اسماعیل \* که زدی کلک زبان آورش از شرع  
 نطق) قضات قاضیک جمعیدر اسماعیل عطف بیان که حرف رابط صفت زدی  
 حکایت حال ماضی کلک زبان آوریانیه زبان آورو صف ترکیبیدر متکلم و فصیح  
 کسه به دیرلر شین ضمیر اسماعیله راجعدر نطق نونک و طانک فتحه لریله کلام  
 و تکلم معناسنه در حاصلی نطقه دیرلر \* محصول بیت \* قاضیلسلطانینک  
 سروری مجددین اسماعیل که انک زبان آور قلمی شرعدن نطق اورردی یعنی  
 قبل شرعدن تکلم ایدردی قلمه اسناد مجازیدر مراد کندیدر \* ناف هفقه  
 بد و از ماه رجب پنج و سه روز \* کد برون رفت ازین خانه بی وضع و نسق  
 محصول بیت) هفقه اورنه سی ایدی و ماه رجب دن بشله اوج کون ایدی که مجموعی  
 سکر کون اولور که طشره کندی بو خانه بی وضع و نسق دن یعنی بوقانونسز  
 و اسلوبسز خانه دن که دنیاد راندن چیقدی \* کنف رحمت حق منزل وی  
 دان و انکه \* سال تاریخ وفاتش طلب از رحمت حق \* کنف کافک و نونک  
 فتحه لریله صغنجق بر معناسنه در \* محصول بیت \* حقل رحمتی صغنجق  
 اکامنزل بیل اندنصکره وفاتی تاریخنک سالتی رحمت حقدن طلب ایله یعنی  
 تاریخ وفاتی رحمت حقدر که بدیوزاللی اتیدر بوتاریخنکره جبل کبیر برینه  
 جبل صغیر ایراد ایدنلر حساب تجومیدن کلیابی بهره ایملر وله ایضا قطعه  
 (اعظم قوام دولت و دین آن که بردرش \* از بهر خا کبوس نمودی فلک سجود  
 اعظم قوام بیوردی قوام الدین حسدن اول وزیر اعظم ایدی خا کبوس  
 وصف ترکیبیدر طبراق اوچی (محصول بیت) دولت و دینک اعظم قوامی اول که  
 قبوسنده طبراقین اوچک ایچون فلک سجود کوسترردی یعنی سجودی بهانه  
 ایدردی طبراقین اوچک (با آن جلال و آن عظمت زیر خال شد \* در نصف ماه  
 ذی القعدة از عرصه وجود \* محصول بیت \* اول جلال و عظمتله خال آکنه  
 کندی عرصه وجود دن نصف ماه ذی القعدة ده یعنی نصف ماه ذی القعدة ده

زبحر رمل  
 فاعلاتن فعلاتن فعلاتن

ازبحر مضارع  
 مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلاتن

نسخه  
 ذی قعدة

وفات

وفات ایدی (تا کس امید جود ندارد دکرز کس \* آمد حروف سال وفاتش  
 امید جود \* محصول بیت \* تادخی کسه کسه دن جود و سخا امیدین  
 طوغمه وفاتی سالتینک حروفی امید و جود کلدی یعنی تاریخ وفاتی امید جود  
 حرفلر ایدر امیدک ذالی حرف معجمه اولدی یعنی بلیملر جودی سخا ایله تأویل ایدوب  
 تاریخ ایدر پس امید جود حسابده بدیوزالتش در تدر وله ایضا قطعه  
 (ایام بهارست و کل و لاله و نسیرین \* از خال بر آید و نور خال حرای \* مضارع  
 اول ثانی به مهر هوند بر آید چیقارلر حرای یا ضمیر خطاب بوقطعه ده خواجه نک  
 او غلنه مرثیه سیدر \* محصول بیت \* بهار آیدمیدر حال بو که کل و لاله و نسیرین  
 خا کدن چیقاروسن نیچون خا کده سن (چون ابر بهاران بروم زار بکریم \*  
 برخال تو چندان که تو از خال بر آیی \* محصول بیت \* بهارلر بلودی کبی واروب  
 سنک قبرک اوزره اغلیه هم اولقدر که خا کدن چیقاسن یعنی کریمه مدن ترابکی  
 اولقدر نمال ایده هم که لاله و نسیرین کبی خا کدن چیقاسن وله ایضا قطعه (آن  
 کیست تا بحضرت سلطان ادا کند \* کز جور دور کشت شتر کریمه باید  
 \* محصول بیت \* اول کدر که حضرت پادشاهه ادا ایلیه یعنی بقبر بر و تعیین  
 ایلیه که دور فلک جور ندن شتر کریمه آشکارا اولدی یعنی ناسزاوار و ناساز  
 ایشلر ظهوره کلدی شتر کریمه ایواله برامنه فارشی اولغه دیرلر اکثری شعرده  
 مستعملدر یعنی بر شعرک که بعض ایسانی اعلا و بعضی ادنی واقع اولسه  
 اکاشتر کریمه دیرلر دوه کدی دیمکدر (زندنی نشسته بر سر سجاده قضا \* حیزی  
 دکر بمرتبه سروری رسید \* محصول بیت \* بویات شتر کریمه لری بیان ایدر  
 برزنده نوش قضا سجاده سی اوزره او نورمش یعنی بر فاسق قاضی اولمش  
 بر حیزدخی اکابرلک مرثیه سنه ایرشمش یعنی اکابر شهر دن اولمش (آنرند  
 گفت چشم و چراغ جهان منم \* و آن حیز گفت نطفه دار ایم و فرید \* محصول  
 بیت \* اول زندیدیکه جهانک چشم و چراغم و اول حیز دیدیکه بن دارا  
 اولادندم و فرید زماغم دارا بن بهمن اسکندر فیلقوسک بابا سیدر تنه که  
 توارینده مبتدر \* ای آصف زمانه ز بهر خدا بگو \* با خسروی که دولت  
 او باد بر منید (محصول بیت ای زمانه وزیری الله ایچون سوبله بر پادشاهه که انک  
 دولتی زیاده وله (شاهار و امدار که مفعول من اراد) کردد بروز کار تو فعال ما برید  
 محصول بیت) مقول قول وزیر درای پادشاه روا کورمه که هر ایستینک مفعولی  
 یعنی هر بر حیز سنک ایامکده ایستدیکن ایشلی اوله وله ایضا قطعه (زان  
 حبه خضر اخور کرزوی سبک هضمی \* هر کو برتدین جو بر سبز زند سیم غ \*  
 حبه خضر ایامیه خضر اخضرک مؤنثی دریشل دیمکدر که حرف رابط صفت

ازبحر هزج  
 مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن

ازبحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن

هیز ص  
 در فر هفتک

ازبحر هزج  
 مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن



روی سبک هضمی لامیه سبک هضم وصف ترکیب در بینی هضمی یعنی تیز  
هضم اولی یا حرف مصدر جو چیک فتحه اربه سیم شیش سیغ ایام طریقه  
مذکور در یعنی او تو ز طاق و عنقا نک چون سی ایله مر غدن ترکیب اولندی حبه  
خضرادن مراد اسرار دن دوزیلن حبه در \* محصول بیت \* اول بشل حبه دن  
بی که تیز هضم اولقدن هر کسه که اربه مقداری اندن یه شیشه او تو ز طاق  
صنچار (زان لقمه که صوفی رادر معرفت اندازد \* یک ذره و صد مستی یک دانه  
و صد سیم \* محصول بیت \* اول لقمه دن که صوفی بی معرفت بر اغه اندن  
بر ذره و یوز مستلک و بردانه و یوز سیم \* یعنی حبه خضرادن صوفی بر ذره  
مقداری اکل ایلسه دور و دور و خیا لاته دوشوب معرفت سوبلکه باشل و بردانه  
اول حبه دن یوتسه سیم \* لاف و کرافه قاف اولور حاصلی انی اکل ایلمک سبیل  
کوم کول اولیا اولوب ولایت و کرامت صاعقه باشل بنک بین صوفیله  
تعریف صدر شعرانک دأ بند در صوفیله هر وجهه تعریف ایلمک نکه سابقا بیان  
اولندی وله ایضا قطعه (سال و فال و حال و مال و اصل و نسل و تخت و بخت  
بادت اندر شهریاری برقرار و بردوام) بوسکر نسنه که ذکر اولندی پادشاهلقده  
برقرار و بردوامک اولسون (سال خرم فال نیکو حال سالم مال پر \* اصل ثابت  
نسل باقی تخت عالی بخت رام \* سالک خرم و فالک ایواوله و حالک کدر دن و غم  
و غصه دن سالم اوله و مالک چوق اوله و اصلک ثابت اوله و نسلک باقی اوله و تخت  
و سلطنتک عالی اوله و بخت و طالعک سکارام اوله خواجه بوابکی بینه تفسیر  
جلی صنعتی رعایت ایلمک وله ایضا قطعه (سرور اهل عیالم شمع جمع انجمن  
صاحب صاحبقران حاجی قوام الدین حسن \* اهل عیالم اکثر علماده  
مستعملد راما بونک کبی مقامده اهل حکم بر منک اکبری مراد در عیالم  
عمامه نک جمعی در عین ده فتحه و کسر لغت در شمع بزم انجمن لامیه لدر تقدیری  
شمع بزم انجمن اسلامدر اسلام جماعتک مجلسی شمع دیکدر صاحب  
صاحبقران اسم فاعلک مفعولنه اضافیه در صاحب بونده مقارن و صاحب  
معنا سنه در صاحبقران شول کسدر که وجوده کاد کده سبعة سیاره نک  
ایکیسی بر بر جده و بر در جده و بر دقیقه بونده نهایی قنغی ایکیسی جمع  
اولور سه کا کوره حکمن و بر در ملاز حله مرخ جمع اولور سه زیاده شمع  
و بهادر اولور شویله که مقابله سنه کسه قادر اولیه و مشتری ایله عطار جمع  
اولور سه زیاده اهل علم و کاتب اولور ساریده بوکه کوره در سرور اهل عیالم  
مبتدا و قطعه نک آخریتی خبری و مابینلری القاب و تاربخدر \* محصول بیت  
اهل عیالمک سروری و صاحبقران اولان شاه شجاعک وزیر قوام

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

از بحر رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

الدین حسن که خواجه حافظک مرید سیدر (هفتصد و پنجاه و چار از هجرت  
خیر البشر \* مهر را جوز امکان و ماه را خوشه وطن (محصول بیت) حضرت  
خیر البشر هجرتدن ید یوز الی درت تاربخنده کونش مکافی برج جوزا که  
فصل بهار بر جلیز نک او پنج سیدر و ماهک وطنی برج سنبله در که یای فصل نک  
برو جنک او پنج سیدر (سادس ماه ربیع الاخر اندر نیم روز \* روز آینه بحکم  
کرد کار ذوالمنن (محصول بیت) ربیع الاخر آینه نک آتینی کونی کون اورنه سنده  
جمعه کونی منتر صاحبی فاعل مطلق حکمیه (مرغ روحش کوهمای  
آسمان قدس بود \* شد سوی باغ بهشت از دام این دارالحج \* مرغ روحش  
بیانیه کو که حرف رابط صفت و ضمیر غائب مرغ روحه را جعدر همای آسمان  
قدس لامیه و بیانیه در شد رفت معنا سنه محن مختلک جمعیدر \* محصول بیت  
مرغ روحی که آسمان قدس همایی ایدی باغ بهشت جانه کندی بو مختلکانه  
عالم دن جسته واردی وله ایضا قطعه (کو فرصتی که خدمت پیرمغان کنم  
وز بند پیردولت خود را جوان کنم \* بونک کبی نظمه قطعه دیک مجازیدر زیر  
قطعه شول شعره در بر که مطلعی اولیه پس بوا اعتبار ایله مقطعات قرق بر اولور  
محصول بیت قنی بر فرصت که پیرمغانه خدمت ایدم و پیرمغانک بنددن یعنی  
نصیحتندن کندی دولتی جوان ایدم یعنی قنی بر فرصت که بویه ایدم (من سالها  
مجاور میخانه بوده ام \* باقی عمر خدمت آن آستان کنم \* محصول بیت \*  
بن نیجه بیلار له میخانه مجاوری اولشم عمرک باقیسنده اول آستانه به خدمت  
ایدرم (دی شیشه دید بامن و بشکست محتسب) بی بعد ازین بر مرقع نهان کنم  
(محصول بیت) دون محتسب بنله شیشه بی کوردی و صدی شمدنکرو بادیه بی  
مرقع التنده نهان ایده یم یعنی صا قلم وله ایضا قطعه (حکیم فکر من از عقل  
دوش کرد سوال \* که ای بیکانه الطاف خالق رحمان \* حکیم فکر من بیانیه  
ولامیه در \* محصول بیت \* بنم فکر حکیمی دون کیجه عقلدن سوال ایلدی که  
ای خالق رحمانک الطافی بیکانه سی (کدام کوهر نظمست در جهان که ازو \*  
شکست قیمت بازار لولو عمان \* محصول بیت \* قنغی نظم کوهر یدر که جهانده  
اندن لولو عمان بازاری شکست بولدی یعنی بهاسی و قیمتی شکست اولدی \*  
جواب داد که بشوز من ولی مشن \* که این قصیده فلان گفت و این غزل  
بهمان \* محصول بیت \* عقل جواب و بر دیکه سوزک کر چکنی بدن ایش  
ولی بوسوزی ایشتمه که بوقصیده بی فلان سوبلدی و بوغزلی فسطان سوبلدی  
(سرآمد فضلی زمانه دانی کیست \* ز روی صدق و یقین نه ز راه کذب و کمان  
\* محصول بیت \* بوییت مقول قول عقلندر زمانه فضلا سنک سروری

از بحر مضارع  
مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعل

از بحر مجتث  
مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلاتن



وسرآمدی بیلور میسن کدر صدق و صفا جهتندن نه کذب و کمان طریقندن  
(شهنشه فضلا پادشاه ملک سخن \* جمال ملت و دین خواجه جهان  
سلمان \* محصول بیت \* یعنی سرآمد فضلا پادشاه ملک سخن  
ملت و دینک جمالی جهانک خواجه سی سلمان در یعنی سلمان ساو جیدر که  
سلاطین ایلتانیه ناک مداحیدر خواجه ناک تعریفندن سلمانک رفعت مقامی  
بیلک نمکندر وله ایضا قطععه) در یغا خلعت روز جوانی \* کرش بودی طراز  
جاودانی \* در یغا حیفادیمکدر خلعت روز جوانی بیانیه در کرش شین ضمیر  
خلعتیه راجعدر طراز طانک کسر یله علم و نشان معناسنه در جاودانی طراز  
مضاف الیهیدر بیانیه ایله ابدی دیمکدر \* محصول بیت \* حیفاجوانلق  
کونی خلعتنک اگر طراز جاودانیسی اولیدی یعنی جوانلق زمانی مؤید  
اولیدی بوقطعه بی رباعیلر اسنده یازوب و بود که رباعی دینلر عجب بی تمیز  
وبی تشخیص وجودلر ایش (در یغا حسرتا دردا کرین جوی \* بخواهدرفت  
آب زندگانی \* محصول بیت \* ای دریغ و حسرت و درد که دنیا جویندن  
ویا بدن جویندن حیامتزایی کتسه کر کدر یعنی فوت اولیسر زهمی باید  
برید از خویش و پیوند \* چنین رفتست حکم آسمانی \* محصول بیت \*  
در یغ که قوم و قبیلهدن کسلیدر بویه واقع اولمشدر حکم آسمانی یعنی دنیاده  
کسه باقی قالمز (وکل اخ مفارقه اخوه \* لعمرایک الا الفرقدان \* کل اخ  
بیانیه و مبتدا مفارقه خبری های ضمیر اخه راجعدر اخوه لفظ امر فوع مفارقت  
فاعلی و ضمیر نه اخه راجعدر لعمرایک لام ادات قسمدر انکی چون عین مفتوح  
اوقنور و اضافت لامیدر بابالک عمری و بقاسی حقیچون دیمکدر الادات  
استثنا فرقدان قطب شمالی قرینده ابکی کو کبدر (محصول بیت) بیت سابق  
مضمونی تو برایدر بیورر که هر قرداش قرداشدن آیریلجیدر بابالک عمری  
و بقاسی حقیچون انجیلین هر قرداش که فرقداندن غیریدر یعنی قیامتهدلک  
فرقدان بری برندن ایرلر اما سائر قرداشلر هر کون ایرلده در حاصلی بری  
برندن ایرلشده در وله ایضا قطععه) ای باد صبا اگر توانی \* از راه وفا و مهر باقی  
\* محصول بیت \* ای باد صبا اگر قادر ایسک وفا و شفقت جهتندن  
از من بیری خبر یارم \* کان سوخته تو در نهانی \* محصول بیت \*  
بندن یارمه خبر ایلتنه سن که سنک سوخته عاشق کدر کیز ایجه  
(ی مردوز اشتیاق میکفت \* کای بی تو حرام زندگانی \* محصول بیت \*  
سنک سوخته که اولوردی و اشتیاقدن سولردیکه ای جانان سن سز بکادیرلک  
حرام اولسون وله ایضا قطععه) بعلمست آدمی انسان مطلق \* چو علمش

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

و در سروری و شمع

از بحر هزج  
مفعول مفاعیلن فعولن

از بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن فعولن

نیست شد حیوان مطلق \* محصول بیت \* علمه آدمی انسان مطلق در چونکه  
علمی اولیه حیوان مطلق در مصرع اولده مطلق برینه منطقی یازوب منه سنده  
منطقی اسم مفعول در دین بویی مطلق بیلمش \* عمل بی علم باشد جهل مطلق \*  
بجهل ای جان نشاید یافتن حق \* محصول بیت \* علمسز عمل جهل مطلق در  
ای جان حق جهله بولمق اولمز یعنی هر نسنه به علم لازمدر بوقطعه ده  
رباعیدر دیور رباعیات اسنده یازانلرک غریب تشخیص صوری و ارایش وله ایضا  
فی الرباعیات (من حاصل عمر خود ندارم جز غم \* در عشق زینک ویدندارم  
جز غم \* حاصل عمر خود لامیه لدر \* محصول بیت \* بنم عمرم حاصلی نمدن  
غیری یوقدر عشق ایچنده ایودن ویرا من دن نسنه یوق نمدن غیری (یک  
همدم دمساز ندارم نفسی \* یک مونس نامزد ندارم جز غم \* همدم دمساز  
بیانیه یار موافق دیمکدر نفسی یا حرف وحدت مونس نامزد بیانیه مونس  
نمکسار نامزد نشانی یعنی معین \* محصول بیت \* بر نفس یار موافق همدم  
یوقدر نمدن غیری بر معین مونس یوقدر رباعی (مردی ز کنده در خیبر پرس)  
واسرار کرم ز خواجه قنبر پرس \* مردی یا حرف مصدر ککنده اسم فاعلدر  
قوپارچی معناسنه در خیبر لامیه خیبر جازده بر مملکت اسمیدر که نیجه قلعه بی  
شاملدر حضرت پیغمبریدی قلعه سنی فتح ایلشدی ککنده در خیبر اسم  
فاعلک مفعولنه اضافتیدر پرس باء محمینک ضمیلر و رانک سکونیه فعل امر  
مفرد مخاطب صورتیدر مفعول صریحی مردیدر و غیر صریحی ز کنده واسرار  
کرم و او حرف عطف و اضافت لامیه خواجه قنبر لامیه در مراد امام علی در  
بونده ده اسرار کرم پرس فعلنک مفعول صریحیدر و خواجه قنبر غیر صریحی  
\* محصول بیت \* مردلکی خیبر قلعه سنک قپوسنی قوپار یچیدن صور اسرار  
کرمی ده قنبرک افند یسندن صور (گرتشنه فیض حق بصدقی حافظ) سر چشمه  
آن ز ساقی کوثر پرس \* تشنه عطشان معناسنه در پس فیضه اضافت اسم  
فاعلک مفعولنه اضافتیدر و فیضک حقه اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتیدر  
بصدقی با حرف مصاحبت و یا ضمیر خطاب حافظ منادی سر چشمه آن لامیه  
سر چشمه پیکار باشی و پرسک مفعول صریحی و ز ساقی غیر صریحی  
ساقی کوثر اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر (محصول بیت) اگر صدقه فیض  
حقه تشنه ایسک ای حافظ آنک سر چشمه سنی ساقی کوثر دن صور یعنی  
بومذ کورلری حضرت علی مرتضادن صور رباعی (کرشمچو من افتاده این دام  
شوی \* ای بس که خراب باده و جام شوی \* دامدن مراد دام عشق در ای حرف  
ندامندای محذوف ای یار دیمکدر (محصول بیت) اگر بنم کبی بودام عشقه فتاده

رد شمع

و در سروری و شمع



اولورسن یعنی گرفتار اولورسن ای یار چوق که باده و جامک خرابی اولورسن یعنی  
زیاده باده نوش و خرابی اولورسن \* ماست و خراب ورنده عالم سوزم \*  
بامانمشین و کرنه بدنام شوی \* محصول بیت \* بر مستوز خراب ورنده عالم سوزان  
پس برمله او تورمه یو خسه بدنام اولورسن یعنی بز بدنام اولدیغمز کی سنده بدنام  
اولورسن رباعی \* در سنبلس آویختم از روی نیاز \* کفتم من سود از ده را چاره  
بسنار \* آویختم لغتده لفظ مستر کدر آصدم و اصلدم دیمکدر اما بونک کبی بر رده  
یا شمتی معناسنه در سنبلس در حرف صله \* محصول بیت \* جانانک سنبلس  
زلفنه یا بشدم نیاز جهتندن دیدمکه بن سود از ده به چاره ایله (گفتا که لیم بکیر  
وزلفم بکذار) در عیش خوش آویخته در عمر دراز (محصول بیت) جانان دید بکه  
لیم طوت وزلفم ترک ایله ایو عیش و صفایه یا بش عمر دراز به یا شمتی یعنی ایو دیر لکه  
هوس ایله عمر دراز هوس ایله دیمکدر رباعی (چون غنچه کل قرابه پرداز  
شود \* ترکس بهوای می قد حساز شود \* قرابه پرداز وصف ترکیبیدر قرابه  
بوشالیدی یعنی غنچه لکدن چیقوب مطبق کل اولیجی اوله قرابه قبا قولاق  
دیدکاری بیوک دستیدر صراحی به ده دیر لکه حساز وصف ترکیبیدر قدح  
دوزیجی معناسنه یعنی ترکس آچیلوب قدح شکنده اوله \* محصول بیت \*  
چونکه کل غنچه سی قرابه پرداز اوله یعنی مطبق کل اوله ترکس دخی می  
آرزو سیله قدح حساز اوله یعنی آچیلوب قدح کبی اوله (فارغ دل انکسی که مانند  
حباب \* هم باسری خانه برانداز شود \* فارغ بوش دیمکدر خالی معناسنه دل  
آن لامیه کسی یا حرف وحدت و یا تکیه که حرف رابط صفت و یا حرف بیان مانند  
حباب لامیه حباب حاکم فحیله صوقبار جفی سیری لامیه خانه برانداز وصف  
ترکیبیدر خانه بیقیجی یعنی خراب ایدییجی معناسنه \* محصول بیت \* غنچه کل  
ونرکس مذکور حاله کیر دکنده اول کسه نک کوکلی غم و غصه دن فارغدر که  
حباب کبی می سودا سیله خانه برانداز اوله یعنی خانه خراب اوله حاصلی اول زمانده  
خانه سنی بیع ایدوب شرابه ویره رباعی (زان باده دیرینه دهقان پرورد \*  
درده که طراز عمر نو خواهم کرد \* باده دیرینه دهقان پرورد بیاینه و لامیه  
در دیرینه اسکی دهقان پرورد وصف ترکیبیدر دهقان تربیه ایلدیکی باده  
دهقان اکیخی و کوکلی دیمکدر درده در ادات تا کیدک بر نوعیدر وده دالک  
کسر به فعل امر مفرد مخاطب ویردیمکدر مصدر زنده و سائر مشتقاتده دالی  
مفتوح او قومده جائز طراز عمر بیاینه طراز علم معناسنه در که زمان سابقده  
لباسده اولوردی اما بوزمانده مهجور و متروکدر (محصول بیت) خطاب عام  
طریقله بیورر اول دهقان تربیه ایلدیکی اسکی باده بی بکا ویر که عمر طرازی

یکیلسم کرکه حاصلی تازه جوان اولمق استرم (مستم کن و بیخبر از احوال  
جهان \* تاسر جهان بگویمت ای سره مرد \* سره مرد ایو کیشی  
\* محصول بیت \* مست و بیخبر ایله احوال جهانندن تا کیم سکا سرجهانی  
سویلیه می ای بخشی کشی یعنی لایعقل اولوب بی پروا سرار کائناتی فاش ایده می  
رباعی (ای آن که نهند مهر و ماه از تمکین \* برخاک جناب نوب و روز جبین \*  
تمکین قدرت و عظمت معناسنه در \* محصول بیت \* ای شول کسه که کمال  
تمکین و قدر تگدن کیجه و کوندز مهر و ماه خاک جنابکه جبین قورلر یعنی سکا  
تعظیم ایدوب یوزلری آستانک ترانه سوررلر (بادست و زبان و دل تیکم منشان \*  
بر آتش انتظار و فارغ منشین) تنک لفظی دسته و زبان و دله قید و اقعده نشان  
الف و نون ادات تعدیه در او تورمه مصرع اول ثانی به می هونددر (محصول بیت  
دست تیکله و زبان تیکله یعنی دست قاصر له و دل تیکله یعنی دل پر غله بی آتش  
انتظار از زره او تورمه و فارغ او تورمه یعنی بی اضطرابه صالوب فارغ او تورمه  
رباعی (بادوست نشین و باده جام طلب \* بوس از لب آن سرو کل اندام طلب  
محصول بیت \* دوستله او تور و باده جام طلب ایله اول سرو کل اندامدن بوسه لب  
طلب ایله یعنی دود اغندن بوسه دیله \* مجروح چو راحت جراحه طلبید \*  
کواز سر نیش ابن حجام طلب \* جراحه جیمک کسر یله یاره به دیر لرجام لغتده  
مبالغه ایله اسم فاعل در فان آلیجی معناسنه ابن حجام حجام اوغلی دیمکدر که  
خواجانه نک زمانده عمر نام بر محبوبک لقبی ایدی \* محصول بیت \* مجروح  
کسه چونکه جراحته راحت طلب ایلیه سن اول مجروحده دی که راحتی  
ابن حجامن نشتر جورندن طلب ایله رباعی (تا حکم قضای آسمانی باشد \*  
کار تو همیشه کامرانی باشد \* تا ادات توقیتدر مادام معناسنه حکم قضای  
آسمانی بیاینه و لامیه در و یا حرف نسبت کامران وصف ترکیبیدر رانیدن  
مراد سور ییجی دیمکدر و یا حرف مصدر باشد فعل مضارع شکنده دعادر  
محصول بیت) مادامکه حکم قضای آسمانی اوله سنک ایشک داما کامرانلق  
اوله یعنی همیشه کامرانلقده اوله سن (جایی که ز دست تقمونی نویی) سرمایه  
عیش جاودانی باشد) تقمونی تانک ضعی و قافک سکونی و نای ثابتنک فنی و میمن  
ضمیمه شاه شجاعک ساقی سیدر اولاد ترکدن غایبده کوزل جوان ایمش هم  
خواننده و هم سازنده ایمش سرمایه عیش جاودانی لامیه و بیاینه در و یا حرف  
نسبت و باشدینه فعل مضارع شکنده دعادر \* محصول بیت \* بر جایی که  
تقمون الدن نوش ایلرسن عیش و صفای جاودانی به سرمایه اوله رباعی  
(نی دولت دینی بستم می ارزد \* فی لذت هستی بال می ارزد \* مصرع اولونده



ادان تفیلر دیف واقع اولان فعله مقید درغی ارزد تقدیر نده \* محصول بیت \*  
 دنیا دولتی ستمه دکر وارلق و وجود لذتیده المنه دکر یعنی دنیاده برقاچگون  
 موجود اولوب وارلق حکمنه داخل اولق انک المنه دکر (فی هفت هزار  
 ساله شادی جهان \* این محنت هفت روزه غم می ارزد \* دنیا نیک عمر نه  
 یعنی بقا و ثبوت نهیدی بیک میل مقداری عمر و بر مشر مصرع اول اکا  
 اشارت در محنت هفت روزه غم لامیه لر درازا جق مدتدن کاه پنج روز و کاه شش  
 روز و کاه هفت روز له تعبیر ایدر لر \* محصول بیت \* یدی بیک ییلق جهان  
 سروری و جبری بویدی کونلک عمرک غم و غصه سنه دکر یعنی تمام مدت  
 دنیا برای کون چکر بیک غم و همومنه دکر رباعی (امشب ز غمت میان  
 خون خواهم خفت \* وز پست عافیت برون خواهم خفت \* محصول بیت  
 بوکیجه سنک غمکدن قان اراسنده یا نسیم کرک یعنی محنت و المله کیجه نسیم  
 کرک دخی عافیت وزهد و تقوی پسترندن طشره یا نسیم کرک یعنی زهد  
 و پرهیزدن آبر نسیم کرک (باورنکنی خیال خود را بفرست \* تا در نکرده که  
 بی تو چون خواهم خفت \* باز کردن اینا مقدر باز نرکنی معنای شرطی  
 متضمند اینا غمز سنک دیکدر تا ادات تعلیلدر ادات تأکید نکرده فعل مضارع  
 مفرد غائبدر که حرف بیان \* محصول بیت \* بیت سابقه مذکور لر  
 اینا غمز سنک کندی خیال کی کوندر تا کیم نظر ایلیم که سنسز نیچه ونه وجهله  
 یا نسیم یعنی کیجه فی سنک فراقده نیچه کچورم تحقیق ایلسون رباعی  
 (در آرزوی بوس و کثارت مردم) وز حسرت لعل آبدارت مردم (محصول بیت  
 سنک بوس و کثارت آرزوسنده اولدم دخی ایدار لب لعلک حسرتدن اولدم  
 (قصه چه کنم دراز کوناه کنم \* باز آیی که باز از انتظارت مردم \* باز ای باز بونده  
 تا کید افاده ایدر وایکنی باز جائزدر که تا کید ایچون اوله و جائزدر کهینه  
 معناسنی افاده ایلیم \* محصول بیت \* قصه بی نه اوزاد ایم کوناه ایده بم کل کل که  
 انتظار کده اولدم رباعی (جانا چوشی با تو روز آوردم) کربی تو دمی بر آورم نامردم  
 (محصول بیت) ای جانان چونکه بر کیجه بی سنکله صباچه کتوردم یعنی بر کیجه که  
 سکا واصل اولدم اگر سنسز بر نفس چیقارسم نامردم یعنی سنسز بر ساعت عمر  
 سور رسم نامردم (از مرگ نترسم پس ازین کاب حیات \* از چشمه نوش آبدارت  
 خوردم) کاب که حرف تعلیل آب حیات مصرع ثانی به مرهوندر چشمه نوش  
 آبدار بیانه لر در (محصول بیت) بوند نصکره اولومدن قورقزم زیر اسنک آبدار  
 طاتالی لعلک چشمه سنندن آب حیات ایچدم و یا لب لعلک طاتالی چشمه سنندن  
 نوش ایلدم آب حیات ایچن خود اولمز پس بنسده اولم مصرع ثانی بی

از چشمه نوش لب لعل تو خوردم دین عجب ناموزون چشمه دن نوش ایلش  
 رباعی (تا کی بود این جور و جفا کردن تو \* بهوده دل خلاق آرزو تو \*  
 محصول بیت) فتنه دلک اولور سنک بو جور و جفا ایلک زائد بره خلاق کولکن  
 اینجتمک (نیغست بدست اهل دل خون آلود) کربر تو رسد خون تو در کردن  
 تو \* محصول بیت \* اهل دل النده خون آلود بر قلع و ارا کرسکا ایزشورسه  
 قانک بوی سنکه نه که ترکیده مظلمک بوی سنه دیر لر رباعی (لب باز مکبر بیکزمان  
 از لب جام \* تا برداری کام جهان از لب جام \* محصول بیت \* لبکی بر زمان  
 لب جامدن قالدرمه یعنی باده ایچمه کی ترک ایلله تا کیم لب جامدن جهانک  
 مرادی حاصل ایلیمه سن یعنی جهانک مرادی نه واصل اوله سن (در جام جهان  
 چو تلخ و شیرین بهمست \* این از لب یار خواه و آن از لب جام \* جام جهان بیانه  
 بهمست بیلدر معناسنه این اسم اشارتدر شیرینه و آن اسم اشارتدر تلخه  
 که باده در \* محصول بیت \* جام جهاننده چونکه تلخ و شیرین بیلدر پس  
 شیرینی لب یاردن استه و تلخی دخی لب جامدن یعنی جامدن باده استه رباعی  
 (کفتی که ترا شوم مدار اندیشه \* دل خوش کن و بر صبر کار اندیشه  
 \* محصول بیت \* جانانه خطاب بیورددیدک که سنک اولورم اندیشه طوقه یعنی  
 قایر مه کولکی خوش ایل و اندیشه و فکر کی صبره حواله ایلد یعنی صابر اول  
 (کو صبر و چه دل کانه دلش میخوانی \* یک قطره خونست و هزار اندیشه  
 محصول بیت \* قنی صبر و کولک نه یعنی دل یوقدر زیر اول نسنه بی که سن کولک  
 او قورسن بر قطره قاندر و هزار اندیشه حاصلی بر قطره قاندر و بیک دور لوفکر  
 زیرا کولک حالی بویه در رباعی (عشق رخ یار بر من زار مکبر \* برخسته دلان  
 خرده بیکار مکبر \* محصول بیت \* یارک رخ عشق و محبتی بن زارک اوزرینه  
 طوقه یعنی بیکاسن رخ یاره عاشق سن دبعه خسته دلر اوزرینه بر او غوردن  
 خرده طوقه یعنی عشق خرده لر بی بکا اسناد ایلله حاصلی سن عاشق سن  
 دیو بکا دخل و تعرض ایلله \* صوفی چو نورسم ره روان میدانی \* بر مردم  
 زند نکته بسیار مکبر \* محصول بیت \* ای صوفی چونکه سن سالک کرک رسم  
 و راهنی بیلورسن زند مردم اوزرینه چوق نکته طوقه یعنی زند لر عشق  
 عیبیلله متهم ایلله اگر چه که زند لر قتنده عشق عیب دکلدر اما افشاسی عیبدر  
 پس عشق و محبت لر بی افشا ایلله رباعی (فی قصه آن شمع چکل بتوان کفت \*  
 فی حال دل سوخته دل بتوان کفت \* شمع چکل لامیه چکل چین و لایتنده  
 بر کایسانک اسمی در که مانی نقاش آتی کندی استخراج ایلدیکی نقوش  
 غریبه ایلله نقاش ایلش هر بار که شمع چکل دیسه لر اضافتله مراد اولوقت اول



کلیسانک خدمه سی اولان تازه کشیش دلبر لر در اما بونک کبی برلده  
تشبیه طریقه دلیبر مراد اولور اما چین و چکل دیسه را ولوقت چکلدن  
مراد اول کلیسا اولان مملکت در حال دل سوخته دل لامیه لر در یورکی یا نمشک  
کوکلی حالی دیمکدر \* محصول بیت \* نه اول شمع چکلن قصه سن سویلک  
اولور یعنی انک جور و جفا سن اکتی اولمزونه یورکی یا نمشک کوکلی حالی  
سویلک اولور یعنی جاتانه عرض حال ایلمک ممکن دکل (غم در دل تنک من  
ازا تست که نیست \* یک دوست که باوی غم دل بتوان گفت \* دل تنک من  
بیانیه ولا میهدر \* محصول بیت \* بنم دل تکمده غم انکچوندر که  
بر دوست یوقدر که اکاکوکل غمی دیمک اوله یعنی عالمده بریار صادق  
بولمز که عاشق اکادردینی اظهار ایلده رباعی (خوبان جهان صید توان  
کرد برز \* خوش خوش برایشان بتوان خورد برز \* برایشان لامیه در  
\* محصول بیت \* جهان خوبترین التونه صید ایلمک اولور کوزل کوزل انلر  
میوه سن التونه یلمک اولور یعنی مال قوتیله وصلترینه مالک اولتی ممکندر  
(نرکس که کاهدار جهانست بین \* کونیزچه کونه سر در آورد برز) محصول  
بیت \* نرکس که جهانک کلاه داری و سروریدر کور سیرایله که اولدخ نه وجهله  
باش ایندردی زره یعنی نرکس انده اولان رفعت شانه زره مائل اولوب اکا  
سرفرو ایلدی نرکس ایچنده کی صریحه قدح زرا طلاق ایلش سر در آورد  
برینه سر بر آورد یازوب معناسنی اولدخی نیچه باش قالدردی و توجه  
ایلدی التونه دینلر نسخه لره مخالف یازمقدن غیری اصطلاحدن غافلر ایلش  
رباعی (ماهی که قدش بسر و میماند راست \* آینه بدست و روی خود  
می اراست) محصول بیت (بر ماه که قدی محقق سرویه بکزر آینه انده و کندی  
یوزین برزدی یعنی آینه آلب کندی رویی ترین ایدردی دیمکدر مصراع  
نابینک معناسنی انده آینه کندی یوزی بزایدی دین معنای اوجه بره مش  
دستارچه پیشکشی کردم گفت) و صلم طلبی زهی خیالی که تراست) دستارچه  
تصغیر دستاردر که دلبنده و یا غلغه دیر طلبی فعل مضارع مخاطبدر معنای  
شرطی متضمن زهی اصلنده ادات تحسیندر اما بونک کبی برلده تحسین  
استهزای متضمن اولور خیالی یا حرف وحدت و یا حرف تکبیر که تراست  
که سنکدر دیمکدر \* محصول بیت \* اول ماهه بر دلبند چن و یا بر یا غلیجق  
پیشکش ایلم اولده دیدی اکرو صلم طلب ایدرسک آفرین بر خیاله که سنکدر  
یعنی بومقدارلی جزوی نسنه ایله وصل دلبره طالب سن زهی فکر و فراست که  
سنکدر مصراع نابینک معناسنه زهی بر خیال که سکا در دین وزهی بر خیال

که سنکچو ندر دین حق ادایی خیاله کتور مشلر رباعی (قسام بهشت و دوزخ  
ان عقده کشای \* مارا نکذار که در آیم زبای \* محصول بیت \* جنت  
وجهنم قسامی اول مشکل آچی بری قومز که ایاقدن کله وزیعنی بری حفظ  
ایدوب قومز که ایاقدن سورچوب دوشه وز حاصلی بری زلندن صقلر مصراع  
نابینک معناسنده عنديات سو یلینلرک عندياته اعتبار اولمسونک زار  
باقدر (تا کی رود این کر کربانی بنای \* سر پنجه دشمن افکن ای شیر خدای \*  
رود بونک کبی برلده صادر و واقع اوله دیمکدر کر کر باوصف ترکیبدر و یا حرف  
مصدر قوردر قیجیلق دیمکدر ظلم و تعدیدن کایتدر بنام مصراع ثانی به مروه ندر  
سر پنجه دشمن افکن بیانیه سر پنجه قوت و قدرندن کایتدر دشمن افکن  
وصف ترکیبدر دشمن یقینی دیمکدر شیر خدای حضرت امام علی مراددر  
\* محصول بیت \* زمانینک ظلمندن شکایت ایدوب بیورر چنه دلک  
بوکر کربالی صادر و واقع اوله یعنی عالمده بو ظلم چنه دلک یوری به دشمن یقینی قهر  
سر پنجه سنی کوسترای شیر خدای یعنی ظهوره کل و بو عالمی ظلمدن خلاص  
ایله و عدالتله برایله رباعی (جز نقش تودر نظر نیاید مارا \* جز کوی تور هکدر  
نیاید مارا \* محصول بیت \* سنک نقشکدن غیری بزم نظر مزه کلز یعنی  
کوزمه سندن غیری کوزل کور غم سنک محسکدن غیری رهکدر کلز بزم  
یعنی بزم نظر کاه و سیرانک کاهم سنک کویکدر اشجق اندن غیری به او غرامنر  
(خواب ارچه خوش آید همه رادر عهدت \* حقا که بچشم در نیاید مارا  
\* محصول بیت \* اگر چه اویقوهر کسه خوش کور سنک زمانکده اما حق  
بودر که بزم کوزمه کلز یعنی اویقو او یومنی زیا خود سنک خیالکله کوزمه  
اویقو کیرمز یعنی اویقویه باقرز رباعی) چشم که فسون ورنک میباردازو  
زهار که تیغ جنک میباردازو \* رنک بونک کبی برلده حیله معناسنده در  
\* محصول بیت \* سنک کوزل که سحر و حیله یغار اندن امان که تیغ جنک یغار  
اندن (بس زود ملول کشتی از هم نفسان \* آه از دل تو که سنک میباردازو  
\* محصول بیت \* زیاده تیر ملول اولدک مصاحبلر کدن آه سنک کوکلکدن که  
اندن طاش یغار یورکی بی رحم اولقدن کایتدر رباعی (هر دوست که دم  
زداز وفادشمن شد \* هر یا کروی که بود ترداشن شد \* ترداشن ناپاکدن کایتدر  
بالر و آنک مقابلیدر \* محصول بیت \* هر دوست که وفادن نفس اوردی  
دشمن اولدی یعنی وفادارلق لافنی اوران بی وفا اولوب دشمن اولدی هر بر  
پاکر که واریدی ترداشن اولدی یعنی بالک دامن کچینلر ترداشن چیقدی (کوبند  
شب آبستن غیبست عجب \* چون مر دندید از که آبستن شد \* محصول بیت



دیر که کجی احوال غیبه یو کلیدر بوعبد چون ارکوردی کیدن یو کلی  
اولدی عرب اللیلہ حبلی دیرنه که شاعر دیمش بیت \* دنیا که حادثا تله هر کجی  
یو کلیدر \* کون طوغردن نلر طوغه کیم یله نا کهان \* ارکوردی دیمکدن  
غرضی یعنی برمر دکریم کوردی دیمکدر رباعی (ای باد حدیث من نهانش  
میکو \* سوزدل من بصدر بانس میکو \* محصول بیت \* ای باد جانانه  
بنم سوزی نهان سوبله آشکاره سوبله بنم کوکلم یا نغنی یوزدیل ایل سوبله یوز  
دورلو بیان ایل) میکونه بدان سان که ملاش کیرد \* میکو سخن و در میانش  
میکو \* محصول بیت \* جانانه سوبله اما انجلین سوبله که آتی ملال طونه  
یعنی انجلین سوبله که اینجنه برسوز سوبله اما مصاحبت ارا سنده سوبله  
سوبله که آغیه حاصلی بروجله سوبله که سوز کدن اینجیمیه رباعی  
(گفتم که لبث گفت لبم آب حیات \* گفتم دهنت گفت زهی حب نبات  
\* محصول بیت \* جانانه دیدم که لبث ندر دیدیکه آب حیات در دیدم دهنت  
ندر دیدی اعلا حب نبات در) گفتم سخن تو گفت حافظ کفتا \* شادی همه  
لطیفه کو بیان صلوات) ایکی کسسه برسوز سوبله یعنی سوزلری متفق و بری  
برنه موافق اولسه دیرلر شادی همه لطیفه کو بیان صلوات پس بونده وقتا که  
جانان لبم آب حیات و دهنت حب نبات در دیدیکه خواجه بیوردیکه حافظ ده  
سنت سوزل سوبله یعنی لبکه آب حیات و دهنت که حب نبات دیر جانان دیدیکه  
شادی آه \* محصول بیت \* جانانه دیدم که حافظ ده سنت سوزل سوبله اولده  
دیدي شادی آه مننه سنده کفت ثالث مضاف در دین یعنی کفت حافظه مضاف در  
دیمکدر سوزا کلا یانه معلومدر که زائد سوبله رباعی (ما هم که رخس روشنی  
خور بکرفت \* کرد خط اودامن کوثر بکرفت \* ماه روشنی مبتدا و که حرف  
رابط صفت و مصراع ثانی خبر مبتدا در که جمله اسمیه دن مر که در تامل  
تدبر ماه روشنی خور بکرفت ایکی معنایه در برسی کونشک روشنی کنی  
طوندی یعنی کونش کبی مضی و تابان اولدی برسیده کونشک ضیاسنه  
مانع اولدی یعنی جانانک رخی ضیاسی کونشک ضیاسنه غالب و باهر اولدی  
تامل کرد خط اضافی بیانیه در کرد کاف فحیله توز معناسنه کوثر دن مراد  
یوزیدر که روی جانانی آیه تشبیه ایلش \* محصول بیت \* بنم ماهم که یوزی  
کونشک ضیاسنی طوندی انک کرد خطی دامن کوثری طوندی یعنی آب کوثر  
کبی بالرونی کرد خط طوندی بونده ترکیبی تغییر ایدوب نسخه لره مخالف  
باز اقل و کردی کاف عجمینک کسر یله اوقیوب معناسنی اطراف دینلر معنانک  
اطرافنده چکر نمش (دلها همه در چاه زنجندان انداخت \* وانسگاه سرچاه

بعبر بکرفت \* دلها مبتدا و ما بعدی خبری و جمله اسمیه خبر بعد الخبر در  
مبتدای اولک و جائزدر که کرد خط رخس لفظندن بدل اوله و مذکور جمله اسمیه  
خبر مبتدا اوله \* محصول بیت \* بنم ماهم عشاق دللری نی هپ چاه زنجندان  
براقدی اندنصکره چاهل باشنی عنبرله طوندی یعنی عنبرله باغلادی عنبردن  
مراد خطیدر که چاه زنجداننی اورتمشدر خواجه نک بوندن نازل رباعی  
دخی کلدی رباعی (چون جامه زن برکشد آن مشکین خال \* ماهی که نظیر  
خود ندارد بجمال \* برکشد اخراج ایلیمه یعنی چیقاره ماهی یا حرف وحدت  
که حرف رابط صفت بجمال با حرف مصاحبت و یا حرف ظرف) محصول بیت  
چون که اول مشکین خال تنندن جامه سنی چیقاره برماه که جالده کندینک  
نظیری یوقدر بومصرع بیت آتی به مرهوندر (در سینه دلش زنازکی  
بتوان دید \* مانند سنک خار در آب زلال \* محصول بیت \* اول ماهل  
سینه سنده کمال زنا کندن دلی کورمک اولور آب صافینک ایچنده قاره طاش  
کبی یعنی اب صافیده سیاه طاش کورندیکه کبی انک کوش کبی  
صافی تننده قاره طاش کبی یورکی انجلین کورینور رباعی \*  
سیلاب کرفت کرد ویرانه عمر \* و آغاز پری نهاد پیمانه عمر \* محصول  
بیت \* عمر ویرانه سنک اطرافنی سیلاب محنت و بلا طوندی و دخی طولمغه  
باشلیدی عمر پیمانه سی یعنی خانه عمر خرابه و پیمانه عمر طولمغه یوز طوندی  
حاصلی عمر آخر اولمغه باشلیدی (هشیار شوای خواجه که خوش خوش بکشد  
جمال زمانه رخت از خانه عمر \* محصول بیت \* ای خواجه هشیار اول که  
کوزل کوزل چکر زمانه حالی خانه عمر دن رختکی یعنی زمانه حالی نیجه  
کسه نک خانه عمر نندن رخت و بختنی باد فنیاه و برمش سنکده رخت و بختکی  
باد فنیاه ویردیمکدر رباعی (از رخ بهر کونه همی دار امید \* وز گردش  
روز کار میلز چون بید \* بهر کونه با حرف صله و یا حرف مصاحبت هر وجهه  
و هر وجهه دیمکدر همیدار ها حرف تا کید و امیدار فعل امر مفرد مخاطب  
امید مفعول صریحی و از رخ و بهر کونه غیر صریحی و گردش روز کار  
و او حرف عطف و از حرف ابتدا و اضافت لامیه میلز فعل امر مفرد مخاطب  
دتره بید سکوت اغاجی \* محصول بیت \* فلکدن هر وجهه امید طوت یعنی  
فلکدن هرگز مایوس اولمه دخی گردش روز کار دن سکوت کبی دتره یعنی  
خوف اوزره اول حاصلی فلکدن قطع رجا ایلله و خوفنده خالی اولمه یعنی بین  
الخوف و الرجا اول (کفتی که پس از سیاه رنکی نبود \* پس موی سیاه من  
چرا کشت سپید \* محصول بیت \* خطاب عام طریقیله بیور رسن دیدک که



سیاهدن اعلارنک اولمز یعنی سیاه رنگلرک سلطانیدر چونکه بویه در بنم  
 قاره صاحبم نیچون اغاردی یعنی سیاه قلوب اغارمق کرک ایدی رباعی (چشم  
 نو که سحر بایست استادش \* یارب که فسونهها مر واد ایداش \* که حرف  
 رابط صفت سحر بابل لامیه یعنی ملک بایله واقع اولان سحر که هاروت  
 وماروتدن انده قالمشدر یارب بوند دیا الله دیمکدر مقام تضرعدر که حرف  
 بیان فسونهها افسونهها دن محققدر بوکولرومکرو حیللردیمکدر مر واد فعل  
 نهی مفرد غائب مقام دعاده واقعدر یعنی کتیه دیمکدر \* محصول بیت \*  
 جانانه خطاب بیوررسنک چشمک که استادی سحر بایلدی یعنی سحرارنی  
 انک سحره سندن تعلم ایلشدر یارب سندن تضرع ایدر مکه خاطرندن افسونلری  
 کتیه یعنی سحرارنی اونی کتیه بعض نسخه ده پرواد واقعدر بای استقبال ایله  
 کتسون معناسنه پروادی پرود یازوب معناسنی عجب افسونلر کیدرجی انک  
 یادندن دین سحر ایلش (وآن گوش که حلقه کرددر گوش جمال \* اویزه  
 زدر نظم حافظ بادش \* که حرف رابط صفت آویزه صالقم کوپه به دیرلدر نظم  
 حافظ بیانیه ولامیه در بادش شین ضمیر گوش اوله راجعدر \* محصول بیت (دخی  
 اول گوش که گوش جماله حلقه کچوردی یعنی جمالی حلقه بکوش وبنده سی  
 ایلدی حاصلی کوزلک کامطیع ومنتقاد اولدی اول گوشک کوپه سی در نظم  
 حافظدن اولسون یعنی همیشه در نظم حافظ قولغنده کوپه اولسون حافظک  
 کلامنی استماعدن عبارتدر مصراع اولک معناسنی تحقیقنده یعنی اول قولق  
 صاحبی که کوزل قولغنه حلقه قیلدی دین استاددن معنایی قولغنه  
 ابوطقما مش تمام بیتک معناسنی تحقیقنده مراد بودر که صاحب حسن اولندر  
 غروری ترک ایدوب نصیحت پذیر اولسه اولی در دین بیتک معناسنی  
 تحقیق ایده مش رباعی (بای بکار جوی میباید بود \* وز غصه کاره جوی  
 میباید بود \* بکار جوی باحرف ظرف کار جوی لامیه وواحرف عطف  
 کاره جوی وصف ترکیبدر کار ایستنی معناسنه بر صحر کارنه طالب اولفندن  
 کایدن \* محصول بیت \* باده ایله ابرماق کارنده اولمق کرک یعنی ابرماق کارنده  
 باده ایچمک کرک دخی غصه دن کاره جوی اولمق کرک یعنی باده ایچوب غم  
 و غصه دن بر طرف اولمق کرک حاصلی غمدن خلاص اولمق کرک (این مدت عمر  
 ماچوکل ده روزست \* خندان لب و تازه روی میباید بود \* ده روزست اصلنده  
 ده روزه است در ضرورت وزن ایچون تحقیق قیلندی خندان لب وصف  
 ترکیبی اقسامنددر کولکن دوداقلی وواحرف عطف تازه روی ده وصف  
 ترکیبدر \* محصول بیت \* بزم بو عمر منک مدتی وزمانی اون کونلکدر یعنی

ردیروی

ردیروی

ردیروی

آزدر حاصلی قات مدتدن کایدن بوس بویه اولنجه خندان لب و تازه روی اولمق  
 کرک یعنی بوازاجق عمری غم و غصه ایله کچورمیبوس هشتاقت ویشاقتله  
 کچوردن کرک رباعی (ای شرمزده غنچه مستور از تو \* حیران وخیل ترکس  
 مخور از تو \* غنچه مستور بیاینه غنچه به مستورک صفی بشل ظرف ایچنده  
 اولدیغیچوندر ترکس مخور بیاینه ترکسه مخورلق صفی سرفروایلدی کچوندر  
 \* محصول بیت \* ای جانان غنچه مستور سندن شرمزده در یعنی شرمنده  
 در ترکس مخورده سندن حیران وخیلدر یعنی غنچه دهانکدن شرمنده در  
 یعنی غنچه شرمنده اولدیغیچون برده دن طشره حقیقه منور کس چشمکدن  
 حیران وخیلدر (کل باتو برابری کجا بارد کرد \* کونورز مه داردومه نوراز تو  
 محصول بیت \* کل سنکله برابر که قنده قادر اولور زیرا اول نوری مهدن  
 آکورومه سندن یعنی کاک وسانر شکوفه نک رنگی مهدن مستفاد در و مهک  
 نور و ضیاسی سنک رو بکدن رباعی (اول بوقای وصالم درد اد \* چون مست  
 شدم جام جفا بر سر داد \* محصول بیت \* اول وفا ایله بکاباده وصال ووردی  
 چونکه مست اولدم جام جفا ووست ووردی یعنی می وصال اوزرینه جام جفا  
 ایچوردی حاصلی اول بکا محبت ککوستردی کوکام النجه صکره  
 جفایه باشلدی نه که محبوبلرک عادی بویه در (بآب دودیده و دل پر آتش  
 خاکره او شدم بیادم درد اد \* مصراع اول ثانی به مرهوندن \* محصول  
 بیت \* دل پر آتش و آب دودیده ایله جانانک خالره می اولدم بی باده ووردی  
 بیتده صنعت تضاد و طباق رعایت اولمشدر رباعی \* بامردم نیک و بد  
 نمی باید بود \* در بادیه دیوودد نمی باید بود \* محصول بیت \* او آده لرله یارامز  
 اولمق کرک ز صحراده دیوودد اولمق کرک ز ددال اولک فحیله برتی حیوانانه  
 دیرلر ارسلان و قیلان و قورد کبی حاصلی انسان ملایم وادی سیرت کرک  
 برتی حیوان کبی مودی کرک ز (مفتون معاش خود نمی باید شد \* مغرور  
 بفضل خود نمی باید بود \* مفتون معاش اسم مفعولک قائم مقام فاعلنه  
 اضافتدر و خود اضافت لامیه در \* محصول بیت \* کشی کندی معاشنه  
 مفتون اولمق کرک و کندی فضلنه مغرور اولمق کرک حاصلی کشی کندی  
 معاشیه آرتقید ایدوب علوم و معارف و صلاح و تقوای ترک ایلیمک کرک مجموع  
 بیتک معناسنی مراد خلقک اختلاطندن حاصل اولان شامتی و بد خو یلغک  
 قباحتی ضرر محض ایدو کین بیاندردین بیتک معناسنی اویسان ایلیمش  
 مذکورر باعیده شد و بود لفظلری مصدر معناسنه در رباعی \* ای سابه  
 سقبلت من پرورده \* یا قوت لبست در عدن پرورده \* سنبلدن مراد زاقدر

ردیروی



و سمندن عارض و در دندان دندان \* محصول بیت \* ای جانان سنک سایه  
 سنک است \* سمن تریه ایلشدر یعنی سایه سنبله سمن مری اولمشدر و یاقوت  
 لبکده در دندان تریه ایلشدر یعنی یاقوت کبی لبکده در دندان کبی دندانک  
 مری اولمشدر \* همچون لب خود مدام جان می پرور \* زان راح که روحیست  
 بدن پرورده \* می پرور فعل امر مفرد مخاطب در بدن پرورده با حرف طرف دن  
 کوپ اصلی فونک تشدید یله در سباقادک معناسنی مفصل بیان ایلشدر  
 \* محصول بیت \* کندی لبک کبی مدام جان بسله اول باده دن که کوپده  
 بسلسش بر روحدر یعنی جانکی باده ایله بسله دایم ربا می (هر روز دلم بر براری  
 دکرست \* در دیده من ز هجر خاری دکرست \* محصول بیت \* هر کون بنم  
 کوکلم بر غیری یوکل التنده در یعنی دلم درد عشق دن هر کون بر بلا و مشقته  
 در بنم کوزمده هجر دن براوز که خار واردر یعنی کوزم هجر اندن محنت  
 و المده در \* من جهده می کنم قضا میگوید \* بیرون ز کفایت تو کاری دکرست  
 \* محصول بیت \* بن جهده ایلر که خار هجرانی دفع ایدم اما قضا و حکم ازلی  
 دیر که سنک سعی و کفایتکن طشره برایش واردر یعنی خار هجرانی چکمن  
 سکا حکم از لیدر سنک سعی و جهده که من دفع اولمز دیمکدر ربا می (چون باده  
 زغم چه بایدت جوشیدن \* بالشکر غم نمی توان کوشیدن \* محصول بیت  
 باده کبی غم دن سکا نه قینامق \* کرک یعنی باده کبی غم دن طاشوب  
 کو بر مک کرک زغم لشکر یله مقابله ایدوب چالشق اولمز حاصلی غمله معارضه  
 جائز دکل \* سبزست لبست ساغر از و دور مدار \* می بر لب سبزه خوش بود  
 نوشیدن \* محصول بیت \* لبک سبز در اندن ساغری اوراق طوغمه یعنی لبک  
 بیغله یشردی باده ایچمکدن خالی اوله زیر اسبزه کارنده باده نوش ایلر  
 خوشدر ربا می (ایام شبابست شراب اولتر \* هر غم زده مست خراب اولتر  
 \* محصول بیت \* ایام جوانیدر شراب اولادر یعنی یکتک زمانیدر شراب  
 ایچمکدن ایچمک اولادر هر بر غمناک و غم زده مست خراب اولمز اولادر یعنی  
 غم دن خلاص اولمز ایچون مست خراب اولمز بکر کدر (عالم همه سر بسر  
 خرابست و بیاب \* در جای خراب هم خراب اولتر \* محصول بیت \* عالم  
 باشند باشه خراب و بیابدر پس خراب برده خراب اولمز بکر کدر رباعینک  
 نتیجه سی بود که غم عشق و محبتدن خلاص اولمز ایچون باده ایچمک کرک  
 ربا می (بازای که جاغم بجمالت نکراست \* بازای که دل در غم هجرت  
 بقعاست \* بازونک کبی بر رده تا کید افاده ایدر انجی \* محصول بیت \* ای  
 جانان کل که جاغم جالک ناظر در کل که کوکلم غم هجر کده فغانله در حاصلی

نالان و کر باندن (بازای که بی روی نوای یار عزیز \* سیلاب ز چشم من سرکشته  
 روانست \* محصول بیت \* ای یار عزیز کل که سنک رویکسز بن سرکشته نل  
 چشمندن سیلاب رواندر یعنی دایم کر باندن و نالانم ربا می (بر کیر شراب طرب  
 انکیز و بیاب \* پنهان زرقیب سقله مستیز و بیاب \* بر کیر بر حرف تا کید کیر فعل امر  
 مفرد مخاطب طوت دیمکدر شراب طرب انکیز بیابیه طرب انکیز وصف  
 ترکیبدر انکیز ندن طرب قوپارچی یعنی سنک پیدا ایدچی زرقیب سقله بیابیه  
 زرقیب پنهان متعلق و پنهان بیافعلنه و مستیز جمله معترضه \* محصول بیت  
 شراب طرب انکیزی آل وکل یعنی شرابله کل عناد ایله و الحق رقیب دن پنهان کل  
 یعنی کیزی کل (مشنوخن خصم که بنشین و مرو \* بشنوز من ای نکار که  
 برخیز و بیاب \* مشنوفعل نهی مفرد مخاطب ایستاده و دیکلمه دیمکدر سخن خصم  
 لامیه و مفعولی مشنودر که حرف بیاند ربا می برده بیله \* محصول بیت \* ای  
 جانان خصمک سوزنی دیکلمه که او تور و کته یعنی قرار ایله کته دیدیکی  
 سوزنی ایستاده بندن ایست ای نکار که فالق وکل یعنی طور وکل حاصلی بنم  
 سوزنی دیکلمه رقیب سوزنی دیکلمه دیمکدر ربا می (هجرت که بجان من  
 درویش آمد \* کوپی نمکی بر جگر ریش آمد \* که حرف رابط صفت بجان من  
 درویش با حرف صله و اضافت لامیه و بیابیه در کوپی فعل مضارع مفرد  
 مخاطب دیدیک دیمکدر نمکی یا حرف تکبیر بر جگر ریش بر بونده بای صله  
 معنایه در و اضافت بیابیه در (محصول بیت \* سنک هجرانک که بن درویش  
 جائه کادی یعنی جائه کار ایلدی کو یا که مجروح جگره طوز کادی یعنی دل  
 مجروحی تازه لدی (ترسیدی من کر تو شوم روزی دور) دیدی که همان روزیدم  
 پیش آمد \* محصول بیت \* قور قوریدم بن که سندن اوراق اولم یعنی  
 فراقکدن قور قوردم کوردکی که همان رامن کون او کومه کادی یعنی سندن  
 دور و مهجورد و شدم حاصلی قور قوریدم غم و غمرا دم مصراع اولده من لفظنی  
 ترک ایدنر خوب ناموزون ایملر ربا می (شیرین دهنان عهد بیابان نبرند \*  
 صاحب نظران ز عاشقی جان نبرند \* محصول بیت \* شیرین دهن محبوبلر  
 عهد لری بیابانه ایلر یعنی عهده وفا ایلر صاحب نظر عاشقده عاشقندن جان  
 ایلر یعنی در عشقندن جان خلاص ایدم مزلر حاصلی عمر لری عشق و محبتده  
 کچر (معشوقه چو بر مرادورای تو بود \* نام تو میان عشقبازان نبرند (محصول  
 بیت \* جانان چونکه سنک رایک و مرادک اوزره اوله عشقبازان را سنده سنک  
 آدلک ایلر یعنی عشاق را سنده سنک آدلک کما از زبر عاشق آرزوی طبع  
 و هوای نفسانیدن کچمک کرک که کا عاشق صادق دبه لر ربا می (زلفین تو بیج



وخم و تاب از چه گرفت \* و آن چشم خمارین تو خواب از چه گرفت \* خمارین  
یا حرف نسبت و نون حرف تا کید \* محصول بیت \* سنک ایکی زلفان پیچ  
وخم و تاب ندن طوتدی یعنی ندن بوکلم بوکلم اولدی و سنک اول مخورانه  
چشمک خوابی ندن طوتدی یعنی ندن او بودی حاصلی چشمک قتنه کرد  
خواه ندن واردی (چون هیچ کسی برک کالی بر نوزد \* سر تا قدمت بوی  
کلاب از چه گرفت \* محصول بیت \* چون که هیچ برکسه برکل پیراغی سکا  
اورمندی سر تا قدمک یعنی باشند ایاغه دل چشمک ندن کلاب قوقوسن  
طوتدی حاصلی تمکده کی کل قوقوسی ننددر رباعی (راه طلب تو خاغمه ا دارد  
کوراه روی که این قدمه ا دارد \* راه طلب تو راهن طلبه اضافتی لامیه در  
و طلبک تویه مصدرک مفعولنه خاغمه هایسینه راهرو وصف ترکیبیدر بولاری  
دیگدر رویا حرف وحدت که حرف بیان و یا حرف رابط صفت (محصول بیت) سنی  
طلب ایلمک یولنک غم دیگدری واری یعنی سنی ارامقه غم و غصه جوق چکیلور  
قنی بر بولاری که انده بو قدملر اوله یعنی سنی ارامتی قدملری اوله (دانی که که  
روشناس عشقه ست آن کو \* بر چهره جان چراغ دمه ا دارد \* روشناس  
مشهور معناسنه در عشقه اضافت لامیه در چهره جان بیسینه در چراغ دمه ا دارد  
بیسینه \* محصول بیت \* بیلور میسن که عشقک مشهوری و نامداری کیدر  
اول کسه در که جانی چهره سنده عاشق نفسی چراغی اوله یعنی چهره جاتنده  
عاشقار همی و نفسی نشانی اوله حاصلی عاشقرا کاهمت ایلمش اوله لردیمکدر  
رباعی \* بردار دل از مادر دهرای فرزند \* بانصف اخیر شوهرش در پیوند  
\* محصول بیت \* دهرانا سندن کوکلی قالدرای اوغل یعنی دهره و روز کاره  
قلبکی عقد ایله زیرا کسینه وفا ایلمشدر که سکا ایلمه انک کو یکی سینک  
نصف اخیرینه واصل اول یعنی صوکنی کور که هیچ اعتباری یوقدر زیرا  
شوهرینه دشمندر البته افنا ایدر \* بی قلب ندانی اینچنین شخصی را \*  
چون حافظ اگر شوی برویش خرسند \* برویش ضمیری مادر دهره را جعدر  
\* محصول بیت \* شوهر مادر دهری صاحب قلب اولمجه بیلزسن یعنی  
مادر دهردن منقطع اولمجه طالبی و شوهری کیم اولدیغنی بیلزسن اگر  
حافظ کبی رویله قانع اولورسک یعنی حافظ کبی ظاهر یله فریفته  
اولورسک شوهر و طالب دنیا کیدر و کیم دگدر بیلزسن رباعی (من با کمر تو  
در میان کردم دست) بنداشتم که در میان چیزی هست \* بنداشتم شین  
ضمیر معنادره در میانه مقیددر \* محصول بیت \* بن سنک میانکده قوشا غمکه  
ال آوردم صاندکه میانکده برنسنه وارد یعنی کرک میانکده برنسنه

وارد در صاندکم (بیداست کزان میان چه بر بست کمر \* تا من ز کمر چه طرف  
بر خواهم بست (محصول بیت) ظاهر در که اول میاندن کمر نه فائده بغلدی تابن  
کردن نه فائده بغلسم کرک یعنی کمر میاندن بر فائده ایلمک کرکدر که بندخی کردن  
بر فائده ایلمیم رباعی (مقبول دل خواص و مشهور عوام) خوش لهجه و موزون  
حرکت بدر تمام (محصول بیت) خواصک کو کلنک مقبولی و عوامک مشهوری  
لهجه سی کوزل حرکتی موزون بدر تمام (در خطه شیراز بنامست و نشان \*  
رود اور حاجی حافظ اجد نام \* رود اور وصف ترکیبیدر سرود اور معناسنه  
ایرکتور بیجی حاصلی ایر لایجی حاجی حافظ لقبی و اجد اسمی \* محصول بیت  
خطه شیرازده نام و نشانله در ایرکتور بیجی اجد نام حاجی حافظ یعنی اجد نام  
حاجی حافظ که رود اور لکله مشهور در خطه شیرازده نامدار و نشانمندر  
رباعی (آواز پر مرغ طرب میشنوم \* یا نفعه کزار ارب میشنوم \* آواز  
پر مرغ طرب لامیه و بیسینه لردر نفعه خوش قوقو کزار ارب بیسینه ارب همزه نک  
ورانک فتحه لریله حاجتدر ارب و اربه و مأربه و مأربه ده حاجت معناسنه در  
محصول بیت \* طرب مرغنک قنادی آوازی ایشیدرم یا حاجت کزارینک  
خوش قوقوسی ایشیدرم یعنی حصول حاجت آناری ایشیدرم (باباد حدیثی  
زبش میگوید \* القصه روایتی عجب میشنوم \* محصول بیت \* یو خسه لبکدن  
باد بر حدیثی سویلر القصه عجب روایت ایشیدرم رباعی (باشاهد شوخ و شنک  
و با مطرب زنی \* کینی و فراغتی وین شیشه می \* شاهد شوخ بیسینه شاهد  
محبوب شوخ بونده ایسیجی قانلی معناسنه در و شنک مطبوع و مقبول  
معناسنه در کینی و فراغتی بالری حرف وحدتدر \* محصول بیت \* شوخ و شنک  
محبوبله و مطرب و نیله بر بوجی و بر فراغت خاطر و بر شیشه باده (چون کرم  
شود زباده مارارک و بی \* منت نبرم یک جواز حاتم طی (محصول بیت) چونکه  
برم طمر مز و سکر مز باده دن کرم اوله یعنی قیزه حاتم طی کبی سخی به برار به جه  
منت ایلمیم یعنی هیچ کسینه سخا سیچون منت ایلمیم دیگدر رباعی (در هجر  
تومن رشع افزون کریم \* دایم چو صراحی اشک کلکون کریم \* محصول بیت  
سنک هجر کرده بن شمعون زیاده اغلرم دایم صراحی کبی اشک کلکون اغلرم  
یعنی قان اغلرم (چون ساغر باده ام که از دل تنکی \* چون ناله چنک بشنوم  
خون کریم \* محصول بیت \* باده ساغری کبی یم که کوکل طار لغندن چونکه  
چنک آوازی ایشیدم قان اغلرم رباعی (عیدیه ست عظیم بر کشیدن خود را  
وزجه خلق بر کزیدن خود را \* محصول بیت \* بر عظیم عبیدر کندوی  
یوقاری چکمک یعنی کندوی یوقاریدن طومتی و جمع خلقدن کندوی مختار



وراج طوقی حاصلی خلقدن کندوی اعلا طوقی عیب عظیمدر (از مر دمک  
 دیده بیاید اموخت \* دیدن همه کس راوندیدن خود را \* محصول بیت \*  
 مر دمک دیده دن او کرنگ کرنگ هر کسی کوروب و کندوی کورمکی یعنی دیده  
 هر کسی و هر نسبه بی کور را ما کندوی کورمزمکر آینه ده رباعی (جام بقدا ی  
 آن که او اهل بود \* سردر قدمش اگر نهی سهل بود \* بور باعی خیام کدر که  
 بلیتر بونده یازمشلر \* محصول بیت \* جام اول کسه نک فداسی اولسون که  
 اهل اوله حاصلی جام اهل فدا اولسون اگر اهلک ایاغنه باش قورسک سهدلر  
 یعنی اهلک ایاغنی اوچک تنزل دکادر تر فعدر بقدا نک بامی حرف زاندر ضرورت  
 وزن ایچون کلمشدر) خواهی که بدانی بیقین دوزخرا) دوزخ بیقین صحبت نا اهل  
 بود \* صحبت نا اهل مصدرک فاعلنه و یا مفعولنه اضافتیدر \* محصول بیت \*  
 دیلمیسن که کر چکدن دوزخی یله سن دوزخ جهیاندن نا اهلک صحبتیدر  
 حاصلی نا اهلک اختلاطی جهندر بور باعیده بودلفظی ادات خبر در رباعی  
 (سرتاسر آفاق بهاون سودن \* نه طاق فلک بخون دل اندودن \* سودن  
 سورنگ وازمک معناسنه در \* محصول بیت \* باشند باشه آفاق هاونده  
 دو کوب ازمک وطقوز فلکی یورک فانیله صیوامتی تمام مشقت والمدن  
 نکاتدر \* صدسال دکر اسیر زندان بودن \* به زان که می همدن نادان بودن  
 محصول بیت) یوزیل دخی زندانده اسیر اولمق نادانله بر نفس همدن اولمقدن یکدر  
 یعنی جنج مد کور مختلردن بردم نادانله مصاحبت آرتقدر بور باعی خسرو  
 دیوانده موجود در رباعی (تا کار بکام دل مجروح بود \* تا ملک تنم بی ملک روح  
 بود \* محصول بیت \* مادامکه دنیا ایشی مجروح کوکک مراد نجه اوله  
 و مادام که ملک تن سلطان روح سز اوله یعنی اولنجه (امیدمن آنست ز درگاه  
 خدا \* کاواب سعادت همه مفتوح بود (محصول بیت) درگاه خدا دن بنم  
 امیدم اولدر که جمیع سعادت قبولی مفتوح اوله یعنی رحمت خدا دن مأیوس  
 دکام رباعی (ای دوست دل از جفای دشمن درکش \* باروی نکو شراب روشن  
 درکش \* محصول بیت \* ای دوست کوکک کی دشمنه جفا ایلکدن چک یعنی  
 دشمنه جفا ایلکدن فارغ اول روی نکو یله شراب روشن چک یعنی صفای  
 چهره ایله اعلا باد نوش ایله (با اهل هنر کوی کربان بکشی \* وزنا اهلان  
 تمام دامن درکش \* کوی کربان یقه او یما سیدر \* محصول بیت \* اهل هنر  
 کوی کربان کی آج یعنی انلره التفات و اعتبار ایله و نا اهل اولنلردن تمام  
 انکک چک یعنی التفات و اعتبار ایله رباعی (ای کاج که بخت ساز کاری  
 کردی \* یادور زمانه باز یاری کردی \* محصول بیت \* ای یار کاشکی که بخت

موافقت ایدیدی یادور زمان پولد اشلق ایدیدی یعنی معاونت ایدیدی حاصلی  
 یا بخت بکام موافقت ایدیدی یادور زمان معاونت (از دست جوانیم چو بر بود  
 عنان \* پیری چورکاب پایداری کردی \* بر بودک فاعلی پیریدر سحر خلل  
 طریق اوزره رکاب اوزنکی \* محصول بیت \* چونکه پیرلک جوانلغ الندن  
 عنانی قایدی تولیدی رکاب کبی پایدارلق ایدیدی یعنی چونکه جوانلغ کندی  
 باری پیرلکمک ثباتی اولیدی دسته نسبت عنان و پایه نسبت رکاب خوب  
 واقع اولمش دست و پای و عنان و رکاب صنعت تناسب طریقله در مصراع  
 اولک معناسنی جوانلق چونکه عنانی المدن قایدی دین معنای مرادی الندن  
 قاید مرش رباعی (عمری زبی مراد ضایع دارم \* وزدور فلک چیست که  
 نافع دارم \* عمری یا حرف تکیر \* محصول بیت \* عمری مراد ایچون ضایع  
 طوتارم یعنی مرادم المه کیرمک ایچون عمری ضایع ایدرم دخی دور فلک کدن  
 نه در که فائده لی طوتارم یعنی مرادم المه کیرمک ایچون نه فائده ایدرم (با هر که  
 بکفتم که ترا دوست شدم \* شد دشمن من وه که چه طالع دارم \* محصول بیت \*  
 هر کیمه که سکا دوست اولدم دیده سه بکا دشمن اولدی وه که نه بر امر طالع  
 وارد رباعی (یاران چو بهم دست در اغوش کنید \* این کردش چرخ فراموش  
 کنید \* یاران منادی کنید فعل مضارع جمع مخاطبدر \* محصول بیت \*  
 ای یاران چونکه بری بریکزله قوجوشه سز یعنی معانقد ایدیشه سز یو کردش  
 چرخ فراموش اید سز (چون دور بمن رسد تمام برجای \* بر یاد من آن  
 دور بقا نوش کنید \* تمام برجای یعنی اولم کیدم بقا مصدر در باقی معناسنه  
 \* محصول بیت \* چونکه دور بکا ابریشه برده قالمیم یعنی اولم کیدم بنم  
 شوقه دور باقی بی نوش ایلک کنید بونده فعل امر جمع مخاطبدر ایلک  
 دیگدر رباعی (امر وزدرین زمانه عهد شکن \* کو دوست که عاقبت نیگردد  
 دشمن) زمانه عهد شکن بیانه عهد شکن وصف ترکیبیدر عهد صبی معناسنه  
 \* محصول بیت \* یو کون بو عهد شکن زمانه ده قنی بردوست که عاقبت دشمن  
 اولمیه (تنهایی را ازان گرفته دامن \* نادوست نبیندم بکام دشمن \* تنهایی ده  
 یا حرف مصدر \* محصول بیت \* تنهالغ انکچون دامننی طوتدم یعنی  
 بالکزلغ انکچون انکی اختیار ایدم تا کیم دوستی دشمن مراد نجه  
 کورمیه رباعی (ای دوست بکام دشمنانم کردی \* بودم چو بهار چون  
 خزانم کردی \* محصول بیت \* ای دوست بنی دشمنلرک مراد نجه ایلدک  
 بهار کی ایدم بنی خزان کبی ایلدک یعنی جوان ایکن بنی پیر ایلدک  
 (در کیش تو من راست بدم همچون تیر \* قربان شومت چرا بکام کردی)

ردشمنی



کیش بونده ایمام طریقه مذکور در معنی مذهب و ملت و تیرکش قربانده ایمام  
 طریقه مذکور در معنی وفای طوران ظرف یعنی صدق \* محصول بیت  
 سنن مذهب مذکور بن اوق کبی طوغری ایدم قربانک اوله یم نیچون بنی یای  
 ایلدک یعنی مستقیم قامت ایکن بنی منحنی قامت ایلدک حاصلی قهرله بلم  
 بوکدک رباعی (از عاجزی و سلمی و مسکینی \* وز کبر و بزرگواری و خود بینی  
 \* محصول بیت \* لف و نشر مرتب طریقه مذکور در عاجز لقند و سلمی کردن  
 و مسکین کردن و تکبر کردن و اولو لقند و خود بیند کردن) بر آتش اگر نشانیم  
 بنشینم \* بر اسباب اگر نشانت نشینی \* محصول بیت \* مصراع اول مصراع  
 اوله و ثانی ثانی به مصر و قدر یعنی عجز مدن آه بنی آتش اوزره او تور دیسک  
 او توررم و کمال تکبردن آه سنی آت اوزرینه دیگسم او تورم سن یعنی آه  
 بین دیسم بنز سن رباعی (غافل و نشین ای یار از تیری آه \* کانش رسدت زاتش  
 انکیزی آه \* محصول بیت \* ای یار آهک اتیلکندن یعنی کسکیند کردن  
 غافل او تورمه یعنی آه عاشقندن غافل اوله زیرا اهک آتش پیدا ایلد سنندن  
 سکا آتش ابریشور حاصلی آه سنی یا قوب یاندر (تادر سرکوی خود  
 نینداری سهل \* شبکردی کربه و سحر خیزی آه \* تا حرف تنبیه نینداری  
 فعل نفی مستقبل مفرد مخاطب صاعقه سن دیگدر سهل قولای دیگدر  
 شب کرد و وصف ترکیبیدر کیچه چکر نیچی معناسنه و یا حرف مصدر و کربه به  
 اضافت لامیه در سحر خیز و وصف ترکیبیدر و یا حرف مصدر آه اضافه اضافتر  
 لامیه لر در \* محصول بیت \* مصراع اول ثانی به مر هوندرا کاه اول صقین  
 سر کو بکده جزوی ظن ابلیه سن کربه شبکردلکنی و آه سحر خیز لغنی یعنی  
 سر کو بکده کیچه عشاق کربه ایدوب آه چکد کارندن غافل اوله رباعی (بر دل  
 غم روز کارنا کی داری \* بکذار جهان و هر چه دروی داری \* محصول بیت  
 کوکاکده روز کار غمی نیچه به دل طوتارسن یعنی کوکاک کی نیچه بر غمناک  
 طوتارسن ترک ایلد جهانی و هرینه که جهانده مالک ایسک یعنی دنیا و مافیای  
 ترک ایلد که غم چکمیبه سن (باری و شرابی طلب و پای کالی \* در دست کنون که  
 جرعه می داری \* باری یا حرف وحدت و شرابی یا حرف تکبر طلب فعل امر  
 مفرد مخاطب استه دیگدر پای کالی لامیه و یا حرف وحدت که حرف بیان  
 جرعه می بیانیه داری فعل مضارع مفرد مخاطبدر \* محصول بیت \* بریار  
 و بر شراب و بر کل دینی طلب ایلد شمدی که الکده جرعه می وارد در رباعی  
 (من جای غم تو در دل خویش کنم) درد تو دوی جگر ریش کنم (محصول بیت  
 بن کنیدی کو کلمه سنن که بر ایدرم یعنی غمی کو کلمه صاقلدم سنن درد کی

مجرع جگر مه دو ایدرم (چندان که تو بردلم جفا بیش کنی \* من بر سر آتم  
 که وفایش کنم \* محصول بیت \* اولقدر که سن کو کلمه جفایی زیاده ایدرسن  
 بن اول هو او سودا اوزره بکده وفای زیاده ایدم رباعی \* کفتم که چه خالست بدین  
 شیرینی \* گفتا تو سلیم و ساده و مسکینی \* محصول بیت \* دیدم که نه خالدر  
 بویه شیرین کلمه یعنی بولدت و شیرین کلمه بک کوردم دیدی که سن سلیم و ساده  
 و مسکین سن یعنی سن مسکین و ساده دللک کردن آتی خال صانورسن (در آینه  
 جمال ما خالی نیست (تو مردم چشم خود دران می بینی) محصول بیت (جانان  
 دیدم که بزم آینه جمالزده خال بو قدر بلکه سن کنیدی کوزک مردمی  
 آینه جمالزده کوررسن و آتی خال صانورسن رباعی (اشکم چورخ  
 نیکار من کلکون شد \* وز خون دلم خانه چشم خون شد \* محصول بیت  
 بنم اشکم نیکار من رخ کبی کلکون اولدی یعنی قزل اولدی دخی خون  
 دلمدن خانه چشم خون اولدی یعنی خون دلم خانه چشمه حقیقوب خون  
 آلود ایلدی (محبوب من از باز چنین گفت مرا \* کای یار عزیز حال چشمت  
 چون شد \* محصول بیت \* بنم محبوبم نازندن بکابویه دیدم که ای یار عزیز  
 کوزک حالی نیچه اولدی یعنی خوندن کوزک حالی نیچه اولدی بوربای اول  
 معنای کوستر که خواجه نک کوزلری رمده دار اولش اوله و جانان کوزلری  
 احوالندن سوال ایلش اوله رباعی (در غربت اگر کسی بماند ماهی \* کرکوه  
 بود از و نماند کاهی \* محصول بیت \* بر کسه غریبه اگر بر آی قالسه اگر طاغ  
 کبی قوی اولسه اندن بر صمانجه قوت قالمز یعنی بی تاب و توان اولور (بیچاره  
 غریب اگر چه ساکن باشد \* چون باد وطن کند بر آداهی \* محصول بیت \*  
 بیچاره غریب اگر چه بر شهرده و یا بر کویده ساکنده اولور سه چونکه وطنک  
 یاد ایلد آه کتورر یعنی وطنک آکجه بر آه جگر حسرتدن رباعی (یارب  
 چو برارنده حاجات تویی \* هم قاضی و کافی مهمات تویی \* محصول بیت \*  
 یا الله چونکه حاجات خلقی حاصل اید بی سنسن هم قاضی و مهمات کفایت  
 اید بی سنسن یعنی قضای اوطار خلایق ایلین سنسن (من سر دل خویش  
 بتو کی گویم \* چون عالم اسرار خفیات تویی \* محصول بیت \* بن کنیدی کوکام  
 سرنی سکاچن سو یلرم چون سن اسرار خفیات عالمسن یعنی چونکه سن  
 کیزی اسرار واقف و عالمسن بن سکا کوکام اسرار بی عرض ایلیم زیر ترک ادب  
 و تحصیل حاصلدر وله ایضا فی المنشویات (آلای آهوی وحشی بجایی \*  
 مرا باست بسیار آشنایی) الاحرف استفتاح آهوی وحشی بیانیه بجایی یا ضمیر  
 خطاب مرا بنم دیگدر باست سنن و تا معناده آشنایه قید در آشنایی یا حرف



مصدر \* محصول بیت ای وحشی آهوقنده سن که بنم سنکله آشالغ چوقدر  
جانانته خطاب ایدوب بیورر (دوتنهارودوسر کردان دو بیکس) ددودام درکین  
از پیش واز پس (تنهارووصف ترکیبیدر رویدندن ایکی تنهارو بیجی معناسنه  
ددودام برتی حیوانانده مستعملدر) (محصول بیت) سنکله ایکی تنهارو بیجی  
ایکی سرکردان ایکی بیکس ددودام پوصومز ده در اوکدن و آرددن (بیاتاحال  
یکدیگر بدانیم) مراد هم بجویم ارتوانیم \* محصول بیت \* آهوی وحشی به  
خطاب ایدوب بیورر کل که بری بریزل حالنی بیله لم بری بریزل مرادینی  
ایسته به لم قادر اولورسک یعنی بری بریزل مرادینی حاصل ایده لم قادر اولورسک  
(که می بینم که این دشت مشوش) چراگاهی ندارد خرم و خوش (که بیت سابقه  
حرف تعلیلدر می بینم شدیدیکی حالده کوررم که حرف بیان دشت مشوش  
بیانیه مشوش پریشان وناهموار دیمکدر چراگاه اوتلق ویا حرف وحدت  
\* محصول بیت \* ای آهوی وحشی کل که کوررم که بودشت مشوش  
دیدیکل دنیا نك خرم و خوش بر چراگاهی یوقدر یعنی دنیا آسوده حال اوله جق  
مقام دکدر (که خواهد شد بکو بیدای رفیقان \* رفیق بی کسان  
یار غریبان \* که ایدر کیم معناسنه خواهد شد اولیسردر دیمکدر فاعلی  
رفیقدر بی کسانه اضافت اسم فاعلک مفعولنه اضافتیدر یار غریبانده  
بویله درونعدد خبر قبیلندندر \* محصول بیت) ای رفیقار سو بلیک که بیکساره  
رفیق یعنی یولداش و غریبه یار یعنی مصاحب کیم اولیسردر یعنی بیکساری  
و غریبه یاری کیم تفقد ایدر (مکر خضر مبارک بی دراید \* زمین همتش کاری  
براید \* خضر مبارک بی بیانیه در مبارک بی وصف ترکیبیدر مبارک ایزلی  
دیمکدر بمن همت لامیه در و شین ضمیر خضره راجعدر کاری یا حرف وحدت  
و یا تکبیر بر آید حاصل اوله \* محصول بیت \* بیکساره کسه رفیق و یار اولمز مکر  
مبارک ایزلی خضر کله که بمن همتندن بر کار حاصل اوله یعنی مذکور صحرای  
مشوش مکر خضر ل یولداش لغیله قطع اوله والا غریبه یار آنده ازار (مکر وقت  
عطا پروردن آمد \* که فالم لا نذر فی فردا آمد \* مکر بونده کانه معناسنه در وقت  
عطا پروردن لامیه در عطا پروردن مقدم مفعولیدر که حرف تعلیل ویا حرف  
بیان فالم مبتدا و ما بعدی خبری لا نذر فی لا نذر فعل نهی مفرد مخاطبدر و نون  
حرف وقایه و یا ضمیر متکلم و حده یعنی ضمیر منصوب متصل فردا منفرد معناسنه  
حالدر ضمیر متکلمدن \* محصول بیت \* کویا که عطا و رفقا تریه ایده جگ وقت  
کادی که بنم فالم لا نذر فی فردا آیت کریمه سی کادی آیت کریمه نك معناسنی بنی  
بالکثر و مده دیمکدر پس دلالت ایدر که الله تعالی اکابر یار و یاور کوندره جکدر

(بوقی رهروی در سرزمینی \* بلطفش گفت زنده نشینی \* بوقی  
یا حرف ظرف ویا حرف وحدت رهروی یا حرف وحدت سرزمین سرحد دیمکدر  
و یا حرف وحدت بلطفش شین ضمیر رهروه راجعدر رزند گفت فعلنك فاعلی  
و مفعول قولی بوند نصکره کلن بیتدر ره نشین وصف ترکیبیدر ویا حرف  
وحدت اکثری دینجیلرده استعمال ایدر لاما بونك کبی برلرده زندلا ابالیدن  
کایتدر \* محصول بیت \* بروقتده بر عاشق سالک بر سرحدده اکالطفله  
بر زنده نشین سوال ایلدی و دیدی (که ای سالک چه در انبانه داری \* بیادای  
بنه کردانه داری \* که حرف رابط مفعول قولدر انبانه و انبان طغار جغه دیرلردای  
یا حرف وحدت بنه فعل امر مفرد مخاطب قودیمکدر انبانه دن مراد کوکلیدر  
ودانه دن مراد تخم معرفتدر که انك واسطه سیله خلقی کندی نه میل ایدر بر که  
انندن دامله تعبیر ایدر \* محصول بیت \* زنده نشین دیدیکه ای سالک عشق  
کوکلک طغار جغنده نك وار کل طوزاق قوا کردانه طوتارسک یعنی  
اگر سرمایه معرفتک واریسه اظهار ایلخ خلق منتفع اولسون (جوابش  
داد و گفتادانه دارم \* ولی سیرغ میباید شکارم \* جوابش ده شین ضمیر زنده  
راجعدر و دادک فاعلی رهرو و او حرف عطف و گفتاداده معطوفدر دانه آخر  
بیته دل مفعول قولدر (محصول بیت) زنده جواب و یردی و دیدیکه دانه معرفتم  
وارد روی شکارم سیرغ کر کدر یعنی دانه معرفتله قابللر و مستعدلر شکارم  
اولمق کرک هر نا قابله عرض معرفت ایلیم یعنی کوندلره اظهار معارف ایدوب  
کندیجه مائل و راغب ایلزم مصراع ثانینک معناسنده سیرغدن مراد باری  
تعالیدر تشبیه طریقله دین تشبیه خطا ایلش و مصراع ثانیده دانه برینه دام  
یا زان سباق کلاددن اگاه دکل امش (بگفتا چون بدست آری نشانش \*  
که از مای نشانش آشیانش \* بگفتا قائل زنده نشیند ز نشانش شین ضمیر  
سیرغ راجعدر که حرف تعلیل آشیانش ضمیریده سیرغ راجعدر \* محصول  
بیت \* زنده دیدیکه نیجه اله کتور رسن نشان عنقایی که بر دن بی نشاند ر یعنی  
عنقا موجود الاسم معدوم الجسمدر پس آتی نیجه اله کتور رسن (مده جام می  
وپای کل از دست \* ولی غافل میباش از دهر بدست \* محصول بیت \* چونکه  
مذکور کبیدر یعنی چونکه عنقا نابدید در پس اکاطالب اولمیوب جام می  
وپای کلی الذن و برمه حاصلی عیش و صفایه مقتدا اول اماده بر بدستندن ایمن  
اوله یعنی هر قدر که ذوق و عشرته مشغول اولورسک روز کارل غذا را لغندن  
غافل اوله که زیاده بیر جددر که هیچ کسیه شفقت ایلز بل که سنی بر کون نا کهانی  
قتل ایدر یعنی قتل ایدر (چوان سرو سهری شد کاروانی \* ز شاخ سرو میکن



دیده بانی \* سرو سبی بیانه شد کاروانی یا حرف نسبت شاخ سرو و لامیه دیده بان  
 کوزی معنای نه در و یا حرف مصدر (محصول بیت) چونکه اول سرو سبی  
 کاروانی اولدی سرو و الدن و بد اغندن کوز جیلک ایله یعنی بر بلند مقامدن  
 ناظر اول که نه جانبه کندی مصراع ثانینک معنای یوکسک بره جی قوب  
 انک قدومنه منتظر اول دین کافی کیدندن فرق ایلز مش زشاخ سرو و برینه  
 چوشاخ سرو و یازوب معنای سرو و بدانی کبی کوز جیلک ایله دین اوجه  
 دیده بانلق ایلش (برفت و طبع خوش باشم حزن کرد \* برادر برادر کی چنین  
 کرد \* خوش باش وصف ترکیبیدر خوش اولی معنای غم و غصه سز  
 کجی حاصلی ذوق و صفا ایله اولیجی دیکدر \* محصول بیت \* جانان کندی  
 و بنم خوش باش و بی غم و غصه طبعی حزن ایلدی قدش قدش بقی بنم بویه  
 ایلشدر یعنی بی قویوب کندی (چنان بیرحم زد تیغ جدایی \* که کوی  
 خود نبودست آشنایی \* تیغ جدایی بیانه یا حرف مصدر در \* محصول بیت  
 جانان سفره کجمله جدالت قلبی رحمت شویله آوردی که کویا هرگز آشنالتی  
 اولمش یعنی بی هیچ اسر کدی کندی (تار من چه وزن آرد بدین ساز \*  
 که خورشید غنی شد کیسه پرداز \* محصول بیت \* بنم تار من نه وزن و نه مقدار  
 کتور بوطر زو طر بقیله زیر خورشید غنی کیسه پرداز اولدی یعنی جانان  
 بولنه بنم تار من بوجهله نه اعتباری وار که غنی خورشید کیسه سنی تهی  
 ایلدی تار ایده ایده حاصلی خورشید بوقدر سم وزره مالک ایکن جانانه تار  
 ایدرک دو کندی پس بنم تار من نه مقداری وار که دو کیمه کیسه پرداز کیسه  
 بوشالیدی معنای نه در پرداختن و پردازیدن بر نسنه بی بوشالغنه دیرلر (لب  
 سر چشمه و یک طرف جوی \* غم اشکی و با خود گفت و کوی \* یا حرف  
 وحدت \* محصول بیت \* چونکه جانان سفره کندی صبره ایسه چاره بوق  
 امدی سکا بر پیکار باشی نگاری و بر ارماق طرفی و کوز باشی نمی و کند کله  
 گفت و کورک یعنی فراق جانانده بونلرله اکمل کرک (بیاد رفتگان و دوستداران  
 موافق کرد با بر بهاران \* بیاد رفتگان یا حرف صله و اضافت لامیه در  
 دوستدار و صف ترکیبیدر محب معنای نه کرد فعل امر مفرد مخاطب اول  
 دیکدر فعل مضارعی کرد کور کاف مجمین فتحیه اولور معنای نه  
 محصول بیت \* سفره کیدنلر یادینه و دوستدارلر شوقنه موافق اول بهارلر  
 بلودیه یعنی چوق کران و نالان اول بهارلر بلودی کبی (چونالان آیدت  
 آب روان پیش \* مدد بخشش ز آب دیده خویش \* محصول بیت \* چونکه  
 آب روان او که نالان کله یعنی جفای کله کندی آب دیده کدن اکامد بغشله

رد شعی

و د سروی

یعنی

یعنی کوز کدن ارماق کبی یا شلر آت که آب روانه مدد اوله (نگردان همدم  
 دیرین مدارا \* مسلمانان مسلمانان خدا را \* محصول بیت \* اول همدم  
 دیرین و اول یار قدیم مدارا ایلدی ای مسلمانلر ای مسلمانلر الله ایچون بکا  
 درمان ایلین (مر ایلکدشت اب فرقت از سر \* بدین عالم مدارا نیست در خور  
 محصول بیت \* ای مسلمانلر آب فرقت باشمندن آشدی بو حالده بکا مدارا  
 لایق دکلدر یعنی فرقت بکا کمال مرتبه تأثیر ایلدی شمدنکر و مدارایه مجال  
 قالمدی (مکر خضر مبارک بی تواند \* که این تنها بدان تنها سازند \* تنها ایکی  
 یرده یله یالکز دیکدر \* محصول بیت \* مکر مبارک ایزلی خضر قادر در که  
 بویالکزی اول یالکز ایشدره یعنی وصال مزه سبب اوله (چرا با بخت خود  
 چندین ستیزم \* چرا از طالع خود میگریزم \* محصول بیت \* نیچون  
 کندی طالعمله بوقدر عنادلشم یا نیچون کندی طالعمدن قیام یعنی مقدر  
 اولان احوال دن نیچون اعراض ایدم (هم اکنون راه کوی دوست کیرم \*  
 اگر میرم هم اندر راه میرم \* محصول بیت \* شمدی همان دوستک محله سی  
 بولین طوتارم یعنی اول جانبه کیدرم اگر اولور سم یارک محله سی بولنده اوله بم  
 (غریبانی که حال من بیستند \* زمانی بر سر خاکم نشینند \* محصول بیت \*  
 شول غریب که بنم عالم کورلر بر زمان قبرم اوچنده او نورلر یعنی بن شهیدک  
 باشی اوچنده خدایچون بر نسنه او قویالر (غریب یا ترا غریبان یاد دارند \* که  
 ایشان یکدگر یاد کار دارند \* محصول بیت \* غریب یلری غریب اکارلر زیرا  
 بونلر بری برینک یاد کاریدر یاد کارا کجی واکدیری معنای نه در یاد ادا بقدر  
 و کارادات فاعلدر یادجی دیکدر (خدا یا چاره بیچار کانی \* مر او جز مر اچاره  
 تودانی (محصول بیت) یا رب سن بیچاره لره چاره سن بکا و بندن غیری به چاره بی  
 سن بیلور سن حاصلی بزم و بزم کیمینک درمانی سندنلر (چنان کز شب بر آری  
 روز روشن \* ازین آند بر آری شادی من \* محصول بیت \* انجیلین که کجهدن  
 روز روشنی چیقار رسن بو غصه دن بنم شاد لغمی چیقار رسن یعنی اکافادر  
 اولدیغل کبی بو که قادر سن (زهجراتش بسی دارم شکایت \* نمی کجهدر اینجا  
 این حکایت \* محصول بیت \* جانان هجراتندن شکایت چوقدر بو حکایت  
 بو مقامه صغمر یعنی بود فتره صغمر \* تو گوهرین و از خرمهره بکدر \* زطرزی  
 کان نکرده شهره بکدر (محصول بیت) خطاب عام طریقله بیور رسن کوهری  
 کوراشک بونجغندن کیم بر طرز و بر طریق کهمشهور و اویه اکا و غرامه  
 اندن کیم بلکه اکا و غرامه (چومن ماهی کلک آرم بخر بر \* تو از نون و قلم  
 میپر سفسر \* نون لغت عربیده بالغه دیرلر \* محصول بیت \* چونکه بن قلم



بالغنی تحریره کتورم سن نون و اقلدن سوال ایله بونک تفسیری حاصلی تحریرم  
 آیت کریمه به موافق و مطابق قدر (رفیقان قدر یکدیگر بداند) چو معلومست  
 شرح از بر بخوانید \* محصول بیت \* ای رفیق قدری بر یکدیگر قدری بیلاک  
 چونکه شرح معلوم کند در مفهومی از بر او قویک (مقالات نصیحت کو  
 همیشه \* که حکم انداز هجران در کینست \* مقالات نصیحت کو لامیه در  
 نصیحت کو وصف ترکیب در همیشه بود را نجستی دیکدر که حرف بیان  
 حکم انداز هجران بیانیه حکم انداز وصف ترکیب در اول تیر انداز دیر که حکم  
 ایله یکی بره آورده \* محصول بیت \* نصیحت کو یک مقالاتی همان بود که هجران  
 حکم اندازی بوسیله در یعنی وصاله مغرور اولیوب فراقی حاضر بیلک کرک  
 (روان را با خرد در هم سر شتم \* وزان نخمی که حاصل کشت کشتیم \* محصول  
 بیت \* عقلی جانله بر برده بو غرق و اندن بر تخم که حاصل اولدی اکدک  
 یعنی عقله روحک اجتماعدن حاصل اولان نتیجه بی حفظ ایله حاصل  
 عقل و روح جانله میل ایله (فر جیشی درین ترکیب پیدا است \* که مغز شعر  
 و مغز جان و اجزاست) فر جیش وصف ترکیب در فرج بعلی که حرف تعلیل  
 مغز شعر لامیه در مجاز از مغز جانده بویه در و اولر حرف عطف در اجزادن مراد  
 اعضا در نه که بعض نسخه ده واقع در \* محصول بیت \* مذکور بیده عقله  
 روح اجتماعدن حاصل اولان ترکیبده بر فر جیش حاصل در یعنی بر صفا  
 پیدا در زیرا بو ترکیب مغز شعر و مغز جان و مغز اعضا در حاصلی بونلردن  
 مرکب اولدی بچون فر جیش در (بیاورنکته این طیب امید \* مشام جان  
 معطر ساز جاوید \* محصول بیت \* خطاب عام طریقه یورر کل و بو طیب  
 امید کوزل و خوش قو قوسندن جان دماغی ابدی معطر ایله) که این نافه  
 زچین جیب حورست \* نه زان آهوک از مردم نفورست \* که حرف تعلیل  
 نافه دن مراد مذکور طیب در چین جیب لامیه بقیه بو کلی دیکدر حوره  
 اضافت لامیه در نفور نفور بعمنی فاعل در نفرت ایدی بی معناسنه \* محصول  
 بیت \* زیرا بو طیب امید نافه سی حورک بقیه سی چینه ندر اول آهون  
 دکادر که مردم نفرت ایدی بیدر (درین وادی بیلاک سیل بشنو \* که  
 صدمن خون معصومان بیک جو \* وادیدن بونده مراد وادی عشق در  
 \* محصول بیت \* بو وادی عشقه سیل بانگیله ایش که یوز بظمان معصومان  
 قانی برار به دانه سنه در معصومدن مراد محرماتدن اجتناب ایدن در  
 (بر جبریل را اینجاسوزند \* بدان تا کودکان آتش فروزند \* بر جبریل را  
 بر قناد و بلاک و اضافت لامیه در وادان تخصیص اینجاسوزند اینجاسان

مراد وادی عشق در بدان تقدیری تا کودکان بدان آتش فروزند تا حرف  
 تعلیل کودکان جمع کودکان او غلجقلر دیکدر \* محصول بیت \* بو وادی  
 محبت و عشقه جبریل امینک قنادی بقار لر تا کیم عاشقلر آنکله آتش  
 بالکلندر لر بعض نسخه ده مصراع ثانی بویه واقع در \* که تازان کودکان  
 آتش فروزند \* سخن گفتن کرایا راست اینجا \* تعالی الله چه استغناست  
 اینجا \* محصول بیت \* بونده سوزسو بیلکه کیم قدری وارد رمنزه الله  
 نه استغنا در بونده یعنی زیاده استغناسی و ار خدا نک (برو حافظ درین معرض  
 مزن دم \* سخن کوتاه کن والله اعلم \* محصول بیت \* واری حافظ بو مقامده  
 سوزسو بیله زیرا قولله مصلحت بمنز عمل کرک پس آمدی سوزی کوتاه ایله یعنی  
 قصه او زانم الله اعلم در هر عالم دن پس سکا بونده سوزسو بیلک لایق و سزاوار  
 دکل وله ایضا ساقی نامه (بیاساقی آن می که حال آورد \* کرامت فزاید کمال  
 آورد \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول می که حال کتورر کرامت زیاده ایدر  
 و کمال کتورر) بمن ده که بس بیدل افتاده ام \* وزین هر دو بی حاصل افتاده ام \*  
 هر دو دن مراد کرامت و کمال در (محصول بیت) ای ساقی مذکور بادیه بی بکا ویر که  
 زیاده بیدل دوششم و بوا یکسندن بله بی حاصل دوششم (بیاساقی آن  
 کیمیای فتوح \* که با کنج قارون دهد عمر فوج \* محصول بیت \* کل ای ساقی  
 اول کیمیای فتوحی که کنج قارون ایله عمر فوج ویر یعنی ایچنی اغنیادن ایدر  
 (یده تا برویت کشا بند باز \* در کار می و عمر دراز \* محصول بیت \* ای ساقی  
 کیمیای فتوحی ویر تا کیم سنن رویکه کامر انلق قبوسنی و عمر فوجی آچار که  
 عمر دراز اندن عبارت در (بیاساقی آن آتش تابناک \* که زردشت میجویدش  
 زیر خاک \* زردشت آتش پرستکی پیدا ایدن حکیم در (محصول بیت) کل ای  
 ساقی اول تابناک آتشی که زردشت آتی طپراق آتنده آرد) بمن ده که  
 در کیش زندان مست \* چه آتش پرست وجه دنیا پرست \* محصول بیت \*  
 بکا ویر که مست زندلر مذموبنده آتش پرست نه دنیا پرست نه یعنی ایکسیده  
 ضلالتده در (بیاساقی آن می که ز و جام جم \* زند لاف بینایی اندر عدم  
 \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول می که اندن جام جم بینا لاف لافنی اورر  
 عدمده) بمن ده که باشم بتاید جام \* چو جم که از سر عالم مدام \* محصول  
 بیت \* بکا ویر که تایید و تقویت جامله جم کبی سر عالم دن مدام اگاه اولم  
 (بیاساقی آن جام جم ده مراد \* تعلل مکن دمبدم ده مراد (محصول بیت) کل ای  
 ساقی اول جام جمی ویر بکا تعلل ایله دمبدم صون بکا) که خوش گفت جشمید  
 با تاج و کنج \* که یک جونیر زدرای سپنج (محصول بیت) که تاج و کنج صاحبی



اولان جشید دیدی که بر آریه دانه سینه دگر بویایکی قبولی سرای یعنی دنیا \*  
 بیاساقی آن جام چون سلسبیل \* که دل را بفر دوس باشد دلیل \* محصول  
 بیت \* کل ای ساقی اول سلسبیل کبی اولان جامی که کو که جسته دلیل اولور  
 (بمن ده که طنبور خوش گفت وئی \* که یک جرعه می به زدیهم کی \* محصول  
 بیت \* اول جامی بکاویر که طنبور وئی کوزل دیدی که بر جرعه می کی پادشاهان  
 تاجندن بکدر یعنی سلطنت کیدن بکدر \* بیاساقی آن بکر مستور مست \*  
 که اندر خرابات دارند نشست \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول بکر مستور  
 مستی که خرابات در نشست یعنی قراری \* بمن ده که بدنام خواهم شدن \*  
 خراب می و جام خواهم شدن \* محصول بیت \* اول بکر مستوری بکاویر که  
 بدنام اولیسم می و جامن خرابی اولیسم \* بیاساقی آن آب اندیشه سوز \*  
 که کر شیر نوشد شود بیشه سوز \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول فکر یا قبی  
 آبی که اگر ارسلان ایچر سه میشه بی یا قبی اولور یعنی شوقندن میشه به آتش اور  
 بده تا شوم بر فلک شیر کیر \* بهم بر زم دامن این کرک \* شیر کیر وصف ترکیبیدر  
 بهادر معناسنه \* محصول بیت \* ای ساقی اول آب اندیشه سوزی بکاویر تا فلک  
 بهادر کیدم بویر قوردک طوز اغنی قرش مورش ایده هم یعنی افلاک و بروجی  
 بری برینه اور هم مصرع اولک معناسنی ویر تا ارسلان طوتی فلک اوزره کیدم  
 دین ظاهر در که فلکی شیر کیر مضاف ایدوب مصرعای ناموزون ایدر  
 و مصرعک تحقیقنده فلک شیر کیر اولسی اسد بر جی اولسی اعتباریه در دین  
 قول اولنی تحقیق ایلشد \* بیاساقی آن می که حور بهشت \* عبیر ملائک  
 درو می سرشت \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول می که جنت حوری عبیر  
 ملائکی انده بوغوردی یعنی ملک کارک خوش قوقوسنی اول میله تربیه ایلدی  
 (بده تا بخوری بر آتش هم \* دماغ خرد تا ابد خوش کنم \* محصول بیت) اول  
 باده بی ویر که تا آتش اوزره بخور قویم عقل دماغنی ایده دل خوش ایدم یعنی  
 دماغ عقلی مؤید معطر ایده هم \* بیاساقی آن می که عکسش ز جام \* به کیخسرو  
 و جم فرستد پیام \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول می که جامدن انک  
 عکسی کیخسرو وجه خبر کوندردر \* بده تا بگویم با اوازی \* که جشید کی  
 بود و کاوس کی \* محصول بیت \* اول باده بی ویر که اوازیله سوبلیه می که جشید  
 بجن ایدی و کاوس بجن \* دم از سیر این دیرد برینه زن \* صلائی بشاهان پیشینه  
 زن \* محصول بیت \* ای ساقی بودد برینه نک سیرندن سوبلیه اولکی  
 پادشاهانه صلائی یعنی انلر کدی کندی بزخی انلرک آردنجه البته کیدرز  
 (بیاساقی آن می که شاهی دهد \* بیایکی اودل کواهی دهد \* محصول بیت \*  
 کل

کل ای ساقی اول می که شاهلق و بر رانک با کالکند کوکل کواهللق و بر ریعی  
 طانلق (بمن ده که سلطان دل بوده ام) کنون دورم از وی که آلوده ام \* محصول بیت  
 بکاویر که کوکل سلطانی اولشم اما شمدی کوکلدن ایراغم زیر دنیا تلوی بیلده ملوغم  
 (میم ده مکر کردم از عیب پالک \* شوم ایمن از فکر هولناک \* محصول بیت \*  
 ای ساقی بکامی ویر اوله که مذ کورتلو بیدن پالک اولم و فکر هولناک کدن امین اولم  
 یعنی تلوی بیدن حاصل اولان عیبدن پالک اولوب قورقنج فکر دن قورنیم \* شرابم  
 ده وروی دولت بین \* خرابم کن وکنج حکمت بین \* محصول بیت \* ای ساقی  
 بکاشراب ویرود دولت یوزنی کور یعنی دولت واصل اول بی باده الله خراب ایل وکنج  
 حکمتی سیر ایله زیرا کنج خرابه ده اولور یعنی بن خراب اولنجه کنج حکمت  
 ظهور ایدر \* چوشد باغ روحانیان مسکنم \* در پنج اراخته بندتم \* محصول  
 بیت \* چونکه مسکنم باغ روحانیان اولدی یعنی عالم ملکوت اولدی بو عالم  
 کون و فسادده نیچون تن تخته بندی هم یعنی نیچون قید بدنه مقیدم \* من آنم که  
 چون جام کیرم بدست \* بیستم در آن آینه هر چه هست \* محصول بیت \*  
 بن اول کسه می که چونکه جام باده بی اله آلم اول آینه ده هر نه که عالمده وار ایسه  
 کورورم زیرا کیتی نمادر \* بمستی در پارسایی زخم \* دم خسروی در کدایی  
 زخم \* بمستی با حرف مصاحبت ویا حرف ظرف در پارسایی اضافت لامیه  
 ویا حرف مصدر زخم فعل مضارع متکلم وحده اورام یعنی قاقم دم خسروی  
 بیانیه ویا حرف نسبت ویا حرف مصدر کدایی یا حرف مصدر \* محصول بیت \*  
 مستلکده پارسالق قبوسنی قاقرم کدالقه پادشاهلق سوزنی سوبلرم یعنی  
 الله جام آنچه بویله ایلرم \* که حافظ چومستانه سازد سرود \* ز خرخش  
 دهد و در زهره درود \* بوییت بیت سابقه مقام تعلیلده واقعدر که حرف  
 تعلیل سرود ایدر درود بونده ساز معناسنه درود و تحیت واسئل کدر بونده  
 مراد تحسیندر \* محصول بیت \* که حافظ چونکه مستانه ایرید ایلر فلک کدن  
 زهره نک سازی اکا تحسین ویر یعنی آفرین دیر حاصلی چونکه حافظ مستانه  
 خواننده لک ایلیه زهره پسند ایدوب اکا تحسین ایدر \* بیاساقی از یوفایی  
 عمر \* بترس وزی کن کدایی عمر \* محصول بیت \* کل ای ساقی عمر  
 وفاسر لغندن قورق و شرابدن عمر دیلنجیلکن ایله یعنی شراب ایچوب اندن  
 تازه عمر تحصیل ایله زیر شراب عشق جان قنار \* که می عمر راحی بیفزایدت \*  
 دری هر دم از غیب بکشایدت \* که حرف تعلیل را ادات مفعول می حرف تا کید  
 بیفزاید فعل مضارع مفرد غائب آرترد بکدر تا ضمیر خطاب معناده عمره  
 مقید در عورت را دیم کدر درری یا حرف وحدت \* محصول بیت \* میدان عمر



کدالغنی ایلد ز برای عمری زیاده ایلر هر دم سکاغیدن بر قیو اچار حاصلی میدن  
تازه عمر تحصیل اولور و تازه تازه فیض حاصل اولور (سیاساتی از می بنه  
مجلسی \* که دنیاندارد و فابا کسی \* محصول بیت \* کل ای ساقی میدن  
بر مجلس قوی یعنی بر بزم قورزیرا دنیانک کسمیه و فاسی یوقدر یعنی کسمیه  
باقی دکلدر پس یوب ایچمک کرل (حباب میت دادازین نکته یاد \* که چون  
بر دباد افسر کیقباد \* حباب می لامیه و تانی ضمیر معناده یاده مقید در که  
حرف بیان چون و او اصلید ایله کیف معنایسته در افسر کیقباد لامیه کیقباد  
بر پادشاهل اسمیدر \* محصول بیت \* شرابک حبابی سکا بونک کته دن  
یاد و پردی یعنی سکا بونکته بی اکر دی که یاد افسر کیقبادی نیجه ایلته دی یعنی  
کیقبادل تاج و تختی نیجه فنا اولوب ایله واردی حاصلی حباب که تاجه بکزر  
و آتی بل کورتر عاقبت بل آتی فنا به و بر رتبه که تخت سلیمانی و افسر کیقبادی  
فنا به و پردی (سیاساتی از می طلب کام دل \* که بی می ندیدم من آرام دل  
محصول بیت) کل ای ساقی کوکل مرادی میدن طلب ایلد زیر امیسز آرام دل  
کوردم یعنی صفای قلب و آرام خاطر شرابله در پس ایچمک کرل (کراز وصل  
جان تن صبری کند \* دل از می تواند که دوری کند \* محصول بیت \*  
اگر جانه واصل اولقدن تن صبور لای ایدر سه یعنی تن جانسز صبر ایدر سه کوکل  
شرابدن ابر اقلق ایلد که قادر اولور یعنی ایکی حال بیلد حیزامکانده دکل (سیا  
ساقی این جام پر کن ز می \* که کویم ترا حال کسری وکی \* محصول بیت \* کل  
ای ساقی بوجامی میدن پرایله که سکا حال کسری وکی سوبلیه یم یعنی سنی  
انلرک حالندن اگاه ایده یم (سیاساتی این چه باشی زدهر \* بر آست کت خون  
بر یزد بقهر) کت که ایلد تانی ضمیر دن مر کبدر کافده فتحه و کسره جاتر در  
\* محصول بیت \* ای ساقی کل دهر دن نیچون امین اولور سن زیر ادهراول  
هو اوزره در که فانی قهرله در که پس اندن امین اولمق کرل (سیاساتی باما مکن  
سرکشی \* که از خاکی آخر نه از آتشی \* بالرضمیر خطابدر \* محصول بیت \* کل  
ای ساقی بزمه عناد و سرکشان ایلد زیر انا کدنسن آتشدن دکاسن شیطان  
کبی \* قدح پر کن از می که می خوش بود \* خصوصا که صافی و بی غش بود \*  
محصول بیت \* میدن قدحی پرایله که می خوشدر خصوصا که صافی و بی غش  
اوله یعنی می مطلقا خوشدر و علی الخصوص که صافی و خالص اوله (سیاساتی  
ان راح ریحان نسیم \* بمن ده که نه زربانده نسیم \* محصول بیت \* ای ساقی  
کل اول ریحان فوقولی راحی بکا ویر که نه التون قاله نه کوش یعنی مست اولوب  
زروسی بزل ایده یم مصرع تانینک معنایسته بکا ویر که اول شراب نه زره و نه

ردشعی  
ردشعی

سیمه بکزر دین معنای اوجه بکزرده عمن ماند بونده مانستن دن اولمق زیاده  
روشن در دین معنای بیی روشن بیلز ایش (سیاساتی آن باده لعل صاف \* بده  
تا کی از شید و تر ویر لاف \* شیدمکر و حیلد معنایسته در \* محصول بیت \* کل  
ای ساقی اول لعل کبی قرمزی صافی شرابی بکا ویر نیجه بده دل مکر و حیلد  
و تر ویر لافدن یعنی نیجه بر تر ویر لاف اوررسن (رتسبیخ و خرقة ملولم تمام \*  
بمی رهن کن هر دور او السلام \* محصول بیت \* تسبیخ و خرقة ملولم تمام ملولم  
ایکدینی بیلد شرابه رهن الله والسلام (سیاساتی از کنج دیرمغان \* مشودور  
کا بهجاست کنج روان \* محصول بیت \* کل ای ساقی دیرمغان بوجغندن  
دور اوله که کنج روان بونده در یعنی کنج دیرمغانه ملازمت ایلد که کنج روانه  
مالک اوله سن (ورت کس بگوید مر و سوی دیر \* جوابش چه کوی بکوشب  
بخیر \* ورت واکرت تقدیرنده در \* محصول بیت \* واکر سکا کسه دیر جانینه  
کته دیر سکا کاجواب نه دیر سن دی که شب بخیر یعنی کیجه ک خیره اولسون  
دیگر بوعبارت مقام و داعیه مستعملدر یعنی بویه دینه و داع ایدوب  
مکالمه ایلد (سیاساتی آن ارغوانی قدح) که دل زو طرب یابد و جان فرح) قدحه  
ارغوانی دیدیکی اینجده قرمزی شراب اولمق اعتبار ایلد در که حرف رابط صفت  
\* محصول بیت \* کل ای ساقی اول ارغوانی قدحی که کوکل اندن طرب و شنگ  
بولور و جان فرح و شادلق (بمن ده که از غم خلاصم دهد \* نشان رزم خاصم  
دهد \* محصول بیت \* اول ارغوانی قدحی بکا ویر که غم ن بکا خلاص ویر یعنی  
بنی غصه دن قورتره بکا خاص بزمک بولنه نشان ویر یعنی مجلس خاصه  
قوللا و زلیه \* سیاساتی آن می که جانپرورست \* دل خستدر اهرم جو جان  
در خورست \* در خور لایق معنایسته در (محصول بیت) کل ای ساقی اول می که  
جان بسلیجیدر یعنی جانه جان قنار و خسته کر که جان کبی لایقدر (بده کر جهان  
خیمه بیرون رزم \* سر ابرده بالای کردون رزم) خیمه تقدیری خیمه تدر یعنی خیمه  
وجود سر ابرده دنده مراد بودر (محصول بیت) اول جانپرور می بکا ویر که خیمه  
وجود می بوجهاندن طشره قورام یعنی مستانه اولوب براوز که عالمه و آرام  
سر ابرده وجودی فلک اوزره قورایم حاصلی عالم بالا به عروج ایده یم (سیاساتی  
آن جام چون مهر و ماه \* بده تازم برفلک بارگاه \* محصول بیت \* ای ساقی کل  
اول مهر و ماه کبی جامی بکا ویر تبارگاه فلک اوزره قورایم یعنی انک شوقیه  
فلک عروج ایده یم \* سیاساتی از بادهای کهن \* بجایم بیای مر است کن \*  
محصول بیت \* کل ای ساقی اسکی باده لردن بی جام بیایله مست ایلد یعنی مکرر  
قدحله سر خوش ایلد حاصلی بری بری آرد نیجه قدح ایچورمکله بی لایعقل ایلد



(چومستم کنی از می بیغشت \* بمستی بگویم سرود خوش \* بیغش برکسر صافی و خالص معناسنه در بمستی با حرف مصاحبت و یا حرف ظرف سرود ایر معناسنه در \* محصول بیت \* چونکه صافی شرابگردن بنی مست ابله سن سر خوشلقه و یا سر خوشلقه سکا بر خوش ایر ابرایم حاصلی سکا قول و غزل اوقویایم (بیاساقی اکنون که شد چون بهشت \* ز روی تو این بزم غنبر سرشت محصول بیت \* کل ای ساقی شمدی که جنت کبی اولدی سنک رویندن بزم غنبر سرشت یعنی بزم غنبر خلقتی مجلس سنک رویک صفا سندن جنت کبی اولدی (خذ الجلم لا تخش فیه الجناح \* که در باغ جنت بود می مباح) خذ خانک ضمی و ذالک سکونیه فعل امر مفرد مخاطب در الجلم لفظا منصوب مفعولی لا تخش فعل نهی مفرد مخاطب قورقه دیم که در فیه جار مع المجرور اعرابدن محلا منصوب مفعول به غیر صریحیدر لا تخش نك الجناح نزع خافض لغله منصوب مفعول صریحیدر لا تخش نك نهایتی وزن و قافیه ضرورتی چون آخری ساکن اوقنور جناح که معناسنه در که حرف تعلیل مباح بونده حلال معناسنه در محصول بیت \* جامی الکه آل قورقه انده کا هدن یعنی بزم جنت کبی بزمزده باده نوش ایلک مباحدر زیر باغ جنتده می مباحدر یعنی جنتده ایچلمن شراب حلالدر (بیاساقی از می ندارم کزیر \* بیک جام باقی مرادست کزیر \* کزیر کاف بحمینک ضمی وزای معجمه نك کسر یله عریده بدم معناسنه در یعنی ضروری نا داخل اولمعه نا کزیر اولور عریده لایدم معناسنه بولفظک معناسنی تمام کاستانک چو جنتک آوری بیتنک رساله سنده تحقیق ایلشرا نده نظر اولنه \* محصول بیت \* کل ای ساقی که میدن بدم بوقدر یعنی بکامی لازمدر پس بر جام می باقیله بنم الم طوت یعنی بر قدح میله بکامعین اول \* که از دور کردن بچیان آدم \* روان سوی دیرمغان آدم \* محصول بیت \* ای ساقی بر قدح باده ایله دستگیرم اول زیرادور کردن جان کلام یعنی جاندن بیزار اولدم پس فوری دیرمغان جانینه کلامکه مست اولوب جوردر ور کردن طوقیه بم بیاساقی ان باده ذوقبخش) بده تانشینیم بر پشت رخس (باده ذوقبخش بیانه ذوقبخش وصف ترکیبیدر بخشیدن ذوق بغشلی معناسنه پشت رخس لامیه رخس رستم زال آتلزندن برینک اسمیدر \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول ذوقبخش باده بی ویر تار رخس آرقه سنه او تورالم یعنی باده ایچوب سوار اولم حاصلی رخس باده بی سوار اولم (تهمن صفت رو میدان کنیم بکام دل آهنگ جولان کنیم \* تهمن رستم زالک اسمیدر بعضار دید بکر که رستم افندیسی اوغلنک اسمیدر والعلم عندالله \* محصول بیت \* رخس

نبوب میدانه توجه ایده لم کوکل مراد نجه جولانه قصد ایده لم یعنی رخس باده به سوار اولوب عزم میدان ایده لم (بیاساقی ان جام یا قوت وش که بردل کشاید در وقت خوش \* جام یا قوت وش بیانه در وقت خوش بوده بیانه در \* محصول بیت \* کل ای ساقی اول یا قوت کبی اولان قرمنی شرابک جامنی انجیلین جام باده که کوکله خوش وقت قبوسنی آچار یعنی دله باب سرور و حبور فتح ایدر (بده تاخردرا قلم در کشم \* زمستی بعالم علم در کشم \* محصول بیت اول یا قوت وش جامی بکا بر تا کیم عقله قلم چکه بم یعنی عقلا دفترندن آتی طرح ایدوب انراج ایده بم مستلک سیبیله عالمه علم چکوب مشهور اولیم یعنی مستلکله داستان اولیم (ز جام دما دم دی دم ز نیم \* زمی آب بر آتش غم ز نیم \* جام دما دمدم مرادیابی جامدر دی یا حرف وحدت بر ساعت دیم که در دم نفس بونده مراد تکلمدر آتش غم بیانه \* محصول بیت \* یا قوت وش جامی ویر که جام دما دمدم بر نفس تنفس اورالم یعنی بر ساعت جامدن مصاحبت ایده لم میدن آتش غم اوزره آب اورالم یعنی غم آتشنه میدن صوسیدم (که امر و زیبا بکدر می خوریم \* چو فرصت نباشد در کی خوریم \* محصول بیت \* کل ای ساقی که بوکون بری بر بزم می ایچلم چونکه بوکون فرصت اولیه می ایچمکه دخی جن ایچلم یعنی وقتی بوکوندر همان ایچمک کرک (که آنان که بزم طرب ساختند (بزم طرب هم برداختند) محصول بیت) زیرا انلر که شنلک مجلسنی دوزد بلم هم بزم طربله قانع اولدیلر یعنی دنیا ذوقنه مقید اولدیلر (ازین دامکه دیو لایخ مغالک \* بر قند و بردند حسرت بخالک دیو لایخ دیولک دیمکدر لایخ مبالغه ایچوندر \* محصول بیت \* بودیولک چقوری طوزا غندن یعنی دیادن کتدی بلم و طپراغه حسرت ایلدیلر یعنی حسرت ایلد اولدیلر (برین تخت پیروزه پیروز کیست \* برین کاخ ده روزه پیروز کیست پیروزه و پیروزه برکولک کوهر در که فلکی اکاشبیه ایلر لده روزه اون کونلک دیمکدرهای رسمی بونک کبی بر لده نسبت و تخصیص افاده ایدر \* محصول بیت \* بو تخت پیروزه ده مراد نه ظفر بولاش کیمدر یعنی بو عالمده مرادینه کیم واصل اولدی بو اون کونلک کوشکده سعادت مند و پیروز کیمدر یعنی دنیا اونده پیروز و بهره مند کیم اولمدر استقامت انکاریدر پیروز کونی کوندن یک اولنه دیرلر (دیرغا جوانی که بر باد رفت \* خنک آن که بادانش و دادرفت مصراع ثانی بوستاندن تضمیندر \* محصول بیت \* حیف که جوانلق یله کتدی سعادتلی اول که علم وعدالله کتدی خنک سعادتلی معناسنه در (بده ساقی آن می که تادم ز نیم \* قدم بر سر هر دو عالم ز نیم \* محصول بیت \*



ای ساقی اول می و بر که نفس اورنجه یعنی برایچم ایچجه ایکی عالم  
 اوزره قدم اوروز یعنی ایکی عالمه پشت و پا اوروب حاصلی اندن کجوب اتی  
 ترک ایدم (سبک باش ورطل کرانم بده \* و کرفاش نتوان نهانم بده \* محصول  
 بیت \* تیز اول بکارطل کمران و بر یعنی بر بطنان باده آور قدحی باده ایله  
 و پروا کر اشکاره قادر دکل ایسک کیزی و بر سبک بونک کبی بر رده تیز  
 معناسنه در) کسی کوزدی کوس بر پشت پیل \* زدنش بنا کام  
 کوس رحیل \* هند پادشاهلری و سلطان محمود غزنوی طبلخانه لری  
 فیل اوزره یوکادوب چالردی \* محصول بیت \* شول کسه که کوی فیل  
 ارقه سی اوزره چالردی بلا ضروری اکا کوس رحیلی چالدر یعنی آخرته  
 کوسن چالدر یعنی اولدی کندی (تباشیر صبح از طبقه های نور  
 بکوش ایدم هر دم از لفظ حور \* تباشیر صبح اضافی بیایه در تباشیر صبحدن  
 مراد طلق اقلعیدر \* محصول بیت \* نور طبقه لرندن طلق اقلعنده هر دم قولغمه  
 حور لفظی کور یعنی صباح وقتنده الهام ربانی و هاتف غیبی آرازی قولغمه  
 کور) که ای خوش نوامرغ شیرین نفس \* بجنیان پروبال و بشکن نفس \*  
 لفظ حور دن کن بویتک مضنونیدر \* محصول بیت \* که ای خوش نغمه لی  
 شیرین نفس مرغ پروبال کی دپرت و قفسی کسر ایله یعنی وجود و غرور  
 قفسی کسر ایدوب جانب مولایه متوجه اول (برایوان شش طاق اخضر  
 نشین) بمنزله جان نشین (ایوان شش طاق اخضر بیایه لر در نسخه لرده  
 شش موجود در اما قیاس هفت اولق ایدی زیر افلاک اهل شرع قوی اوزره  
 بدیدر التی دکلر بمنزله جان نشین باحرف ظرف و اضافت بیایه در  
 جان نشین وصف ترکیبی اقسامند در جان او تورانی دیکدر زیر انشین  
 او توراجق بره دیرلر \* محصول بیت \* مرغ شیرین نقشه خطاب بیورر که  
 قفس تی کسر ایدوب التی کرلی بشل کوشک اوزره او تور جان او تورانی منزله کده  
 او تور یعنی مقام ارواح شهداده قرار ایله (که فیروز روزی منوچهر چهر \*  
 شنیدی که در عهد بوزر چهر) که حرف تعلیل و یا حرف بیان فیروز روزی منادی  
 حرف ندا محذوف در ای رزق ظفر لی یعنی رزق ظفر بولش منوچهر چهر  
 وصف ترکیبی اقسامند در منوچهر صورتی دیکدر منوچهر بر مشهور  
 محبوب اکسمیدر و بوزر چهر نوشروان و زراسندن برینک اسمیدر \* محصول  
 بیت \* که ای رزق ظفر بولش منوچهر صورتی ایشد کی بوزر چهر زمانده  
 نوشتند بر جام نوشیروان \* ازان پیش کزمانیابی نشان \* محصول بیت \*  
 بوزر چهر زمانده نوشیروانک قدحنه یازدیلر یازیلن بوندن صکره کلندر یعنی

ازان پیش آمدن اول که بزدن نشان بولمزن یعنی براولمزدن اول  
 (زمانه بشنویان بند و آموز کار \* یکی نکته از گردش روز کار \* محصول بیت \*  
 بونصیحتی بزدن ایشد وایش او کرن یعنی بونصیحته متصبع اول و گردش  
 روز کردن برایش و بر نکته او کرن نکته بیوردینی کن بیدر) که این منزل در دو  
 جای غمست \* درین دامکد شادمانی کست \* که حرف بیان این اسم اشارتدر  
 دنیا به (محصول بیت) که بودنیادر دو بلا منزلیدر و غم و غصه بریدر بوطور اقلعده  
 و بومهل کده شادمانلق و سرور آذر یعنی کیا بدر (بدین شادمانیم کرد و غم  
 نداریم غم کرداریم هم \* محصول بیت \* بونکله شادمانز که در دو غمذن غمزن  
 بوقدر اگر هیچ نسنه مز یوغیسه یعنی هیچ اسباب دنیادن نسنه مز یوغیسه هله  
 غمذن غمزن بوقدر یعنی چکدیکمز المذن غم چکمز (کدامست جام جم  
 وجم بکاست \* سلیمان بخارفت و خاتم بکاست \* محصول بیت \* جام جم  
 قنغیسی در وجم قنده در و سلیمان قنده کندی و خاتمی قنده در عالمک عموم اوزره  
 قناسن بیان ایدر یعنی بوعالم فایده کسه باقی دکل \* که میداند از فیلسوفان حی  
 که جشید کی بود و کاوس کی \* فیلسوف زیر حکیمه دیرلر \* محصول بیت  
 حی فیلسوف لر دن کیم یلور که جشید چن ایدی و کاوس چن یعنی زمان قدیمده  
 واقع اولان احوال دن کسه خبر دار دکل (چوسوی عدم ککام برداشتند  
 درین بقعه جز نام نکذاشتند \* محصول بیت \* چونکه عدم جانینه آدم  
 قالدر دیر یعنی آخرته کتدیلر بوعالم بقعه سنده آدن غیری نسنه قومدیلر یعنی  
 اولد کد نصکره آدیدر آکیلان انجی \* چه بندی دل اندر سپنی سرای  
 که چون بگذری باز نایی بجای \* اندر ادات صله سپنج ایکی قبولی او و فنا قبول  
 ایدر نسنه و خرابه مشرف و یا حرف نسبت \* محصول بیت \* نه کوکل بغلرسن  
 بوسپنی سرایه یعنی دنیا به نه تعلق ایدرسن زیر بوندن که بر کره کتدک بردخی  
 بریکه کلرسن که خطام دنیا به کوکل بغلیه سن \* در و بستن دل زدیوان کدست  
 بدو آشنایی زیبکانه کدست \* محصول بیت \* دنیا به کوکل بغلق دیوانه لکدندر  
 بوکا آشنالق بیبکانه لکدندر یعنی دنیا به تعلق ایدن خدادن بیبکانه دیوانه در  
 (درین دارش در نیایی بکام \* محل سرور و مقام مرام \* محصول بیت \*  
 بوالقی قبولی اوده یعنی التی جهتی دنیا به مراد بکجه محل سرور و مقام مرام  
 بولمزن حاصلی مراد سورجک مقام دنیا به بوقدر (بده ساقی آن آب آتش  
 خواص \* کران آب یابم ز آتش خلاص \* آب آتش خواص بیوردینی حراری  
 غالب اولد یغیچوندر \* محصول بیت \* اول آتش خاصه لی آبی و برای ساقی که  
 اول آبدن جهنم و یا غصه آتشدن خلاص بوله یعنی آبی ایچجه بکا غصه



طاری اولمز (که در آتش است این دل روشن \* همانا که آبی بر آتش زخم \* که حرف  
تعلیل \* محصول بیت \* زیر این روشن کوکلم آتشده در اوله که آتشده  
صوسیم حاصلی اوله که آب آتش خواصله آتش غم دلی سوسیدرم (بدیه ساقی  
آن آب یاقوت رنگ \* که بردار رخ لعل و یاقوت رنگ \* محصول بیت \* ای ساقی  
اول یاقوت رنگی آبی ویرانچلین آب که لعل و یاقوت رنگ یوزندن رنگی ایلندی  
یعنی بونلرک رونقک و یوزی صوبی آلدی (روان درده آن آب عین روان \*  
نه آب روان کافتاب روان \* روان اول فوری معناسنه در یعنی تیز روان ثانی  
روح انسانی معناسنه در روان ثالث جاری معناسنه در در دینی تیز و یوریمی  
دیمکدر \* محصول بیت \* ای ساقی تیز و یور اول عین روح اولان آبی آب روان  
دکل بلکه آفتاب روان (برین سقف نه پایه پنج طاق \* توان زدیک جام می  
چار طاق) سقف توان نه پایه طقوز قدمه لی طقوز قات فلکدن عبارتدر پنج پرینه  
چارکتور سه اولی ایدیکه عناصره اشارت اولوردی جام می لامیه چارطاقدن  
مراد کوشکدر \* محصول بیت \* بو طقوز قات بش کمر لی سققک اوزرنده بر قدح  
میل کوشک یا عتی اولور یعنی بر قدح می نوش ایدن کوشک کرده او توران پادشاه  
اولور (که بر بام نه قبه بی ستون \* توان شد کراز خود توان شد برون) بوبیت بیت  
سابقه علتدر \* محصول بیت \* زیرادیر کسیر طقوز قبه نک طامی اوزرینه  
کتک اولورا کرکشی کنیدن کتک ممکن ایسه یعنی انانیت وغروری ترک  
ایدر سه افلا که عروج ایلکه قادر اولور حق تعالی نک عنایتیله حاصلی عالی  
مرته بولور (تو کر عاقلی خیز و دیوانه شو \* مریر آب خود خال میخانه شو \*  
محصول بیت \* اگر سن عاقل ایسک قاتق و دیوانه اول کنیدی بوزل صوبین  
دو که میخانه طیرانی اول یعنی مست اولوب خال میخانه اول (مشوقید این  
دیر خاکی مباد \* که نا که دهد همچو خاکت بیاد \* مباد مصرع ثانی به  
مره و ندر \* محصول بیت \* بودیر خاکی به مقید اوله اولیه که سنی نا کهان  
خال کبی باده ویره یعنی بودنیایه چوق مقید اوله که سنی باده ویره یعنی فنا ایلر  
(بدیه ساقی آن خسروانی قدح \* که دل را بفرزاید و جان فرح \* خسروانی  
یا حرف نسبت پادشاهانه دیمکدر \* محصول بیت \* ای ساقی اول پادشاهانه  
قدحی ویرانچلین قدح که جان و دله فرح ویرر یعنی جان و دلك فرح آرتر  
(مراد از قدح باده سرمه نیست \* و زین باده مقصود ما بخیود نیست \* باده  
سرمه یدن مراد باده عشقدر \* محصول بیت \* قدح یدن مراد مراد باده  
عشقدر و باده یدن مراد مراد بخیود قدر یعنی عشق باده سندن مست اولقدر  
(جوانی چو برق یمانی گذشت \* چو باد صبا زنده کافی گذشت \* جوانی

یا حرف مصدر برق یمانی بیانیه عینه منسوب برق دیمکدر یمانی ذکری قافیه  
ضرورتیچوندر والا برقک اکااضاقتنه احتیاجی یوقدر \* محصول بیت \*  
جوانلق برق یمانی کبی یکدی دیر لکده باد صبا کبی تیز یکدی یعنی حیات و عمر  
باد صبا کبی تیز یکدی (بروترک این دارشش در بکوی) بیادست ازین مار نه سر  
بشوی (محصول بیت) یوری بوالی قبولی اوی ترک ایله یعنی پوشش جهت دنیایی  
ترک ایله کل بری الکی بو طقوز باشلی بیلاندن یوحاصلی طقوز فلسکی و بودنیای  
دنی بی ترک ایله که راحت بوله سن (سرو زردین ره روان برفشان) و رازر هر وانی  
روان برفشان (روان اول فوری یعنی تیز معناسنه در و ثانسی یوریمی  
معناسنه در و ثالثی روح انسانی معناسنه در \* محصول بیت \* باشکی و مالکی  
بو عشق یولنده تیز بذل ایله و کر هر رواندن ایسک یعنی اگر عاشق صادق لردن  
ایسک جانک ثار ایله زیر عاشق بونی اقتضا ایلر (روان شور و روان سوی دار البقا  
فنادان همه شی بغیر خدا \* ایکنی روان جائزدر که تا کیدایچون اوله  
و جائزدر که هر بری بر غیر معنایه اوله \* محصول بیت \* تیز جک دار بقا جانیه  
روان اول یعنی آخرت جانیه میل ایله جمیع اشیایی فنا ییل خدادن غیری یعنی  
باقی خدادر انجق غیر یسی هب فایندر (بدیه ساقی آن کوه هر روح بخش  
دوای دل ریش مجروح بخش \* مصراع ثانیده بخش فعل امر مخاطبدر  
\* محصول بیت \* ای ساقی اول روح بغشلی کوهری ویر مجروح دل ریشنه  
دوایغشله یا خود دل ریش مجروحده و بغشله (که دوران چو جام از کف جم  
ر بود \* اگر عالمی باشدش زان چه سود \* که حرف تعلیل عالمی یا حرف تکیر  
\* محصول بیت \* که دوران چونکه جامی جم الندن قایدی اگر عالم انک  
اولور سه اندن اکانه فائده یعنی چک اعتباری جامله در جام کید یجک چه  
نه اعتبار و ار (بدیه ساقی آن آب افسرده را \* بمی زنده ساز این دل مرده را  
آب افسرده دن مراد شیشه در \* محصول بیت \* ای ساقی اول آب افسرده بی  
ویر میله زنده ایله بودل مرده بی (که هر باره خشتی که بر منظر نیست \*  
سر کعبه بادی واسکندر نیست \* محصول بیت \* زیر اهر بر باره کریم که  
بر کوشکده در بر کعبه بادل و بر اسکندر کله سیدر یعنی عالمده کسین کریم  
هب تراب اولان انسانک اعضا سیدر (بجز خون شاهان درین طشت نیست  
بجز خال خویان درین دشت نیست \* محصول بیت \* بو طشت عالمده شاهلر  
خونندن غیری نیست یوقدر و دخی بودشت عالمده محبوبلر خا کنندن غیری  
بر نسنه یوقدر (شدیم که شوریده می پرست \* میخانه می گفت جامی  
بدست \* جامی بدست جله خالیه در \* محصول بیت \* ایشتدم که بر می پرست



شوریده میخانه ده قدح النده ایکن سویادی مقول قول بودند نکره  
 کن یتدر یعنی که کردون کردان که دون پرورست \* از و شاد تر هر که  
 نادا ترست \* محصول بیت \* که که وون کردان که دون پروردر یعنی سفله نواز در  
 آندن شاد برل نادانرک اولان کسه در یعنی دینا ده اهل سرور اهل جهل اولان  
 کسه درسته که نیجه که مرور ایلشدر (یده ساقی آن تلخ شیرین کوار  
 که شیرین بود باده از دست یار \* محصول بیت \* ای ساقی اول کوزل هضم  
 اولیجی آجی ویرزیر باده یارل الندن شیریندر یعنی یارل الندن هراچی طایلیدر  
 که دارا که دارای آفاق بود \* بد ارند کی در جهان طاق بود \* محصول بیت \*  
 که دارا که عالم پادشاهی ایدی حکومتده جهانده طاق ایدی یعنی پادشاهلده  
 بی مثال ایدی (بدست اجل این فلک در بود \* که پنداری هر کرد را اینجا بود  
 \* محصول بیت \* اجل الیله بوفلک آتی قایدیکه صانورسن که هر کز بوعالمده  
 اولمش یعنی کویا که بود دنیا به کلمشدر (بیاساقی ازمن برویش شاه  
 بکوان سخن کای شه جم کلاه \* محصول بیت \* کل ای ساقی بدن کیت شاه  
 قتنه بوسوزی سویله و دیکه ای جم کلاهلی پادشاه (دل بی نوایان مسکین بجوی  
 پس آن کاه جام جهانین بجوی \* محصول بیت \* بینوا مسکینرک کواکفی  
 اله کتوروب تسلی ایله اندن نکره جام جهانینی استه یعنی اندن نکره جام  
 جهانین ایله باده بیما اول (غم این جهانرا کز نیست نفع \* بی میتوان کردن  
 از خویش دفع \* محصول بیت \* بوجهانک غمنی که آندن هیچ نفع بوقدر  
 اول غمی کشی کنیدن میله دفع ایلک اولور یعنی دفع غموم باده در (باقبال  
 دارای دیهم و تخت \* بهین میوه خسروانی درخت \* بویت بیت سابقه  
 ناظر در باقبال با حرف طرف دارا به اضافتی لامیه در دیهمه اضافه بویه در  
 دیهم تاجه دیر بر بهین بکرل دیکدر میوه خسروانی لامیه \* محصول بیت \*  
 میله غمی دفع ایلک اولور تاج و تخت صاحب اولان پادشاهل دولنده که  
 خسروانی درخت بکرل میوه سیدر یعنی سلاطینک کزیده سی و تختاریدر  
 (خدیوزمین پادشاه زمان \* مه برج دولت شه کامران \* خدیوخای  
 معجه نان و دالک کسر یله اولو پادشاه در زمینه اضافت لامیه در مه برج دولت  
 لامیه و بیانه در شه کامران بیانه \* محصول بیت \* مذ کورداری تاج  
 پرورستک سلساتی زمانک پادشاهیدر برج دولتک ماهی شه کامراندر  
 (که تمکین اوزنک شاهی ازوست \* تن آسانی مرغ و ماهی ازوست \* تمکین  
 قدرت اوزنک اضافه لامیه و شاهی به بیانه تن آسانی یا حرف مصدر  
 تن آسانی حضور و اختدن کایتدر (محصول بیت) انجلین خدیو که پادشاهه

منسوب تخت قدرت و قوتی اندندر مرغ و ماهینک حضور و راحتی اندندر  
 (فروغ دل و دیده مقبلان \* ولی نعمت جله صاحب دلان \* محصول بیت \*  
 مقبلارک دل و دیده سنک ضیامی و نوریدر جله صاحب دلرک ولی نعمتیدر  
 حاصلی جمیع اشیا اندن راضیدر \* جهاندار و دین پرور و دادگر \* کز و تخت کی  
 کشت بازب و فر \* جهاندار و دین پرور و وصف ترکیبیلدر جهان طویتی  
 و دین بسلیجی داد کر عادل دیکدر کز که حرف رابط صفت تخت کی لامیه در  
 زیب زینت و فر و نقره \* محصول بیت \* مذ کور خدیو جهاندار و دین پرور  
 و دادگر در که اندن تخت کی زیب و زینت صاحبی اولدی (چه گویم دهم شرح  
 آثار او \* که عقلست حیران در اطوار او \* محصول بیت \* نه سویلیم که انک  
 اناری شرحی دیم یعنی حقیقیله انی مدح و ثنا ایلکه قادر دکام زیر عقل  
 حیراندر انک اطوار و احوالنده (چوقدر روی از حد و صفت بیش \* سراندازم  
 از عجز و تشویر بیش \* محصول بیت \* چونکه انک قدری حد و صفدن  
 زیاده در عجز و خجالتدن باشم او که براغم یعنی آتی ا کالایق مدحله مدح ایلکه  
 قادر اولدیغ خجالتدن باشم او که صلازم حاصلی او تاندیغمدن باشمی  
 قالدیروب خلق یوزینه بقمه مزم (برآرم با خلاص دست دعا \* کم روی  
 در حضرت کبریا (محصول بیت) دعا الی اخلاصه قالدیبرم یوزی حضرت  
 کبریا به ایلرم یعنی خدایه تضرع ایلرم (که یارب بالآ و نعمای تو \* با سراز اسمای  
 حسنا ی تو \* آلا الف ممدوده ایله الانک جمیع در الف مقصوره ایله و نعمای تو  
 فنی ایله جمع نعمتدر \* محصول بیت \* یارب سنک آلا و نعمال حقیچون و سنک  
 اسماء حسناک اسراری حقیچون (بحق کلامت که آمد قدیم \* بحق رسول  
 و بخلق عظیم \* محصول بیت \* یارب سنک کلامن حقیچون که قدیمدر و سنک  
 رسولاک حقیچون و انک خلق عظیمی ایچون رسولدن مراد حضرت محمددر  
 مذ کور قسملر کجک ایاته مرهوندر (که شاه جهان باد فیروز بخت  
 باقبالش آراسته تاج و تخت \* محصول بیت \* یارب که شاه جهان فیروز بخت  
 اولسون یعنی طالعی مظفر و غالب اولسون انک دولت و اقبالیه تاج و تخت  
 منین و مکرم اولسون (زمین تا بود مظهر عدل و جور \* فلک تا بود مرتع جدی  
 و نور \* تا حرف توقیدر ایکی مصرعه بیه مرتع اسم مکاندر رتغ برتغ دن  
 یعنی فتح باندن اولتقی یعنی طوار او تلجی بر جدی لغتده او غلقدر اما بونده  
 برج جدی مراد در نورده لغتده او کوزدر اما بونده برج نور مراد در \* محصول  
 بیت \* مادامکه پروری عدل و ظلمک مظهریدر یعنی پرورنده عدل و ظلم  
 اولدیه و فلک نامنده برج جدی و نور اولدیه یعنی یوم قیامتیه دل



(خدیو جهان شاه منصور باد \* غبار غم از خاطرش دور باد \* خدیو جهان  
لامیه و مبتدا شاه منصور باد خبری غبار غم بیایه و مبتدا و ما بعدی خبری  
محصول بیت \* تمام جهانک اولو پادشاهی شاه منصور اولسون غم غباری  
خاطر ندن دور اولسون یعنی غم کوکله کلسون حاصلی هرگز غمناک اولسون  
(بحمد الله ای خسر و جم نکین \* شجاعی بمیدان دنیاودین \* جم نکین سلیمان  
پیغمبر دن کاینده سلیمان نکینلی دیمکدر شجاع به ادره دیرلر و یا ضمیر خطابدر  
محصول بیت \* الحمد لله ای جم نکینلی پادشاه دنیاودین میدا تده به ادرسن  
یعنی حفظ دین و سلطنتده شجاع سن حاصلی دین اسلامی رعایتده و امور  
سلطنتی رعایتده به ادرسن (بمنصوبیت شد در آفاق نام \* که منصور بودی  
بر اعدا مدام \* بمنصوبیت یا حرف مصدر در شد رفت معناسنه در آفاقدن  
مراد عالمدر که حرف تعلیل \* محصول بیت \* عالمده نامک نصر تله مشهور  
اولدی زیرا اعدا اوزرینه دایما منصور اولدک یعنی آدل منصور اولدی کبی  
ذاتکده منصور در زیر اسمک مسجاده تأثیری اولور (فریدون شکوهی در ایوان  
بزم \* تهمتن نبردی بمیدان رزم \* فریدون شکوه وصف ترکیبی اقسامندندر  
فریدون هیبتلی دیمکدر و یا ضمیر خطابدر ایوان بزم بیایه تهمتن نبرد وصف  
ترکیبی اقسامندندر رستم صواشلی معناسنه و یا ضمیر خطاب بمیدان رزم  
با حرف ظرف و اضافت لامیه در (محصول بیت) فریدون هیبتلی سن بزم ایوانده  
رستم صواشلی سن صواش میدا تده یعنی بزمده فریدون و چنگده رستم سن  
(فلک را که هر در صدق چون تو نیست) فریدون و جم را خلف چون تو نیست  
خلف خانک و لامک فتحه لریله ایوانغله دیرلر اما خانک فتحی و لامک سکونیه برامن  
اوغله دیرلر \* محصول بیت \* فلک صد فنده سنک کبی کوهر یوقدر فریدون  
و جمک سنک کبی قائم مقام اوله جتی اوغلی یوقدر (نه تنها اخراجت دهند از فرنگ  
که مهر اج با جت فرستد زرنک \* مهر اج قاره لریله پادشاهنه دیرلر زنکدن  
مراد قاره لریله لا یتیدر \* محصول بیت \* یا لک زفر نکدن سکا خراج کوندر مزلر  
بلکه زنکستاندن مهر اج سکا با ج کوندر حاصلی تمام عالم سکا مطیعدر  
(اگر ترک دهند دست و کر و رو و چین \* چو جم جله داری بزیر نکین \* محصول  
بیت \* اگر ترک دهند و کر و رو و چیندر سلیمان پیغمبر کبی جله سی نکینک  
التنه در یعنی هب سنک امریکه مطیعدر (زحل کترین هندویت در رواق  
شهرن غلامی مرصع نطق \* هندویت تقدیری غلام هندویت در رواق  
ایوان یعنی کوشک نطق نونک کسریله قوشاق معناسنه در \* محصول بیت  
زحل بلدزی ایوانکده الحق هندو قولکدر فلکده مرصع قوشاقلی

بر قولکدر (همایست چترت همایون اثر \* که دارد بسیط زمین زیر پر  
محصول بیت \* سنک چترک مبارک اثرلی برهمادر که بر یوزنی قنادی التنده  
طو تاری یعنی تمام عالم عدالتی قنادی التنده در (که کند رصفت روم  
تا چین تراست \* که او داشت آینه آیین تراست \* محصول بیت \* سکندر کبی  
روم چینه دل سکندر اکرانک آینه سی واریسه آیین سلطنت و قانون حکمت  
سکندر (بجای سکندر بمان سالها \* بداندادی کشف کن حالها \* محصول  
بیت \* ییلرله سکندر برنده سلطنتده قال یعنی سکندر کبی دنیا لک التنده اوله  
کوکل داناغیله احوال عالمی کاشف اول یعنی کوکل علیه مشکلات عالمی  
کشف ایله (چو دریای وصف ندارد کنار \* مدیحت کم برد عا اختصار  
محصول بیت \* چونکه وصفک دریاسنک کتاری یوقدر یعنی وصفکه حد و پایان  
یوقدر مدحی دعا ایله اختصار ایده یم یعنی دعا که مشغول اوله یم (نظم  
نظامی که چرخ کهن \* ندارد چوا و هیچ زیبا سخن \* محصول بیت \* نظم  
نظامیدن که چرخ کهنک انک کبی زیبا سخن یوقدر یعنی عالمه یونجیلین کوزل  
سوزلی کسه کلمشدر (بیارم بتضمین سه بیت متین \* که نزد خرد به زدر تین  
محصول بیت \* نظم نظامیدن تضمین طریقله اوج محکم بیت کتوررم که عقل  
قنده قیمتلی اینجودن یکدر حاصلی نظامینک اسکندر نامه سندن اوج بیت  
تضمین ایدرم (ازان بیشتر کاوری در ضمیر \* ولایت ستان باش و آفاق کیر \* بیش  
بای عربیله زیاده معناسنه در کاوری که حرف بیان ولایت ستان  
وصف ترکیبیدر مملکت آلیجی دیمکدر آفاق کیرده وصف ترکیبیدر آفاق  
طوبی معناسنه \* محصول بیت \* ضمیر که کتوردیکدن زیاده رک ولایت  
آلیجی و آفاق طوبی اول یعنی خاطر که کتوردیکدن زیاده فتح ممالک ایله (زمان  
تازمان از سپهر بلند \* بفتح دگر باش فیروزمند \* محصول بیت \* زمان تازمان  
یعنی دایما سپهر بلنددن بر غیر مکرر فتحله منصور و مظفر اول یعنی دایما منصور  
و مظفر اول (ازان می که جان داروی هوش داد \* مر اشربت و شاه راوش باد  
محصول بیت \* اول میدن که جان عقله دارو یعنی دوا و بردی بکاشربت  
و شاهه نوش دارو اولسون یعنی بکاشف و شاهه ذوق و راحت و برسون مصراع  
اوله جان داروی هوش جان دارو یعنی سلاحدار معناسنه حکم ایلین و هم  
فاحش ایلش وله ایضا مغنی نامه (مغنی بجایی بکلبانک رود \* بیاد آور  
آن خسروانی سرود) بکلبانک رود مصراع ثانی به می هوندرو دقیل و بر ساز  
اسمیدر (محصول بیت) ای مغنی قنده سن رودک بلند آواز یله خاطر منزه کتور  
پادشاهله لایق سرودی یعنی ایری (بمستان نوید سرودی فرست \* بیاران



رفته درودی فرست \* نوید مرده معناسنه در سرودی یا حرف وحدت و یا حرف  
تکبیر یا ران رفته بیایه در درودی یا حرف وحدت و یا تکبیر \* محصول بیت  
ای مغنی مستتره سرود مرده سنی کوند رکتمش یا رانه تحیت و سلام کوند  
(مغنی نوای طرب ساز کن \* بقول و غزل قصه آغاز کن \* محصول بیت \*  
ای مغنی شملک نواسنی سازایله قول و غزل ایله قصه به آغازایله قول و غزل فن  
نغمه دن بر نوعک اسمیدر) که بار غم بر زمین دوخت پای \* بضرب اصول  
بر آوز جای \* بار غم بیایه میم متکلم معناده پایه مقید در بضرب اصول  
یا حرف مصاحبت و اضافت لامیه در میم معناده جایه مقید در \* محصول  
بیت \* زیر اغم یوکی ایانغی بره میخلدی پس ضرب اصول ایله بنی برمدن جیقار  
یعنی شوقه کلوب رقص ایده می (مغنی ازان پرده نقشی ساز \* بین تاجه گفت  
از حرم پرده دار \* پرده دار قیو چی به دیرل \* محصول بیت \* ای مغنی اول  
پرده عشق دن بر نقش کتور یعنی بر نقش ابرله کور که حرم عشق پرده داری  
نه سو یلیدی یعنی عشق دن نه خیر و بردی (چنان برکش آواز خنیا کری  
که ناهید چنکی برقص آوری \* خنیا کر ایرلاچی و خنیا ایر و یا حرف مصدر  
که حرف تعلیل ناهید زهره یلیدی ناهید چنکی بیایه \* محصول بیت  
ای مغنی ایرلا یجیلیق آوازی چک یعنی قالدیر که ناهید چنکی رقصه کتور هسن  
یعنی ایرلا یجیلیق آوازی رفع اید نجه زهره شوقه کلوب رقص ایدر) (مغنی دف  
و چنک را سازده \* بیاران خوش نغمه آوازده \* محصول بیت \* ای مغنی دف  
و چنکه دوزن و بر یعنی برینه اویدر یعنی خوش نغمه لایله یا رانه آواز و بر  
خبردار اولسونلر که دف و چنکه آهنگ طوسونلر (رهی زن که صوفی  
بحالت رود \* وصالش بمستی حوالت رود \* رهدن مراد پرده و نغمه در که  
حرف رابط صفت صوفی مبتدا بحالت رود خبری وصالش مبتدا و ما بعدی  
خبری \* محصول بیت \* بر پرده چال که صوفی حالت و وجوده واره  
وصالی مستلکه حواله اوله یعنی مست اولوب جاتانه واصل اوله حاصلی  
وصالی مستلکه اوله (مغنی بز چنک در ارغنون \* بر ازلدم فکر دنیای دون  
محصول بیت \* ای مغنی الکی ارغنون و بر یعنی ارغنون چال که کلدن  
دنیای دون فکری ایلت (مکر خاطر م باید آسایشی \* چون بود زغم باوی  
آلایشی \* محصول بیت \* ای مغنی ارغنون چال اوله که خاطر بر آسایش  
و راحت بوله چونکه غمدن آنکه آلاش اولیده یعنی خاطره که غمدن آلاش  
اولیده آسایش بولور) (مغنی بیایه منت چنک نیست \* کفی بردی نه کرت چنک  
نیست) (کفی یا حرف وحدت و یا حرف تکبیر در دفی یا حرف وحدت) (محصول بیت

ای مغنی کل بنله سنک چنکک و صواشک یوقدر الکی بردفه قوا کر چنک  
و چغناک یوغیسه یعنی چنکه مالک دکل ایسک دغله سرود ایله (شنیدم که  
چون می رساند کزند \* خروشیدن دف بود سودمند \* محصول بیت \*  
ایشتم که چونکه شراب ضرر را بر شد رد فل چوقر امسی فائده لی اولور یعنی  
ضرر خاری دفع ایدر) (مغنی بجایی که وقت گاست \* زبیل چنچا پر از غلغلت  
\* محصول بیت \* ای مغنی قنده سن که کل وقتیدر یعنی عیش و نوش زمانیدر  
بلبلدن چنلر غلغلدن پردر یعنی بلبل آوازندن چنلر طوطی بودر) (همان به که  
خونم بجوش آوری \* دی چنک را در خروش آوری \* محصول بیت \* اول  
یکدر که قائمی جوشه کتور هسن یعنی قائم قینا داسن بر نفس چنکی خروشه  
کتور یعنی چنکی چالمق ایله ذوق و شوقدن خونم جوشه کله (مغنی بیاعود  
بر ساز کن \* نوایین نوای نو آغاز کن \* محصول بیت \* ای مغنی کل عودی  
دوزن آوزر ایله یعنی عود که دوزن و بر یکی اسلوبی بر صورت جدیده آغازایله  
(بیل نغمه دردمر اچاره ساز \* دلم نیز چون خرجه صد پاره ساز \* محصول بیت  
بر نغمه ایله بنم دردمه چاره ایله کو کلی خرجه م کبی یوز پاره ایله یعنی بر نغمه ایله که  
شوقدن خرجه می پاره پاره ایده می (مغنی چه باشد که لطفی کنی \* زنی بازم آتش  
بدل افکنی \* محصول بیت \* ای مغنی نه اولور که بر لطف ایسک نیدن کو کله  
آتش بر اقسک یعنی نای چالوب کو کله شوق آتشی بر اقسک لطف ایدردل  
(برون آری از فکر خود یکدم \* هم بر زنی خاتمان غم \* محصول بیت \*  
بنی طشره چیقار سک کندی فکرمدن بر ساعت غم خاتمانی قرش مورش  
ایدوب فنا به و بر سک اطف ایدردل یعنی نیدن غمی کیدر سک زیاده احسان  
ایدردل) (مغنی بجایی نوای بز \* بجایی نوایان صلاهی بز \* محصول بیت \*  
ای مغنی قنده سن بر نو او پرده چال بزنی نواله بر صلا ایله یعنی سازد کله که خبر  
ایله (چو خواهد شدن عالم ازمانی \* کدایی بسی به که شاهنشاهی \* محصول  
بیت \* چونکه عالم بزدن خالی اولی سر در یعنی چونکه اولی سر زد الدلق  
چوق یکدر پادشاهلقدن زیرا کدایک دینا ده سنه می قالمز که انکچون  
حسرت چکه اما پادشاهلرک بونک عکسجه در یعنی حسرت و ندامت  
چکه جگر بی نه ایدر) (مغنی بکو قول و بردار ساز \* که بیچارگان را نوی  
چاره ساز) قول بوفنک بر قسیمدر چاره ساز وصف ترکیبدر چاره ایدچی معناسنه  
\* محصول بیت \* ای مغنی قول و قو و سازی قالدیر یعنی سازی اله آل زیرا  
بیچاره لر چاره سازی سنسن (نوبنمای راه عراقم برود \* که بنمای از دیده  
من زنده رود \* برود یا حرف مصاحبت و رود ابرماق و ساز قبلی و بر سازک



اسمید روزنده رود اصفهان ایرماغی برودایم طریقه و واقعه در بر شیرازدن  
 اصفهان بر ابرماق کناره کیدیلور \* محصول بیت \* ای مغنی سن بکا  
 اصفهان بولنی رودله کوستریا خود نغمه عراقی رود سازیله کوسترنا کیم بن  
 کوزمدن زنده رود ایرماغی کوسترهیم یعنی چوق کره و بکا ایلیم (مغنی  
 بیابشو و کار بند \* ز قول من این بند دانا پسند \* محصول بیت \* ای مغنی  
 کل ایست وایش ایدین بنم قولدن بودانا بکنه جک قولی و پندی یعنی بنم  
 سوزمدن بوندی قبول ایل (چو غم لشکر اردیسا راضی \* بچنگ و ربابی  
 ونای و دق \* ربابی یاسی حرف تکیدر \* محصول بیت \* چونکه غم لشکر  
 کتوره یعنی چونکه سکا غمرا و شوب یوز کوستره سنده صف زینتله چنگله  
 و ربابله ونای و دقله یعنی غموی بونلره دفع ایل (مغنی نوسر \* مراحمری \* زمانی  
 به فی زن دم همدمی \* محصول بیت \* ای مغنی سن بنم سترمه محرمسن بر زمان  
 نیله همدم ملک دمنی و نفسنی اور یعنی نیله ناله مزه همدم و یار اول (بمی دورکن  
 از دل کرغیست \* دمی در نئی زن که عالم دمیست \* محصول بیت \* باده ایل دور  
 ایل یعنی ایرافلسدرا کر کوکلکده برغم و ارایسه بر نیه بر نفس اور یعنی اوفله که  
 عالم بر دمدر یعنی بر نفسدر حاصلی بود دنیا عالمیده کسیه باید اردکادر (مغنی  
 بجای بزن بریطی \* بیاساقی از باده پرکن بطی) بریط ایکی بانک فتحه لر بیلد قبوزه  
 دیرلر و بط شراب یانغی \* محصول بیت \* ای مغنی قنده سن قبوز چال  
 ای ساقی سنده کل باده دن یانغی پرایله یعنی دستی و یانغی طولدر (که با هم نشینیم  
 و عیشی کنیم \* دمی خوش براریم و طیشی کنیم \* طیش سویم \* محصول  
 اولان خفته دیرلر \* محصول بیت \* ای ساقی یانغی طولدر که بری بریزله  
 او تورالم و عیش و صفا ایدلم برخوش نفس چیقارالم و شنک ایدلم یعنی  
 شنک ایدوب عیش و عشرت ایدلم حاصلی حضورله تنفس ایدلم (مغنی  
 ز اشعار من یک غزل \* باهنک چنک آوراند رمل \* محصول بیت \* ای مغنی  
 بنم اشعار من بر غزلی چنک آهنگیله عمله کتور یعنی چنک آهنگیله بر غزل  
 ایرله) که تا و جدر کار سازی کنم \* برقص آیم و خرقة بازی کنم \* محصول  
 بیت \* بویله ایل که وجد و حالته کار سازلق ایدیم رقصه کام و خرقة بازلق ایدیم  
 یعنی خرقة بی چیقاروب بیانه اتایم (بمستی توان در اسرار سفت) که در بخودی  
 رازتوان نهفت \* محصول بیت \* مستلکه در اسرار دلم کمکندر زیر  
 بخود لفته راز کیزلم اولمز یعنی مستک خاطرینه هر نه که کسه کیزلیوب  
 سویلر (مغنی ملوم دوتایی بزن \* بیکتایی اوسه تایی بزن \* محصول بیت  
 ای مغنی ملوم ایکی قبلی ساز چال الاله براسکی حقیچون اوج قبلی ساز چال

حاصلی ایکی قبلی و اوج قبلی سازالکه کیر سه چال (مغنی بساز این نو آیین  
 سرود \* بکوب باحر یغان با و از رود \* محصول بیت \* ای مغنی بویکی اسلوبی  
 ایره دوزن ویر و حریفله آواز رودله سویل \* روان بزرگان ز خود شاد کن \*  
 ز پرویز و از بارید یاد کن \* پرویزدن مراد خسرو در و بارید بای ناینگ فتحیله  
 خسرو مشهور سازنده سیدر \* محصول بیت \* ای مغنی اکابرک روحی  
 شاد ایلد خسرو دن و باریددن یاد ایلد یعنی کچن سلاطین و سازنده لر بی یاد ایلد که  
 دنیا ده کسه باقی دکل حاصلی دنیا کسبه و فایا لمشدر بر زده ایلدیم کدر  
 (سرفتنه دارد در روز کار \* من و مستی و قننه چشم یار \* محصول بیت \*  
 بنه روز کارک قننه سوداسی واری یعنی قننه به میلی و ار پس بن و مستلک و قننه  
 چشم یار در یعنی بن مستلکدن و قننه چشم یاردن آبرلم) درین خون نشان  
 عرصه رستخیز \* تو خون صراحی و ساغر بریز \* محصول بیت \* بوقان  
 صاحبی قیامت میدانی ایچنده یعنی میداند سن صراحی و ساغر  
 قانی دول بود ایکی معنایه متجملدر صراحی و ساغرک قان دول یعنی بونلر  
 شرابی ایچ دیمک اوله و یا خود قانی دول یعنی بونلری کسرایله که شرابی بیانه  
 دو کسون (همی بنم از دور کردن شکفت \* ندانم کراخال خواهد گرفت \*  
 شکفت بونده شینک و کاف عریینک کسریله در شینک و کافک ضمیمه ده لغتدر  
 حاصلی حرکت قافیه به تابعدر \* محصول بیت \* دور کردوندن عجب طوتارم  
 یعنی تعجب ایدرم بیلزم کیمی خا کده طوتمق استر یعنی کیمی اولدر و ب در کور  
 ایدیسردر حاصلی هر کسه فنا طاریدر اما معلوم دکادر که کیم نه وقت اولور  
 (فریب جهان قصه روشنست \* بین تاجه زاید شب آبستنس \* محصول  
 بیت \* جهانک فری و مگری روشن قصه در یعنی جهان حیل کار اولدی  
 هر کسه معلومدر کورنه طوغر کچه بویکیدر بو مضمون ساقی نامه ده مرور  
 ایلدی) بیادر جهان دل منه زینهار \* کسی برسر بل ندارد قرار \* محصول  
 بیت \* کل بوجنه زینهار کوکل باغله زینهار کسه کبری اوزرنده قرار  
 طوتمز یعنی جهان قرار اید جک بر دکادر البته کل کیدر (همان منزلست  
 این جهان خراب \* که دیدست ایوان افراسیاب \* محصول بیت \* اول منزلدر  
 بون خراب جهان که ایوان افراسیابی کور مشدر یعنی بوجنه چوق پادشاهلر  
 کور مشدر (همان منزلست این بیابان دور \* که کم شد در و لشکر سلم و نور  
 \* محصول بیت \* اول منزلدر بویابان بعید یعنی بواوزون و اوزاق منزل اولدر که  
 آنده سلم و نورک اشکری کم اولدی سلم و نور و ابرج اولاد فرید و ندر اما ابرج  
 هوسندن یاشلی ایدی و تخت فریدونه اول الیق ایدی ایکی برادر ندن پس



حسد ایدوب سلم و تو را بر جی قتل ایدیلر اما ابرجک قزندن منوچهر نام  
 برودی قالدی و عاقبت باباسنی قتل ایدیلری قتل ایدلی بعض تواریخده  
 بویه یازار (بحارای پیران لشکر کشش \* کجاشیده ترک خنجر کشش \* پیران  
 پهلوانلردن برینک اسمیدر افراسیاب عسکر نه ده پیران دیرلر و شیده افراسیابک  
 بر بهادر اوغلونک اسمیدر \* محصول بیت \* لشکر چکیجی پیرانک رای و تدبیری  
 قنده کندی خنجر چکیجی ترک شیده قنده کندی یعنی جمعی فسا اولدیلر هیچ  
 کسه جهانده باقی قالدی (نه تنها شد ایوان و قصرش بیاد \* که کس دخیه آش  
 هم ندارد بیاد \* دخیه عرییده لحد معناسنه در \* محصول بیت \* مذکورلردن  
 هر برینک بالکنز ایوان و قصری یله کندی که هیچ کسه قبرینی هم یادنده  
 طوقز یعنی هیچ برینک قبرینی کسه بیلز نه برده در) یکی راقلم زن کند  
 روز کار \* یکی راده تیغ در روز کار \* روز کارایش کونی یعنی صواش کونی  
 \* محصول بیت \* روز کار برینی قلم زن ایدر یعنی کاتب و منشی ایدر و برینه  
 صواش کونی قلیج و بریر یعنی هر کس برنسنه ایچون مخلوقدر حاصلی خدا خلقی  
 بری برینه خدمتکار ایلشدر یعنی کیمین درزی و کیمینی باشمچی و کیمینی انکچی  
 و آشی اهل و له ایضا منوی (سک بر آن آدمی شرف دارد \* که دل دوستان بیازارد  
 \* محصول بیت \* ایتک اول انسانک اوزرینه شرفی وارد که دوستلرک کوکلنی  
 اینجیدر (این سخن را حقیقتی باید \* نامعانی بدل فرود آید \* محصول بیت \*  
 بوسوزک حقیقتی و ماهیتی کرکدر تا کیم معانی کوکله اینوب یاقیشه (کادی  
 بالودست در مطعوم \* سک زبیرون بر آستان محروم \* محصول بیت \* زیرا آدمی  
 یکی سنکله یله پیراماسک طشرده اشکده محرومدر اگر بر استخوان  
 و بررسک بیروبر مسک صبر ایدر علی کل حال آستانک قوپوب کتیز (حیف باشد که  
 سک وفادارد \* و آدمی دشمنی روادارد \* محصول بیت \* حیفدر که سک وفاسی  
 اوله و آدمی دشمنکی روطونه یعنی حیفدر که سک وفادار اوله و آدمی بی وفا اوله  
 وله مشوی (ایاریح الصبا قلبی کتیب \* مشای من بخورک لیست طیب \* کتیب  
 فعیل یعنی فاعلدر غمی و غصه لی دیمکدر قلبی تقدیرا هر فوع مبتدا و کتیب  
 لفظا هر فوع خبری مشای تقدیرا هر فوع مبتدا و یستطیب خبری ومن  
 بخورک لیست طیب به متعلق \* محصول بیت \* ای صبا یلی بنم کوکلم غصه دار  
 و غمنا کدر دماغم سنک بخورکدن خوش قوقولیدر بخور فتح بالیله در ضحیه  
 یکاشدر (گذاری کن سحر بر طرف کازار \* بسر و کل زما پیغام یکزار  
 محصول بیت \* ای باد صبا سحر وقتنده طرف کازار او غره سرو کله بزدن  
 پیغام ادا الیه پیغام بیورد یعنی بوند نصکره کلن ایکی بیتدر اف و نشر طریقه

(توبار ویش ز حسن ای کل مزین لاف) که زردوزی نداند بوریاف (محصول بیت  
 ای کل سن جانانک رویله کوزلا کدن لاف اورمه یعنی بن آنک کی کوزلم دیمه  
 زیر اوبوریا طوقیان زردوزلق بیلز یعنی سن بوریاف و جانان زردوز کبیدر (منار  
 ای سرو بابا لاش از قد \* که باقدش یقین می افی از حد \* محصول بیت \* ای  
 سروانک قدیله و بالاسیله قد و قامتدن خرا بیله یعنی آنک موزون قدی واریسه  
 بنده واردیمه زیر یقین بودر \* که آنک قدیله حددن دوشرسک یعنی مقدارک  
 بیلدیکدن مقام اعتدال دن ساقط اولورسک (بیاساقی که ایام بهارست \* برغم  
 او که او پرهنز کارست \* محصول بیت \* ای ساقی کل که ایام بهاردر اول کسه نک  
 رخنه که اول پرهنز کاردر (شراب ارغوانی باغوانی \* همی خورتا توانی می  
 توانی \* شراب ارغوانی بیانه با حرف مصاحبت غوانی جمع غایبه در نازک اندام  
 عورته دیرلر حاصلی کوزلا کندن زینته محتاج اولمیان عورت همی خور  
 فعل امر مفرد مخاطبدر تا حرف توقیت می توانی توانیدن بدلدر ایکی توانی  
 فعل مضارع مفرد مخاطبدر یا الرضهر خطا بلدر \* محصول بیت \* قرمنی  
 شرابی مادامکه قادرسک نازک اندام نکار لرله نوش ایله غوانی جمع غایبه در که  
 ایرلاچی محبوبه عورتلر معناسنه در دین وهم ایلش (مده در کوش ره بند  
 ادیبان \* چه بندشان چه آواز خطیبان \* محصول بیت \* ای ساقی غوانیله  
 باده ایچ قولغکه ادیبلر بندینه بول ویرمه یعنی سوزلرین دیکلمه زبانه انلرک  
 بندی نه خطیبلرک آواز نه یعنی خطیبلر آوازی قولغکه قویمدیغک کبی  
 بنداد میانیده قولغکه قویمدیمکدر (همین میگویدت در باغ بلبل \* که جام  
 از کف منه در موسم کل \* محصول بیت \* باغده بلبل سکا همان بونی سوبلر که  
 موسم کله جام باده بی الدن قومه یعنی کل موسمنده باده نوش اول (غنیمت دان  
 وصال کل غنیمت \* بمی خوردن مصمم کن عزیمت \* محصول بیت \* وصال  
 کلی غنیمت بیل غنیمت می ایچمکه نیتکی مصمم و مقرر ایله یعنی البته می ایچ  
 دیمکدر (مشوغافل که فرصت میشود فوت) دما دم وقت عشرت میشود فوت  
 \* محصول بیت \* غافل اوله که فرصت فوت اولور دایما وقت عیش و عشرت  
 فوت اولور یعنی وقت عشرت دائمی دکل فرصتی فوت ایلمن کرک (زحافظ  
 کوش کن این بند \* کدم \* همی زن جام می والله اعلم \* محصول بیت  
 حافظدن بو بندی بر ساعت ایست یعنی قبول ایله باده قد حین اور الله اعلمدر  
 یعنی باده ایچ که اسرار خفیه به خدا اعلمدر کیم مغفور اولور و کیم اولمز الله  
 اعلمدر مشوی (هر که آمد در جهان بر زشور \* عاقبت میبایدش رفتن بکور  
 \* محصول بیت \* هر کیم \* که بو غوغا و فتنه دن طولوعالمه کادی عاقبت

ردشعی



اکا کوره کتک کرک یعنی عاقبت اولوب قبره کیره کرک (درره عقباست  
 دنیا چون پلی \* بی بقا جایی و ویران منزلی \* محصول بیت \* آخرت یولنده  
 دنیا کبری کبیر بر بقا سز و ویران منزل در یعنی کبری قرارگاه اولدی یعنی  
 کبی بودنیاده دار قرار دکلدر (دل منه بر این بل بر ترس و بیم \* برلره ساز  
 و مشوا بنجام مقیم \* محصول بیت \* کوکلی بوقور قوالیه طوبی بطلو کبری به  
 قومده یعنی \* کوکل با غله یول راغنی تدارک ایدوب بونده مقیم اوله حاصلی  
 زاد آخرته مقید اول که دنیا زیاده فانیدر (زداهل معنی این کاخ \* سنج \*  
 هست چون ویرانه خالی ز کنج \* محصول بیت \* اهل معنی قنده بوا یکی قبولی  
 عاریتی سرای که دنیا در کنج و مالدن خالی ویرانه کبیردر (راسی در حقیقت  
 سفته اند \* عارفان کین خانه را خان گفته اند \* محصول بیت \* تحقیق در  
 حقیقت دلمشدر یعنی کوه رکی سوزسو بلمشدر عارف که بوخانه دنیا به خان  
 دیمشدر یعنی دنیا وینی خانه تشبیه ایدنلر خوب بیورمشدر (خان اقامت را  
 نشاید در کذر \* این جهان با کس نماند در کذر \* محصول بیت \* بوییت بیت  
 سابقه حکم تعلیمده در یکید بر لوده خان اقامته لایق دکل یعنی مرور مقامنده  
 خان اقامته بر امن بوج جهان کسبیه باقی قالمز بوندن کچ یعنی بونده قرار فکری  
 ایله که مقام قرار و ثبات دکلدر (دورباش از دوستی \* مال و جاه \* زان که مالت  
 مار و جاهت هست چاه \* محصول بیت \* مال و منصب دوستلغندن کچ یعنی  
 بوسودایی ترک ایله زیر مال سکاماردر و منصب چاهدر یعنی زندان (من گرفت  
 خود نوی بهرام \* کور \* خواهی افتاد آخر اندر دام کور \* محصول بیت  
 بن طو تا یم که سن بهرام کور سن یعنی فرض ایدیم بر اولو پادشاه سن عاقبت قبر  
 طوزا غنه دوشسک کرک یعنی عاقبت اولمک مقرردر (کره کوری کوری بین  
 گفت \* یک زمان بی کارم نشین گفت \* محصول بیت \* اگر کور دکل ایسل  
 قبری کور سیر ایله دیدم سکای یعنی عاقبت و اراجعت یری فکر ایله بر زمان بی کار  
 او نورمه دیدم سکای یعنی زاد آخرته مشغول اولنک طورمه دیمکدر (هیچ کس را  
 نیست زین منزل کزیر \* از کدا و شاه و از برنا و پیر \* محصول بیت \* هیچ کسه نک  
 بو منزل قبردن بدی یوقدر یعنی لابد هر کس بو منزل قبره نزول ایدرا کرکدا و کر  
 پادشاه و کرکت واکر پیردر کزیری یعنی نا کزیر در حاصلی لابد دیمکدر  
 گلستان بیتک رساله سنده کزیری و نا کزیری خوب تحقیق ایلشم دلین انده  
 کورسون (ای که بر ما بگذری دامن کشان) حافظ الحمدی همی خواهد بخوان  
 \* محصول بیت \* ای شول کسه که بزم قبر مز اوزرندن اتکل چکرلکا کابرانه  
 کچرسن حافظ سندن بر فاخته دیلر قبری اوزره بر فاخته او قوی یعنی روح چون

فاخته دی (قصیده) خواجه بوقصیده بی شاه شجاعک مدحنده بیورمشدر  
 (شعر عرصه زمین چو بساط ارم جوان \* از پر تو سعادت شاه جهانستان  
 عرصه زمین بیایه بساط ارم لامیه شاه جهانستان بیایه جهانستان  
 وصف ترکیبیدر ستانیدن جهان الیجی یعنی جهان فتح ایدیمی \* محصول  
 بیت \* میدان زمین بساط ارم کبی جوان اولدی یعنی بهار کادی و بر یوزی  
 بشردی جهان آلیجی شاهک سعادت بر توندن یعنی اثار سعادت بر یوزینه رونق  
 و فروردی (خاقان شرق و غرب که در شرق و غرب اوست \* صاحبقران  
 و خسرو شاه خدایکان \* اصطلاح تواریخده خاقان چین پادشاهنه دیرلر روم  
 پادشاهنه قیصر دیکلری کبی و خسرو عجم پادشاهنه دیکلری کبی شاه  
 خدایکان بیایه خدایکان اولو معناسنه در (محصول بیت) مذکور پادشاه  
 خاقان شرق و غربدر که شرق و غربده اولدر صاحبقران خسرو اولو پادشاه  
 یعنی تمام عالمده بر اولو پادشاهدر (خورشید ملک پرور و سلطان دادگر \* دارای  
 داد کستر و کسری کی نشان \* خورشید ملک پرور بیایه در ملک پرور و وصف  
 ترکیبیدر ملک بسلیجی یعنی مملکت تربیه ایدیمی سلطان دادگر بیایه داد کر عادل  
 دیمکدر دارای داد کستر بیایه در دارا بونده حاکم معناسنه در اگر چه که سلف  
 پادشاهلرندن بر پادشاهک اسمیدر داد کستر و وصف ترکیبیدر عدل دوشیجی  
 معناسنه حاصلی عادل دیمکدر کسری کی نشان بیایه کسری خسرو  
 معریدر رای مکسور او قومی اسلوب عجمدر اما عرب فتح رایله او قور کی نشان  
 وصف ترکیبیدر کی نشانی دیمکدر کی بر پادشاهک اسمیدر جائزدر که نشان  
 بونده نشانیدن اوله تختیه او نور دیمی معناسنه اوله یعنی پادشاهلق و بریجی  
 \* محصول بیت \* ملک پرور خورشید در عادل پادشاه عادل دوشیجی دارادر  
 و کی نشان کسریدر (سلطان نشان عرصه اقلیم سلطنت \* بالانشین  
 مسند ایوان کن فکان \* سلطان نشان و وصف ترکیبیدر پادشاه نصب ایدیمی  
 یعنی پادشاهلق و بریجی معناسنه مابعدینه اضافتی لامیه در عرصه اقلیم  
 سلطنت بیایه لردر بالانشین و وصف ترکیبیدر صدر مجلسده او نور دیمی مسنده  
 اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندن در ایوانه اضافتی لامیه در  
 و کن فکانه اضافت بیایه در کن فکان عناصر و افلاکدن عبارتدر (محصول  
 بیت \* اقلیم سلطنت عرصه سنک سلطان نشاندرا ایوان کن فکان مسندینک  
 صدر نشینیدر (اعظم جلال دینی و دین آن که رفعتش \* دارد همیشه توسن  
 ایام زبر ران \* محصول بیت \* دنیا و دینک اعظم جلالیدر که انک رفعتی توسن  
 آیامی دائما و بلیغ التند طو تار یعنی توسن ایام مغلوبیدر جلال الدین لقبی



و شجاع اسمیدر (دارای دهر شاه شجاع آفتاب ملک \* خاقان کامکار و شه نشاه  
نوجوان \* محصول بیت \* دهر حاکی شاه شجاع آفتاب ملک خاقان کامکار  
و شه نشاه نوجوان در یعنی مذکور القابله ملقب شاه شجاعدر (ماه می که شد  
بطاعتش افر و خسته زمین \* شاه می که شد به محتش افر خسته زمان (محصول بیت  
شاه شجاع بر ما هدر که طلعتیله یعنی رویله بر یوزی روشن اولدی بر شاهدر که  
همتیله زمان رفعت بولدی یعنی اعلی اولدی (سمیرغ و هم رانه و دقوت عروج  
انجا که باز همت اوساز داشت میان \* سمیرغ و هم بیانه قوت عروج مصدرک  
مفعولنه اضافتیدر باز همت بیانه \* محصول بیت \* و هم عنقاسنه عروج  
قوتی اولمز اول بره که انک همتی بازی آنده آشیان ایلر یعنی آنک همینه قوت  
وا همه و اصل اولمز (حکمش روان چوباد باطراف بر و بجز \* مهرش نهان  
چور و روح در اعضای انس و جان \* محصول بیت \* حکمی باد کبی بر و بجز ده  
جاریدر محبتی روح کبی انس و جانک اعضا سنده نهاندر یعنی هر کسک قلبنده  
محبتی مضمر در حاصلی هر کس آتی سور (ای صورت تو ملک جمال و جمال ملک \*  
وی طلعت تو جان جهان و جهان جان \* محصول بیت \* ای پادشاه سسنگ  
صورتک ملک جمال در و جمال ملک کدر یعنی کوزلک ملک کتیدر و سلطنت جمالیدر  
و سسنگ طلعتک جهانک جانی و جانک جهانیدر حاصلی جان جهان و جهان  
جانسین (تخت نورش مسند جشید و کیقباد \* تاج توغبین افسردار و اوردوان  
محصول بیت \* سسنگ تختک جشید و کیقباد مسند سسنگ رشکیدر یعنی انلرک  
تکیه گاهی سسنگ تختک رشک ایدر زیر انلرک تختندن اعلی و زیاده و سسنگ  
تاجک دار و اوردوان تاجک زبانیدر یعنی سسنگ تاجک انلرک تاجنه رونق و فر  
قومی یعنی اعتباردن قالدیلر (کردر خیال چرخ فتد عکس تیغ تو \* از یکدگر  
جد افتد اجزای تو امان \* تو امان برج جوزادر \* محصول بیت \* اگر چرخک  
خیالنه سسنگ قلیچک عکسی دوشرسه جوزاتک اجزای بری برندن جداد و شر  
خوفدن جوزاقوشا قدن یوقری ایکی کوده لی بر شخصه بکزرته که سابقا  
تحقیق اولندیدی مراد پادشاهک قوت قاهره سنی بیاندرفی الواقع بهادر  
پادشاه امیش نه که سابقا بیان اولندیدی (تو آفتاب ملک می و هر جا که میروی  
چون سایه از قفای تو دولت بود دوان \* دوان صفت مشبهه در و دیدندن یلکن  
معناسنه \* محصول بیت \* سن ملک آفتابی سن و هر مره که کیدر سن سایه  
کبی دولت سسنگ اردکجه یلرک کیدر یعنی دولت سسنگ منفک اولمز (ارکان  
نبرد چو تو کوهر چرخ \* کردون نیار و چو تو اختر بصدران \* ارکاندن  
مراد عناصر اربعه در (محصول بیت) هیچ برقرنده ارکان سسنگ کبی کوهر تریبه

ایلمز فلکده سسنگ کبی اختری یوزقرانده کتورمن حاصلی هر خصوصه سن  
بی مثال و بی نظیر سن (بی طلعت تو جان نه \* بر اید بکالبد \* بی نعمت تو  
مغز بنده در استخوان \* نکر اید فعل نفی مستقبل مفرد غائبدر کالبد قالدیلر  
یعنی جسم مغز بینی و ایلک بنده فعل نفی مستقبل مفرد غائبدر باغلنر یعنی  
حاصل اولمز \* محصول بیت \* سسنگ یوز کسز جان جسده میل ایلمز سسنگ  
نعمت کسز مکده ایلک باغلنر (هر دانشی که در دل دفتر نیامد سست  
دارد جواب خامه تو بر سر زبان \* دانش اسم مصدر در بیلش معناسنه بونده  
مراد علمدر دقتدن مراد کالبد نه که بر تاج کره مرور ایلشدر \* محصول  
بیت) هر علم که کالبد کلمشدر سسنگ قلم جوابی فی دبی او چنده طو تار یا خود  
سسنگ قلمک آنک جوابی دبی او چنده طو تار حاصلی قلمک او چنده جوابی  
حاضر در (دست ترابار که یارد شبیه کرد \* چون قطره قطره این دهد و بدره  
بدره آن \* محصول بیت \* سسنگ الکی بلوده کیم قادر در تشبیه ایله که یعنی  
کسه قادر دکلدر زیر بلود قطره قطره ویرر اما سسنگ الک بدره بدره ویرر یعنی  
کیسه لره بدره اون بیک آنچه به دیرلر (بیا بیه جلال تواف لاله پامال \* وز بجز  
جود دست تو در دهر داستان \* محصول بیت) سسنگ عظمک پایه و مر تبه سیله  
افلاک پامالدر یعنی سسنگ جلالک مرتبه سی افلاک کدن بوجه در و سسنگ الک  
سخاسی دریا و بجز نندن دهرده داستان حاصلدر یعنی پایه جلالک افلاک کدن  
اعلا وجود و سخاوتک در یادن ازید و اشهر در (بر چرخ علم مهری و بر فرق عقل  
تاج \* در چشم فضل نوری و در جسم ملک جان \* محصول بیت \* علم فلکی  
اوزره کونش سن و عقل دبه سی اوزره یعنی کله سی اوزره تاج سن فضل کوزنده  
نور سن جسم سلطنت و مملکتده جان سن ملک میمک ضعی و لامک سکونیه  
لفظ مشترک در پادشاه ملق و مملکت بیننده (علم از تو با کرامت و عقل از تو با فروغ  
\* شرع از تو در حمایت و دین از تو در امان \* محصول بیت \* علم سندن کرامتیدر  
یعنی سسنگ سبیکه مکرم و معزز در عقلمه سندن فروغله در یعنی سندن منور  
وضیادار در شرعه سندن حایه در یعنی شرعی حامی سن دین اسلامده  
سسندن امن و امانده در یعنی سسندن تغیر و تبدلدن مصون و محفوظدر (ای  
خسرو منبع جناب و رفیع قدر \* وی داور عظیم مثال و عظیم شان \* منبع  
بونده بلند معناسنه در پایه منبع و بایگاه منبع دیرلر بلند معناسنه جنابه  
اضافتی اسم فاعلک فاعلنه اضافتیدر رفیع قورده بویه در داور عظیم مثال  
بیانه عدم مثالده اسم فاعلک فاعلنه اضافتیدر عظیم شانده بویه در \* محصول  
بیت \* ای جنابی منبع و قدری رفیع پادشاه وی عدم مثال و عظیم شان حاکم



(ای اقتساب ملک که در جنب هشت \* چون ذره حقیر بود کنج شایکان  
زمان قدیمه بر عظیم دینه ظاهر اولور بریده اسکا کنج شایکان دیرلر  
اندنصکره هر وافر ماله تشبیه طریقیله کنج شایکان دیدیلر \* محصول بیت \*  
ای ملک کونشی که سنک همتک قنده کنج شایکان حقیر ذره کبیر یعنی  
هیچ اعتباری یوقدر کنج شایکان پادشاهلره لایق اولان کنجه یعنی وافر خزینه به  
کنج شایکان دیرلر کنج شایکانی بیلمز ایش (در جنب بحر جود نواز قطره  
کترست \* صد کنج شایکان که بخشی برای کان \* محصول بیت \* سنک سخاله  
دریاسی قنده قطره دن کتر دیور کنج شایکان که رایکان باغشلسن یعنی یوز  
اولو خزینه که هفت باغشلسن سنک جود و سخاله قنده قطره دن اکسکر کدر  
(عصمت نهفته رخ بسرا پرده ات مقیم \* دولت نهاده رخت بقا ز رکنده لان  
عصمت پاک و پر هیز کارلق کنده و کنده لان اوچه معناسنه در که رومده اسکا  
نومری دیرلر اما کنده لان کاف عجمینک ضمیمه یول یعنی اورنی دوشک بیخجق  
یره دیرلر (محصول بیت) عصمت سنک سرا پرده کده رخن کرلیوب مقیدر یعنی  
سنک سرا پرده کده دائم عصمت و عفت مقیدر حاصلی سرا پرده کدن عصمت  
منقل اولمز دولتده بقا رختنی سنک بارخانک آتیه قومش یعنی دولتک  
باقیدر که خاندانکدن منقل اولمز (کردون برای خیمه خورشید فلسکات  
از کوه وابر ساخته ناز و سایشان \* فلک که بونده چادرلر دبه سنده چادرلر  
کدیکی دگر می تخمدر که اکا چادر کویکی دیرلر ناز براسکمله که اوستنده او تورلر  
و جاجم که حصیر اوستنه قالی آتیه دوشلر \* محصول بیت \* فلک سنک  
خورشید فلسکلی چادرلر ایچون کوهدن اسکمله و بلوتدن سایشان ایش  
حاصلی فلک سنک چادرلر مهتریدر هر نه که سورسک آتی ایشلر دأما (وین اطلس  
منقش نه یوی زرنکار \* جتر بلند بر سر خرگاه خویش دان \* اطلس منقش  
نه یوی دن مراد افلاک نه کانه در \* محصول بیت \* بوطقوز قات زرنکار منقش  
اطلسی کندی خرگاهلر اوزرنده بلند جتر بیل که خرگاهلر سایه صار  
(بعد از کان بملک سلیمان نیافت کس \* این ساز و این خزینه و این لشکر کران  
\* کان کیک جمعیدر عجم پادشاهلر نه کیقباددن فیلقوسه گنجی کان دیرلر  
متلا کیکلر و کخسر و و کیقباد بونلره کان دیرلر ملک سلیمانندن مملکت شیراز  
مراددر \* محصول بیت \* کاندنصکره ملک سلیمانده بویراغی و بوخزینه یی  
و بوآغری عسکری کسه بولدی حاصلی سکامیسر اولان سلطنت کسه به میسر  
اولمش سلاطیندن (بودی درون کاشن و از بردلان نو \* در هند بود غلغل  
و در زنگ بد فغان \* بر دل بهادره دیرلر \* محصول بیت \* سن کاشن ایچنده

و در سری و شعی

ذوق و صفاده ایدلر که سنک بهادرلر سکدن هند ستامده غلغله و فریاد  
وزنکستانده فغان و غریو و ارایدی یعنی تمام عالم سستدن خوف اوزره در  
در دشت روم حبه زدی و غریو کوس \* نداشت هندرفت و بیابان سیستان  
\* محصول بیت \* سن روم صحراننده چادر قورلدلر و کوسل فریاد و فغانی  
هند صحراننده دل و سیستان بیابانده دل کتدی سیستان بر ملک استمیدر  
حاصلی سنک صیت و صدالک تمام عالمی طوتدی (تا قصر زرد ساخته لرزه  
اوتاد \* در قصرهای قیصر و در خانهای خان) تا ابدای زمان ایچوندر قصر  
زرد شاه شجاعک پشته نام باغچه سنده اولان کوشکدر که اورنوسی صار و در  
محصول بیت \* سن قصر زردی پیدا ایده لی لرزه و زلزله دوشدی قیصر  
کوشکرینه و تا تارخان خانه لریندی یعنی رشک و حسد دن بونلر متزلزل اولدی  
(آن کیست تا بملک کند باقو همسری \* از مصر تا بروم وز چین تا قیروان  
قیروان ایکی شهرک استمیدر که بری مشرقده و بری مغربده در \* محصول بیت  
اول کیدر که مملکده سنکله برابرک ایلیه مصر دن رومه دل و چیندن  
قیروانه دل یعنی تمام دنیاده سکاهمسر یوقدر قیروانندن مراد مغربدر دین قیروانی  
بیلمز ایش (سال دکر ز قیصرت آرند تاج سر \* وز چینت آوزندیدر که خراج خان  
\* محصول بیت \* کلجک بیل سکا قیصر دن باشی تاجنی کتورلر و چیندن  
درگاهلر خراج خانی حاصلی جمیع عالم سکامطیع و منقاد اولور (توشا کری  
ز خالق و خلق از توشا کردند \* توشا دمان بدولت و خلق از توشا دمان  
\* محصول بیت \* سن خالقدن شا کرسن خلقده سندن شا کرلدر سن  
دولتسکله شادمانسن و خلق سندن شادمانندر (اینک بطرف کاشن  
و بیستان همی روی \* باندگان سمد سعادت بزیران \* محصول بیت \*  
ایشته شمعی بستان و کاشن جانیته قولار که کیدرسن حال بوکه سمد دولت  
او یلغلر آتیه در یعنی سمد دولت سوار کیدرسن (ای ملهمی که  
از صف کرویان قدس \* فیضی رسد بخاطر باکت زمان زمان \* ملهم اسم  
مفعولدر افعال بایندن الهام اولسان کسه زمان زمان یعنی هر زمان  
\* محصول بیت \* ای شول بر ملهم که قدس ملکری صفندن سنک خاطر که  
هر دم بر تاز فیض ایشور یعنی سنک پال خاطر که دائم ملاتلر مقربیندن  
فیض جدید ایشور کروی کاف فقی و رای مضمومل تشدیدله ملاتلر  
مقربینه دیرلر (ای آشکار پیش دلت هر چه کرد کار \* دارد همی برده عیب  
اندرون نهان \* ای حرف ندا منادی مقدرای پادشاه دیمکدر کرد کار کاف  
اول عربی و مقتوح در و اودال ساکنلر در و کار کاف عجمیلر چی معناسنه در



پس کرد کار بحسب لغت ایشی دیمک اولدی اما استعماله فاعل مطلق  
معناسنه در حاصلی پرورد کردن عبارتند \* محصول بیت \* ای بادشاه سنک  
کوکل قنده آشکاره در هر سنه بی که خدا پرده غیب ایچنده کیزی طوتار  
یعنی خلقدن نهان ایله بیکی سنه بی سنک کوکل او ککنده آشکاره ایدر  
(داده فلک عنان ارادت بدست تو \* یعنی که من کیم براد خودم بران \* محصول  
بیت \* فلک عنان ارادت سنک الکه ویرمش یعنی که بن کیم بی کندی مراد بجه  
سور یعنی بی کندی مراد بجه استخدام ایله حاصلی اختیار سنک الکه در  
دیمکدر) کر کوششیت افتد بر داده ام بتیر \* وز بخت شیت باید زرداده ام  
بکان \* بونده کوششیدن مراد صواشدر \* محصول بیت \* بوبیت مقول  
فلکدر را کرد شمله جنک واقع اولور سه جنک ورزی تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
عدویه انلر کافیدرسن هیچ زجت حکمه واکر سکا بخشش لازم اولور سه کانه زر  
ویرمش اندن آل و صرف ایله (حصصت بکاست در کف پای خودش فکن \*  
یار تو کیست بر سر و چشم منش نشان \* محصول بیت \* بوده مقول فلکدر  
دیر که سنک خصصت قنده در آتی ایغل طبانی آتیه براق یعنی پامال و هلاک  
اولسون و سنک یار و یاور که کیم رانی بنم باشم و کوزم اوزره نصب ایله یعنی باشم  
و کوزم اوزره بری وار حاصلی اکانه عظیم ایدرم (هم کام من بخدمت تو کشت  
منتظم \* هم نام من بخدمت تو کشت جاودان (محصول بیت) خواجه بیورر  
بنم مراد م سکا خدمت ایلمک سببیل منتظم اولدی بنم نامده سنی مدح ایلمک  
سببیل ابدی اولدی یعنی سنک نامکه اشعار سو بلمک سببیله آدم عالمده باقی قالدی  
و جمیع مراد اتم منتظم اولدی حاصلی سنک مدح کله عالمده داستان اولوب  
شهرت بولدم (وله ایضا قصیده) بوقصیده بی قوام اکبر که محمد بن علی در آنک  
نامنه دیمشدر (زدلبری توان لاف ز دیاسانی \* هزار نکته درین کار هست  
نادانی \* تا حرف تنبیه در \* محصول بیت \* دایر لکدن آسانلغله لاف اورمق  
اولز یعنی بن کوکل آتیمیم دیمک آسان دکل زیر ابوابشده هزار نکته وارا البته  
بیلک کرل یعنی عشاقن کوکل آنالک کز کوزلک دکل رواندن غیری نیچه  
حالت وار (بجز شکر دهنی مایه است خوبی را \* بخاتمیت توان زددم سلیمانی  
بخاتمیت یا حرف وحدت سلیمانی یا حرف مصدر (محصول بیت) شکر دهنگدن  
غیری خوب لغت سرمایه لری وار برخاتله فقط سلیمانلق سوزنی سو بلمک  
اولز یعنی سلیمانک جمیع اشیاده تصرفی یا لکز خاتله دکلر بلکه بوکندویه  
مخصوص بر حالت در حق اول خاتمیت دیوالد قده اول تصرف اکامیسر اولدی  
دیرلر دهان ذکر خاتم اعتبار ایله در زیرادهانی خاتمه تشبیه ایلمشدر

(هزار سلطنت دلبری بدان نرسد \* که دردی پهن خویش را بکنجانی  
محصول بیت \* بیک دایر لک سلطنتی اکابر شمر یعنی اکابر برد کلدن که بر عاشق  
کوکلنده هنرله کند کی صغندره سن یعنی بر عاشق کوکلنه کیرمک بیک  
دایر لکدن اولی و آخری در (چه کردها که برانکینتی زهستی من) مباد خسته  
سمندت که تیز میرانی \* محصول بیت \* نه مبالغه نوزلر که بنم وجود مدن  
قور برد یعنی وجودی فنا به ویرد \* سمندل خسته اولسون که تیز سوررسن  
یعنی بک یوررسن تیز یوررمک تکبر و غرور درین عبارتند \* بهم نشینی نرندان  
سری فرود آور (که کجه هاست درین بی سری و سامانی \* سری یا حرف تکبر  
محصول بیت \* رندر هم نشینلک کنه باش ایندرب یعنی مصاحب تیرنه نزل ایله  
زیر ابوسر سز لکده و سامان سز لکده نیچه خزیننه لر وار یعنی بونلرله صحبتده  
چوق فواند وار حاصلی بونلرله اخلاطده نیچه نفع وار (یا رباد زرنکین \* که  
صد حکایت خاص \* بکویم و نکینم رخنه در مسلمان \* محصول بیت \* رنکین  
یاده کتور که یوز خاص حکایت سو بلمم و مسلمانلده رخنه ایازم یعنی  
مسلمانلغده ضرر ویرم (بخال پای صبحی کان که نامن مست \* بکوی میکند  
استاده ام بدر بانی \* محصول بیت \* صبحی اید بچیلرک ایانی طیرانی حقیچونکه  
تابن مست میخانه محله سنده در بانلغله طور مشم یعنی میکند ده در بان اوله لی  
بهم زاهد ظاهر پرست نکند شتم \* که زرنخرقه نه زنا داشت نهانی \* محصول  
بیت \* میکند ده در بان اوله لی هیچ بر زاهد ظاهر پرسته او غرامدم که خرقه  
التندره کیزی زناری اولیه یعنی میخانه در بانی اوله لی ظاهر پرست زاهد لرک  
کیزی کفرینه مطلع اولدم (بنام طره دلیند خویش خیری کن \* که تا خدات  
نکه دارد از پریشانی \* محصول بیت \* کندی کوکل بغلی طره آدینه  
بر خیر ایله تا که خداسنی پریشانلقدن حفظ ایلیه یعنی الله تعالی سنی  
طره کبی پریشان اولقدن صیانت ایلیه (مکیر چشم عنایت زخال حافظ باز  
و کر نه حال بکویم با صف ثانی \* محصول بیت \* اصطلاحده بواسلوبه تشبیب  
دیرلر یعنی قصیده اولنده غزل ایراد ایلمک حاصلی کوزله شعر سو بلمک تشبیبده  
تشبیبده دیرلر شینله و سینله خواجه بیورر حال حافظدن عین عنایتی کیرو  
طوقه یعنی در بیغ ایله والا آصف ثانی به عالمی سو بلمم یعنی عرض حال ایلمم  
اصطلاحلرنده بویه بیه کریر کاه دیرلر یعنی تغزلدن القاب مدوحه به عدول  
ایلمک کریر کاه دیرلر (وزیر شاه نشان خواجه زمین وزمان \* که خرمست  
بدو حال انسی و جانی \* وزیر شاه نشان بیانیه شاه نشان وصف ترکیبیدر  
پادشاه نصب اید بی معناسنه یعنی سلطنت ویر بی که حرف رابط صفت انسی



و جانی یاری حرف نسبت در \* محصول بیت \* مذکور آصف ثانی وزیر  
شاه نشان در خواجه زمین و زمان در که انکله انس و جانک حالی خرم در (قوام  
دولت و دینی محمد بن علی \* که می در خشدش از چهره فرزدانی \* محصول  
بیت \* مذکور وزیر قوام الدین لقبی محمد بن علی در که چهره سندن نور  
و فرزدانی بلد رار (زهی حمیده خصالی که گاه فکر صواب \* ترار سد که کنی  
دعوی جهان بانی \* رسد بونک کبی بر رده لیاقت معناسنه در جهان بانی  
حافظ جهان معناسنه در \* محصول بیت \* نه خوش حمیده اخلاق سن که  
فکر صواب محله در سکالا تقدیر که جهان بانی تلق دعواسنی ایل به سن یعنی حامی  
و حافظ عالم دیو دعوی ایل سکالا تقدیر (طراز دولت باقی تراهمی زید \*  
که همت نبرد نام عالم فانی \* طراز علم معناسنه در دولت باقی به اضافت  
لامیه در مجاز او دولت باقی بیانه همی زید فعل مضارع مفرد غائب در را شور  
دیگر در که حرف تعلیل \* محصول بیت \* دولت باقی نشان و علامتی سکا  
را شور زیر اهر مستک عالم فانی نامنی یاد ایلز یعنی بانکده حکم اعتبارده دکل  
(اگر نه کنج عطای تو دستگیر شود \* همه بسیط زمین روید بوبرانی \* محصول  
بیت \* اگر سنک احسانک خزینه سی دستگیر و معین اولسه جمیع ربووی  
خرابه یوز قوردی یعنی خرابه متوجه اولوردی (تویی که صورت جسم ترا  
هیولی نیست \* ز جوهر ملکی در لباس انسانی \* هیولی بونده ماده جسم  
معناسنه در \* محصول بیت \* سن شول ذات شریف و عنصر لطیف سن که  
سنک صورت جسمک هیولانی یوقدر یعنی سائر اشیا در صورت هیولایه  
عارض در اما سن بویله دکل سن بلکه سن انسانه منسوب لباسده جوهر  
ملکد سن یعنی سائر اجسام هیولی و صورتدن مر کبدر اما سنک جسمک  
ماده ملکدندر صورت عارض اولور هیولانی یوقدر حاصلی سن  
ملک خلق سن بشر شکنده (کدام پایه تعظیم نصب باید کرد \* که در مسالک  
فکرت نه برتر از آنی \* مسالک مسلک جمعی در سلوک ایده جل محله یعنی  
مقامات آنی آن اسم اشارت در بعیده و یا ضمیر خطاب \* محصول بیت \* قنغی  
تعظیم مرتبه سنی نصب ایلک کرک که فکر مسلک رنده اندن بر تر و بالا تر دکل سن  
یعنی سنگ چون بر پایه تعظیم تعیین اولسه که اول پایه به مستحقسن دیو فکر  
مسالک کنده اندن بلند پایه به مستحق بولنور سن یعنی فکر حکم ایدر که اندن  
بوجه رل مرتبه به مستحقسن دیو (درون خلوت کروی بیان عالم قدس  
صریر کلک تو باشد سماع روحانی \* سماع بونده آواز معناسنه در نه که مکرر  
مذکور در روحانی یا حرف نسبت \* محصول بیت \* عالم قدس فرشته لری

خلوق ایچنده سنک قلمک صبری و آوازی روحانی آواز در حاصلی ارواح اندن  
حظ ایدر (ترار سد شکر آویر خواجکی کز جود \* دو آستین بکر بمان عالم افشانی  
رسد لائق معناسنه در شکر آویر و صف ترکیبیدر لغتده شکر آصی معناسنه در  
اما اصطلاحده بر کسه بر هنر ایشلسه که محل تحسین اولسه آکاشکر  
آصدی دیر لر خواجه به اضافت بیانه در کاف حرف توسط و یا حرف نسبت کز که  
حرف تعلیل ز جود مصراع ثانی به مر هوند \* محصول بیت \* وزارت  
شکر آویری سکالا تقدیر که سخا و کرمدن ایکی آستینکی عالم کریم لر نه سیلک رسن  
یعنی انزل کرملر نه اعتبار ایلز سن حاصلی کریده و احسانده انلر غالب سن  
دیگر در (سوابق کرمت راجه کونه شرح کنم \* تبارک الله از ان کار ساز جانی  
سوابق سابقه نک جمعی در کرمه اضافت لامیه در \* محصول بیت \* ای وزیر  
سنک کرمت سابقه لر نه وجهله شرح ایده بیلورم تبارک الله بوجانه  
منسوب کار سازدن حاصلی آفرین سندن ظهوره کلان سخا و کرمه که حد بشر  
دکدر یعنی سن خدایه لائق کار ساز سن زیر ابو کرمه انجی خدا مالکدر  
(صواعق سخطت را بیان چه کونه کنم \* نعوذ بالله از ان فتنای طوفانی  
صواعق صاعقه نک جمعی در بیدرم معناسنه و اضافت بیانه در سخط غضب  
دیگر در \* محصول بیت \* سنک غضبک بیدرمی نیجه بیان ایده هم نعوذ بالله  
اول طوفانه منسوب فتنه لردن یعنی غضبک قیامتدر اندن استعاده ایدرم  
(کنون که شاهد کل شد بجمله کاه چن \* جز از نسیم صبا نیست همدم جانی  
شاهد کل بیانه بجمله کاه چن ده بویله در نسیم صبا ده بویله در همدم جانیده  
بویله در و یا حرف نسبت محصول بیت \* شمدیکه شاهد کل چن کرد کخانه سنه  
کتدی یعنی چن سیران کخانه واردی نسیم صبا دن غیری همدم جانیسی  
یوقدر یعنی یار جانیسی و همدم مونس نسیم صبا در (شقایق از بی سلطان کل  
بسیار دیار \* بدست باد صبا کلهای نعمانی \* شقایق لاله نعمانه دیر لر نعمان  
بن منذر عرب بکلرندن بر قهار بکه دیر لر حکایت اولنور که انک بر کون که  
سروری کونیدر اول کون یا نه کله البته احسان ایدردی و بر کون که  
سخط و غضبی کونیدر اول کون یا نه کلنی البته قتل ایدردی و کردیکی برده که  
بر کوزل چابری و چنلی بره او غراسه بونیم قوروم اولسون زبر ایدی پیش هیچ  
کسه اول برده نه صید ایل که قادر ایدی و نه آعاج کسمکه و نه اودین اولتمعه پس  
مذکور لاله انک قوریلر نده چوق اولدیغیچون اکا اضافت ایدوب لاله نعمان  
دیدیلر یعنی عرب شقایق نعمان دیر کلهای نعمانی بیانه در کله کاف عربینک  
کسری و لام مشدد ایل لغتده برده در اما بونک کبی بر رده هود بجز نه



و محققان به او تداکری قاره آله لی قرمزی کایم در (محصول بیت) شقایق  
 کل سلطان چون صبا الیه نعمانی پرده بر پیدایدر که کل اول پرده ایچنده  
 آسایش و حضور ایلوب راحت اوله دیو (ندان رسیدن سعی نسیم باد بهار  
 که لاف میزند از لطف روح حیوانی \* سعی نسیم باد لایمه و بیانیه در  
 بهار رسیدن فاعلید رویا بهار مبتدا و بدان رسید آه مقدم خبری که حرف بیان  
 میزند فاعلی تختنده بهار را جع ضمیر در لطف روح حیوانی لایمه و بیانیه در  
 محصول بیت) نسیم باد صبا نک سعیندن فصل بهار و یانفس بهار اول مرتبه به  
 ایرشد بکه روح حیوانی لطفندن لاف اورری یعنی بن روح حیوانی کبی لطیفم که  
 احیای موتی ایدرم دیود عوی ایدر حاصلی روح بخشیم دیود عوی ایدر مجموع  
 بیتک معناسنی اکا ایرشدی بهار یلینک کوچک قوقولی سعیندن که لاف  
 اورر لطفندن روح حیوانی دین و بهارک نسیمی سعیندن اکا ایرشد بکه بر حیوان  
 روح لطافتندن لاف اورده دین مضمون بیت و اصل اولیوب لاف زائد اورر مشر  
 (شکر که هم چه خوش آمد که بلبل کلانک \* بغنچه میزد و می گفت  
 در سخنرانی \* سخنران وصف تر کیبیدر سوز سوزی و یا حرف مصدر سوز  
 سوز یچیلک دیکدر \* محصول بیت \* بکاسحر وقتنده نه خوش کادی که  
 بر بلبل غنچه به کلانک اورردی و سوق کلامه دیردی) که تنک دل چه نشینی  
 ز پرده بیرون آی \* که در خست شرابی چو لعل رمانی \* محصول بیت \*  
 بلبل غنچه به دید بکه تنک دل نه اورر رسن پرده دن طشیره کل که کو پده لعل  
 رمانی کبی بر قرمزی شراب وار که سنی تنک دل کردن خلاص ایدر (مکن که می  
 نخوری بر جمال کل بیکاه \* که باز ماه در میخوری پشیمانی \* محصول بیت \*  
 بویت مقول بلبلاندر غنچه به دیر که کاک جالی شوقنه برای باده ایچممت  
 ایله یعنی باده ایچ کل شوقنه زرا ایچمزن سک اول برای یعنی کلجک آی پشیمانلق  
 برسن یعنی کل زمانده ایچمزن سک انک آردنجه کلجک آیده کل زمانده  
 ایچمزد بکه ندامت چکر سن (بشکر تهمت تکفیر کز میان برخاست \* بکوش  
 کز کل و مل داد عیش بستانی \* محصول بیت \* تهمت تکفیر که آرادن قالدی  
 انک شکرانه سیچون سعی ایله که کل و ملدن عیش و صفاد ادنی آله سن حاصلی  
 سعی و جرایله که ذوق کامل ایلیه سن (جفانه شیوه دین پروران بود حاشا \* همه  
 کرامت و لطفت شرع یزدانی \* محصول بیت \* دین پرور لر شیوه سی جفا  
 دکادر حاشا یعنی حاشا که اهل دین و دیانت جانی و جوار اوله زیر شرع  
 یزدانی هب کرامت و لطفت در جور و جفا دکادر (رموز سرانا الحق چه داند آن  
 غافل \* که منجذب نشد از جذبه های سبحانی \* محصول بیت \* انا الحق

در سروری و شعی

سرینک رموزی اول غافل نه یلورونه اکلار که اللهک جذبه لایله منجذب  
 اولدی یعنی جذبه خدایه مظهر دو شمین انا الحق سرینک رموزندن خبردار  
 دکل (درون پرده کل غنچه بین که میسازد) زبهر دیده خصم نولعل یکانی (لعل  
 یکانی وصف تر کیبیدر لعل دمر نلی یعنی قرمزی دمر نلی و یا حرف مصدر  
 قرمزی دمر نلیک دیکدر (محصول بیت) کل پرده سی ایچنده غنچه بی کور که  
 سنک خصم دیده سیچون لعل یکانلق ایشلر یعنی سنک عدول کوز یچون  
 قرمزی یکان ایشلر (طر بسرای وزیرست ساقیا مکنار \* که غیر جام می آنجا  
 کند کرا آنجانی) طر بسرای سنک او دی دیکدر وزیره اضافت لایمه در کرا آنجان  
 آغرجانی دیکدر و یا حرف مصدر جامی جسده و شرابی جانه تشبیه ایش پس  
 قدح که شرابه طلوا اوله کرا آنجان اولور \* محصول بیت \* ای ساقی بو وزیرک سنک  
 اویدر قومه که بونده جام میدن غیر بسی آغرجانیلق ایلیه یعنی قومه که بونده  
 جام میدن غیر بسی ثقلت ایلیه قدح طلوا و لسندن کایندر یعنی همان قدح  
 آغرجانی کرک (توبودی ای دم صبح امید کز سر مهر \* برامدی و سر آمد شبان  
 ظلمانی \* دم صبح امید بیانیه لدر در شبان ظلمانی بیانیه یا حرف نسبت  
 \* محصول بیت \* ای امید صبا حنک نفسی سن ایدل که محبت جهتندن  
 طلوع ایدلک وظلت کیچه لری دو کندی یعنی سنک ظهورک سیدیه ظلمات  
 ظلم عالم دن رفع اولدی بو بیت دلالت ایدر که وزیر سرفرده اوله وظلم عالمی  
 طوته و کلمسی سببیه ظلمت ظلم رفع اوله \* شنیده ام که زمس یاد می کنی که گاه  
 ولی بمجلس خاص خودم نمی خوانی \* محصول بیت \* وزیره خطاب بیورر  
 اینشم که بی گاه گاه کار سن اما بی مجلس خاص که دعوت ایلمزن  
 (طلب نمی کنی از من سخن جفا نیست \* و کر نه با تو چه بحث  
 در سخندانی \* محصول بیت \* بسدن سوز طلب ایلمزن جفا بودر یو خسه  
 سنکله نه بحث واردر سخندانه لقه یعنی بنله سوبلشتر سن یو خسه کوریدل که  
 سوزده بحث نیجه اولور (زحافظان جهان کس چو بنده جع نکرد \* لطائف  
 حکمی بانکات قرآنی \* حافظان دن جائزدر که حافظ مخلصیه مخلص اولدر  
 مراد اوله و جائزدر که حفاظ قرآن اولدر مراد اوله و لطائف حکمی بیانیه  
 یا حرف نسبت در نکات قرآینه بویه در \* محصول بیت \* جهان حافظلرندن  
 بنده کبی کسه لطائف حکمی بی قرآن نکته لایله جمع ایلدی (هزار سال بقا  
 بخشدت مدایح من \* چنین متاع نفیسی بچون نوارزنی \* متاع نفیس بیانیه  
 و یا حرف وحدت بچون با حرف صله ارزانی تقدیری ارزانیست ضرورت قافیه  
 ایچون سین و تاترک اولندی \* محصول بیت \* یلک یل سکابقا باغش لرنم



مدحلم یعنی مادامکه بنم شعرم اوقشور سننک نامک حیات بولور زیر  
مدحوسن وشعرمد نامک مسطورومد کورد رپس بونجلین برتقیس متاع  
سننک کبی به لایقدر یعنی بنم مدایحکم سکا لا تقدروین سندن غیری بی مدح ایلم  
دیمکدر (سخن دراز کشیدم ولی امیدم هست) که ذیل عفو برین ماجرا  
بیوشانی \* محصول بیت \* سوزخی اوزاندم اما امیدم وارد که عفو ات کنی  
بوماجریه اورته سن یعنی امیدم وارد که بونکا همدن کچه سن (همیشه  
تابهاران صبا بصفحه باغ \* هزار نقش نیکار در خطر یحافی \* محصول بیت  
مادامکه دایما بهار لرده یعنی فصول بهار لرده صبا باغ صفحه سنه بیک دورلو  
نقش بازار ریاضانی خطدن باغ و یحان زیاده مناسب واقع اولمش (باغ ملک  
ز شاخ اصل بعمر دراز \* شکفته باد کل دولت باسانی \* باغ ملک بیانه در شاخ  
اصل ده بویه در عمر دراز ده بویه در کل دولته بویه در (محصول بیت) سلطنت  
باغنده و یا ملک باغنده امید شاخندن عمر دراز له کل دولتک آسانلغله  
شکفته اولسون یعنی دولت وسعادتک آسانلغله مرور ایلسون هرگز  
روز کاردن تشویش کور میهن سن وله ایضانی الخمس (در عشق تو ای صم چنانم  
کز هستی خویش در کام (محصول بیت) ای صم سننک عشق کدن شو یلم که  
کندی وار لغمدن کانه بنم یعنی سننک محبتک غلبه سندن وجودمدن خبر  
دارد کام (هر چند که زار و ناتوانم \* کردست دهد هزار جام \* دریای مبارکت  
فشانم \* محصول بیت \* هر قدر که زار و ناتوان ایسم اگر بیک جان الیه کیر سه  
جمیع سننک مبارک ایانکه شاییده ایم (کو بخت که از سرنیازی \* در حضرت  
چون تو دلنوازی \* بونسنده قافیه بالری حرف وحدتدر \* محصول بیت \*  
قنی اول طالع که بر نیاز جھتندن سننک کبی بردلنوازل حضورنده (معروض کنم  
نهفته رازی \* هیات که چون نوشا هبازی \* تشریف دهد باشیام  
معروض مصدر در عرض معناسنه \* محصول بیت \* سننک کبی بردلنوازل  
حضورنده بر کیزی رازی عرض ایدم هیات که سننک کبی بر شا هباز بنم آشیانده  
تشریف رده یعنی بنم خانه می مشرف ایلیه (هر چند ستمگری ترا خوست  
کم کن تویدی که آن نه نیکوست \* محصول بیت \* هر قدر که ظالمک سننک  
خویدکدر بر امر لغی ترک ایله که بر امر لوق ایدکدر (کرزانکه دات نه زاهن  
وروست \* آخر سرم کندر کن ای دوست \* انکار که خالک آستانم \* محصول بیت  
اگر شویله که کوکک دمردن و تو جدن دکل ایسه البته بانم اوزره اوغره ای  
دوست فرض ایله که آستانک طیرا غییم آستانک ترا بی چیکتر سننک کویا اول  
ترا بطن ایله و یا جمال ایله (گفتم که چو کشتیم بر زاری \* زین پس ره مر جت سپاری

\* محصول بیت \* چونکه بنی زار لغله قتل ایلدک دیدم که بوند نصکره مر جت  
بولنه کیدرسن یعنی قتلد نصکره بنی اسر کرسن دیدم (بر دل رقم وفانکاری  
تو خود سروصل مانداری \* من طالع و بخت خویش دام \* محصول بیت \*  
دیدم که کوککه وفارقی بازار سن خود بزم وصلمز سودا سن طوعز سن یعنی  
بره واصل اولمز سن بن طالع و بخت کراهمی بیلورم یعنی واصل اولمد یعنی  
طالعمدن بیلورم (ای بسته کمر ز دور نزدیک \* بر هیچ بخون ترک و تاجیک \*  
تاجیک عجمه دیر لر \* محصول بیت \* ای ابراقدن و یقیندن ترک و تاجیک  
بلا سبب خوته بیل بغلین جانان (کر خانه محقرست و تاریک \* در مسکن  
اخلص الممالیک \* بر دیده روشنت نشانم \* ممالیک مملوکک جمعیدر قوللر  
دیمکدر \* محصول بیت \* اگر خانه من محقر و تاریک ایسه اخلص الممالیک  
مسکنده سنی کند و آیدین کوزم اوزره نصب ایدم (من از تو بجز وفا بجوم  
بیرون ز کل وفای بوم \* محصول بیت \* بن سندن وفادن غیری نسنه ایستم  
سننک وفالک کلندن غیری بی قوقلم یعنی سکا وفادن غیری ایشم یوق  
(الاره بندگی نیوم \* اسرار تو پیش کس نکوم \* و اوصاف تو پیش کس  
نخوانم \* محصول بیت \* سننک وفادارکم الا قوللق بولندن غیری بوله یلم  
سننک اسرار کی کسه قننده سولیم و سننک اوصاف کی کسه اوکنده اوقومام  
کیرم نه در وفا کشودیم \* نه مهر بمهر بر فرودیم \* محصول بیت \* طوتایم که  
وفا قبوسنی آچمشز و محبتی محبت اوزره آرترمشز یعنی فرض  
ایده لم که وفادار اولوب محبتز کوندن گونه زیاده دکل ایش \* نه بود هر آنچه  
می نمودیم (آخر نه من و تو یار بودیم \* عهد تو شکست و من همام (محصول بیت  
اولدی هر اول نسنه که کوستردک یعنی سعی و کوشش کوستردک اما مراد  
حاصل اولدی هله بن سنکله یار و بولداش دکلیدک سننک عهدک صندی  
امان اولکی کبی بنم یعنی وفادارم (گر سربیری بتیغ تیرم \* اگر با شمی کسکین  
قلبله کسر سک \* از کوی وفات برنجیزم \* ورزان که کنند ریزه ریزم \* ریزم  
اصلنده ریزه در ضرورت وزن و قافیه ایچون های رسمی ترک اولندی (محصول  
بیت \* سننک وفالک محله سندن فالقمم یعنی وفا کی ترک ایلم اگر شویله که بنی ریزه  
ریزه ایدم لر \* من مهره مهر تو بریزم \* الا که بریزد اسخوام \* محصول بیت \*  
بن سننک محبتک مهر بی دوکم یعنی ضایع ایلم مکر که اسخوام دوکله یعنی  
مکر که اولم (انها که نشان عشق جویند \* جز راه من نیویند \* تسخه لرده  
(انها واقعدر اما قیاس آنان ایدی \* محصول بیت \* شونلر که عشق نشان  
استر بنم من ارم بولندن غیری بوله بلوب کمتسونلر \* خالک من زار چون بیویند



کرنام تو بر سرم بگویند \* فریاد بر آید از روانم \* محصول بیت \* نزارل خاکنی  
 چونکه فوق قلبه را کرسنک نام کی باشم اوزره سو بلیه لر بنم رواندن فریاد و فغان  
 چیقار (کر بگذردم ز پیش خیلی \* هر یک بصفایه از سهیلی \* محصول بیت \*  
 اگر او کدن بر بلوک جماعت کاور کچر سه که هر برسی سیمیلدن صفاده یک اولسه  
 (از تو نکتم بغیر میلی \* مجنونم اگرهای لیلی \* ملک عرب و عجم ستانم \* بغیر  
 با حرف صله میلی یا حرف تکبیر (محصول بیت) سندن غیره میل ایلزم دیوانه یم  
 اگر لیلی بهاسنه ملک عرب و عجمی آورسم (کشم صنادر آرزویت \* آشفته  
 و تیره دل چومو بیت (محصول بیت) ای صنم سنک آرزو کده سولک کبی آشفته  
 و تیره دل اولدم (هر چند نمی رسم بگویت \* شب نیست که از فراق رویت \*  
 زاری بفلک غیر سام \* محصول بیت \* هر قدر که سنک محله که ابرشزم  
 کجی تو قدر که رویک فراقندن فریاد و فغانی فلک که ابرشدریم یعنی هر کجی  
 فریادم کو که ابرشور (ای وصل تو وصل شادمانی \* مانی بنشاط جاودانی  
 محصول بیت \* ای جانان سنک و صلاک شادمانی غلک اصلی و سرمایه سیدر  
 ابدی نشاط و سرور له قاله سن یعنی دائم سرور و نشاط له سن عالمده (بر حافظ  
 خود چه می فشانی \* هر حکم که بر سرم برانی \* مهلست ز خویشتن مرا نم  
 محصول بیت \* کندی حافظک اوزره نه شار اید رسن هر حکمی که باشم اوزره  
 سور رسن قولاید رهمان بنی کند کدن سورمه الحمد لله علی الاختتام  
 والصلاة علی افضل الانام و علی عترته ثم السلام الی قیام الساعة

#### وساعة القیام

شد مکه شرحنه دل بولدی فرصت \* عجم ایدی صورار یسک سال هجرت  
 مرادین بولسون او قویوب یازانلر \* دخی سهو و خطاسنی دوزنلر  
 و کان تمام طبعه فی يوم السبت المبارک الرابع والعشرین من شهر ربیع الثانی  
 سنة خمسین ومائین والک \* من هجرة من له العز والشرف \* علیه الصلاة  
 والسلام \* و علی الله و صحبه الکرام \* الا ان المجلد الاول ومائة وعشرین صحیفه  
 من الثانی طبع فی مطبعة ولی النعم الحاج محمد علی پاشا الی انشاءها بالاسکندریه  
 بتصحیح الفاضل عزیر افندی و اما باقیه فی المطبعة الکبری الی انشاءها ولی  
 النعم المذکور یولاک بتصحیح احمد افندی تلمیذ العلامة اللوذعی \* واقهامة  
 الالمی (الحافظ الشیخ محمد مراد افندی الذی کان فی تقریر عوارف المعارف بعید  
 و بیدی \* بتکیه مراد ملا الکاتبة یسازار جهار شنبه امدنا الله بامداد و سلاک  
 بنا قویم رشاده \* و ذلک بملاحظة ناظر المطبعة الکبری المعتمد علی ربه فی الدنیا  
 والاخری \* مستدامنه الفیض الربانی \* ابی القاسم افندی شاهد الجیلانی \*



